



# Молодость

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОГПИ

№ 24 (311)

Среда, 3 октября 1973 г.

Год издания IX

Цена 1 коп

## Дело на всю жизнь

### 7 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Институт вошел в свой новый учебный год — и сразу для каждого из нас началась пора забот, проблем, больших и малых дел, устремленных к цели, которая, может быть, и не каждый день видится нам во всей своей значительности и сложности.

Но в этот день — День учителя — задумываешься о том, зачем и как работаем мы все вместе — здесь и еще многие с нами — всюду. Работаем ежедневно, ежегодно, десятилетиями. И понимаешь, что воспитание, образование вообще — необъятная область деятельности, но здесь — в педагогическом институте, в школе — идет работа высшей трудности, высшей ответственности.

Каждый наш шаг, все, что имеет и несет институт своим питомцам, — все медленно и неизбежно складывается, образует Учителя. И во сколько раз это наше сегодняшнее, будничное умножится, усилится, превратится в разнообразные формы личности, когда придет наш Учитель в школу, когда он будет лицом к лицу с детьми, когда станет образцом и авторитетом.

Поэтому есть в нашем деле та специфика, которая не может быть охвачена привычной

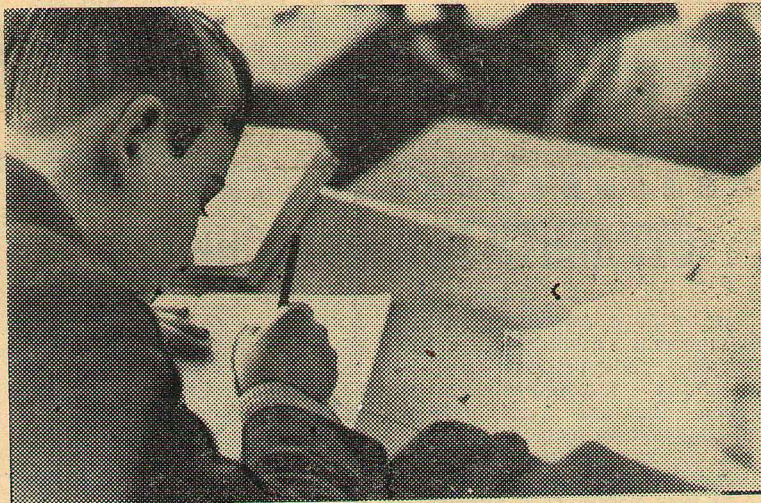
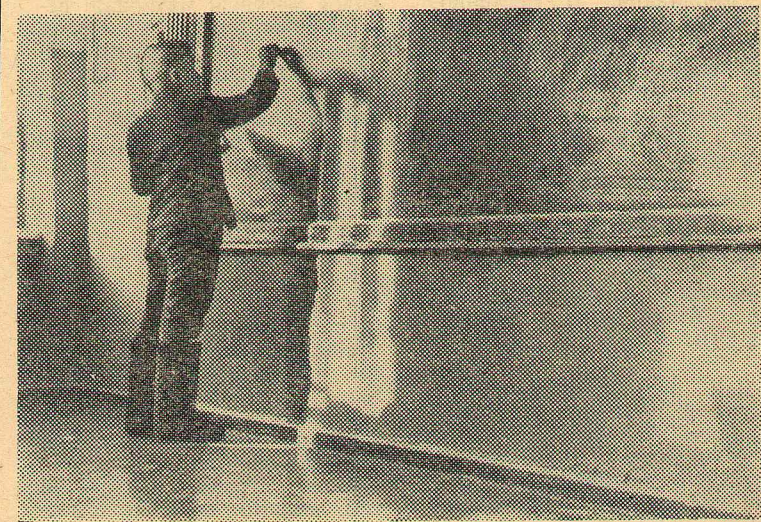
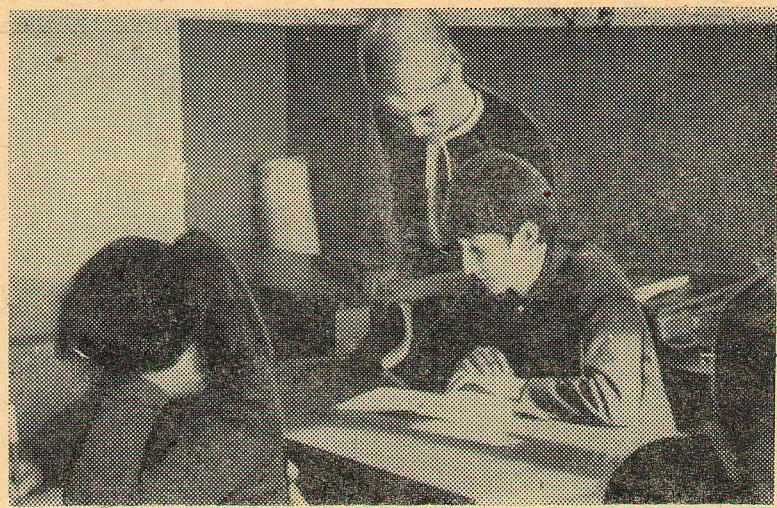
формулой работы вуза: «качественная подготовка специалистов высокой квалификации». Эта специфика в том, что сама профессия наших выпускников — дело всей их дальнейшей жизни требует гораздо большего, чем сумма специальных знаний и набор профессиональных навыков, как бы совершенны они ни были. Личность учителя, его стиль во всем, все черты его поведения вплоть до мельчайших, его энергия и умение понять других — все идет в работу, все служит профессии. Но хорошо или плохо служит — вот о чем должен думать учитель ежеминутно, о чем должен задуматься он еще в институте. Инженер может изолировать результат своего труда от субъективного, личного влияния, если оно неблагоприятно, врач вмешивается в личность человека эпизодически и частично, актер влияет на человека сильно, но — часто — случайно, организуя свой труд и, значит, зрителя каждый раз по-новому. Работа учителя — это выращивание, воспитание людей длительного, целенаправленного, универсального, требующее от учителя бесконечных усилий, но не допускающее иссякания его личности.

