

## Последний звонок

На днях традиционный последний звонок прозвенел на филологическом и историческом факультетах. Теперь от государственных экзаменов ребята отделяют считанные недели. Впрочем, наши ребята — оптимисты. Они говорят: «Не от госэкзаменов, а от выпускного вечера». Уверены, что вечер этот, последний их вечер в институте, будет радостен для этих ребят.

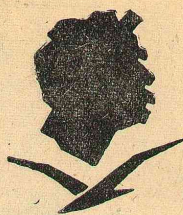
### Юбилейное заседание

21 марта состоялось юбилейное заседание научного студенческого географического кружка, посвященное 100-летию со дня рождения А. М. Горького.

Было заслушано 4 доклада. Первые три доклада биографического характера были сделаны кружковцами Малковым, Зозулей и Ивашенко. Все три доклада получили одобрение и хорошую оценку. В заключение был прослушан доклад-сообщение студенток 4 курса Голушковой и Кисс на тему: «Природа нашей страны в произведениях А. М. Горького».

ОСТАПЕНКО.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



# Молодость

ОРГАН ПАРТИННОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО, ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ И РЕКТОРАТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 11 (103)

Пятница, 5 апреля 1968 года

Год издания IV  
Цена 1 коп.

## ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

Итак, в нашем институте началось распределение выпускников 1968 года. Произошло оно на физическом факультете. Обычно первое распределение намечает тенденции, характерные не только для данной специализации, но и для нового поколения студентов. Об этом важном событии в жизни института рассказывает ректор института Г. С. Парфенов.

— Распределение у физиков прошло, на мой взгляд, хорошо. Особенно важным для нас является тот факт, что мы выполнили план Министерства

просвещения. Из 74 выпускников большинство направлено для работы в село. 10 человек оставлено в городе — это большей частью люди, оставленные по семейным обстоятельствам и некоторые отличники. Трех выпускникам, женам офицеров Советской Армии, предоставлено право самостоятельного трудоустройства. По решению комиссии, двое лучших студентов, Гидлевский и Потин, будут направлены для стажировки в Московский и Ленинградский педагогические институты.

— Очень приятно, что на

этом первом распределении не было слышно возражений ни от студентов, ни от представителей облоно. Наши выпускники-физики проявили высокую сознательность. Очевидно, сыграла свою роль и подготовительная работа, проведенная среди студентов деканатом физического факультета.

Впереди еще много работы по распределению студентов остальных специальностей. Начало было хорошим и хотелось бы, чтобы пример физиков был повторен.

Интервью брал М. БЫШКИН.

## На пороге учительства

1 апреля на физическом факультете состоялась установочная конференция на подпрактике. Третьекурсникам предстоит впервые переступить школьный порог в качестве пусть не совсем преподавателей, но людей, делающих первые шаги на пути к званию учителей. Практика продлится немногим более месяца, но несравненно обогатит теоретические знания студентов.

Счастливого им пути!

## Ширится лекторская работа

На естественно-географическом факультете создана лекторская группа. В нее вошли 16 студентов старших курсов отделения географии и биологии. Уже выбрали темы будущих лекций. «Карта географического Вьетнама», «Внешняя торговля Советского Союза», «Международные экономические связи Омска и области» и «Финляндия — наш северный сосед». До конца этого учебного года будущие активисты общества «Знание» будут работать над текстами своих выступлений, учиться лекторскому искусству.

На днях эти студенты вместе со своими коллегами с математического и филологического факультетов прослушали в Доме политехпроветнения лекцию об использовании технических средств в пропагандистской и лекторской работе.

В начале нового учебного года молодые лекторы начнут свои выступления перед населением.

Н. ФАЛЬКОВИЧ.

## ИДЕЯ — СТАНОВЛЕНИЕ

### ЧЕЛОВЕКА

тера. А такое размышление естественно требует обращения к философским, этическим и другим понятиям, формирующим мировоззрение человека, самого человека. Пожалуй, и композиция «Россия...», и горьковская композиция — звенья одной цепи. Только первая — это дума о России, а вторая — гораздо конкретнее. Здесь тоже раздумье, но над судьбой человека в этой России.

