



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР

# Молот

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНОЙ  
Организации, РЕКТОРАТА ОГПИ ИМ. ГОРЬКОГО.

№ 39 (131)

Пятница, 13 декабря 1968 года

Цена 1 коп.

До сессии осталось  
немного дней.  
Расскажи всем,  
как готовишься  
к ней.

## К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

### ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ ИЛЬИЧА

**ВЛАДИМИР** Ильич Ульянов (Ленин) родился 22 апреля 1870 года в г. Симбирске (ныне Ульяновск).

Отец В. И. Ленина Илья Николаевич и мать Мария Александровна были людьми передовых прогрессивных взглядов, демократических убеждений. В семье было шестеро детей. Родители старались дать им разностороннее образование, растили честными, трудолюбивыми, чуткими к нуждам народа. И не случайно впоследствии все дети в этой семье, кроме рано умершей Ольги, стали революционерами.

С самой ранней молодости всего себя отдавал делу революции, делу рабочего класса Владимир Ульянов. Он много читал. Сочинения революционных демократов — Белинского, Герцена, Чернышевского, Добролюбова, Писарева — пробуждали в нем ненависть к общественно-политическому строю России, помогли формированию его революционных убеждений.



Фото 1.

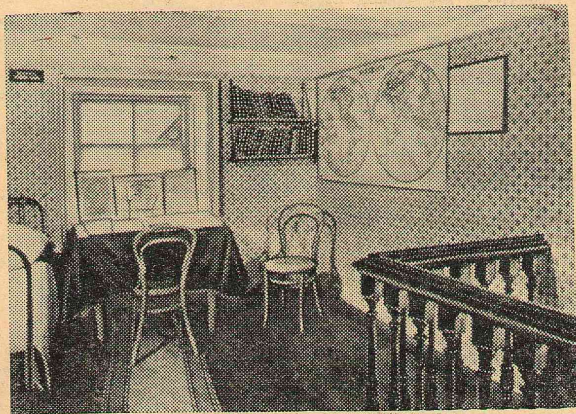


Фото 3.

#### НА СНИМКАХ:

Семья Ульяновых: Илья Николаевич и Мария Александровна с детьми Анной, Ольгой, Марией, Александром, Дмитрием и Владимиром (фото 1).

В. И. Ленин в год окончания гимназии. Симбирск.

Фото 1887 года. (Фото 2). Ульяновск. Комната Владимира Ильича в доме-музее В. И. Ленина. В этом доме семья Ульяновых жила с 1878 по 1887 год. (Фото 3).

Фотохроника ТАСС.

## УРОКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

### НАВСТРЕЧУ ТРУДОВОМУ СЕМЕСТРУ

В последние годы широкий размах получило участие студентов в летних строительных работах. Студенческие строительные отряды стали замечательной школой воспитания политических и организаторских качеств, трудовой закалки. В основу отрядов положены самостоятельность, инициатива, высокая ответственность каждого члена отряда за общее дело, строгая комсомольская дисциплина. Жизнь и работа студентов в этих отрядах воспитывают ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели, развивают чувство товарищества и коллективизма, вырабатывают организаторские способности и навыки хозяйствования. Это именно те качества, которые необходимы нашим студентам, как будущим специалистам.

В честь 50-летия комсомола по заданию областного комитета ВЛКСМ в нашем институте был сформирован студенческий строительный отряд в количестве 80 человек, это в два раза больше, чем в прошлом, 1967 году. Но нужно сознаться, что при формировании отряда было допущено много досадных ошибок и промахов. Во-первых, штат по набору в студенческий строительный отряд (ССО) не был тщательно продуман, не были заранее намечены и должным образом подобраны командиры и комиссары студенческих строительных отрядов, а это отрицательно отразилось на формировании отряда, комплектовании бригад, прохождении медицинской комиссии и изучении техники безопасности. В результате слабой работы комитета ВЛКСМ института и штаба по набору в ССО формирование отряда фактически было поставлено под срыв, и до 1 июля отряд практически не был готов к выезду.

Это повлекло за собой лишнюю нервозность руководства и членов отряда, недостаточно был подготовлен авангард отряда и поэтому один из наших отрядов вынужден был сменить место дислокации в связи с неподготовленностью объектов для строительства. Большую тревогу в комитете ВЛКСМ вызвало беспринципное и пассивное отношение комитета ВЛКСМ филологического факультета к подготовке и организации городского строительного отряда. На этом факультете отряд вообще не был создан, более того, студент 22 группы Валерий Сангул, один из двух представителей филологического факультета, не оправдал звания бойца студенческого строительного отряда имени 50-летия ВЛКСМ. Результат такой работы комитетов ВЛКСМ института и факультетов не замедлил сказаться: в этом году наш студенческий строительный отряд фигурировал в числе худших, в то время как в предыдущие годы наш ССО входил в тройку лучших. В этом учебном году наша комсомольская организация пополнилась большим отрядом юношей. Это значительно упрощает работу комитетов комсомола факультетов по формированию ССО института, но нужно учитывать, что первокурсники почти ничего не знают о ССО. Комитет ВЛКСМ института уже формирует штат по набору строительного студенческого отряда на 1969 год. На ближайшем заседании комитета штаб по набору будет утверждён. Учитывая печальный опыт формирования отряда в 1968 году, комитет ВЛКСМ особое внимание уделяет подбору руководства отрядов, бригад. Думается, что соответствующую помощь в подборе руководства отрядов окажут комитеты ВЛКСМ факультетов, курсовые бюро и те комсомольцы, которые уже побывали в отрядах и достаточно хорошо знают организаторские способности и хозяйственные навыки своих товарищей по отряду. Комитетам ВЛКСМ факультетов уже сейчас нужно позаботиться о том, чтобы в каждом совхозном отряде, бригаде был свой мастер. Опыт работы отрядов показывает, что когда отряд имеет своего мастера, работа на объекте поднимается значительно лучше, быстрее, а это влечет за собой, естественно, и повышение заработка студентов — ведь отрядные мастера гораздо больше времени могут уделять работе на объекте. Необходимо, чтобы командиры совхозных отрядов в подготовительный период выезжали на места предстоящих работ для выяснения состояния объектов, наличия стройматериалов, условий быта и для заключения договоров с совхозами и строительными организациями. Все это нужно делать в организованном порядке, а не затягивать до выезда отряда.