Рабочая среда многих про-

фессий оказывается удобной иногда для очень разных личностей, она скрадывает отчасти некоторые их особенности, «притирает» острые углы. В учителе напротив — заостряются черты, усугубляются просчеты, подчеркиваются выгодные и невыгодные особенности.

Говорится все это затем, чтобы напомнить еще и еще раз нынешним студентам, как нелегко, но как важно «рассчитать» себя с высшей степенью точности, как важно не только знать и уметь, но и всецело соответствовать своей профессии, не остановиться на «исполнении обязанностей», а сделать учительство делом жизни своей.

Сегодня, сейчас же об этом и должны думать студенты педагогического института. Думать и искать в себе «профессиональные соответствия», искать источники призвания; учиться — и знать, зачем, для кого, спорить — чтобы уметь убеждать, смотреть вокруг, чтобы видеть и понимать. Вуз даст знания, даст ориентир и приемы работы. Но он не сделает вас учителями, если не будет ежедневной, настоящей «тренировки души», если не будет постоянной, спокойной думы о своей профессии.



НАША РАБОТА.

Снимки ФОТОФОР.

## ЗА УРОЖАЙ — ВСЕ ВМЕСТЕ

О работе студентов-математиков на полях нашей области рассказывает декан факультета М. И. Сырецкий.

В этом году на уборочную выехали студенты I и III курсов — всего 252 человека. 30 из них работали в Черлакском районе, а остальные в Омском. Я был у наших студентов и могу сказать, что работали они хорошо. Руководители хозяйств — колхозов «Власть труда», им. Карла Маркса и других довольны нашими студентами. Основная работа, конечно, с зерном, но заняты они и на уборке овощей, а кроме того, ребята отремонтировали колхозу коровник, что было очень кстати.

Нормы ребята выполняли, работали старательно, наверное, знали, что в это время день год кормит. Основная наша рабочая единица на уборочной — та же академическая группа, вместе со студентами выезжали в село преподаватели. Как всегда, не забывали и о лекциях для сельских жителей и для местных школ. Студенты говорили, что взаимоотношения с местным населением у них установились хорошие, да иначе и быть не могло, потому что приняли ребят везде хорошо, создали нормальные условия для работы.

