



# Молоток

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО, ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ  
И РЕКТОРАТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 30 (90)

Воскресенье, 24 декабря 1967 г.

Год издания III  
Цена 1 коп.

## ТРАДИЦИЯ В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

Сначала был вечер посвящения в студенты первокурсников естественно-географического факультета.

А на следующий день ранним утром, уже студентами, собрались они в спортивной одежде с рюкзаками на железнодорожном вокзале. В 10-00 — все в сборе. И вот электричка набирает свой бег и уносит нас навстречу золотому листопаду задумчивых сибирских берез. Звенят и смеются струны гитары, и песни сменяют одна другую: то задумчивые и душевные, то задорные и веселые. Быстро и незаметно пролетают в сених короткие минуты дороги.

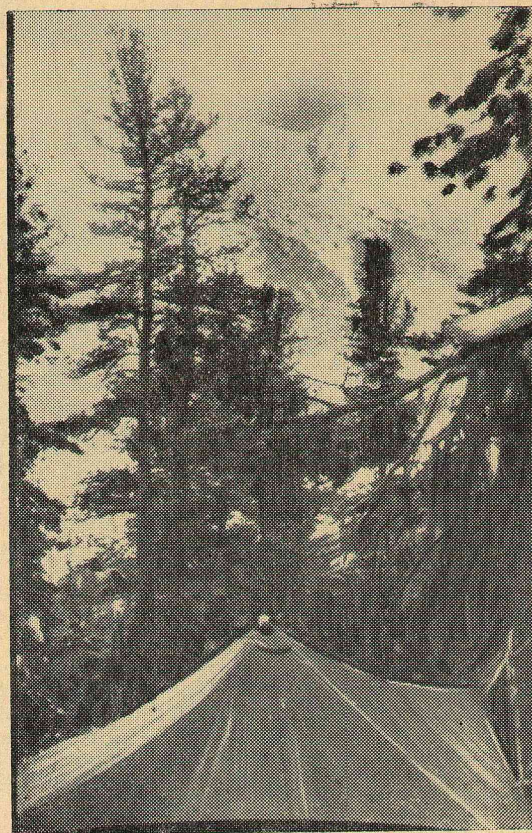
Нежны и приятны косые лучи осеннего солнца. И тихим шепотом встречают нас

березовые колки. На одной полянке, недалеко от развязки Алонского, разбиваем свой лагерь. В 4-30 дня дан старт участникам соревнования по спортивному ориентированию. Судейство возглавляет опытный организатор и старейший турист факультета — Владимир Грешин. Из всех туристов, присутствующих здесь, только двое имеют некоторый опыт участия в этом новом и интересном виде спорта. Болельщики полны самых различных предположений и догадок, но у всех один вопрос: «Кто же будет первым?»

А вокруг тишина. Спит природа. Лишь только звездное лето склонилось над нашей полянкой и редкие тучки, иногда заблудившись, останав-

ливаются удивленно на короткое время и так же незаметно исчезают. Несмелые язычки пламени костра постепенно увеличиваются и отбрасывают себя у лесной темноты, сжавшей все вокруг в свои темно-серые тиски. Мы собираемся на середине поляны вокруг костра и верная спутница туристов — гитара Грешина — вновь нас зовет в далекие странствия вслед за гномами, которые лезут в горы на паутинках тонких. Все смелее и звонче вылетают голоса первокурсников в слова старой туристской песни, и все теплее и радостнее становится на душе у старшекурсников — есть кому продолжить хорошие и незабываемые традиции нашего геофака. Есть!

А. ГУСЕЛЬНИКОВ.



По-шаманьи бормочет Теба,  
Злой солкын ставит снег столбом.  
И далекое серое небо  
Туманом кроет, словно ковром,  
И шумит, раскачавшись, ели,  
И друг другу легенды поют.  
И вот уж вторую неделю  
Сердца наши встречи ждут.

Д. Гутенев

## Размышляем о проблемах

Что нового в студенческом туризме? Открыли ли вы для себя что-нибудь на прошедшем слете?

Нового? Новое пожалуй то, что теперь каждая секция специализируется на каком-то своем разделе работы, вырабатывает свой профиль. Так, в Горьковском педагогическом институте хорошо налажены связи со школами. Петрозаводский университет имеет опыт работы с трудновоспитуемыми подростками, Иркутский институт иностранных языков — по организации больших походов по местам славы, пермские институты квалифицированно готовят кадры. Так вот, речь идет об обобщении опыта работы. Это, по-видимому, будет выглядеть как организация методических центров в таких профилированных секциях. Наша турсекция еще своего лица не имеет, но кое-где мы уже добились успехов: в подготовке кадров, организации сложных походов и экспедиций. Правда, в наших географических экспедициях участвуют в основном географы, но можно проводить и не географические экспедиции.

