



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМОВ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ПЕДИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

28 мая — День пограничника



Требование сегодняшнего дня

Состоялось открытое партийно-профсоюзное собрание по итогам апрельского Пленума ЦК КПСС.

С докладом выступил ректор института, профессор, депутат Верховного Совета РСФСР В. М. Самосудов. В прениях выступили тов. В. Д. Шниплин, В. А. Недбай, И. В. Барышкин, М. Е. Бударин, В. А. Назимова, С. М. Махараевич.

Все выступающие поддержали решения апрельского Пленума, речь Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева. Одним из главных направлений доклада тов. Горбачев выделил вопрос об укреплении порядка и дисциплины. Советские люди воспринимают поло-

жения доклада не как руководство свыше, а как настоятельное требование сегодняшнего дня. Особенно близки нам, студентам и преподавателям Омского пединститута, такие слова: «Нужно кардинально улучшить качество обучения и воспитания подрастающего поколения, его подготовку к общественно полезному труду. Требуется не формальное, а содержательноonestическое решение задач, поставленных реформой школы».

По второму вопросу выступил проректор по хозяйственной части И. И. Федюнин. Он сообщил о ходе ремонта к зимнему сезону. В конце собрания были вручены грамоты и медали ветеранам войны и труда.

Т. ФЕДОРОВА,
слушатель отделения журналистики ФОПа.

★ РЕПОРТАЖ

ПОВЕРКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Все, кому в годы войны приходилось получать письма от родных и близких, помнит то трепетное волнение, с каким они принимали из рук почтальона дорожные треугольники. Подобное вновь пришлось на днях пережить ветеранам войны и труда Омского пединститута: члены комитета ВЛКСМ в виде фронтовых треугольников вручили им приглашения на торжественный вечер, посвященный сорокалетию Победы над фашистской Германией.

И вот наступил день встречи. Все участники войны и трудового фронта прибыли на торжественный вечер. Звучит музыка времен Великой Отечественной войны. Стрелки часов приближаются к назначенному времени. По живому коридору, в ярком блеске орденов и медалей, участники торжества направляются в зал. Бурными аплодисментами встречает молодежь ветеранов. «Слава воинам-победителям! Слава Слава!» — скандируют в зале.

Под звуки марша, чекани шаг, с красными лентами через плечо, юности вносят знамена института. Звучит торжественная мелодия Государственного Гимна. Как только затихли последние аккорды, ведущий Александр Ломакин начинает поверку.

— **Агафонов Александр Ефимович!** — называет он фамилию ветерана.
— **Я!** — четко, как в армейском строю, отвечает старый солдат.

— **Агафонов Иван Ефимович!** — продолжает вызывать поверяющих.

— **Иван Ефимович Агафонов посмертно в строю ветеранов,** — отвечает студент исторического факультета.

— **Полковник Богомолов Тимофей Иванович!** — называет очередная фамилия.

— **Я!** — отвечает заслуженный воин.

Переключка продолжается. Называются новые фамилии ветеранов. Слышатся четкие, лаконичные ответы бывалых воинов.

— **Катышев Борис Михайлович!** — вызывает Александр.

— **Выпускник математического факультета, Герой Советского Союза, Борис Михайлович Катышев пал смертью храбрых в боях с фашистскими захватчиками!** — отвечает правофланговый.

Поименно называются все, кто в грозном сорок первом оставили преподавательскую кафедру или студенческую скамью и ушли на смертный бой с лютым врагом. Называются имена тех, кто отдал свои жизни во имя сегодняшнего дня, и тех, кто победным маем сорок пятого вернулись в родной институт и продолжают оставаться в строю.

Поверка окончена. В скорбном молчании застыли присутствующие, отдавая дань памяти погибшим на родном поле и умершим от полученных ран.

С кратким словом о боевом и трудовом подвиге советских людей в годы Великой Отечественной войны выступил депутат Верховного Совета РСФСР, ректор института Вениамин Михайлович Самосудов. От имени ректората, парткома и профкома института он горячо поздравил присутствующих с праздником Победы, пожелал успехов в труде и учебе, долгого мира на земле.

Всем ветеранам вручаются памятные адреса, благодарственные письма, Почетные грамоты.

