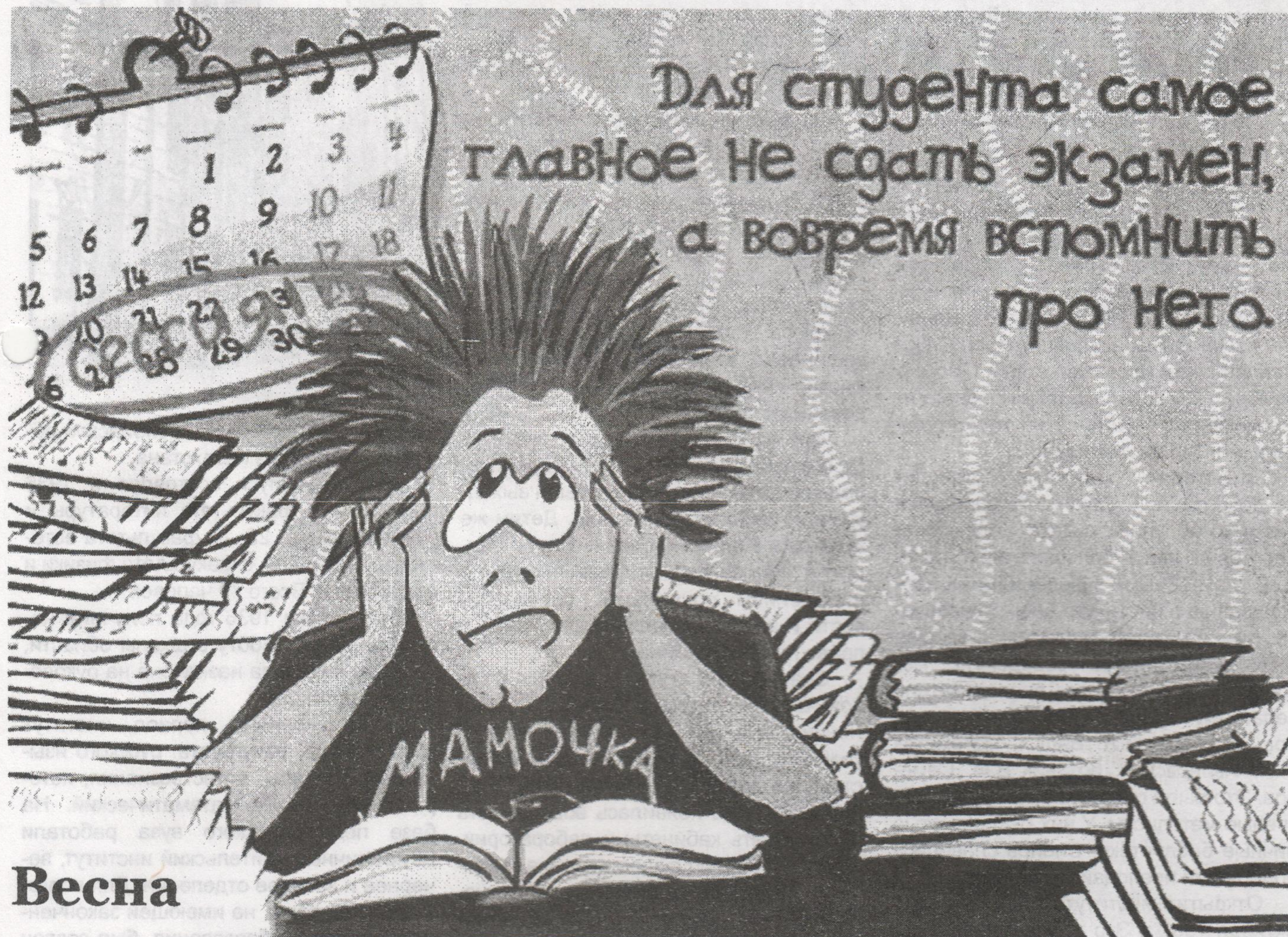


МОЛОДОСТЬ

№ 3 (1181) 29 марта 2012 г.



Весна

А на дворе снова Весна!
Такая яркая и шумная,
Такая свежая и юная,
Ей все дозволено теперь,
Ведь за Зимой закрылась дверь.
Она цветет, благоухает,
И нежный ландыш зацветает,
Ирис, сирень и яблонь цвет,
Весна, тебя прекрасней нет!
Она стремительно вошла,
И не оставила следа,
О льдинках в сердце и морозах.
Весна, Весна и снова грезы,
И снова хочется мечтать,
Любить, надеяться и ждать.
Я у ворот Весну встречаю,
Подарки Мая принимаю,
Открыта сердцем и душой,
Словно подснежник полевой.
А на дворе снова Весна!

Елена Тимошенко,
магистрант

Ждем тепла и любви

Март выдался с дождями, снегом и слякотью, пасмурным, унылым. Чего не скажешь о «Студенческой весне». Подробный репортаж читайте на 4-5-й страницах, а в целом скажу, что всегда заряжаюсь от энтузиазма наших студентов. Неудержимая энергия и разнообразие способностей не могут не вызывать восхищение. Еще раз убеждаюсь, что талантливый человек талантлив во всем: многие студенты участвовали почти во всех номинациях, и поэтому стали узнаваемыми и любимыми зрителями.

Надеюсь, апрель подарит нам больше солнца и тепла. Наконец-то можно будет гулять по набережной, не боясь отморозить нос. В воздухе уже носится запах любви. Весна

кружит голову и дурманит. В эту пору многим становится трудно заниматься учебой и сидеть в библиотеке. Надеюсь те, кто еще не нашел свою половинку в феврале (в День святого Валентина), обязательно найдут ее сейчас, ведь весна – пора любви, время, когда вместе с природой с новой силой расцветают наши чувства. Ну а затем, спустившись с облаков, придется вместе готовиться к летней сессии, чтобы потом с чистой совестью отправиться на целых два месяца на каникулы!

А еще скоро 1 апреля – день смеха. День «белых спин» и задорного хохота. Улыбайтесь, друзья, смейтесь, ведь еще великий Шекспир сказал, что веселое сердце живет долго!