И совершенно верно автор композиций идет от мысли: «Мы уже настолько сильны, что можем говорить о трудностях, которые пришлось преодолеть».

Горьковская композиция — взволнованный рассказ о том, как в чашу противоречий, в борьбе с серой пошлостью, с черным мраком растет и мукает трагически прекрасный Человек.

И вполне естественно, что финал композиции — это утверждение человека не только символического — Буревестника, но и воплощение этого символа во плоти и крови, а этим воплощением явился Ленин. Тема Ленина — это тема Человека — победителя, рожденного сознанием Горького в романтическом ореоле и нашедшего такое земное воплощение в Ленине.

Такова идея композиции. Не случайно она вызвала большой интерес — примером тому разноречивые суждения зрителей.

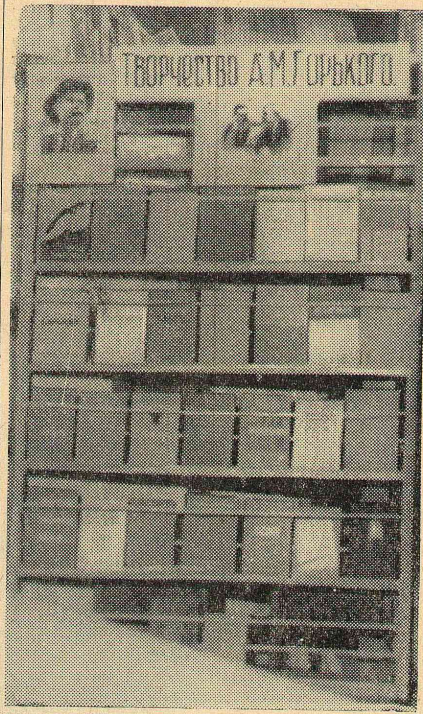
Конечно, композиция эта не так проста для восприятия, но, пожалуй, это очень здорово, что автор и исполнители композиции перестали делать ставку на посредственность, что творчество филологов, как правило, вызывало серьезные мыслительные процессы.

И хотя в композиции есть серьезные недостатки, связанные с техникой исполнения, с пока еще небольшой слаженностью исполнительского коллектива, думается, что жюри не ошиблось, допустив эту композицию к городскому смотру.

С. МАМАЕВА.

На снимке: Стелла Томчак читает отрывок из рассказа Горького «Макар Чудра».

Фото В. Сальникова.



## ВЫСТАВКА РАБОТАЕТ

К столетнему юбилею со дня рождения А. М. Горького кафедра русской и зарубежной литературы организовала выставку, отражающую жизненный и творческий путь основоположника литературы социалистического реализма.

Организаторы выставки стремились к тому, чтобы горьковская атмосфера охватывала посетителя сразу же при входе в здание филологического факультета (ул. Интернациональная, № 6). Этой цели отвечает портрет великого писателя, плакаты, выдержки из его произведений, размещенные в вестибюле и на лестнице. Указатели ведут посетителя в аудиторию № 32, где расположены основные экспонаты выставки. Среди них значительную часть занимают различные издания произведений Горького и критическая литература о нем. Центр выставочной композиции составляют три больших щита с иллюстративными материалами, посвященными основным этапам жизни и творчества писателя.

Выставка открылась 25 марта. Приглашаем всех посетить ее.

КОМИССИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВКИ.

На снимке: один из стендов горьковской экспозиции.

Фото В. Сальникова.

## Тема заседания — Горький

28 марта, в день рождения М. Горького, состоялось торжественное заседание совета института совместно с общественностью института и студентами. Со «Словом о Горьком» выступил кандидат филологических наук доцент Е. И. Беленький.