Вечер продолжается. Студенты дарят ветеранам стихи, песни, танцы. В ходе концерта подключаются и ветераны. Ведущая Наташа Данченко обращается к участнику боев на Волховском фронте Куликову Всеволоду Васильевичу:

— **Расскажите, пожалуйста, о самом памятном случае из вашей фронтовой жизни.**

— **Для нас, воинов Волховского фронта, самыми памятными были бои, когда мы прорвали кольцо блокады и соединились с войсками Ленинградского фронта,** — отвечает седой ветеран. — **Этот момент незабываем!** — **А какую песню вы хотели бы услышать сейчас?**

— **Если можно, то прошу исполнить «Ленинградскую застольную».**

Участники художественной самодеятельности запевают первые слова песни. И вскоре ее поет уже весь зал.

На сцену выходит Людмила Ольшанченко. Она читает стихотворение Иэли Эренбурга «Они идут на нас». Каждому сидящему в зале зримо представляются фашистские солдаты — надменные, наглые, безжалостно уничтожающие все, что дорого советскому человеку. В гневе сжимаются кулаки, в глазах загораются огни ненависти к врагу. А вторая, ведущая Лариса Бахлахичева рассказывает случай из фронтовой жизни военного врача Валентина Васильевича Тимофеева:

— **После ожесточенных боев за Харьков в госпиталь поступила тяжелораненая девушка. У нее были перебиты обе ноги. Когда она пришла в сознание, со страхом в голосе спросила: «Скажите, доктор, теперь мои ноги отрежут?» Сжав до боли кулаки, молодой хирург ответил: «Что вы! Нет! Мы еще с вами станем!» Этим хирургом был Валентин Васильевич Тимофеев. Много он приложил труда и умения, чтобы спасти девушку. И чудо свершилось. Только не пришлось Валентину Васильевичу в тот раз исполнить свое**



Плакат художника В. Фекляева. Издательство «Плакат».

обещание. Они станцевали вальс спустя тридцать лет на встрече ветеранов в Москве.

Песни времен Отечественной войны сопровождают цветными слайдами, фрагментами из кинофильмов, книгам да рассказам бывалых воинов. Песни сменяются лиричными, зажитательными плясками. На сцену поднимаются самые юные участники — воспитанники детского сада № 61. Они приветствуют присутствующих, желают им счастья и мира. Гордые за порученное дело, с чувством исполненного долга, под долгие аплодисменты дети покидают сцену.

Торжественный вечер заканчивается коллективным пением «Катюши».

...Затихают последние звуки праздничного вечера, вернее, сердечной встречи старого, пропавшего поколом минувшей войны поколения с молодым, знающим о войне только по кинофильмам, книгам да рассказам бывалых воинов.

Этот вечер стал не только вечером воспоминаний, он внес заряд большой эмоциональной силы. Юноши и девушки, присутствующие на нем, еще глубже почувствовали величие и значимость нашей Победы и свою ответственность за судьбу мира. Каким он будет — зависит от молодых.

С. САДКИН,
участник Великой Отечественной войны.

**УЧЕБА - НАШ
ГЛАВНЫЙ
ТРУД**

Заканчивается сессия, последняя сессия студентов-выпускников. Подводя итоги, уже сейчас можно назвать кандидатов на диплом с отличием: Г. Досенбаева, Т. Федотова, О. Цыро (ест-гео), Т. Грускова, Л. Меденикова (физфак), Т. Козлихина (педфак) и др. Только на отлично сдали сессию А. Артемов, Ю. Гришанин, А. Архипов, С. Порываева (истфак), Т. Каравая, Е. Штукина, Э. Колуп (иняз), Л. Дороница (худграф), И. Щегкин, В. Тюменцев, Т. Иванова (физфак), Т. Науменко, Л. Степанчук, Т. Солодова (матфак). Отлично сдали сессию члены ансамбля политической песни, студенты низша С. Мариневич, С. Пущкар.

студенты, как Ю. Лапин (худграф), который не допущен к выполнению дипломной работы и сдаче государственных экзаменов из-за систематических пропусков, академических задолженностей. До сих пор не ликвидированы академические задолженности студентов А. Подолька (иняз), О. Новоисильной, Е. Нор (истфак), А. Полещука, который систематически пропускает занятия.

До начала государственных экзаменов остались считанные дни. Комсомольским бюро факультетов и УВК необходимо принять все меры к тому, чтобы государственные экзамены прошли успешно.

В. НЕДБАЙ,
начальник учебного отдела.

Спорт — это жизнь

Завершена спартакиада института, посвященная 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Соревнования проводились по 9 видам спорта. В результате многомесячной борьбы 1 место завоевала команда физфака. В ее активе победы в лыжном спорте, зимнем многоборье ГТО, стрельбе.

