

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Молодость

ОРГАН СОВЕТА

ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИнстИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

Газета
основана
1 января 1965 г.

№ 2 (998)
четверг
24
января
1991 г.

Цена 5 коп.

На заседании Совета

На заседании совета института, которое проходило 28 декабря прошлого года, обсуждался проект Устава ОГПИ. Обсуждение было заинтересованным, но не «бурным», так как основные дебаты по проекту состоялись, видимо, на факультетах по материалам опубликованного в газете «Молодость» проекта Устава института.

Поднимались вопросы о работе политических организаций в институте, о праве свободного посещения лек-

ций студентами со второго курса и другие.

Следует отметить очень слабую активность студентов в работе Совета.

Было принято решение — утвердить Устав института в целом, создать комиссию по доработке Устава с учетом поступивших письменных предложений от факультетов, кафедр и обсуждения на Совете.

Н. ПЕТРУНИНА,
ученый секретарь.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

За успешную научную работу, завершившуюся защитой кандидатской диссертации в 1990 году, объявлена благодарность следующим преподавателям института: Л. И. Баженковой, И. И. Гузик, В. А. Дмитриеву, Н. И. Ильиной, Л. А. Коцель, С. Ф. Лихачеву, О. Н. Лунку, Л. А. Мальцевой, А. Г. Мордвинову, З. В. Семеновой, В. Д. Шипилину, В. Б. Яшину, В. Д. Батюшеву, Л. В. Азаровой, Т. В. Якушиной.

За большую научную работу, завершившуюся выходом из печати в 1990 году монографий и учебных пособий, объявлена благодарность:

доц. Г. А. Садегдинову — автору и ответственному редактору «Словаря омских говоров» (1 и 2 тома);

доц. А. Э. Еремееву — автору монографии «Русская философская проза»;

доц. А. А. Асояну — автору монографии «Простите высочайшего поэта»;

доц. Э. Г. Шику — автору сборника «Верность своему времени»;

доц. Б. А. Конникову — автору научно-популярной книги «Тайны древних курганов»;

доц. С. А. Чурсиной — автору монографии «Италия и Европейская культура»;

доц. Н. Л. Шубиной — соавтору монографии «Гносеологическая природа и методологическая функция научной теории»;

доц. Н. А. Петруниной — соавтору научно-популярной книги «Экономика для всех»;

проф. А. Ф. Куракину — ответственному редактору и соавтору учебного пособия «География Омской области»;

проф. М. П. Лапчику — соавтору учебного пособия «Численные методы»;

доц. В. А. Данингеру — автору учебного пособия «Обучение доказательства теории»;

доц. В. В. Завьялову — соавтору учебного пособия «Активные формы работы по физике»;

проф. В. С. Ямпольскому — автору учебного пособия «Электроника»;

доц. Э. М. Фромбергу, получившему семь авторских свидетельств на изобретения.

За активную творческую работу и участие в художественных выставках объявлена благодарность:

доц. А. А. Шакенову — персональная выставка;

ассистенту Е. Д. Дорохову — республиканская выставка;

ассистенту И. Ю. Левченко — республиканская выставка;

ст. преподавателю А. Ф. Патрахиной — международная выставка.

Итоги конкурса

В городском конкурсе многотиражных студенческих газет на лучшую организацию природоохранной пропаганды первое место заняла газета «Кирзовец» сельскохозяйственного института, второе место не присуждено, на третьем — газета «Молодость» нашего института и «За медицинские кадры» мединститута.

ССО-91 ЖДЕТ ВАС

В нашем институте формируются следующие отряды:

Сочи—Хоста (сбор продуктов), 30 человек (девушки), июль—август.

Чечено-Ингушетия (консервный завод), 30 человек (девушки), июль—август.

Сахалин (путинка), 30 человек (70 проц. — девушки, 30 проц. — юноши), июль—август.

Магадан (стройт.), 25 человек (юноши), июль—август.

Ейский консервный за-

вод (берег Азовского моря), 30 человек — июль, 30—август.

Адлер, 30 человек, 25 августа—25 сентября.

«Экспресс» (отряд про водников), 30 человек, июль—август.