Большое внимание сейчас уделяется патристическому воспитанию студентов (Иркутск, Петрозаводск...).

В декабре прошлого года и мы провели массовый сбор туристов в Ишимском районе Тюменской области. Маршруты походов проходили по местам боев 5-ой Армии и по местам боев с эсэро-кулацкими мятежниками. Уже само то, что участники походов беседовали с живыми свидетелями тех героических событий, слушали их рассказы, имеет огромное воспитательное значение.

Какой главный недостаток в работе секций? И как он сказался на слете?

Имея актив на худграфе, мы, признаться, довольно бледно выглядели в оформлении выставки наших стендов. Третье место — это не успех, потому что сюда нас почти никого не было. Фотостенды, монтажи, альбомы надо оформлять не непосредственно перед слетом или на слете, а заранее, короче, круглый год. Это средство агитации за туризм.

В этом году, видимо, надо создать рекламбюро, в руках которого сосредоточить всю оформительскую работу секции (это и оформление фотостендов, стенгазеты «Романтик», объявлений, фотоальбомов, и разработки и создание эмблем). Следует объявить конкурс на лучший фотомонтаж, фотоальбом, фотогафию, может быть, следует сделать выставку туристских рисунков и эмблем. Одним словом, работы для рекламбюро ой, как много!

Интервью давал Д. ГУТЕНЕВ.

В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ВЫПУСКА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ ЧЛЕНЫ ТУРИСТСКОЙ СЕКЦИИ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Д. ГУТЕНЕВА.

## «ЛИСТОПАД - 67»

Погода в этом году была какая-то весенняя. Так и хотелось нырнуть куда-нибудь в глубину леса и поискать подснежников. «Листопад - 67» — традиционный слет туристов нашего института. Традиции — это общий костер, посвящение в туриста, новые-старые песни, рассказы о походах прошедшего лета. Только число участников не традиционно, да гости — их тоже раньше было немного...

Было теплое утро 8 октября. Осенний дождь. Повара готовили завтрак, волнунусь перед своим конкурсом.

Лагерь проснулся; двести с лишним человек, но можно узнать их принадлеж-

ность: теперь уже каждая группа имеет свои эмблемы. Пока худграф занимает господствующее положение.

Около палаток физиков фотовыставка, от нее пахнет дымом костра, весенними цветами, тропами, веселой песней, лирикой и юмором. Можно потрогать и посмотреть. Это фотографии Саши Хоперского. Удивительно, но на этом слете ужились полоса препятствий и ориентирование. Дуэтом они завладели нами до обеда.

«Тумба-юмба!» Это спортивная игра. Тучи открыли солнце. «Только «Тумба-юмба» может разделить настоящих друзей», — сказали физики политех-

никам и отошли от них на приличное расстояние. Коронный номер худграфа, при наличии не менее ярких: первое место по ориентированию, эмблеме.

Так уже повторяется два года, и как им не надоело быть первыми?

Общее построение. Подведение итогов, грамоты, призы, смех, различные неожиданности, огорчения.

Внимание! Спуск флага. Сумерки очень быстро одевают лес таинственностью, теперь он уже не кажется веселым. Очертания стирались в сырой темноте. Впереди было 13 километров скользякой дороги. Но люди вползли на о слете, и идти становилось легче.

Г. ПОМОГАЛОВА.



## АЛЬМАНАХ ТУРИСТСКИХ ПЕСЕН

Валентин ВИХОРЕВ

### Лезут гномы по стене

А мы ночуем в облаке,  
Прижав друг к другу спины,  
Жуем без пива воблу мы —  
На это есть причины.  
Как Прометей, у стены  
На крючках карабины.  
В святые мы занесены  
Уже наполовину.  
А утром розовый туман  
Потянется над нами.  
Стена стоит, как истукан,  
И шевелит бровями.  
А здесь спины не разогнуть —  
Окаменела шея.  
Над головой такая жуть —  
Прихожая Каша.  
А шлямбур дятлом по стене —  
Для черта работенка,  
Лезут гномы по стене  
На паутинках тонких.  
Не век же лезть —  
Вершина есть —  
Присядем, свесив ноги,  
Пройти такую круговерть  
Дано не так уж многим.

