

...МЫ ВСПОМНИМ ЧЕРЕЗ МНОГО ЛЕТ,
ЧТО В ЗЕМЛЮ ВРЕЗАН БЫЛ КРАЯМИ
ЖЕСТОКИЙ ГУСЕНИЧНЫЙ СЛЕД...



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Доверяем достойным

5 мая в институте прошло торжественное собрание, на котором коллектив студентов и преподавателей выдвигал кандидатов в депутаты Верховного Совета РСФСР.

На трибуне — доцент кафедры истории КПСС В. Ф. Черкасов. Он вносит предложение выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Центральному избирательному округу № 518 г. Омска от профессорско-преподавательского состава, студентов и служащих нашего института Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева.

Второе предложение вно-

сит старший преподаватель кафедры политэкономии В. Д. Коршунов. Он предлагает выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета городского комитета партии Виктора Николаевича Демченко.

Переполненный зал встречает оба предложения дружными аплодисментами.

Собрание постановляет: просить товарищей Л. И. Брежнева и В. Н. Демченко дать согласие баллотироваться кандидатами в депутаты Верховного Совета РСФСР по Центральному избирательному округу № 518 города Омска.

Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,
КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 17 (230)

Суббота, 8 мая 1971 года.

Цена
1 коп.

Год издания VII

30 АПРЕЛЯ на торжественном заседании ученого Совета института были подведены итоги социалистического соревнования в честь XXIV съезда КПСС.

Лучшими студенческими группами признаны: 12 группа физического факультета (комсорг А. Сурилин, профорг М. Командирова, староста Н. Филоненко). В группе 25 студентов. Все студенты имеют общественные поручения, успеваемость в группе стопроцентная. Многие студенты — члены дружины макаренковцев, а 15 человек принимают активнейшее участие в художественной самодеятельности.

21 группа биологического отделения естественно-географического факультета (комсорг Л. Липцева, профорг Г. Дементьева, староста Т. Пакидышева). Из 29 студентов группы 25 человек заняты работой в научных кружках, успеваемость, естественно, стопроцентная, все студенты — члены дружины макаренковцев. В группе лучше всех на факультете прошел Ленинский зачет.



боте. Работают в детской комнате милиции, в дружине макаренковцев, помогают школьникам Бобринской школы Нововаршавского района.

42 группа биологического отделения естественно-географического факультета (комсорг В. Петрова, профорг Н. Попова, староста Т. Капанина).

56 группа немецкого отделения факультета иностранных языков (комсорг Н. Басова,

профорг Г. Вечерик, староста И. Гардт). Все студенты группы учатся отлично.

Лучшими научными кафедральными кружками признаны: 1. По общественным наукам — философский кружок «Мыслитель», работающий на физическом факультете. Руководит им старший преподаватель кафедры философии М. М. Григорьев, староста кружка Коля Зубков.

2. По гуманитарным наукам — кружок устного народного творчества при кафедре литературы, руководит которым доцент кафедры Т. Г. Леонова.

3. По физико-математическим наукам — кружок методики математики. Руководит им С. Г. Азербеева.

4. По естественным наукам — биологический кружок, руководит которым В. М. Губель.

Информацию подготовил профком института

ПОБЕДИЛИ СИЛЬНЕЙШИЕ



Демонстрация. Денек как по заказу. Много солнца, веселых улыбок и знамен. Педагоги продемонстрировали свою сплоченность, умение веселиться с большим удовольствием.

Фото Н. Мищука.

В 27 раз больше

У нас весна. Возле моей «землянки» — снежный взлобок, а дальше — море разливанной талых вод с редкими полосами липкого чернозема. Как только я выхожу из хаги, меня атакует пес по прозвищу «Погладь меня». Дитя природы, ему немного надо — чтобы я пошерстил его белую морду и черное брюхо. И он, довольный, будет прыгать по снегу возле воды, влаывая мне в след.

А мне еще далеко. Школа впереди за полкилометра, большой маяк с черной грубой котельной. Вот позади коварные болотце — и я ломаю зеркала воды старого школьного сада. Этот сад — мой поэтический катализатор. Старым яблоням и кленам далеко до царскосельских лип, но я люблю этот сад-золушку, здесь ночью весна, «...он ожил ночью нынешней, забормотал, заплакал...».