Омская область, июль—август.

Бойцы ССО освобождаются от уплаты подоходного налога.

С предложениями обращаться в штаб трудовых дел, к. 266, т. 23-45-60.

ПОТЕРЯН ЛИ АВТОРИТЕТ У КОМСОМОЛА?

Сложное сейчас время: рушатся стереотипы, а с ними и старые устои, привычное, в правильности которого никто усомниться не мог, подвергается сомнению.

Было принято решение — утвердить Устав института в целом, создать комиссию по доработке Устава с учетом поступивших письменных предложений от факультетов, кафедр и обсуждения на Совете.

моля АЛЕКСАНДРОМ ВАЛЕНТЕНКО.

— Нет, я не согласен с этим. Другое дело, что изменилась идеология: комсомол сейчас не просто секретарем комитета комсо-

моком, как было долгие годы, он становится самостоятельным. На первый план выходят проблемы социального плана: как защитить молодежь при переходе к рынку? Повышение стипендий на 10 рублей мало поможет, здесь нужно что-то другое. Именно над этим сейчас работают обком ВЛКСМ, комсомольские организации на местах.

Кроме того, мы задумали большое дело совместно с проректором по учебной работе и группой социологов: провести исследования среди молодежи и выяснить наиболее значимые для студентов проблемы. Потом уже, с учетом мнения ребят, будем строить нашу работу. Ушли в прошлое формальные комсомольские собрания и большие по численности, но бездействующие комсомольские бюро, поэтому необходимо искать новые формы работы с молодежью.

— Расскажите немного о себе. В ком щите опору?

— Я — выпускник физического факультета нашего института. Комсомольской работой занимался всегда. Что это было? Раньше существовал сектор труда — субботники, стройотряды, вот в нем я и работал. Нравилось.

— Расскажите немного о себе. В ком щите опору?

— Я — выпускник физического факультета нашего института. Комсомольской работой занимался всегда. Что это было? Раньше существовал сектор труда — субботники, стройотряды, вот в нем я и работал. Нравилось.

После окончания института стал секретарем комитета комсомола автотранспортного техникума. Но там не смог реализовать свои

идей: не было поддержки, единомышленников, не было денег. Поэтому, когда узнал о вакансии в нашем институте, вернулся сюда: здесь для меня все свое, знакомое, здесь есть друзья. Очень рассчитываю на помощь студенческих лидеров, а также наших депутатов Вадима Казанцева и Анатолия Барова. И еще, пользуясь случаем, хочу пригласить к сотрудничеству инициативных ребят, а такие, уверен, есть на каждом факультете: приходите со своими идеями к нам, будем возвращать их в жизнь вместе!

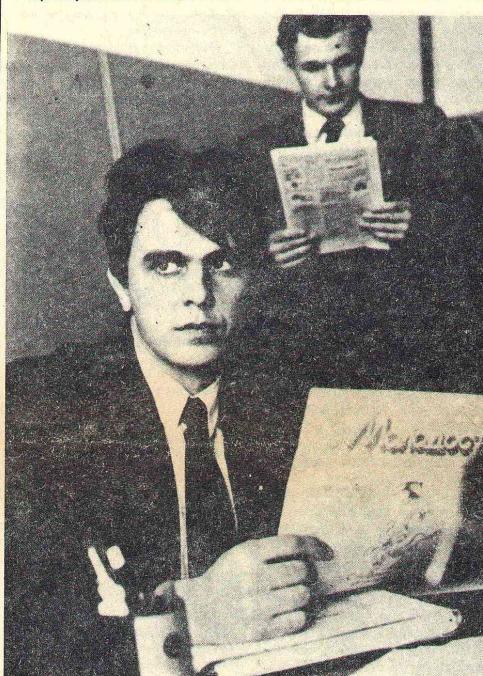
— Какие еще задумки у нового секретаря?

— Хочется возродить старые традиции: например, комсомольскую печать. Пусть это будет не «Комсомольский прожектор», как раньше, а стендгазета каждого факультета с рассказами и размышлениями о жизни факультета, института, страны. Думаю завести постоянную рубрику в «Молодости».