Совсем немного — 1 очко физикам уступили математики. Они выиграли соревнования по шахматам, летнему многоборью ГТО, баскетболу (женщины), волейболу (мужчины), легкой атлетике. Однако досадная оплошность в соревнованиях не позволила им стать чемпионами.

Приятным сюрпризом явилось выступление в спартакиаде команды истфака. Ровно выступили во всех соревнованиях, истории по достоинству заняли 3-е место. Дальнейшие места распределились следующим образом: 4 — ест-гео, 5 — иняз, 6 — педфак, 7 — филфак, 8 — худграф.

Явно ниже своих возможностей выступили спортсмены худграфа. Только отсутствием должной организованности и ответственности можно объяснить то, что факультет в недалеком прошлом занимал высокие места в спартакиаде, в нынешней оказался последним.

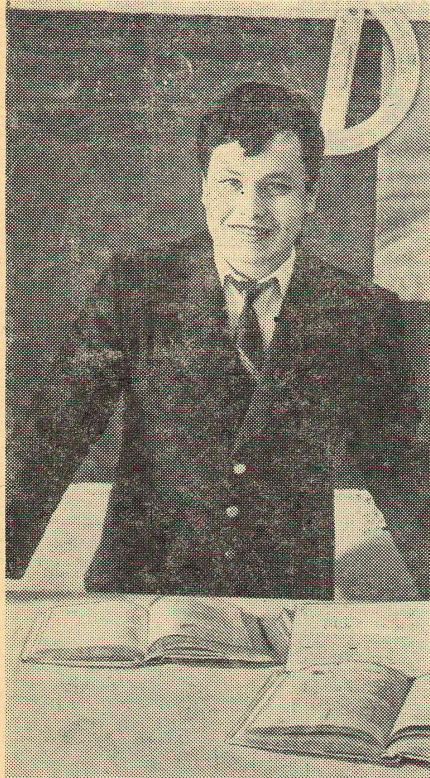
С. ОЛЬШЕВСКИЙ,
ст. преподаватель каф. физвоспитания.

★ КАК ЖИВЕШЬ, ПЕРВОКУРСНИК? Главное — от души

Мы пришли учиться на 1 курс все такие разные, каждый сам по себе. И если бы не совместные дела, как коллектив мы сложились бы не скоро. Особенно с большим подъемом мы участвовали в смотре самодеятельности, посвященном 40-летию Победы. Массовость, горячее желание выступить как можно лучше, оригинальнее позволили нашему курсу занять первое место в конкурсе политплаката не только на факультете, но и в институте. В этом конкурсе нам удалось привлечь к участию большинство ребят, а не ограничиваться инициативной группой. Талантов оказалось много, нужно было только «раскопывать», расшевелить, но у нас есть ребята, умеющие вести за собой — это Сергей Гиль, Валерий Вол-

гин, Лариса Серова и другие. Глядя на них, невозможно остаться в стороне. Благодаря таким, как они (а таких у нас немало), курс сумел в одну неделю провести несколько очень важных мероприятий. Разумеется, не все приняли в них равное участие, но у нас еще все впереди, и мы верим, что в недалеком будущем каждый найдет свое место в общем деле. И если это дело выполнено на совесть, не жаль затраченного времени, не пугают трудности, удовлетворение огромное. И согласится, не так уже важно, умеешь ли ты петь, танцевать или читать на профессиональном уровне, главное — чтобы от души: чтобы все вместе.

Студенты 1 курса истфака С. Альжанов, М. Усимова, С. Маслова, А. Чиканов.



«Я в учителя пошел!»

В одном фантастическом романе утверждается, что место человека в обществе Будущего, мера уважения к нему будут определяться формулой из трех прописных «Т»: Труд, Творчество, Талант. Но уже сегодня этой высокой мерой оценивается труд многих советских людей и в том числе деятельность учителей.

Молодым людям, избравшим для себя гордую и трудную профессию учителя, всегда надо помнить, что

Учителем не может быть тот, кто не помнит собственного детства и не способен легко и свободно переноситься в сложный и своеобразный мир ребячьих мечтаний, чувств и переживаний. Учителю, по призванию навечно прописан в Стране Детства; но ее желанный и почетный гражданин. Но это вовсе не значит, что

Великая сила любви должна двигать учителя, быть мощным локомотивом всей его деятельности. Педагог никогда не должен забывать простую, но великую истину: чтобы быть хорошим учителем, надо прежде всего любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь. Хорошо известно, что если от знания де-

„ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С УЧИТЕЛЯ“

Нельзя себе представить педагога, тем более молодого, без вдохновения в труде, без творческого горения, без таланта любви к детям и к своему благородному, трудному делу.