А школа еще далеко. Я идущий брод через глубокий залив

возле дома Вовки Лазарева. Да вот он сам, вычерпывает воду у порога: их немного подтопило. Отдал вихромовую проволоку для опыта по физике, показал корпус фрегата (вчера мы вместе фантазировали над рисунком, выходит, доблестный корабль он ночью), спросил, когда пьесу будем делать. Ох, а я забыл. Часов в восемь не поздно? Ну и отлично.

Раньше нельзя, потому что в семь музыкальный кружок, а в пять консультация по алгебре. Да еще пять уроков. Сегодня нелегкий день — два урока стереометрии. Десятый классник, отвечающий теореме, похож, по выражению одного археолога, на слона, танцующего гарантеллу в фарфоровой лавке. Это грустное зрелище.

Зато первый урок в моем любимом седьмом «б». Буду им сегодня рассказывать о площади круга. Постный материал. Если по учебнику. А

Из редакционной почты

у меня сегодня будет на уроке детектив об Архимеде. Трагедия с героическими битвами, остроумными победами и наивно-прекрасной гибелью.

За раздумьями я неожиданно оказался в школе, нашей знаменито-тихой школе.

Подбегала толстая Люська из седьмого «А». Нападающая хоккейной команды, недавно вернулась из «Орленка», страстно и глубоко увлекается десятком вещей, а вообще — большая умница. Вчера пришел новый «Квант», показывает хитрую задачку. Улыбается — решила поймав учителя. Так мы с Люской до начала занятий и провозились с этой задачей под ста-

рым фикусом. Не решили. После уроков она все равно меня поймает, не отстанет. Да и я иду на урок, а заноза в голове сидит. Решение где-то близко.

— Здравствуйте, ребята!

Мой седьмой. Удивительно симпатичные дети. Пока Петя рассказывает теорему, оглядываю класс. Двадцать семь учеников. Есть одинаковые фамилии (шестеро Лазаревых, даже есть две Гали Лазаревы), но одинаковых личностей нет.

Аня. Большие умные глаза с затаянным страданием. Мать баптистка, Аня тайком носит галстук.

Люба. Месяц назад умер отец. Мать больна, она —

старшая, нянчит еще пятерых. Не ждите благополучной судьбы, она не отличница. Но на месте Валерки Лазарева училась бы здорово.

А Валерка опять ничего не выучил. Вчера весь день играл в лапту, сейчас циркулем чертит цветочки. Лоб низенький, волосы вздержены, похож на Тото. Классный клоун. Впрочем, хороший спортсмен.

Петя кончил. Теорема проста. Так просто ты пятерку не получишь. Высоко поднялась бровь, почеркал на доске, но на дополнительный вопрос ответил. Хороший он парень, с аналитическим умом. Только болует неожиданно и сильно. Жалости от меня не чувствуется, потому и уважает математику. Все Пешкуновы вечно горды.

Новый материал. Ну, Ян Дирк Стройк, помогай! Помогите и вы, Ромуальд Иосифович Сикорский!

(Продолжение на 2-й стр.)

(Окончание. Нач. на стр. 1).

Остров Сицилия, город Сиракузы, пушка Архимеда. Выплывает белым лебедем на доске красивая формула, а ребята видят огромный тупого римского легионера, заносащего меч над Архимедом.

— А правда, что Архимед зеркалаи спалил вражескую флотилию?

Отделяем легенды от истории, а формула выплывает в память двадцати семи людей. Если они рады открытию, то и твоя радость в двадцать семь раз больше. Если материал труден, то он и тебе в двадцать семь раз труднее. Если весь класс любит математику, то и твоя любовь увеличивается в двадцать семь раз. Как хотите, а в этом для меня основная притягательная сила педагогической профессии.

А где-то в классе плывут мечтательные глаза Вовки, ярко переживает все сназанное гибкий взгляд Наташи, серьезно глядит вглубь тысячелетий Вера...

Едва успеваем решить задачу. Увлекаю. Быстро выставляю оценки, потому что сейчас начнется аборт. Ти-

хо шушукуются члены моего тайного общества (в этом возрасте немножко тайны — превосходный стимул для способных ребят), грозно атакуют Ваня, требуя разгадки математического фокуса, показывают красивую гиперболу Коля, шуют дневники, попутно

ней лойялен. Ну что, признаваться до конца? Будь мне тринадцать лет, я бы в нее влюбился. Член моего тайного общества, она частенько просила вперемежку с математикой рассказать о Есенине, Марьинове. А теперь — «Фауст».