Ну и, как обычно, будем заниматься летним студенческим лагерем, ССО, путевками через «Спутник».

Конечно, прошло совсем немногое время, как я стал секретарем, сначала осваивалась, потом сессия, каникулы, но желание работать есть.

— Успеха Вам.
А. БОНДАРЬ.
Фото А. ЖОЛУДЕВА.



Голландский урок

В октябре прошлого года в г. Амстердаме проходила Международная конференция по проблеме использования оригинальных газетных текстов на русском языке, «Рассказы компьютерных программ в преподавании языков».

Участниками конференции были преподаватели вузов и школ, разработчики информационных программ из США, Ирландии, Бельгии, Франции, Западной Германии, Венгрии, Англии, Нидерландах, Советского Союза и других стран.

Программа конференции предусматривала пленарные заседания и презентацию компьютерных программ, наибольший интерес вызвал доклад профессора из ФРГ Дитера Вольфа по проблеме применения аудио при обучении английскому языку (во время выступления активно использовался компьютер, и элементы графики, мультиплексации и элементы игры).

Во время презентации программы «Ударение в русском языке», разработанной Юдит Янсен, доктором из Амстердамского университета прикладной лингвистики.

На пленарном заседании выступили преподаватели нашего института. Мы рассказали о том, как решаются проблемы компьютеризации обучения по дисциплинам кафедры методики русского языка в нашем институте, использованы компьютерная графика, мультиплексация и элементы игры.

Во время презентации программы «Ударение в русском языке», разработанной Юдит Янсен, доктором из Амстердамского университета прикладной лингвистики.

На пленарном заседании выступили преподаватели нашего института. Мы рассказали о том, как решаются проблемы компьютеризации обучения по дисциплинам кафедры методики русского языка в нашем институте, использованы компьютерная графика, мультиплексация и элементы игры.

Во время презентации программы «Ударение в русском языке», разработанной Юдит Янсен, доктором из Амстердамского университета прикладной лингвистики.

Во время презентации программы «Ударение в русском языке», разработанной Юдит Янсен, доктором из Амстердамского университета прикладной лингвистики.

Большое внимание уделяется изучению иностранных языков. В лицее, например, считается обязательным изучение двух иностранных языков, третий предлагается осваивать факультативно (на выбор).

Те, кто окончил высшую среднюю школу, принимаются без экзаменов в университете, где проходит 5-летний курс обучения. Значительная часть учебного времени в университете отводится на самостоятельную работу студентов, которые имеют свободные дни в неделю, а в рабочие дни по 1—2 лекции в день. Занятий типа семинаров и практикумов мало. Преобладающая форма обучения — лекционная...

С 2 курса студенты получают стипендию — 600 гульденов. Это мало, поэтому многие подрабатывают. Нам удалось посетить фундаментальную библиотеку университета, располагающую большим книжным фондом и свободным доступом к стеллажам, очень удобную для работы студентов. Помогла обстановка рабочей обстановки, тишина, стерильная чистота... Работник-библиотекарь один и находится за рабочим столом у входа в библиотеку.

Научная командировка в Голландию в целом оказалась познавательной, продук-

тивной, интересной. Поездкой удовлетворены, несмотря на многие трудности, связанные с ней.

Мы увидели, что многие зарубежные вузы располагают новейшей техникой, которой достаточно оснащены кабинеты, кафедры, хотя есть и исключения.

Участники конференции поразили нас свободным владением несколькими иностранными языками (как правило, 4—6 языками). Не зная в совершенстве ни одного иностранного языка, мы испытали большие трудности в общении и извлекли для себя полезный урок.

Подобные творческие маневры считаем не только очень важными, но и необходимыми.

Н. КАРТАНЕНКО,
доктор, зав. кафедрой
методики преподавания
русского языка.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Студенты и студентки! Рядом с вами живет армянка! Какая она? Чего от нее можно ожидать? Об этом вам расскажут наши гости. Если вы, конечно, зададите им вопросы.

Вопросы можете приносить в партком до 20 февраля включительно. Встреча и свежая информация в ваших руках.

ПАРТКОМ.

Полюбите журналистику!