Вредин@

Назад в прошлое

В этом году мы отмечаем юбилей – 80 лет ОмГПУ! Все мы любим наш университет, но много ли студенты о нем знают? Мы начинаем цикл статей об истории педагогического: расскажем о самых важных событиях в его жизни, познакомимся с воспоминаниями именитых преподавателей, вспомним на наших страницах тяжелые годы войны – в общем, окунем в прошлое.

Итак, в тридцатые годы в стране продолжалось совершенствование школьного образования. Омский горисполком настойчиво ставил перед Народным комиссариатом просвещения вопрос об открытии педагогического вуза. Наконец эта просьба была удовлетворена. Постановлением правительства в Омске в октябре 1932 года был открыт педагогический институт, второй на территории Западно-Сибирского края.

Директором института утвердили доцента А.С. Сливко. Воспитанник Казанского университета Александр Сергеевич имел большой опыт руководства учебными заведениями. К преподаванию в институте были привлечены лучшие педагоги Омска: языковед Н.В. Трунев, литературоведы П.Е. Петров и И.А. Агафонов, преподаватель педагогики, доцент С.Д. Добросмыслов, психолог А.Я. Вялых, математик М.Н. Ивановский, ботаник В.Ф. Семенов. Это были опытные преподаватели, зрелые методисты. У них были богатые личные библиотеки. Сибирь славилась подобными преподавателями.

Открытие института состоялось 30 октября 1932 г. Это торжественное событие привлекло внимание омской общественности. Первая страница истории института была перевернута.

Прием студентов был произведен на отделения: языка и литературы, физико-математическое (с двумя специальностями), биолого-химическое (с двумя специальностями). Всего было принято 120 человек, которых обучали 22 пре-

подавателя. Среди студентов было немало учителей, стремившихся получить высшее педагогическое образование. «Это была молодежь, испытавшая в детстве голод, последствия колчаковщины и гражданской войны, а порой и выросшая без отцов и матерей», – вспоминает В.П. Русакова, учившаяся в институте в 1939-1941 гг.

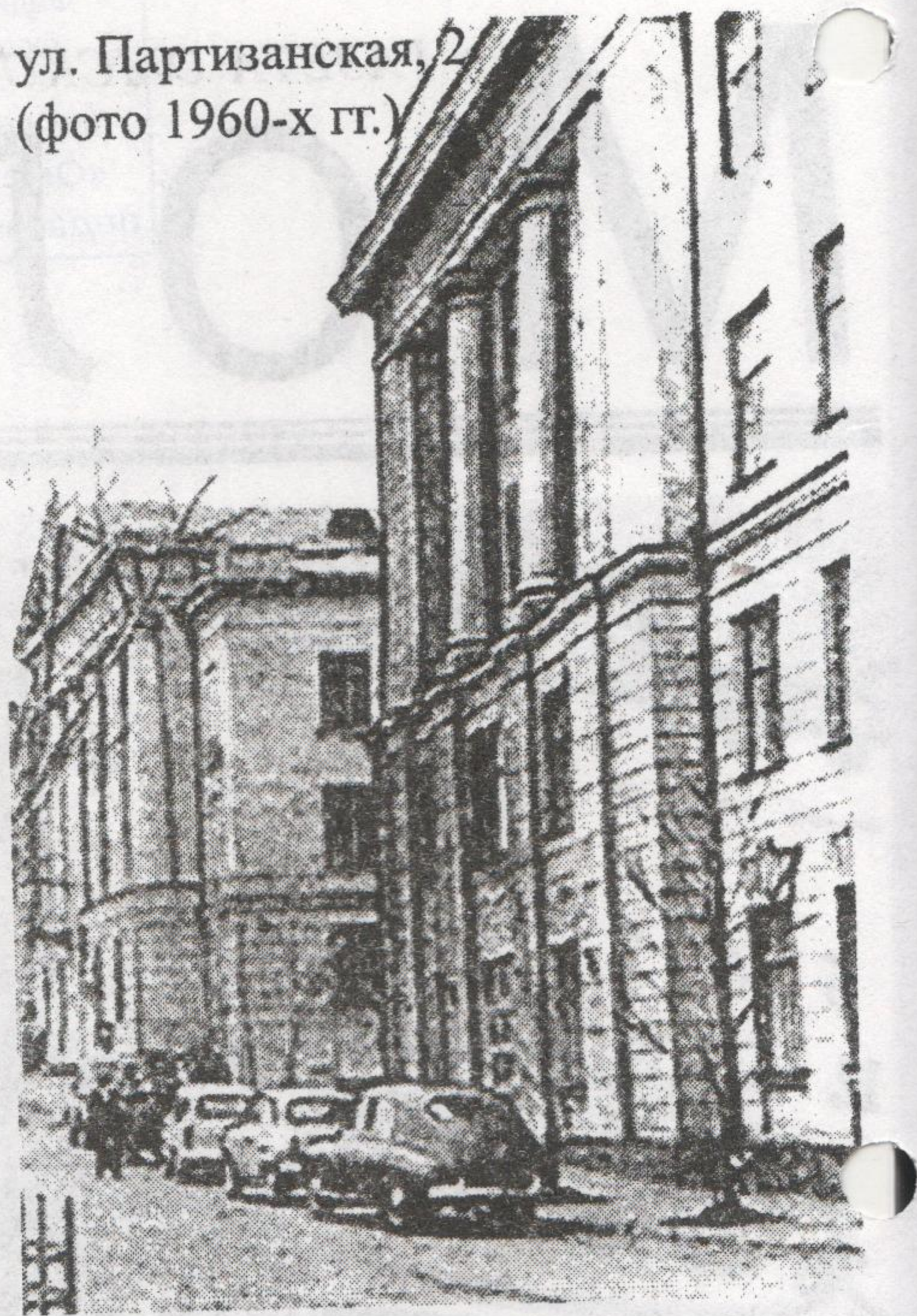
Ввиду острой недостаточности учителей с высшим образованием, первый набор в институт проводился без вступительных экзаменов. Как правило, принимались работающие учителя со средним образованием по направлению районных отделов народного образования, райкомов профсоюза и райкомов комсомола. Окончательное решение о зачислении приемная комиссия выносила в результате собеседования с поступающим.

При наборе студентов в институт строго соблюдался классовый принцип: большинство зачисленных были выходцами из рабочих и крестьян. Детям же кулаков и репрессированных путь в институт был закрыт, что, конечно, было нарушением социальной справедливости и конституционных положений о праве на образование.