подсказки поняла убожество собственных версий. Следует ядять, что в ней со временем появится склонность к подражательству, а может, подвигается и собственный голос.

Вечером после консультации я замечаю ее журавлиную фигурку под фикусом. Она

венно вопрос: «Что такое Венеция?»

Потом принимаемся за пьесу. Ее, собственно говоря, еще нет. Мы ее сами пишем, сами редактируем, сами ставим и сами играем. Сегодня успеваем написать только первое действие. У Наташки горят глаза, Вовка грызет ручку, а расхаживая по комнате:

— И тут Минус Семь говорит: «Слушай, так это же тот самый, которого в нуль обратили!»

— Ага! И потом: «Эй, друг! Иди сюда, садись на мое место». А Ноль: «А ты как же?»

— А Минус Семь отвечает: «А я переночую у знакомой Дробин!»

Это была веселая пьеска, самому маленькому актеру было пять лет, самому большому — двадцать три. Вся школа два дня смеялась. Ничуть не меньше, чем после нашей новогодней пьески про разбойников. Наташка играла Атаманшу, я — Трубадура. Вы спросите: «Постой! А кто ты и что преподаешь?»

Я учитель математики. Но питаю слабость к радостным детским лицам. А что поделывать, если не только математика вызывает эту радость.

М. А. БЫШКИН.

ПИСЬМО ВТОРОЕ В 27 РАЗ БОЛЬШЕ

(О седьмом «б» и немного о себе)

спорю со Славкой и Петей по вопросу о том, что будет, если к электрофорной машине, подсоединить кота.

Тихо ждешь своей очереди Наташа. Хлопаю журналом, встаю — два светлых глаза передо мною:

— Михаил Александрович, вы читали «Фауста»?

Я уже почти не удивляюсь таким вопросам. Это же Наташа. Она мало с кем дружит, ее никак не обзывают, натура очень эмоционального, живого ума, меня частенько обвиняют в том, что я чересчур к

— Чей перевод?

— Перевод??

Она удивлена. И мне приятно это удивление. Потихоньку я раскрываю ей прелести поэзии. Дошли мы до самого Пастернака:

Так начинают. Года в два От мамки рвется в тьму мелодий,

Щебечут, свищут. А слова Являются о третьем годе...

И знаете, чему я больше всего обрадовался? Что она перестала писать стихи. Она научилась их понимать и без

приходит на кружок, чтобы до изнеможения наиграться на пианино, разучивая к концерту «Сладкую грезу» Чайковского. Маленькая Марина талантливее Наташи, но у нее меньше трудолюбия.

После кружка мы идем, как условлено, к Вовке. Дом его уже похож на остров. Наташа первая замечает разгуливающий по волнам незакопченный фрегат. И находит олицетворение: «Как молодой петушок».

У самого порога плещется вода. Как в Венеции. Мгно-

О НАРУШЕНИЯХ И НАРУШИТЕЛЯХ

В апреле 1971 года произведена проверка полноты прописки паспортов студентов пединститута. Проверкой была охвачена третья часть паспортов, и можно с уверенностью сказать, что большинство студентов содержит свои паспорта в полном порядке: не истек срок их действия, есть штамп прописки и т. д. Особенно дисциплинирован математический факультет. От него на проверку было представлено 80 процентов всех паспортов и не было замечено ни одного нарушения паспортного режима. У математиков эта работа поставлена на должную высоту.

Нелюбо с поддержанием паспортного режима на физическом факультете. Из половины проверенных паспортов замечено только три нарушения: Р. Гельвед, Н. Токарева и Г. Савина учатся в городе непрописанными, причем, Г. Савина — уже второй год.