### РЯЗАНСКАЯ ПРОЩАЛЬНАЯ

Взметнулась вверх рука.  
Прощай пока!  
Покачивается ночь  
На крыльях облака.  
Парнишка, не дури,  
Кури, кури  
До самых петухов,  
До утренней зари.  
А завтра — будь таков!  
Шагай легко  
И мимо петухов,  
И мимо облаков.  
Задымит горячо  
В твое плечо  
Распахнутый рассвет,  
Разорванный плечом.

Вал. Боков

Знаешь ли ты, как память  
В эти часы остра?  
Стиснутые лесами  
Смерею у костра...  
Кто-то включил приемник,  
Кто-то поверг голов  
Вглядывался в проемы  
Глухоzemных стволов.  
Стачная усталость,  
Где-то на грань сна  
Плакала и металась  
Тоненькая струна.  
Пела она все шире,  
Чистая, словно снег,  
Там, в городской квартире,  
Твой приглушенный смех...  
Теплый июльский вечер,  
Нежная голубизна...  
Милая и беспечная,  
Выгляни из окна.  
В небе поймай глазами  
Блик моего костра!  
Знаешь ли ты, как память  
В эти часы остра?



# Карпаты, Карпаты...

Карпаты манят к себе так же, как Байкал, Урал, Кавказ. Маршрут наш проходил через Полонинские горы, вершины которых свободны от лесов и представляют собой альпийские дуга — полонины.

В первый же день окунулись мы в прохладный лес, вышли рано — и через полчаса были с ног до головы мокрыми от выпавшей ночью росы. Тропинка сбегала вниз, поднималась в гору, извивалась по берегу речки; идти было легко, и мы с жадностью рассматривали незнакомые растения, а на привалах питались малиной и черникой. Просто рай. Нам повезло — местный житель-лесоруб вывел нас на самый краткий путь к водопаду «Шпигот». Через два часа шли мы по Полонине Ровной. Могучие буки, ели до неба — все оставалось позади, только невзрачные кусты брусники и черники, да цепкого можжевельника стелились под ногами. Травы высокие, растут на кочках, которые подворачиваются под ногу, и все время приходится напрягать ноги, чтобы не покатиться по скользкому склону. Хорошо, что попадались тропинки, вытоптанные отарами овец, но и они были короткими и часто терялись в зарослях черники. А тишина стоит такая жаркая, солнечная, звенящая. Жара выматывает силы, хочется пить, пить и пить, но вода кончилась, а идти нужно. «Лучше привал, чем перевал», — говорят туристы, а здесь же только и знаешь покорять вершины. Взберешься на гору, окинешь взглядом Карпатские дали; упадешь у рюкзака и успеешь лишь чуть-чуть помечтать о холодном, звенящем ручье или даже о малюсеньком ручейке, как нужно снова нырять с горы на гору.

Наконец пришли. Водопад пораил нас своей красотой. Вода такая холодная, зубы ломит. Нависли за весь день и целых четыре часа «нежились» в солнечных лучах и брызгах водопада.

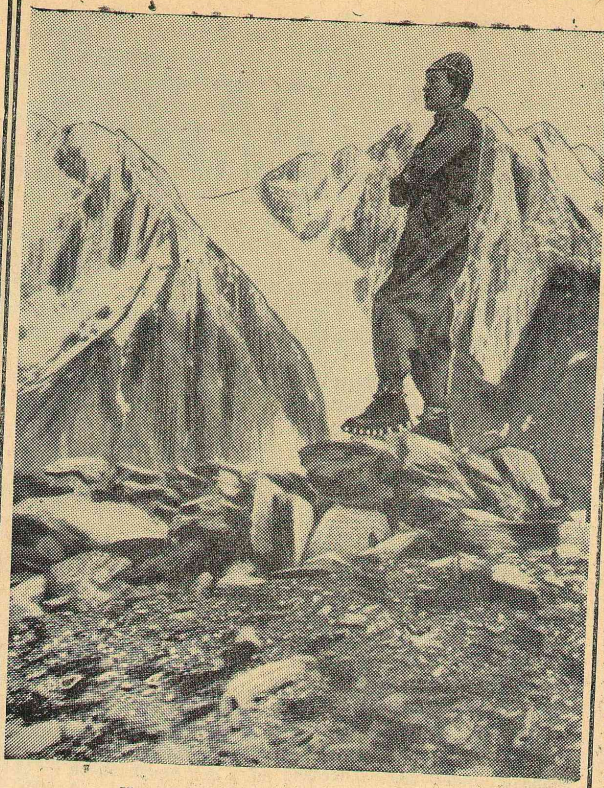
И снова в пути. Много интересного видели мы на Карпатах. Однажды, спускаясь с вершины горы Молот, попали в сосновый лес. Это были не обычные сосны, высота их не больше 2,5 м., а стволы переплетались, как лианы, стелились по земле. Тропа исчезла. Чуть замешкаешься — и сосны уже поглотили идущего впереди и только по голосам знаешь, куда идти. Выбрались изодранные, иглы застряли всюду: в волосах, за воротником, в рюкзаке...