Сначала институт размещался в одной из школ, затем в здании на улице Ленина №11. Но уже к началу второго учебного года институту было предоставлено здание по улице Интернациональной, где появилась возможность организовать кабинеты и лаборатории. В первый период существования институту удалось построить два студенческих общежития на 200 мест по улице Кооперативной №№ 41 и 86. Приобреталось учебное оборудование, создавались социальные кафедры, учебные кабинеты, лаборатории, быстро пополнялась книгами библиотека.

К концу тридцатых годов пединститут приобрел большую популярность у молодежи Западной Сибири. В нем учились студенты не только из Омской

ул. Партизанская, 2
(фото 1960-х гг.)



области, но также из Новосибирской области, с Алтая, из Казахстана.

Первый выпуск состоялся в 1936 году: 24 – с факультета литературы и русского языка, 25 – с факультета естествознания и 30 – с факультета физики и математики. Всего 79 человек.

Выпускники 1936 года получили направление на работу в школы области, часть из них была назначена на руководящие должности.

В предвоенный период институт имел четыре факультета: русского языка и литературы, естествознания, исторический, физико-математический. На базе педагогического вуза работали двухгодичный учительский институт, вечернее и заочное отделения. Для подготовки молодежи, не имеющей законченного среднего образования, был создан рабочий факультет.

Пединститут имел в своем составе 13 кафедр. На июнь 1941 г. обучалось на очном отделении 527 человек, учительского института – 257 человек, на вечернем отделении – 75 человек, на заочном отделении – 851 человек. Всего 1707 человек.

Директором института работал М.П. Русаков, прибывший в 1937 году по направлению Наркомпроса после окончания аспирантуры. Михаил Петрович отдавал много сил и времени развитию института, умел прислушиваться ко всему разумному, полезному, что рождалось в коллективе.

С каждым годом институт выпускал все больше специалистов. Они внесли свой вклад в улучшение народного образования Омской области.

**М.Е. Бударин, П.Ф. Николаев,
В.М. Самосудов.**

**«Омский государственный педагогический университет»
(1932-2000): исторический очерк.**

ул. Интернациональная, 6
(фото начала 20 века)



Мне не позвонили

Очень часто в своей практике мы сталкиваемся с такой ситуацией, когда соискатели говорят: «Я отправил резюме в организацию N (или ходил на собеседование), а мне не перезвонили». Во-первых, возможно, вы не указали, на какую вакансию выслали резюме: если вы этого не сделали, работодатель имеет полное право не отвечать даже фразой: «Мы получили Ваше резюме». Во-вторых, возможно, вы неправильно указали координаты для связи с вами.

Часто соискатели указывают только домашний номер телефона, по которому их, естественно, не поймать. А случается и такое: звонит специалист кадрового агентства по указанному номеру телефона, а соискатель на незнакомые номера не отвечает.

В случае, если работодатель уведомил вас, что позвонит в оговоренный период, например в течение недели со дня собеседования или получения вашего резюме, а телефон молчит более двух недель, то ничего нет плохого в том, чтобы ненавязчиво напомнить о себе. К сожалению, большинство соискателей недооценивают период со времени отправки резюме или прохождения собеседования до получения информации о принятом работодателем решении. А между тем работодатели часто придерживаются выжидательной тактики, не звонят соискателю, несмотря на договоренность. По статистике, примерно десятая часть претендентов на вакансию отсеивается на данном этапе. Причина в том, что одни бесконечно звонят работодателю, требуя ответа через полчаса после отправки резюме или прохождения собеседования, а другие проявляют полную пассивность.

Так что же все-таки делать? Конечно, звонить! Все та же статистика свидетельствует, что почти в 65% случаев напоминание о своей персоне после собеседования склоняет чашу весов именно в пользу активных и деятельных кандидатов. Разумеется, есть работодатели, которым придется не по нраву настойчивость соискателя. Однако на самом деле таких мало. Чаще же упорство в достижении цели и демонстрация заинтересованности в собственной участи только добавляют баллов в вашем рейтинге. Конечно, бывает неприятно услышать отказ от работодателя, причины которого имеют разный характер: либо образование и опыт работы не соответствуют заявленным требованиям, либо указанный в вашем резюме уровень заработной платы выше указанного работодателем. Но здесь также имеется много плюсов: во-первых, вы теперь не находитесь в состоянии неизвестности. Во-вторых, даже из отрицательного ответа можно получить максимум пользы. Например, по-

интересуйтесь, что послужило основой для отказа (чтобы впредь не наступать на те же грабли), и узнайте, не может ли работодатель или специалист кадрового агентства порекомендовать вам другую организацию или учреждение, где существует потребность в таком же специалисте. Чаще всего менеджер по персоналу либо специалист кадрового агентства оставят ваши координаты или резюме. По крайней мере, запомнят вас как приятного собеседника и тогда при случае обязательно предложат вам другую вакансию, что тоже неплохо.

Напоследок еще несколько рекомендаций, которые необходимо учитывать при разговоре с работодателем по телефону:

Постарайтесь при телефонном общении говорить размеренно, не сбиваясь с ритма и не тараторя. Потому что ваш собеседник, слушая быструю речь, очень многого просто не поймет.

Когда вы звоните по телефону в поисках работы, возможно, это не первый ваш звонок и где-то вам уже отказали. Вы ощущаете усталость, злость или разочарование. И при следующем звонке эти эмоции отразятся в голосе. Следует слегка отдохнуть, переключиться. И, когда настроение придет в устойчивое состояние, можно делать следующий звонок.

Еще один подводный камень телефонного общения – чересчур официальный голос. Иногда, скрывая волнение, при важном телефонном звонке мы, сами того не замечая, переходим на сухой напряженный тон. Человек, говорящий подобным образом, редко вызывает симпатию. Совет такой же, как в предыдущем пункте: отвлекитесь, зарядитесь положительной энергией и только после этого делайте следующий звонок.

Старайтесь избегать слов-паразитов. Этот совет актуален не только для телефонных разговоров, но и для любого общения.

Успех телефонных переговоров зависит от вашей собранности, настроения, умения связно излагать мысли. Кстати, некоторые люди в душе слегка побаиваются телефона, поэтому напряженность в голосе, несвязная речь будут сопутствовать им, как бы они не старались. В этом случае может помочь только практика: чаще звоните, общайтесь, преодолевайте свой страх.