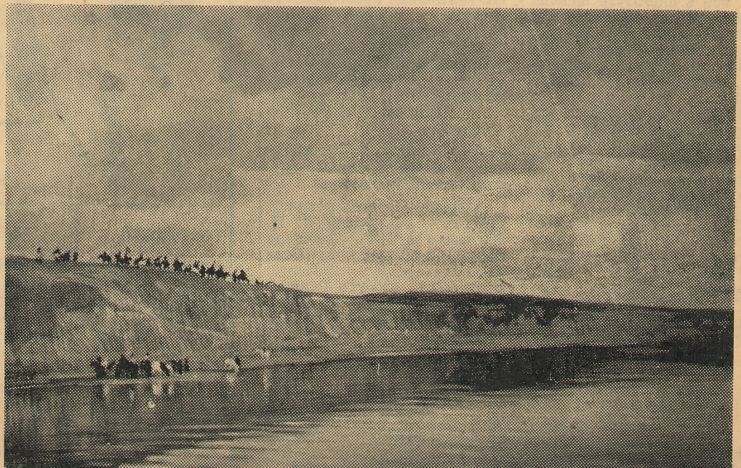
Хотелось бы предупредить деканов и студентов других факультетов, что обязанности соблюдать порядок и дисциплину с них никто не снимал. Но, к сожалению, об этом иногда забывают. Так, филологический факультет подал на проверку всего десять процентов паспортов от состава факультета, но и в этом минимальном количестве не все оказалось в порядке. Студент С. Такяс вот уже год учится без паспорта; без прописки А. Леонтьева и еще семь человек. Девять нарушителей зафиксировано на филфаке. Можно ли с этим мириться?

Художественно-графический факультет к проверке представил 50 процентов паспортов учащихся, из них семь не прописаны в городе.

Такое же положение на факультете иностранных языков. Из общего количества проверенных с нарушением Положения о паспортах выявлено 20 человек, а если охватить проверкой абсолютно всех студентов, то число нарушителей возрастет.

В пединституте не чувствуется тревоги по этому поводу ни со стороны отдела кадров, ни в деканатах. Партийная организация и администрация института устранились от этой работы и смирились с подобными недостатками. Это непростительно.

К. ПОДЗОЛКОВ,
начальник паспортного отделения Центрального РОВД.



К ИРТЫШУ. Бумага, пастель. Работа художника А. Либерова. С творческим портретом Заслуженного деятеля искусств А. Н. Либерова вы познакомитесь в следующем номере.

Что такое баранка — знают все. А что такое спортивная баранка — наш институт узнает не часто. К счастью. Поскольку спортивная баранка — это ноль очков за неявку команды на место проведения соревнований. Такой ноль институтская легкоатлетическая команда получила

Баранка. Это что?

5 мая в традиционной городской эстафете на приз газеты «Омская правда». И самое обидное в том, что команда готовилась, что, судя по результатам первых двух этапов, у нее были все основания выйти в десятку сильнейших (а среди 35 команд участников это вовсе не плохо). Но мы вынуждены были выйти из борьбы уже на третьем этапе. И виной всему неявка на место соревнования студентки 2 курса

математического факультета 3. Лопатиной. То есть участница явилась, но на две минуты позже, чем эстафета преодолела третий этап. Должна же она была прийти на свое место за полчаса до старта. Безответственное поведение бегуничи лишило команду права меряться силами с другими. А жал.

В итоге победили команды шинного завода и института физкультуры.

РЕПЛИКА

ПИАНИНО... И НЕМНОЖКО НЕРВНО

Как правило, такие заметки должны направляться по определенному адресу. Но не всегда легко сыскать адресата. А факты сами говорят за себя. В 309 аудитории давно стоит пианино. Совсем недавно на нем занимались студенты: шла интенсивная подготовка к факультетским экзаменам. И вот смотри позади, а пианино стоит, но в каком виде? У него нет верхней крышки, отломаны кулачки, сломан замок. Аналогичная картина в 210 аудитории. На пианино откручен нотосенс, западают клавиши. С инструментами обшлись так, как обходятся с виновниками неудач. Кто? Авто-



граф не оставлен. Но мы обращаемся к каждому комсомольцу, к каждому студенту института: не проходите мимо. Вы здесь учитесь — значит вы хозяева всего, что вас окружает. А настоящий хозяин бережлив. Будьте настоящими.

РЕДАКЦИЯ.

За редактора А. В. ИПАТОВ.

Муз. и слова В. Елпатьевского

Нет ни сказочной избушки,
Ни живой воды.
Лишь остались на опушке
Заячьи следы.
Вновь зима сменила осень,
Стало все вокруг седым.
И петляют между сосен,
И петляют между сосен,
Заячьи следы.

Нет ни сказочной избушки,
Ни живой воды.
Лишь остались на опушке
Заячьи следы.
Вновь зима сменила осень,
Стало все вокруг седым.
И петляют между сосен,
И петляют между сосен,
Заячьи следы.

Заячьи следы