Быть учителем — не только великая честь, но и столь же великая ответственность: ведь учитель всегда и везде не только воспитатель молодого поколения, но также полпред передовой науки в школе, но и активный пропагандист идей коммунизма, страстный, убежденный борец за воплощение в жизнь светлых идеалов социалистического гуманизма на Земле.

Все начинается со школы, а в школе все начинается с учителя. Вот поэтому рядом с именем героя, совершившего подвиг, ученого, сделавшего замечательное открытие, конструктора, создавшего новую машину, рабочего-новатора производ-

ства, колхозника, выращившего небывалый урожай, по праву всегда стоит имя их учителя, который помог им открыть свое призвание, научил любить труд, сформировал черты истинных патриотов, мужественных и честных людей.

Гордость учителя — самая высокая, самая бескорыстная гордость на Земле. Это гордость тех, кто отдает, кто счастлив, отдавая, и отдавая, обогащается. Не обладая прекрасным бескорыстием, нельзя быть настоящим педагогом. Верность учителя своему долгу достигает подчас вершин самопожертвования. Когда гитлеровцы увозили воспитанников знаменитого польского врача и педагога Януша Корчака, чтобы удушить их в газовых камерах, у него была возможность остаться в живых. Он отпер ее и был с детьми до последних минут...

Учитель должен как-то приобщившись к детям, тише, в хвосте их интересов, стремлений и потребностей. Искусство педагога состоит в том, чтобы с высот своей образованности и жизненной мудрости, опираясь на выводы психологии и педагогики, творчески используя их в своей повседневной работе, глубоко и чутко понимать этот мир, побуждать, а не принуждать своих питомцев на овладение знаниями, на добрые дела и поступки. Все эти мысли четко и тонко выражены в одном из афоризмов поэта Тонгааса — геродас верши самопожертвования. Когда гитлеровцы увозили воспитанников знаменитого польского врача и педагога Януша Корчака, чтобы удушить их в газовых камерах, у него была возможность остаться в живых. Он отпер ее и был с детьми до последних минут...

ла до любви к нему один шаг, то от любви к делу до знания его и того меньше.

Учитель не может не любить детей. Это положение стало уже аксиоматической истиной. Но далеко не все те, кто избрал для себя профессию педагога, вдумываются в смысл данной аксиомы. А он состоит в том, что воспитывать человека, которого не любишь, — труд действительно мучительный, да и бесплодный, конечно.

Учительская профессия в самом высшем смысле гуманистична. Человек своим трудом преобразует природу. Но труд учителя тем ценен и велик, что он формирует природу самого человека.

З. РАВНИН, профессор, доктор педагогических наук (из книги «Все начинается с учителя»).



«Дивный сон»

Строчки из учебника стали расплываться и ползли куда-то в даль. Глаза медленно закрылись и... Неунвайко погрузился в сон. Ему снился родной институт. И это не случайно. Ведь большую часть своего времени он проводил там, стараясь уже который раз сдать экзамен по литературе. Он шел по коридору института и его внимание привлекло красивое объявление, которое гласило: «На нашей кафедре введена новая прогрессивная форма сдачи экзамена — по теле-

фону. Экзамен круглосуточно принимает профессор Незавалов».

Этому объявлению Неунвайко обрадовался больше чем выигранному по лотереи рублю, когда вся стипендия была давно растратчена.

Неунвайко оторвал шестизначный номер и весело зашагал домой, напевая популярную песенку «Все могут короли».

На подготовку к экзамену ушло около часа, после чего комната приобрела вид библиотеки в период инвен-

таризации. Затем Неунвайко устроился в кресле и уверенно набрал номер. В трубке после нескольких сигналов вызова раздался веселый голос профессора: «Незавалов слушает!».

«Вас беспокоит студент Неунвайко из 23 группы, я бы хотел Вам сдать экзамен».

«Очень хорошо, молодой человек» — и голос профессора зазвучал еще приветливее. Какой билет Вы бы хотели отвечать? Неунвайко долго не раздумывая и бойко ответил: «Первый!»

И подолбнул ближе учебник и конспекты. Ответ занял не более пяти минут, но Неунвайко допустил некоторую неточность и профессор сказал: «Мне не хочется ставить Вам четверку, поэтому ответьте еще на дополнительный вопрос: «В какой период действовал журнал «Болтун»? «С 1701 по 1708 г.» — быстро ответил Неунвайко. «Подумайте еще», — вежливо попросил профессор. И тут Неунвайко понял, что это вопрос из лекции, которую он пропустил. Он ловко нажал на рычаг телефона и набрал номер Наташи. Староста как всегда была дома. Ответ был готов.