Особенно нужно отметить, что этот месяц очень много значил для нынешних перво-

курсников, которые в институте еще не успели обжиться, а вот войти по-настоящему в студенческую семью во время уборочной, пожалуй, смогли. Мы распределили студентов так, чтобы рядом с каждым первокурсником был старший товарищ, и совместная работа, трудный сельский быт, живое ежедневное общение стали той ступенькой, которая делает человека неопытного более готовым к институтской «страде».

Остается сказать, что большинство студентов вернулось в институт — и с 1 октября начнутся занятия, к которым мы уже готовы.

## ПОДПИСКУ — В СРОК!

«Молодость» продолжает следить за ходом общепедagogической подписки на важнейшие периодические издания. Началу этого важного мероприятия был посвящен материал в предыдущем номере газеты. С тех пор работа велась среди тех студентов, которые оставались в городе в связи с работой и занятиями. С первых дней октября в подписку должны включиться все те, кто вернулся с уборочной, а через три недели — студенты, окончившие практику в школах. Ответственность за четкую организацию подписки в ин-

ституте лежит на каждом комсомольце и, конечно, на комсомольских вожаках.

Нужно отметить, что полностью провели подписку и выполнили свой план следующие группы: 25, 27, 29 «б», 43 на матфаке, 12 и 6 группы физического факультета, пятый курс ХГФ. Стоит назвать и активистов этого дела: В. Славская (5 курс ХГФ), З. Дьяченко (43 группа матфака), Буракова и Пахотина (25 группа матфака), Левенберг (27 группа матфака).

Слабо занимается подпис-

кой 22 группа истфака (отв. Л. Ротермель). Неудовлетворительно обстоят дела на втором курсе филологического факультета, точнее: в 23 группе (отв. Л. Рюнтю), в 24 группе (отв. О. Есаулов), в 25 группе (отв. Л. Симонова) и в 22 группе (отв. Л. Пупышева).

Ни один комсомолец не должен остаться без подписки на комсомольскую периодическую печать. Каждый студент регулярно получает и читает специальные издания. Таковы наши установки, реализовать их нужно в массовой подписке.

МОСКВА. Профессия учителя в нашей стране — одна из самых почетных, уважаемых народом и в то же время самых сложных. Коммунистическая партия неизменно проявляет огромную заботу о наставниках подрастающего поколения — надежных помощниках в ее воспитательной деятельности. Непрерывное повышение уровня образования — один из главных факторов развития страны в условиях научно-технического и социального прогресса.

В День учителя страна чествует человека самоотверженного труда, который свои знания, теплоту сердца и педагогическое мастерство отдает великому делу воспитания знающих, умелых, идейно закаленных создателей нового общества.

На снимке: в школе-новостройке № 918 Люблинского района Людмила Петровна Барсукова (на переднем плане), окончившая в этом году 1-е педагогическое училище имени Ушинского, и Александр Федорович Трепыхалин, окончивший МГПИ имени Ленина, со своими учениками.

Фото О. БУЛДАКОВА. (Фотохроника ТАСС).



# Мы поехали с концертом

Сначала назовем главных действующих лиц. Группа студентов художественно-графического и естественно-географического факультетов вместе со страшим преподавателем кафедры истории КПСС и научного коммунизма Л. И. Балаклей. Все они приняли участие в концертной поездке по хозяйствам Марьяновского района, составив агитбригаду нашего института. В нее вошли студенты: С. Калашников, В. Константинов, Г. Басалаев, С. Бердников, В. Костенко, Н. Полякова, В. Добросердов, П. Лобов. С собой агитбригада везла разнообразную и насыщенную программу. Совершая поездку по ходу дела, агитбригада дала с 21 по 30 сентября 9 концертов, причем 27 она приняла участие в вечере посвящения в рабочие, в вечере отдыха в самой Марьяновке, а 29 — в торжественном вечере, посвященном вручению одному из хозяйств района знамени ВЦСПС.