Интересным событием вечера, да и не только вечера, а всей культурной жизни института явилась композиция, подготовленная студентами под руководством В. М. Физикова к горьковскому юбилею и названная: «Превосходная должность — быть на земле человеком». Зрители успели заметить, что в последнее время в подобном роде композициях намелился оригинальный, заставляющий не только созерцать, но мыслить, стиль. Это не просто выразительное чтение и технически верное исполнение песен, это раздумье над судьбами страны, человека, над становлением человеческого харак-

Кружок устного народного творчества провел свое очередное заседание в день юбилея М. Горького. Тема заседания — «Горький и фольклор».

Разговор об отношении великого пролетарского писателя к народной поэзии начал ст-ка 1 курса Люда Белкина. Она рассказала о художественной функции народной песни в произведениях М. Горького, подчеркнув, что писатель глубоко знал народные песни и умело их применял для передачи чувств и мыслей своих героев. Л. Белкина показала это, обращаясь к рассказам Горького 90—900 гг., к роману «Фома Гордеев». Особое внимание она уделила роману «Мать», в котором Горький использовал революционную песню как средство создания собирательного образа русского пролетариата.

Продолжила разговор ст-ка 1

курса Лера Скокова. Она говорила о том, как Горький высоко ценил героя новгородских былин Василия Буслаева, всю жизнь вынашивал замысел создания произведения, в котором главным героем должен быть былинный Василий Буслаев. В набросках Горький дал яркий образ В. Буслаева не только бунтаря (как это было в былинах), но и мечтателя, устроителя земли русской.

Ст-ка 2 курса Тоня Гальцева свое выступление посвятила истории песни «Солнце восходит и заходит». Она сказала о наличии в научной литературе двух точек зрения: одни исследователи считают М. Горького автором этой песни, другие — полагают, что песня создана народом и была известна до появления пьесы Горького «На дне», а после постановки горьковской пьесы по-

лучила еще большее распространение. Т. Гальцева дала также характеристику нескольких вариантов этой песни, записанных за последние годы участниками фольклорных экспедиций нашего факультета.

Закончилось заседание прослушиванием народных песен, наиболее любимых Горьким. Грамзапись сохранила их в том исполнении, как слышал Горький — в шалыпинском. О сердечной дружбе Горького и Шалыпина рассказала Т. Г. Леонова. Она также показала ряд снимков, сделанных в Италии в местах, где жил и бывал Горький, и зачитала воспоминания современников писателя о том, как звучала для Горького в Италии русская народная песня.

В. СИДОРЕНКОВ,  
ст-т 1 курса филфака.

# СТО ТЫСЯЧ «ПОЧЕМУ»

Недавно в институте состоялось заседание комсомольского актива. На нем был поставлен серьезный вопрос: «Итоги прошедшей отчетной конференции и зимней сессии». Пожалуй, давно уже не было у нас в институте такого большого и серьезного разговора, который не оставил в стороне никого. Все дело в том, что диапазон проблем, поднятых в докладе секретаря комитета ВЛКСМ Ю. Еропкина, был очень велик. Это и проблема формирования стройотрядов, и активизация деятельности студенческой дружины на художественно-графическом факультете, и объявление нового смотра-конкурса к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, и подведение итогов прошедшей зимней сессии. Есть над чем задуматься каждому активисту.

Таких проблем-головоломок много и в выступлении Е. К. Шиховой:

«Почему низка успеваемость по общественным дисциплинам?»

«Почему низка общественная активность студентов?»

«Почему комсомольское собрание на естественно-географическом факультете прошло

при молчании студентов? Разве не о чем было говорить? Или это молчание стало обычным явлением среди наших студентов?»

«Почему комсомольские бюро мало вникают в работу института? Почему, к примеру, они не интересуются деятельностью факультета общественных профессий?»

«Когда дружина художественно-графического факультета наладит работу?» Кстати, курьезный эпизод с обворовыванием 15-летними подростками институтского буфета говорит о том, что начинать налаживание этой работы надо со своего родного дома, а не в районном масштабе.

Конечно, очень здорово, что на активе были намечены серьезные проблемы, но наметить — не значит решить, а решать предстоит студентам во главе с комсомольским активом. И решать, не откладывая, а сегодня, сейчас. И для решения этих проблем потребуется много энергии, времени. Но настоящие хозяева института, студенты, безусловно, в состоянии справиться с этим.