Подводя итог, хотим пожелать вам активности, настойчивости и терпения в поиске работы.

КА «Золотой фонд»,

в статье использованы материалы сайтов: <http://www.erm.ru>, <http://www.prizvanie.h14.ru>



Десятые Чередовские педагогические чтения

29-31 мая в ОмГПУ состоится Международная научно-методическая конференция «Десятые Чередовские педагогические чтения».

На конференции планируется заслушать и обсудить доклады по направлениям:

- Реализация личностного принципа в современном обучении.
- Проблема гуманизации образования.
- Организация учебного процесса в образовательном учреждении.
- Реализация принципа сотрудничества в процессе обучения.
- Технология изучения учебного материала крупными блоками.
- Проблема взаимосвязи, целостности и единства учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении.
- Проблема организации эффективного взаимодействия семьи и образовательного учреждения.
- Организация инновационной исследовательской деятельности педагога-практика.
- Педагогический менеджмент руководителя.
- Современные проблемы теории управления образовательным учреждением.

Это интересно

Участвуй в ежегодном конкурсе на лучшую статью «Вкус слова». Работа может быть индивидуальная или написана группой людей, причем в любом жанре публицистического стиля (рассказ, очерк, интервью, репортаж, заметки, фельетон, памфлет и т.д.) и на любую тему.

Последний срок подачи статей – 20 апреля.

Авторы работ, занявших призовые места, получают памятные дипломы и подарочные сертификаты на книги соответственно занятому месту:

- I место – сертификат номиналом 3000 рублей;
- II место – сертификат номиналом 2000 рублей;
- III место – сертификат номиналом 1000 рублей.

Помимо этого, предусмотрены и поощрительные призы – сертификаты номиналом 500 рублей.

Присылай материалы:

• по адресу: наб. им. Тухачевского, 14 (главный корпус ОмГПУ), ауд. 251 (материал предоставляется на любом электронном носителе и дублируется в распечатанном виде);

• на e-mail: redactor@omgpi.ru с пометкой «Конкурс» в теме письма.

Итоги «Студенческой весны»

Смех продлевает жизнь!

Открылся фестиваль 12 марта номинацией «КВН и СТЭМ», которая состояла из двух этапов: визитки и домашнего задания. Желающих участвовать было немного: команда факультета специальной педагогики и психологии, «Банкок Star» географического факультета, команды исторического факультета и факультета экономики и менеджмента.

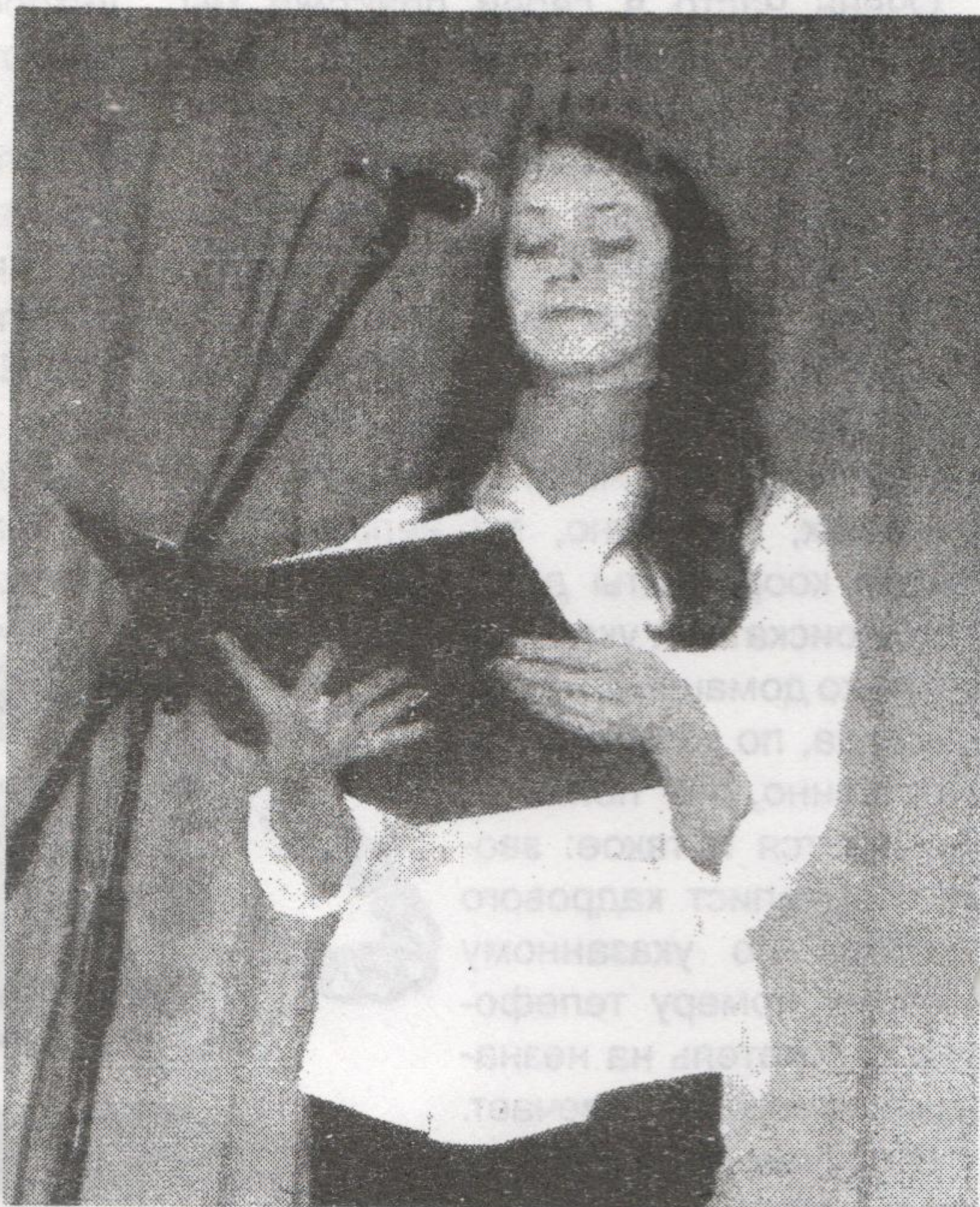
Все ребята покуражились на славу на сцене актового зала: пели, плясали, разыгрывали сценки, ну а первое место, по решению жюри, было отдано замечательным парням из команды факультета экономики и менеджмента.