Побывали мы и на знаменитом в Карпатах Синевирском озере, которое еще называют «Морское Око». И правда, похоже оно на огромный глаз со зрачком — островом посредине. С синевирского озера тропа вывела нас в долину речки Теремля, где стояло небольшое гудульское село Синевирская Поляна. Мы словно попали в кино о гудулах. Девушки и парни в гудульских ярких костюмах. Группа стариков в вышитых карпатских рубашках с длинными трубками в зубах. Избушки и хаты глинобитные и низкие.

Люди здесь любопытные и доброжелательные. Нередко подойдет к нашему костру какой-нибудь чабан, оставив своих «вівців» на печенные собак, и начнутся расспросы-рассказы о старых обычаях, об Отечественной войне. Следы этой войны встречаются очень часто. По обочинам дороги лежат огромные в рост человека трехгранные железобетонные пирамиды, которые во время войны преграждали дорогу танкам. А из-за поворота неожиданно надвинется пулеметный дзот. Немцы выстроили 300 шоссежных дорог к главному Карпатскому хребту, чтобы подвозить технику. Сейчас многие дороги разрушены, но они облегчают путь туристам и служат хорошей трассой для мотоциклистов.

И ничего, что Карпаты — старые горы, здесь можно выбрать много интересных туристских маршрутов.

А. ПУШНОВА, физфак.



Наедине с горами.

Фотоэтиюд В. Гредина.

# Горы родные...

Горный Алтай — это наша давняя мечта. И вот после недолгих сборов двадцать друзей с тяжеленными рюкзаками 27 июля отправились в путь. Барнаул — Бийск — Горно-Алтайск — и вот наша начальная точка маршрута — село Ийя. Мы находимся в сердце Горного Алтая. Высятся вокруг громады гор, и далеко слышен грозный шум Катунь. Многие из нас видят горы так близко впервые. Вот они, такие огромные и голые, окружают нас со всех сторон. Бегут по Чулыскому тракту машины с грузом, поднимаются тучи пепельно-серой пыли. То и дело слышатся крики погонщиков сарлыков, кочующих из далекой Монголии.

Сегодня у нас первый выход в горы. Идем налегке. Радостно светит на встречу нам солнышко, все выше и выше поднимаюсь над горой Хрустальной, на которую ведет нас узкая тропинка. Она, таимейкой вьется среди россыпей и отдельных валунов, терпится где-то далеко впереди, чтобы совсем исчезнуть.

Все в поиске. Ботаники собирают неизвестные растения, зоологи носятся по всему склону за жучками и бабочками, а остальные «изыскатели» спланируются над каждым кусочком «споры», об который они спотыкаются. И так до темноты, пока не наткнулись на место разработок Хрустальной жилы. Моментально все становится геологами и длинной цепочкой растягивается вся группа по Хрустальной. Там здесь, то там радостно — удивленные голоса и стук геологических молотков. Разбивая пальцы в кровь, но хрустально достаем! Один — не тот, другой — не нравится, третий — прескажется и рассыпается на множество серебряных брызг. Вот так и ворохашь десятки глыб и камешков, пока не сверкнет долгожданная друза ослепительным блеском. А когда нагурились образцами, поднимаем головы и замираем: на десятки километров во все стороны видны горные хребты и вершины, покрытые лесом, кустарниками и не тающим круглый год снегом. Зрелище настолько красивое и захватывающее, что несколько минут стоим в полном молчании, как завороненные. Да-а, ради этого стоило ехать тысячами верст, качаться на вагонных полках, трястись на попутных машинах и отшагать не одну сотню километров. Сколько еще будет впереди новых вершин, рек и ручьев, перевалов, и сколько еще будет палить нещадно на нами горное солнце и немилосердно хлестать холодный дождь. Совсем рядом будут грохотать обвалы и снежники своим дыханием заставят натянуть все тепло и ждать промозглого утра. Но это будет у нас впереди. И если все это описать, получится, пожалуй, целая книга. Вот по этому вкратце рассказал за несколько часов первого дня нашего путешествия.