Знакомство с факультетом дополнительных педагогических профессий, пожалуй, лучше всего начинать с журналистики: все-таки у этих ребят есть возможность сразу показать «товар лицом», причем прямо на этой странице.

Несколько вопросов преподавателю журналистики:

- Какую цель Вы ставите перед собой, преподавая этот предмет?

— Конечно, за небольшое количество часов, отведенное на ФДПП, чего-то грандиозного достичь невозможно. Да это и не нужно. Главное — привить студентам вкусы к «писанию», желание и умение выражать свои мысли на бумаге. Не так-то просто, кстати, их выражать. По долгу службы мне зачастую приходится иметь дело с рукописями, которые нужно буквально переводить на русский язык, как корявы они написаны. Примечу, пишут люди образованные, учителя. И от чистого сердца стараются писать, «как нужно». Просто никто им в свое время не объяснил, что нет «газетного» языка, есть русский, «газетный» же придумали журналисты-неудающиеся, не любящие свое дело, не знающие родной язык. Вот это я и стараюсь объяснить ребятам на занятиях. Окончив институт, они пойдут в школы. Что же понесут современным детям, кроме знания предмета? Ведь их сейчас так трудно чем-нибудь удивить. Вот потому и нужна будущим учителям дополнительная педагогическая профессия. Журналистика, к примеру, поможет организовать кружок юнкора, сделать выпуск школьных стенгазет не скучной обязанностью, а интересным делом.

— Получаете ли Вы удовлетворение от работы?

— Очень многое зависит от студентов. Вот ведь что странно: казалось бы, ФДПП дает право выбрать то, что тебе по душе, что интересно. Но все равно бывают такие студенты, которые «спят», и разбудить их не просто. Скучно им. Вот потому считаю нужным дать им в начале курса время на самоопределение. Пусть присмотрятся, выберут. Не знаю, кто как, а я не могу видеть равнодушные глаза студентов, пришедших только за зетом, потому что «так надо», «чтобы не выгнали».

Справедливости ради следует сказать, что подавляющее большинство студентов занимается с удовольствием. В прошлом году мы несколько раз публиковали в «Молодости» их материалы, вот и в этом году помещаем подборку. Не судите слишком строго, это всего лишь первые шаги, но приятно то, что ребята размышляют, говорят о наболевшем, пытаются поделиться с нами своими впечатлениями. Очень хочется сказать: дальше будет лучше! Я и правда в это верю. Верю, что они дадут на глубоких серьезных статьях, что будут писать в «Молодость», не дождаясь просьбы и подсказок, не боясь «как бы чего не вышло».

— А какие студенты Вам больше нравятся: которые, бывая, пропускают занятия, но потом наверстывают и пишут интересные материалы, или которые регулярно приходят, старательно и скучно пишут?

— Это значит, умный, но ленивый и серый, но трудолюбивый? А можно и буду любить золотую середину? Нашей специализации как-то везет именно на таких. Жаль, что в этом году у нас нет историков.

— Вообще, ребята серьезно относятся к занятиям. Единственное, хотелось бы, чтобы от теории они скорее переходили к практике: сами бы искали в институте интересные темы, писали в нашу газету. Это поможет им в дальнейшем в работе со школьниками: легче учить тому, что сам умеешь, чем сам попробовал.

Интервью у преподавателя Л. КОЗЯКОВЫЙ взяла редактор А. КОЗЯКОВА.

Студент всегда голоден. Это старая шутка и уже не смешна. Впрочем, в каждой шутке есть доля правды. Нестареющие анекдоты о неутомимом аппетите студента, прочно бытующие в подвижном студенческом фольклоре, после горемицкого смеха заставляют сделать тяжелый вздох.

А сейчас я приглашаю всех желающих со мной на нашу институтскую стололову в корпусе на Партизанскую.

Сначала мы спускаемся ниже уровня моря и проходим по безводной пустыне в виде рукомойников, приказавших «долго жить» за долгом до перестройки. С грустью поглядев на свои

грязные руки, а потом в мутное отражение в стеклах буфета, работу которого помнят только старожилы, двигаем дальше и натыкаемся на «хвост» голодной (очень!) очереди. Прислушиваемся и ждем. Прислушиваемся к надвигающейся грозди в животе, свысчитываем, что до желанного подноса стоять минут 20, а до кафы еще столько же. Во времена этого долгого ожидания обдумываем вопросы: «А почему в арсенале студента имеется только ложка? И удобно ли ей гонять по всей тарелке одинокую маринованную каронину?..»