А вот и некоторые прозвучавшие шутки:

- Адольф! Адольфик, вставай, Адольф! Первая мировая началась!
- Мааааааам, мне ко второй!» (истфак).

Если ваш ребенок любит ковырять в носу, отдайте его на исторический, и пусть ковыряется в прошлом! (истфак).

*Видел как-то в ночью в лесу,
Как овца рожала овцу,
Но не видел я на овце кольца,
Значит вырастет овца без отца (ФЭМ).*



Дмитрий Жуков

Поэзия – музыка слов!

13 марта прошла номинация «Художественное слово». Под крышей актового зала собрались любители поэзии, молодые поэты и прозаики и погрузились в мир, где важен звук. В мастерстве выразительного чтения соревновались 14 человек. Большинство из них читали стихи собственного сочинения, которые в основном были посвящены нашему университету и предстоящему юбилею. После полутора часов «фехтования интонациями» жюри озвучило победителей: 3 место заняла Виктория Баталова, прочитавшая отрывок из поэмы «Учитель» (факультет физики и технологии), 2 место справедливо отдано Дмитрию Жукову за стихотворение «Весна! Какая там учеба?!» (факультет экономики менеджмента) и 1 место заслужила Ксения Коновалова, посвятившая университету не только стихотворение «Жизнь, которую строим мы», но и прозаическое произведение под названием «Книга» (факультет специальной психологии и педагогики).

Из песни слов не выбросишь!

14 марта практически полный зал встречал бурными аплодисментами студентов, желающих проявить себя в музыкальном искусстве. Девушки и парни исполняли песни самых разных жанров на русском и английском языках, играли на музыкальных инструментах, танцевали, посвящали песни своим любимым – в общем зажигали! Зрители поддерживали аплодисментами стесняющихся исполнителей, а некоторым даже подпевали.



Валерия Елистратова

В итоге места в этой номинации распределились следующим образом: 3 место заняли Александр Правдин, Евгений Меньшиков (математический факультет), 2 место поделили Андрей Ефтин (исторический факультет), Валерия Елистратова (факультет экономики и менеджмента), Рамис Ахметов (факультет экономики и менеджмента), 1 место досталось двум участникам – Марии Кураленко (географический факультет) и Ассель Намазбековой (исторический факультет). Кроме этого, Гран-при отмечен Академический хор факультета искусств.

Под звук гитары желтой...

15 марта в 310-й аудитории главного корпуса прошел конкурс «Авторской песни». Участников было 6 человек, но зато все они представили на суд жюри и слушателей только песни собственного сочинения. Дружеская атмосфера превратила эту номинацию в добрую встречу хороших знакомых, поющих и подпевающих под нежные звуки гитары. Победителями этой встречи стали: 3 место – Маргарита Бреславская и Анна Титова, сочинившие буквально за несколько часов до конкурса песню о нашем университете, 2 место – Константин Березин и Александр Ягунин с интересной по содержанию песней «С днем рождения тебя, ОмГПУ!», 1 место – Павел Назарцев с глубоким по смыслу музыкальным произведением «Куклы».

Константин Березин и Александр Ягунин



Танцевальный коллектив «Абсешн»



Живи танцуя, ведь в танце – жизнь!

16 марта состоялась самая динамичная номинация «Студенческой весны» – «Хореографическое искусство». Студенты представили 11 танцевальных номеров в одиночном, парном и групповом исполнении. Самые разные танцевальные направления увидели ликующие зрители, щедро одаривая криками «Браво!» понравившиеся выступления. Татарский и русский народный танцы, хастл, лезгинка и, конечно, современные танцы приятно удивили зал. По окончании программы после долгого совещания членов жюри и напряженного ожидания участников были объявлены результаты. Места среди конкурсантов, танцующих solo, распределились следующим образом: 2 место поделили между собой Наилья Абдуллина и Александр Загородников, а 1 место отдано Софье Плоских. В групповом исполнении места достались устоявшимся танцевальным коллективам нашего университета: 3 место заслужил коллектив «Абсешн», 2 – «Голден Бридж», 1 – «Грация»!

19 марта студенты соревновались в «Оригинальном жанре». Интригующее название этой номинации заставляло ожидать чего-то крайне интересного. И, действительно, студенты представили акробатические номера, световые шоу, кукольный театр и театр мод. 2 место в этой номинации заняли Александр Шакиров и Ксения Ходунова, 1 место подружески поделили Ольга Панасенко и студенты факультета информатики.

Театр мод от физического факультета



Победители номинации «Конкурс видеосюжетов»:

3 место – Надежда Якимец (факультет экономики и менеджмента),
2 место – Юстына Задорожная и Стас Долгушин (факультет информатики),
1 место – Ксения Зайцева и Анастасия Сычевская (факультет иностранных языков).

Победители номинации «Инструментальное искусство»:

3 место – Павел Назарцев и Юлия Матвеева (химико-биологический факультет),
2 место – Артемий Чуловский (географический факультет),
1 место – Алена Полякова и Александра Глоба (философский факультет).

Итак, «Студенческая весна» закончилась. Кроме номинаций, о которых мы рассказали, параллельно проходили и конкурс ведущих, и фотоконкурс, и «Декоративно-прикладное искусство», победители которых будут озвучены на гала-концерте, который состоится 30 марта в 16 ч. в актовом зале главного корпуса. Приходите и вы увидите лучшие номера нашей «Весны»!