Быстро набрав номер профессора, он сказал: «Извините, нас развлекли. Журнал «Болтун» действовал в Англии с 1707 по 1711 г.» «Правильно», — сказал профессор. — Можете поставить в зачетку «отлично» и расплываться за меня», — и в трубке послышались короткие гудки. Неунвайко огорчился, что даже не успел поблагодарить профессора.

Он достал зачетку и в графе «Экзамены» медленно вывел «отлично» и расплывался — Незавалов.

Он не поверил своим глазам. Строчки вдруг стали медленно расплываться и исчезать, как в первой серии «Фантомаса», а вместо них стали вырисовываться строчки из учебника. Неунвайко протер глаза и укусил себя. Было больно, а значит он не спал. Рядом лежали раскрытый учебник и зачетка. Он быстро открыл зачетку, но там было пусто.

А. МОРДВИНОВ.



— Что Вам известно о сердце?

— Научкой доказано, что оно у экзаменаторов доброе.

— Молодой человек, Вы отвечаете не по вопросу!

— Не обращайтесь внимания, после экзамена у меня это пройдет.

— Для того, чтобы обеспечить нормальное развитие человека, необходимо уменьшить его потребление кислорода.

— Ваша фамилия?

— спрашивает преподаватель.

— Иванов., — отвечает студент улыбаясь.

— Почему вы улыбаетесь?

— Доволен, что хорошо ответил на первый вопрос.

Случаи на экзаменах

— Послушайте, — выходит из себя доцент, ставя двойку студенту, который в третий раз проваливается на экзамене.

— Почему Вы не работаете? В конце концов от учения никто не умер!

— Я знаю, — говорит студент, — но лучше не рисковать.

Профессор: — Можете ли вы сказать что-нибудь о великих химиках XVII века?

Студент: — Да. Они все умерли.

Профессор из разных источников выбирает самую суть для лекции. Студент из лекции выбирает самую

суть для шпаргалки. Чей труд больше?

— Слава тебе, господи, — облегло вздохнул студент Ишкин, — зачет по атеизму сдал.

Проверка инопланетян на разумность жизни на Земле провалилась, робот-разведчик попал к студентам...

— Не бойся, Люся, иди. Профессор девчонкам двоек не ставит!

— Да? Не понимаю, за кого же он тогда принял меня в прошлую сессию!

— Сколько времен в английском языке?

— Шестнадцать.

— Прекрасно. Назовите их.

— Пожайлуста: первое, второе, третье, четвертое, пятое...

Перейти на самообслуживание — не значит заполнить самому зачетную книжку.

На уроке физики студент-практикант спрашивает: — Знаете ли вы ребята, как люди с помощью воды получают свет?

Петя поднял руку: — Знаем: надо вымыть окна водой.

Профессор: — Экзамен — это как театр: Вы актер, я зритель.

Студент: Отлично! Сейчас позову суфлера!

Телеграмма: «Как экзамены? Сообща срочно».

Ответ: «Экзамен прошёл блестяще. Профессор в восторге, просит повторить».

— В чем дело? Почему ты так расстроен?

— Я написал отцу, чтобы он прислал мне денег для покупки некоторых книг.

— Ну и что же?

— Он прислал мне книги!

На экзамене профессор спросил: — Этот вопрос затрудняет Вас?

— Совсем нет. Вопрос очень ясен, — это ответ беспокоит меня.

Из школьных сочинений

Марина Владимировна Шварцкофф — учительница Новоомской средней школы, выпускница филфака 1984 года, преподает русский язык и литературу в 4—8-х классах. Приезжала в институт, навещала своих друзей и много рассказывала о своих учениках. Самое интересное предлагаем вам:

В 4-м классе писали сочинение о цветах:

«У нас в теплице растут разные цветы: помидоры, огурцы а также сливы».

Из сочинения «Кактус»: «Передо мной на столе в цветочном горшке стоит гладнолюс».

Из сочинения по картине Решетникова «Опять двойка»: «У мальчика было лицо как у кислой собаки».



Редактор Л. СИНИЦИНА.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ: 644099, г. Омск-99 наб. Тухачевского, 14, к. 233

ЗВОНИТЕ: тел. 22-55-12, 22-57-03. Обл. типография Тираж 1000 экз. ПД 05441. Заказ 3847.