Ага, вот и поднос... Он вылезает из рук, подпрыгивает и разбрызгивает во все

стороны фонтанчики супа и бледные капельки кофе — визитку уже насытившегося собрата. Хватаем «нервный» поднос за бочок и начинаем выбирать, что бы поесть. Контрольное бледное — будущий цыпленок в сковороде. Вспомним из «12 стульев», что одно яйцо заменяет 1/2 фунта мяса по белку, берем его, тайно мечтая о доброй отбивной из этого самого 1/2 фунта, и выбираем гарнир. Морковь теряется, свекла красная, горошек зряблый... Прелестно!

Далее — второе. Что у нас там? Капуста тушеная и небритая курица! Неплохо. (Интересно только, куда исчезают прекрасные кури-

ные ножки, или у нее только крылья?)

Вот мы, кажется, придвигнулись к супу. Налитый щедрой рукой, он обязательно выплескивается на штаны и там цементируется. Наконец, берем кофе, в который, кажется, сердечные повара замешали добрый кус масла, но почему-то забыли положить сахар. Садимся за относительно чистый столик (то есть с него не так бурно капает), устраиваемся поудобнее, берем нетерпеливой рукой ложку...

Приятного аппетита всем!

Т. ШЕВЧЕНКО, филфак.

Пусть праздник не кончается

В конце октября в Алматы прошел Второй Всесоюзный фестиваль немецкой культуры и искусства. В программе фестиваля были и спектакли немецкого драматического театра, и экскурсии по окрестностям Алма-Аты, и выступление фольклорных коллективов.

Немецкие песни прекрасно звучали в исполнении музыкальных групп, которые приехали на фестиваль из

разных уголков нашей страны. Среди гостей фестиваля ожидали около тысячи гостей, а на приглашение отклинулись более двух тысяч.

Недолг запомнится всем выступление группы студентов из Кокчетавского педагогического института. Прекрасно выступили музыканты из Павлодара, Новосибирска, Караганды. Гости фестиваля были и духовой оркестр из Баварии.

Организаторы фестиваля ожидали около тысячи гостей, а на приглашение отклинулись более двух тысяч. Но у этой медали две стороны. Одна — это трудности, связанные с организацией фестиваля. А другая — это то, что немцы в России еще чувствуют себя немцами. Ведь сколько лет нация была завалена, культура, обычай, казалось бы, утеряны. А нет. Оказывается, есть еще нем-

цы, которые помнят родной язык, поют немецкие народные песни, передают из уст в уста шванки.

Окунувшись в атмосферу фестиваля, хотелось отогнать от себя мысли, что этот праздник скоро кончится. Он подружил много людей, был интересны встречи, зна-

комства.

О. ФРИККЕЛЬ,

ин. яз., 1 курс.

Отчего так невесело?

Возвращаюсь из института поздно. Погода ужасная, поддается и настроение. Поднимаясь по ступенькам широкой крыльца общежития, думаю: «Кто сегодня дежурит на вахте?» Но, оказавшись в прихожей, я уже не думаю о вахтере, а с надеждой бросаюсь к почтовому ящику, но там меня ждет только огрызок от яблока.

Иду на этаж и мечтаю о том, что сейчас займусь русским языком...

Ну да, как бы не так! Все стулья уже заняты. На 4 человека — два четвервоногих друга. Кто раньше займет, тот и выиграет. Остальные прокрадутся, раздарят на коленках.

Ладно, поползу в коридор. Устраиваясь на широкий подоконник. Тишина! И только редкий студент пробежит на кухню (тоже родную, общую) с чайником. Интересно, долго будет такая тишина?

Ага, вот Чернов пришел, сейчас начнется! Мой предположения оправдываются, поэтажу разносится: «Гудай, Америка, а-а... Где я никогда...» Господи, ну отчего же так невесело?