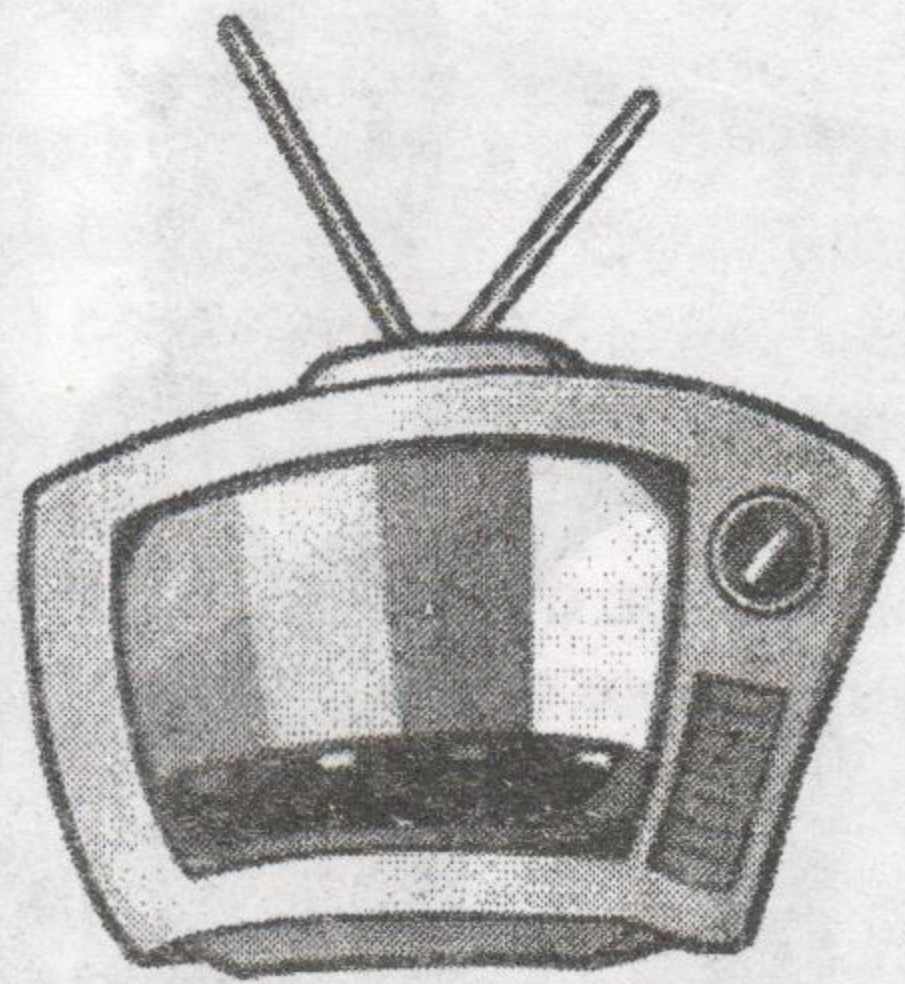
Реалити-шоу – проказа нашего времени?

Практически на всех каналах идут реалити-шоу. Коллеги на работе, студенты на учебе, школьники в классе обсуждают героев. Откуда возникла такая страсть к этому массовому тв-продукту? Обратимся к истории: с давних времен, когда в города и селения приезжали цирки уродцев, люди мчались посмотреть на них. Они морщились от отвращения, плевались и им становилось просто гадко, но они смотрели подобные представления и отдавали за это деньги. Ги де Мопассан в своем рассказе «Мать уродов» описывает женщину, которая деформировала свой живот при беременности, чтобы неправильно сформированных младенцев продавать в подобные цирки. В наши дни мораль поменялась, и к людям с физическими недостатками относятся с пониманием и сочувствием. Но, как все знают, свято место пусто не бывает, и на смену уродцам из уличных труп пришли фильмы, полные насилия, и реалити-шоу.

Почему же мы все-таки это смотрим? С точки зрения психологии, любой человек, наблюдая моральное уродство, подсознательно начинает ощущать свое совершенство, что очень серьезно тешит наше самолюбие. Осуждая подобное поведение, люди начинают гордиться своими высокими моральными ценностями. И в итоге всем вроде как хорошо: зритель тешит самолюбие, создатель обогащается.

Правда, и тут есть некоторые подводные течения. Люди с устойчивой психикой понимают это именно так, как написано выше, а вот с подростками и детьми все куда сложнее. Многие из них начинают воспринимать такую модель поведения правильной и вполне приемлемой. В дальнейшем это приводит к невозможности создать семью и вырастить детей. Не раз в тв-программах обсуждались подобные шоу, различные специалисты и общественные деятели выражали свою точку зрения, но так ни к чему и не пришли. Одни считают реалити своеобразным отражением современного общества, и нечего, мол, на зеркало пенять; другие обвиняют их в разложении моральных устоев и требуют закрытия шоу. Узнаем у наших студентов, смотрят ли они подобные программы и почему?

Алена: «Смотрю иногда. Многие люди работают; приходя домой, отдыхают на диване, хотят расслабиться и не думать о своих проблемах. Реалити отвлекает, смешит, иногда возмущает – в



общем, вызывает легкие эмоции. Обычно людей старшего поколения такие шоу выводят из себя. Наверно, они не могут поверить, что мир изменился, и, по их мнению, не в лучшую сторону».

Андрей: «Это просто еще один способ заработать деньги на рекламе. Ну а «пипл хавет», как говорится. Вижу серьезную угрозу в том, что в основном в таких шоу рекламируется потребительский образ жизни, причем уже на уровне паразитов. Герои не заняты ничем, и потому озабочены бестолковыми выяснениями отношений. Как известно, от безделья кони дохнут. Вот и дохнут морально».

Катя: «Ну здесь такая американская мечта по-русски: сиюминутно стать знаменитым на всю страну, при этом не сделав ничего выдающегося. То есть каждый сидит и думает, а ведь на его месте мог бы быть я, меня бы показывали по ящику!».

Лена: «Ничего страшного в этом не вижу, со временем народ этого «накушается» и перестанет смотреть. Не могу сказать, что реалити-шоу несут собой сильный вред и олицетворяют падение эстетических нравов: просто это новый формат удовлетворения и погашения эмоций. В общем, обычное развлекательно».

Светлана: «Да просто интересно наблюдать, как будут развиваться события. Это как кино, только документальное что ли. Если говорить о реалити, что они разлагают общество, то так можно и прессу перестать читать, и телевизор смотреть, и вообще не выходить из дома. Просто надо уметь абстрагироваться и не впитывать эти шаблоны».

Михаил: «Смотрю, как на зверей в клетке. Их намеренно направляют на скандалы, ссоры, драки. Ведь если этого не будет, то и рейтинга не будет. Обидно, что пришло время, когда о человеке говорят не потому, что он сделал что-то доброе, полезное, а потому что он кого-то облил грязью и подрался. Был бы психологом, написал бы диссертацию на эту тему».