М. СКИБО.

## КАПЛЯ КРОВИ

День 27 марта начался в педагогическом институте необычно, во всяком случае для работников здравпункта. С началом занятий сюда пришел первый посетитель студент 2 курса математического факультета В. Стукалов. Что понадобилось этому атлетическому сложенному парню в медпункте в такой час? Нет, он пришел не за справкой, не за таблеткой. Виктор — донор и сдает кровь уже пятый год. Вот и в этот день, объявленный днем донора, Виктор положил начало массовому «походу» математиков в здравпункт. Вообще студенты математического факультета по большей части постоянные доноры. Из 48 математиков, сдавших в этот день кровь, только пять человек пришли в первый раз. А среди девушек первыми пришли на здравпункт Нестерова, Верхнихина, Дябина, Громова.

Потом двинулись географы. Катя Шелудаченко, Ильченко, Шойлова, Цуканова задали тон на геофаке.

Причем, географы, пожалуй, больше всего понравились врачам. Врач М. С. Идзон отзывался о них так: «Особенно понравились, тронули даже взаимоотношения между ребятами одной из групп геофака. Они всей группой организованно пришли и очень заботливо относились друг к другу. Такие же взаимоотношения мы заметили среди ребят физического факультета». Географы отнеслись к своему почетному долгу очень серьезно. Та же Катя Шелудаченко говорит: «Просто я знаю, что это очень нужно людям. У меня подруга лежала с потерей крови, и я тогда поняла, как необходимо бывает, чтобы кто-то дал кровь».

И, конечно, всем без исключения по душе пришла алая капелка крови — значок, выдаваемый всем донорам. После 25 марта такие значки появились у 172 человек в институте. Пусть же обладателем такого значка станет каждый студент института.

С. ЛАНОВА.

## С первым апреля!

В ЭТОМ году к встрече 1 апреля я готовился всерьез. Предусмотрел все возможные варианты надувательства моей персоны со стороны знакомых и друзей и настроил себя на сверхбдительность.

И вот наступил долгожданный день, день, когда мне очень хотелось всем показать, что я не глупей других.

Дешевый трюк с объявлением об изменении расписания, естественно, не нарушил моего блаженного состояния, когда я решал на кафедре свежий кроссворд. Тем более не поторопился я спускаться вниз с четвертого этажа, когда проказник-лаборант прибежал с криком: «Дают зарплату!» Вызов по телефону к ректору успеха, понятно, тоже не имел. Весь день

я нежилась в теплых лучах самодовольства и явно повышенного интереса у коллег к моей особе.

Д ОРОГИЕ мои коллеги!

Именно они утешали меня 2 апреля, когда я, бледный от волнения, читал приказ о выговоре за срыв накануне мной занятий и отказ явиться для объяснения в ректорат. Именно они, мои друзья по работе, дали мне взаимы пятерку, узнав, что после напряженной работы 1 апреля кассир заболел и обсчастливил меня 2 апреля зарплатой не может.

М ОРАЛЬ? — Не бойтесь лишней раз поверить друзьям даже 1 апреля. Ей-ей, глупее не будете.

ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ.

## ЧЕМПИОНЫ

На межвузовских соревнованиях, где первенство оспаривали факультетские команды — чемпионы институтов, шахматисты — математики заняли 1 место.

Основной состав команды: 1. А. Бельгибаев — 1-й р-д. 2. Н. Мальцев — 1-й р-д. 3. Ю. Маркер — 2-й р-д. 4. Н. Сафонова — 3-й р-д. Запасные: В. Сушников, 2 разряд, А. Куркин, 3 разряд.

В соревнованиях участвовало 8 команд, чемпионы всех вузов города, кроме института физкультуры и транспортного института. Политехническим и сельскохозяйственным институтами было выставлено по две команды.

Четыре победы, два поражения и ничья — таков итог наших выступлений.