В другом конце коридора двое ребят, присев на

решается тут же бросать окурки (огрызки, бутылки), плаваясь (желательно не в соседа), а также готовиться к семинарам. Никто никого ни в чем не стесняет. Главное — не доставлять неприятности окружающим.

Беру книжку, выхожу

в коридор. Устраиваясь на широкий подоконник. Тишина! И только редкий студент пробежит на кухню (тоже родную, общую) с чайником. Интересно, долго будет такая тишина?

Ага, вот Чернов пришел, сейчас начнется! Мой предположения оправдываются, поэтажу разносится: «Гудай, Америка, а-а... Где я никогда...» Господи, ну отчего же так невесело?

Средний уровень развития, среднее воспитание, средние возможности. И что самое ужасное — привыкаем ведь. Кто к коридору, кто

спорят. О политике. Значит, первый курс. Те, кто постарше, об этом уже не говорят. Для них уже все общее: общая комната, общий письменный стол, общие ложки, чаши, тарелки, лампы, будильники, тазики... общие разговоры. Общее бытие, общее существование.

О боже, как все это наело! Я хочу побывать одна, а мне: «Ты чего такая грустная? Чай будешь пить? А может, тебе таблетку? Чего молчишь? Обиделась? Не хочешь со мной разговаривать?» Скучно. Каждый день одно и то же. Общая комната, общий стол... и никакой личной жизни. Все это наша усредненность. Средний уровень развития, среднее воспитание, средние возможности. И что самое ужасное — привыкаем ведь. Кто к коридору, кто

к комнате. А раз привыкаем — перестаем замечать.

Кто первый придумал сидеть людям по барабанному принципу, потому что так дешевле? Назовите мне его имя. Пусть поживет на моем месте хотя бы месяц. А я на это время — к маме с папой. Домой! Чистая постель, белая ванна. Можно мыться и не думать: «Интересно, сколько за сегодняшний день здесь пребежжало таранков?» Но главное — отдельная комната. Хочешь — пиши, хочешь — спи, хочешь — на голове стой. Размечталась... Оказывается, думать о хорошем можно и сидя среди горы окурков. Пойду-ка я, пожалуй, спать. Туда, где все общее.

Г. ФРАНК,

филфак.

Вы, наверное, уже слышали о выходе первого омского частного издания — «Хроники». Но только недавно редакция «Хроники» составила с «Союзпечатью» договор о подписке. Подписанная кампания продлится до 1 февраля. С марта до конца года выйдет 20 номеров нового двухнедельника.

«Хроника» — это:

— полная независимость суджений;

— острые современные проблемы;

— много истории (особенно сибирской), много внимания к непростым вопросам культуры;

— религия;

— проблемы молодежи;

— поиск того доброго, что все-таки дает перестройка в городе и на селе;

— хорошая литература: проза, поэзия, фольклор, критика;

— интересные перепечатки из других изданий.

Подписаться на «Хронику» можно во всех почтовых отделениях Омска и области. Риск невелик — всего 6 рублей. Подписной индекс — 78327. Справки по тел. 31-63-69.

Редактор
Л. И. КОЗЯКОВА.

С «Наутилусом» в клетках

Их «Скованные» стали антигигантами нашей страны. Эта песня звучала на улицах Риги 1 мая 1989 года — она была лейтмотивом исчезающего праздника в уходящей республике. В тот же год создатели «НП» были награждены премией Ленинского комсомола. В тот же год был записан последний концерт «Человек без имени» и снят фильм с тем же называнием в творческом объединении «Ладья» киностудии им. Горького.

А сейчас скоро уже год, как кораблик-наутилус причалил к своему берегу. Прежнего неповторимого «Нау» больше не будет.

И, может быть, правильней так — сорваться, едва достигнув вершины, чтобы не испытывать болезненного спуска. Как ушел, не попрощавшись, Цой. Это в высшей степени по-русски. Это Владимир Высоцкий. Это Александр Башлачев.

Царствие небесное, «Наутилус Помпилиус»...
А. ЗАВЬЯЛОВА.
Фото А. КУДРЯВЦЕВА.