Вакансии от КА «Золотой фонд»

Вакансии для выпускников, старшекурсников и магистрантов

- учитель/преподаватель английского языка (от 7000 р.);
- преподаватель китайского языка (от 120 р./ч);
- преподаватель французского языка (от 120 р./ч);
- преподаватель немецкого языка (от 120 р./ч);
- преподаватель рус. языка и литературы (от 8000 р.);
- учитель/преподаватель информатики (от 8000 р.);
- учитель/преподаватель математики (от 8000 р.);
- учитель химии (от 7000 р.);
- учитель музыки (6000-12000 р.);
- учитель начальных классов (8000 р.);
- учитель/преподаватель физики (8000 р.);
- учитель технологии (от 7000 р.);
- учитель физической культуры (от 8000 р.);
- психолог (от 5000 р.);
- логопед (от 8000 р.);
- воспитатель (от 7000 р.);
- инструктор по физической культуре (от 8000 р.);
- специалист по работе с молодежью (от 5000 р.);
- специалист по социальной работе (от 5000 р.);
- секретарь со знанием немец. и англ. яз. (от 15000 р.);
- секретарь со знанием англ. языка (от 15000 р.);
- офис-менеджер (от 8000 р.);
- помощник руководителя (от 10000 р.);
- экономист (от 15000 р.);
- переводчик немец. и англ. языков (от 12000 р.);
- программист (знание программ 1С: 7.7, 1С: 8.2, от 15000 р., 0,5 ст.);
- менеджер малого бизнеса;
- специалист по работе с частными клиентами;
- маркетолог (от 12000 р.);
- мерчандайзер (от 10000 р.);
- торговый представитель (от 10000 р.);
- менеджер по продажам (от 10000 р.);
- менеджер по регион. продажам (10000 р. + %);

Вакансии для студентов

- преподаватель инф-ки (частичная зан., от 2000 р.);
- преподаватель математики (от 5000 р.);
- репетитор по алгебре и геометрии (300 р./ч);
- преподаватель иностранных языков (120 р./ч);
- учитель физики (от 5000 р.);
- программист (частичная зан., от 5000 р.);
- звукооператор, Dj в ДОЛ на летний период (от 4500 р.);
- педагог-организатор в ДОЛ на лето (от 6500 р.);
- вожатый в ДОЛ на лето (от 5500 р.);
- старший вожатый в ДОЛ на лето (от 9000 р.);
- оператор call-центра (частичная зан.);
- страховой агент (своб. график);
- промоутер (гибкий график);
- супервайзер (70 р./ч);
- интервьюер (от 30 р./анкета);
- менеджер по продажам (от 8000 р.);
- менеджер по согласованию (30 р. за анкету);
- инвестиционный консультант (1500 р./договор);
- тайный покупатель (80 р./анкета);
- сотрудник зала и кухни (от 44 р./ч, 4-8 ч/день);
- бармен (10000 р., сменный график);
- официант (от 10000 р., сменный график);
- уборщики (10000 р., сменный график);
- почтальон (частичная зан., от 3000 р.);

г. Омск, наб. Тухачевского, 14, каб. 203,
т. 25-33-79

Сайт: <http://golden.omgpu.ru/>
http://vkontakte.ru/zolotoy_fond_omgpu
E-mail: golden@omgpu.ru

Книга

Ой-ой-ой... Что это?? Кто-то абсолютно бесцеремонно схватил меня за правый бок и куда-то тащит. Чувствую запах: этот человек буквально три минуты назад вышел из блистательной педуниверситетской столовой и прямоком направился в библиотеку, где, собственно, и успел выхватить меня с моей родной полочки. Так, так, так. Юноша. Третьекурсничек. Потаси-и-и-ил. Уселся за читальный стол. Слегка небрежно кинул меня и перелистнул страницы на 228-ю. Тяжело вздохнул. Принялся читать, хотя понимать написанное во мне начнет как минимум через минут 15-20, ибо через такой временной промежуток кровообращение снова будет перенаправлено в головной мозг. А сейчас...

В этом университете я с самого его основания, то есть с момента основания библиотеки, но благо, эти два знаменательных события случились в один год. Странно было бы, коль оказалось бы иначе. Ведь как педагог может обходиться без книг? Как вообще люди могут без нас жить? А уж тем более люди, чья жизнь связана с благостной, несущей знания педагогической наукой. Год моего издания еще более ранний, чем дата основания педагогического института. Но разве вы будете спрашивать о моем возрасте? Увольте, никак не смогу вам ответить, ведь спрашивать возраст у дамы как-то антиэстетично...

Когда меня привезли в библиотеку, в ней было всего два сотрудника: я была так удивлена, ведь моих собратьев было около 37 тысяч, и наша книжная семья очень быстро росла, а эти двое, милых и добрых, так за нами всеми ухаживали! Они вытирали с нас пыль, хотя, знаете, на полках мы долго не пролеживали и наши бока не успевали устать. Мы никогда не дремали, а лучшим отдыхом для нас было попасть в руки к какому-нибудь подающему надежды студенту или замечательному преподавателю, или же заслуженному доктору наук. Когда мои странички шуршали от перелистывания, мне было безумно приятно осознавать себя нужной, я была рада и счастлива. Я знала, что помогаю всем этим жаждущим знаний людям, я знала, что я им нужна.

Потом была война. Нам всем было очень волнительно и, что уж там, скажем прямо, страшно. Но я знала, что сила русского (советского) народа непоколебима. Ведь я как-никак представляю собой длиннущее и увлекательнейшее повествование об истории российского государства. Я знаю и могу



рассказать о всех поражениях и победах, о бурях недовольства и глобальном всепрощении правителей великой нашей страны. И в эту кровопролитную войну я знала и говорила своим книжным братьям, что мы одолеем безжалостного недруга, что мы все будем еще долго радовать наших читателей. И случилась победа. Громкая. Выстраданная. Но все же победа. Если бы книги могли мироточить как иконы, мы бы пролили слезы за тех, кто уже никогда не сможет вернуться, за тех, кто никогда не сможет прочесть нас. Ну а пока настало время реабилитации и подъема. Тогда-то мы и почувствовали себя еще более нужными. Люди так стремились к знаниям, им всем нужна была наша помощь. Я помню, как поколения читали меня и рассказывали обо мне друзьям и детям, это было то время, когда династии выстраивались в научный коридор, когда образование было воистину ценно. Быстро бежало время. Я никогда не забуду ни одного из своих читателей, а они, уверенна, никогда не выкинут из своих воспоминаний лики обо мне. Вот так мы и жили. Книги. Люди. Книги и люди. Люди и книги.