## Главное в туризме — безаварийность

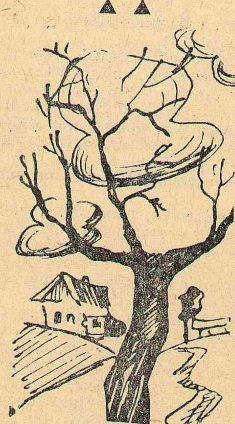
Омский туризм зародился в нашем педагогическом институте. Мы гордимся этим, мы гордимся, что значительная часть квалифицированных туристов — омичей — студенты или выпускники нашего вуза. Особенно же радовало то, что наш туризм был всегда безаварийным.

И все-таки хочется еще раз обратить внимание всех наших туристов на горькие случайности, подстерегающие их на каждом шагу. Беда может не быть следствием каких-то стихийных бедствий, а может случиться по вине людей. Нарушение при оформлении маршрута (спуск по леднику с трещинами в темноте), пренебрежение к страховкам (завершение спуска не в связках и т. д.), наличие в группе лиц, которые в тяжелых случаях могут растеряться и не сумеют вести себя достойно, — все это достаточные причины для того, чтобы произошла авария.

Туристская секция неинститута сильна, опытна, имеет отличные традиции. Тем не менее, по-моему, будет полезно, если туристы нашего вуза внимательно прислушаются

к полезным советам. Это будет хорошей профилактической работой по обеспечению безаварийного путешествия, по дальнейшему успешному требованию к участникам и руководителям походов.

Н. ФАЛЬКОВИЧ,  
председатель Омской маршрутно-квалификационной комиссии.



...Сырая тяжесть сапога...

Фотоэтиюд.

## Вл. Высоцкий

Здесь вам не равнина,  
Здесь климат иной:  
Идут лавины  
И за камнепадом  
Одна за другой.  
И за камнепадом  
Ревет камнепад,  
И можно свернуть,  
Обрыв обогнуть,  
Но мы выбрали трудный путь,  
Опасный, как военная тропа.  
Кто здесь не бывал,  
Кто не рисковал,  
Кто сам себя не испытал,  
Пусть даже внизу  
Он звезды хватает с небес —  
Внизу не встретишь,  
Как не тянись,  
За всю свою счастливую жизнь  
Десятой доли таких красот и чудес.  
Нет алых роз и траурных лент  
И не похож на монумент  
Тот камень, что покоит тебе подарил.  
Как вечным огнем  
Сверкает днем  
Вершина изумрудным льдом,  
Которую ты так и не покорил.

## ВЕРШИНА

И пусть говорят,  
Да, пусть говорят,  
Но, нет, никто не гибнет зря,  
Так лучше, чем от водки и от простуд.  
Другие придут сменить уют  
На риск и непомерный труд,  
Пройдут тобой не пройденный маршрут —  
Отвесные стены.  
Ведь здесь на везенье не уповай,  
В горах не надежны ни камень,  
ни лед, ни скала.  
Надеемся только на крепость рук,  
На руки друга и вбитый крюк.  
И молчим, чтобы страховка не подвела.  
Мы рубим ступени —  
ни шагу назад,  
И от напряжения  
колени дрожат,  
стелю бечевы  
бечав из груди,  
Весь мир на ладонях,  
я счастлив и нем  
И только нечисто завидую  
тем,  
Другим, у которых вершина  
еще впереди.

## Прощание с горами

В суету городов и в потоки машин  
Возвращаемся мы —  
просто некуда деться  
И спускаемся вниз с  
покоренных вершин,  
Оставляя в горах свое сердце.

### Припев:

Так оставьте ненужные споры.  
Я себе уже все доказал:  
Лучше гор могут быть  
только горы,  
На которых еще не бывал.  
Кто захочет в беде не остаться  
один,  
Находите друзей, зову сердца  
лишь внемля.  
И спускаемся мы с наших  
чуждых вершин.  
Что поделать? И боги  
спускались на землю.

Сколько слов и надежд,  
Сколько песен и тем  
Горы будят у нас,  
И зовут нас остаться,  
Но спускаемся мы —  
Кто на год, кто совсем,  
Потому что всегда,  
Потому что всегда  
Мы должны возвращаться.