Как рассказывает Л. И. Балаклей, которая сопровождала агитбригаду в качестве лектора, студенческие концерты вызвали немалый интерес у самой разной публики и всегда встречали самый радужный прием. Правда, не всегда проявляла должную оперативность местная администрация, хотя договорились с районом о поездке много раньше. Но выходы так или иначе находились, студенты выступали охотно, забывая об усталости, о холоде, о грязных дорогах и трудностях с транспортом.

Каждый концерт был для зрителей праздником. И потому, что в программу входили такие популярные песни, как «Я люблю тебя, Россия», «Дрозды», «Белая лебедушка», остроумные этермедии на злободневные темы, инструментальные пьесы, исполненные в хорошей манере и выбранные со вкусом, наконец, интересные выступления нашего иллюзиониста В. Константинова, и, несомненно, потому, что в концертах широко использовался местный материал: передовикам уборки в каждом хозяйстве, где ставились концерты, посвящались номера и стихотворные поздравления, а кроме того, инструментальный ансамбль уже после концерта оставался играть на танцах.

Итак, в заключение нужно сказать следующее. Участники агитбригады хорошо справились со своим делом и заслужили немало устных (и письменных) благодарностей хлеборобов. Значит, жива институтская традиция: мы, педагоги, несем в село культуру, несем всегда и особенно в такое трудное, напряженное время, как уборочная страда. Вместе с тем, видимо, надо присмотреться к тому, как организовать деятельность агитбригады по четкому графику и с наибольшей отдачей, не забывая также о том, что ее участникам нужен определенный минимум условий для нормальной деятельности. Все это совсем не сложно, а в итоге — двойная польза.

ПРЕССФОН.

## СТУДЕНТУ-ПЕРВОКУРСНИКУ

(Выставка литературы)

В октябре учебный отдел библиотеки приглашает студентов-первокурсников познакомиться с выставкой литературы. Выставка расположена по следующим разделам:

1. а) Организация самостоятельной работы студентов.
- б) Как работать с книгой.
- II. Эти работы В. И. Ленина вы будете изучать на первом курсе.
- III. Книги в жизни В. И. Ленина.

Интересный материал раскроет студентам первый раздел выставки. Книги этого раздела расскажут студентам, как правильно организовать работу в институте и дома, наиболее эффективно использовать время, отводимое для учебы. Даются советы по методике умственного труда, развития воли и памяти, приобретения навыков самостоятельной работы, советы по всем основным видам учебных

занятий — как слушать лекции, работать на практических занятиях и в лабораториях, выполнять курсовые работы, правильно организовать труд во время экзаменационной сессии. Ряд книг посвящен методике самостоятельной работы над книгой.

Второй раздел выставки познакомит с некоторыми основными работами В. И. Ленина, которые будут изучать студенты на первом курсе.

С тем, какую роль книги играли в жизни В. И. Ленина, познакомит студентов последний раздел выставки. По словам Ш. Н. Манучарьянц, «книги были для Владимира Ильича неотъемлемой частью всех его государственных и партийных дел. Он, как никто другой, любил книги, высоко ценил их, умел над ними работать».

Г. БЕЛОУСОВА,  
ст. библиотечарь.



НА СНИМКЕ: Б. Зеегер.

Незабываемыми остаются впечатления от поездки в ГДР в августе 1973. Связанная с традиционными для меня занятиями в Архиве Генриха Манна, в библиотеке Берлинского университета имени Гумбольдта и в Государственной немецкой библиотеке, эта поездка вошла в сознание прежде всего яркими днями X Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

На фестивале присутствовали делегации из 142 стран, и проходил он, как известно, под девизом «Дружба, солидарность, мир», и его участники, точнее — посланцы различных стран, продемонстрировали нерушимое стремление к миру и разумным взаимоотношениям.

В эти дни (с 28 июля по 5 августа) в Берлине на главных улицах было остановлено движение транспорта. Город был заполнен молодыми людьми в традиционных для фестиваля косынках, майках, спортивных костюмах.