И вот сейчас этот совсем еще юный студент читает меня, записывает что-то в свой конспект. «Читай внимательно! Эй, это твоя история, дружочек», – кричу ему я со своих страниц. Ну вот как мы можем быть друг без друга? Нет, это совсем невозможно. Жизнь людей и книг неразрывно связана. И я знаю, что пока будут книги, будут и люди. И странно предположить, что будет, если люди перестанут читать. Люди, студенты, будущие педагоги, я говорю это вам. Ведь за вами будущее. А мы – книги – безмолвно будем помогать вам, шелестя своими немного выцветшими страницами.

Ксения Коновалова,

студентка ф-та специальной педагогики и психологии, победитель «Студенческой весны» в номинации «Художественное слово»

Спорт, спорт, спорт!

Результаты соревнований по шахматам

Командное

- 1 место – исторический факультет;
- 2 место – факультет иностранных языков;
- 3 место – разделили 2 факультета: факультет физики и технологии и факультет информатики.

Личное

Женское:

- 1 место – Татьяна Каузова (факультет психологии и педагогики);
- 2 место – Олеся Садохина (исторический факультет);
- 3 место – Ольга Строкина (факультет специальной педагогики и психологии);

Мужское:

- 1 место – Артур Павельев (факультет информатики);
- 2 место – Леонид Моисеев (исторический факультет);
- 3 место – Алексей Деревянко (факультет иностранных языков).

Это интересно

7 апреля на базе Омского государственного педагогического университета пройдет II Фестиваль путешественников Омской области.

В программе фестиваля:

- подведение итогов конкурса и демонстрация лучших видеофильмов, слайд-фильмов и клипов;
- подведение итогов конкурса и выставка фотографий;
- туристическая гостиная (встречи с участниками интересных путешествий);
- семинары и мастер-классы;
- концерт авторской песни;
- выставка-продажа тематической литературы, фото- и видеоматериалов;
- представление общественных организаций, туристических клубов и секций.

Ждем всех 7 апреля в 12 ч. в главном корпусе Омского государственного педагогического университета.

1 апреля – день смеха!

Каждый человек любит поприкалываться над кем-нибудь, подшутить или разыграть, но один день в году этим занимаются абсолютно все, от ребенка до взрослого, от студента до делового человека. Но вот почему этот день приходится именно на первое апреля, точно сказать никто не может. На этот счет существует несколько версий. Одни приписывают зарождение этого праздника Древнему Риму, где в середине февраля (а вовсе не в начале апреля) праздновался праздник глупых. Другие переносят зарождение праздника в древнюю Индию, где 31 марта отмечали праздник шуток. 1 апреля в древнем мире шутили только ирландцы, да и то в честь нового года. Есть и версия, по которой этому празднику мы обязаны неополитанскому королю Монтерею, которому в честь праздника по случаю прекращения землетрясения преподнесли рыбу. Через год царь потребовал точно такую же. Такой же не нашли, но повар приготовил другую, весьма напоминающую нужную. И, хотя король распознал подмену, он не разгневался, а даже развеселился.

С тех пор и вошли в обычай первоапрельские розыгрыши.

Первое апреля – праздник, который весело отмечается как молодежью, так и довольно зрелыми людьми. Следует отметить, что шутить друг над другом любят как друзья, родные и близкие, так и начальство и подчиненные.

Приколы бывают разными: от безобидных до приводящих к плачевным результатам. Поэтому подумайте наперед, не обидится ли ваш знакомый на вашу шутку.

Спросим у наших студентов, какие шутки они обычно используют в день смеха:

Ирина: «Однажды я подшутила над подругой, что нас хотят ограбить и убить, помогала мне в этом другая подруга. В общем, эта шутка была неудачной: подруга настолько испугалась, что несколько дней с нами не разговаривала».

Марина: «У меня шутки безобидные и нехитрые. Например, я могу подруге по телефону наврать, что волосы в синий цвет покрасила, а она потом не выдерживает и приезжает поглазеть на Мальвину».

Еще могу будильник брата на час вперед перевести: весело смотреть на реакцию, когда за завтраком он понимает, что мог бы еще час поспать».

Костя: «Я 1 апреля всегда правду говорю, да такую, которую укрывал. Все равно никто не поверит, зато потом пусть не говорят, что я не говорил!».

Аня: «А-а-а-а! Я такая доверчивая, меня постоянно все разыгрывают. Решено: 1 апреля выключу телефон, закрою шторы, вырублю Инет и залезу под кровать, чтобы никто не прикольнулся!».



**С ДНЕМ
СМЕХА!**

Анекдоты

Лежат голодные студенты и мечтают:

- А что, мужики, давайте свиной заведем: мясо, сало будет!
- Да ты что? Грязь, вонь!
- Ничего! Она привыкнет.

Читает преподаватель лекцию, вдруг ему в спину кто-то с задних рядов кидает топор. Преподаватель, выдергивая топор из спины и бросая его в пол:

– Ну я же говорил, кому неинтересно, не приходите!

На экзамене.

Профессор:

– Вы трое, прекратите передавать друг другу записки!

Студент:

- Это не записки, это мы в преферанс играем.
- Ну тогда извините.

– Профессор, а я получу автомат?

– Да... и сапоги.

Институт, пятая пара. Все студенты устали. И просят преподавателя:

- Олег Николаевич, ну отпустите, мы устали очень!
- Ну хорошо, когда этот кусочек мела закончится – тогда и домой пойдем.

Голос с задней парты:

– Дайте я его сожру!

Идет экзамен. Из класса выходит замученный студент. Все у него сразу спрашивать:

- Ну как сдавал?
- Как в церкви.
- Как?
- Он задает вопрос – я крещусь. Я отвечаю – он крестится.

Пишите, заходите. Редакция газеты «Молодость»: 644099, Омск, Наб. Тухачевского, 14, каб. 254. e-mail: molodost@omgpi.ru. Редактор А. А. Эршова. Распространяется бесплатно. Тираж 900. Издательство ОмГПУ. В оформлении издания использованы материалы Интернета. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.