Ю. МАРКЕР.

## ГОВОРИТ ШКОЛА



Фото 1. На безымянной высоте.

## ПЯТЬДЕСЯТ ЗВЕЗД

обошла десантникам: «потеряно» 20 человек. Отряд с ходу попал на «миное поле» и, оставив много следов на снегу, затрудил работу саперов. (По условиям игры, за каждую найденную «мину» — небольшой деревянный кубик, выкрашенный в черный цвет, — выбывает из игры 5 человек). Небольшая задержка — и снова вперед. Идут скрытно по дну оврага, наверху — часть ребят, впереди — разведка.

Внезапно тишину зимнего дна прорезали автоматные очереди и выстрелы из карабинов. Засада! «Синие» умело разворачиваются широким фронтом и обходят небольшими группами опасное место. Короткая перестройка — путь свободен. По всем правилам военного искусства «синие» располагаются на высоте. Звучат воинские команды. Ребята выставляют заслон, «минируют» подходы. Связисты налаживают связь между штабами и отдельными пунктами обороны. Вот где нужна расторопность и дисциплина! Командир роты Березниченко едва успевает отдавать приказания:

— «Минеры», вперед!

— Десять человек — на правый фланг!

— Приготовиться к отражению атаки!

— Куда?! — Это относится к девочкам, которые направились было к термосам с водой. — Остановиться у знамени и ли шагу назад!

Приказ выполняется. Ничего не подлаешь. На «войне», как на «войне»!

Тем временем разведчики «красных» Валера Бирюков, Вова Журихин обнаружили мины, и в небо взвилась ракета — условный сигнал своим. Подоспели саперы, а разведчики, замаскировавшись травой перекати-поле, передвинулись дальше. И кстати! Впереди оказалась засада «синих». Предупрежденный отряд командира Володи Четверкина пошел в атаку. Звонкое мальчишеское «ура» покатылось по белому полю. Под прикрытием дымовой завесы «красные» устремились на высоту. Взрывные ракеты имитировали настоящие взрывы. «Ну ж был денек! Сквозь дым летучий мальчишки двинулись, как тучи...»

— Ура-а-а!!! Ура-а-а-а!!!

Отчаянная рукопашная схватка закончилась победой атакующих. На вершине горы затрепетал алый флаг. Но игра еще не окончена. Пока санитары перевязывают «раненых», командиры взводов строят разгоряченных боем юнармейцев. С. И. Сорокин делает краткий разбор игры. Отмечается высокая дисциплина при ее проведении. Находчивость и умные действия разведки «красных», отличная работа связистов, саперов, умение юнармейцев ориентироваться на местности. Строевым маршем, с песней, со знаменем впереди отряды возвращались к школе. Ребята благодарят шефов С. И. Сорокина, офицеров Величко, Подовинникова за участие в игре.

Отличившиеся юнармейцы получают право салютовать ракетами.

Залп. И в голубом небе мальчишеские руки зажигают пятьдесят красных звезд.

Ю. РУДЬ, преподаватель литературы  
Снимки сделаны старшеклассниками шк. 131.



Фото 2. Ура! Материальная часть освоена.

## СКОРО ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР!

СКОРО, совсем скоро начнется лето. Лето — время наших каникул. И, как хорошие хозяева своего свободного времени, мы сейчас должны заранее его распланировать разумно.

По всему Советскому Союзу уже несколько лет подряд лето объявлено студентам третьим семестром-летним. Тысячи юношей и

девушек в строительных отрядах держат свои трудовые экзамены на различных стройках пятилетки. И наши студенты не хотят отставать от других. Выбран северный район нашей области — Большеуковский. В комитете комсомола активно ведется запись в строительный студенческий отряд.

Товарищи! Внесите свой вклад в общее дело строительства коммунизма!

Вступайте в студенческий строительный отряд! Приобретайте и совершенствуйте строительные профессии!

ОРГКОМИТЕТ СТРОИТЕЛЬНОГО ОТРЯДА.

Редактор М. БУДАРИН.