Центром празднеств была отстроенная заново за последние годы Александрплац. Здесь, на открытой площадке и во дворцах культуры, в великолепном театре Фридрихштадт-палас, на других площадях проводились концерты, семинары, диспуты, демонстрации.

Хочется отметить гостеприимство жителей Берлина. Восемьдесят тысяч из них устроили у себя многих гостей и участников фестиваля.

Особым успехом пользовались выступления советской делегации, павильон советской культуры, который в эти дни посетили многие тысячи участников фестиваля.

В дни пребывания в ГДР мне довелось встретиться с интересными людьми. Это были люди разных возрастов, разных профессий. Но характерной чертой было доброжелательное отношение к нашей стране и советским людям, глубокое уважение к роли СССР в борьбе за прочный мир и международную безопасность. К ним относятся студентки Барбара Хаазе и ее подруги, профессор Гумбольдтского университета Анне Лизе Гроссе, работник Архива Вера Блум, старый член партии Гертруда Клунт. Особо хочется от-

# ВСТАНЬ И ЖИВИ!

## Заметки о поездке в ГДР.

### Люди, события, факты

метить работников Интерфлюга и секретаря партийной организации товарища Бодо Яна.

Из всех впечатлений ближе всего для меня, конечно, многогранная тема современной немецкой литературы. Большие достижения литературы ГДР связаны с именем писателя Бернгарда Зеегера. Писатель-коммунист, автор выдающихся произведений, он знаком советскому читателю своими романами, рассказами, публицистическими выступлениями. Член ЦК СЕПГ, Б. Зеегер активно борется за претворение в жизнь генеральной линии партии, решений VI Пленума ЦК СЕПГ в области литературы и искусства. Б. Зеегер пережил тяжелую травму в связи в автомобильной катастрофой, но сумел пройти сквозь испытание и остаться в рабочем строю.

Логическим результатом развития творчества Зеегера явился роман «Отец Батти опять поет». Появление романа вызвало ряд критических статей, многочисленные отклики читателей. В целом роман по своим идейно-художественным особенностям признан выдающимся событием в развитии современной литературы ГДР. Своей книгой Бернгард Зеегер опять и опять стремится вторгнуться в жизнь, чтобы понять и объяснить, а это уже достойно глубокого уважения. Роман делится на две части. И первая часть — «Плакал ли кто тогда?», и вторая — «Встань и живи!», посвящены истории жизни и творчества автора, преодолению им трагических последствий автомобильной катастрофы, угрожавшей работоспособности писателя, его жизни. Идейный поединок автора и рассказчика с артистом Куно Сенсом проходит красной нитью через все повествование. Жизнь врываясь в книгу со всеми ее сложностями, проблемами искусства и труда, вопросами о роли партийной дисциплины.

Темы любви, смерти, мужества, верности и долга подчинены у автора раскрытию становления характера нового человека. Большие проблемы сочетаются в романе с шуткой, с бодрящим юмором. С большой силой возникает тема ответственности человека за сегодняшний и завтрашний день, особенно звучит она в размышлении о детях.

Книга «Отец Батти опять поет» является призванием органически влетающим в торжество новой жизни первого в истории немецкого государства рабочих и крестьян. Сам автор придает

большое значение своему произведению, считая его воплощением необоримой силы человеческого духа над трудностями жизни.

В большом халате, с осунувшимся лицом тяжело больного человека передо мной сидел Бернгард Зеегер с серьезными, обращенными прямо в лицо собеседнику, внимательно изучающими его глазами. На закате солнечного августовского дня в большой палате этот человек говорил о мужестве и долге писателя, о своем романе. Эта книга — любимое детище писателя, при создании которого он следовал лучшим традициям немецкой повествовательной литературы. Автобиографический характер романа сближает его с книгами А. Шаррера, с книгой Гете «Поэзия и правда» и другими авторами, и вместе с тем Зеегер широко использовал современность как основу творческого процесса, создав глубоко новаторское произведение в современной немецкой литературе.

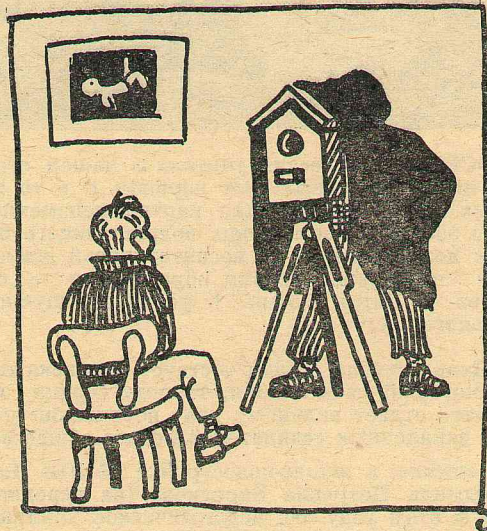
Особое значение для Зеегера и его творчества имела дружба хороших товарищей, о чем он говорил на седьмом партийном съезде. Дружбу с Б. Зеегером-писателем партийный секретарь Интерфлюга Бодо Ян находит очень полезной для партийного руководства, для обеих сторон эта дружба необходима. Творчество Зеегера в целом для всех, кто старается приблизиться к работе по строительству социализма, является частью учения о классовой борьбе.

В романе самым ярким и наиболее близким автору образом является образ партийного секретаря Вайсензее, прототипом которого явился Бодо Ян. Этот образ дан в романе как образ запоминающийся, живой и незабываемый в своей человечности, отзывчивости и принципиальности. Этот человек 70-х годов с лицом, напоминающим Григория Мелехова, помогает нам понять гуманистический замысел романа.

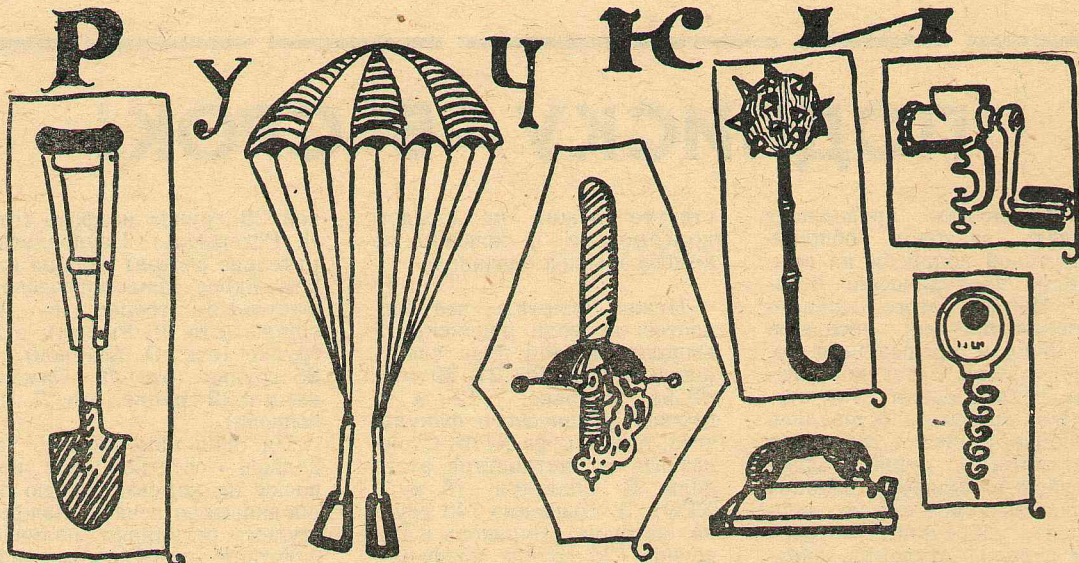
Много хороших слов можно сказать об этом интересном писателе, о его книгах, о его героях. Важно, что творчество Б. Зеегера — закономерная и во многом типичная часть того сложного процесса, который идет в литературе ГДР. Результаты же этого процесса убедительно свидетельствуют о силе, жизненности, идейной глубине искусства Германской Демократической Республики.

К. ЗУБАРЕВА,  
кандидат филологических наук.

Изошутки



Рисунки И. КИРИЕВСКОГО.



Редактор А. ИПАТОВ.