В новом трудовом семестре между студенческими строительными отрядами будет организовано соревнование, в котором будут учитываться не только производственные достижения, но и выполнение правил техники безопасности, состояние агитационно-пропагандистской и культурно-массовой работы, состояние быта и культуры труда. Итоги соревнования, видимо, как и в предыдущие годы, будут подводиться через каждые две недели и доводиться до всего личного состава отрядов. Думается, что в 1969 году наш институтский строительный отряд вновь обретет свое доброе имя и будет в числе лучших институтских отрядов.

Ю. ЕРОПКИН,  
секретарь комитета ВЛКСМ института.

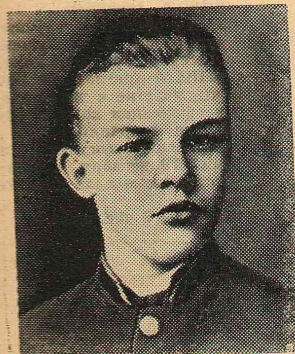


В апреле 1970 года Коммунистическая партия Советского Союза, советский народ, трудящиеся всего мира будут отмечать 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина — гениального продолжателя революционного учения Маркса — Энгельса, основателя Коммунистической партии Советского Союза, вождя величайшей социальной революции и строителя первого в мире социалистического государства.

Имя Владимира Ильича Ленина бесконечно дорого сотням миллионов людей всей земли. Он выразил чаяния и надежды рабочего класса, трудового народа. Ленин всю свою жизнь посвятил благородному делу служения пролетариату, трудящимся массам, революционному обновлению мира. С ленинизмом связаны самые выдающиеся революционные свершения двадцатого века — Великая Октябрьская социалистическая революция, ознаменовавшая начало новой эпохи в истории человечества, образование мировой системы социализма, грандиозные освободительные битвы и победы, одержанные рабочим классом, трудящимися над капитализмом.

Имя В. И. Ленина бессмертно, как бессмертны его идеи, бессмертны дела, которые он свершил. Ленинские идеи оказали и продолжают оказывать глубочайшее воздействие на весь ход мирового развития. С именем В. И. Ленина связаны все достижения нашей Родины в строительстве социализма и коммунизма, достижения в развитии экономики, науки, культуры, все успехи братских социалистических стран, победы национально-освободительного движения в колониальных и зависимых странах, успехи массового рабочего движения в капиталистических государствах. Вот почему весь советский народ, трудящиеся всех стран выражают чувство безграничной любви и уважения к В. И. Ленину, обращают к нему свои лучшие мысли и устремления. Они готовятся достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, прийти к этой дате с новыми победами в труде и борьбе.

В связи с предстоящим юбилеем мы начинаем публиковать фотоматериалы, связанные с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.



## ЗНАТЬ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

С 12 декабря на естественно-географическом и художественно-графическом факультетах вводится факультативный курс «Трудовое законодательство СССР». Курс этот необходим нашим студентам, потому что очень часто молодые специалисты приходят в школы на работу, не зная ни своих прав, ни своих обязанностей.

На занятиях студенты встретятся с представителями облоно, профсоюза работников просвещения, подробно ознакомятся с вопросами о льготах, обязанностях молодых специалистов, узнают о системе оплаты и т. д.

В этом же курсе пройдут специальные занятия по темам: «Закон о семье, браке и охране прав детства», «Положение о молодых специалистах».

В новом году такие занятия будут проводиться и на других факультетах.

Информацию давал Б. Я. Подковыров.

Редакция обращается ко всем студентам, преподавателям и сотрудникам института.

Новогодний номер, который теперь готовится, может быть интересным, веселым и оригинальным только при вашей помощи. Поэтому будет очень здорово, если все, у кого есть интересные идеи создания такого номера, придет в редакцию и расскажет о своих замыслах. Редакция ждет, кроме того, стихи, рассказы, рисунки и фотографии, которые вам самим кажутся интересными и которые можно опубликовать в газете.

Материалы подавать можно до 21 декабря. Спешите помочь газете!!!

Редакция

## НОВОЕ В НСО

10 декабря на заседании комитета комсомола института был заслушан отчет комитета комсомола факультета иностранных языков.

Много интересного на факультете делается по линии НСО (научно-студенческого общества). 27 ноября был утвержден совет НСО факультета. В настоящее время разработкой научных тем заняты 98 студентов. Пожар, впервые именно на этом факультете возникло понятие член-корреспондент. Это очень интересное начинание. Можно с уверенностью сказать, что на факультете никогда не будет проблемой выпуск бюллетеня НСО. Член-корреспондент выбирается в каждом научном кружке, все вместе они составляют своеобразную редакцию бюллетеня НСО. Думается, что такой формы работы заинтересуются и на других факультетах.

## ПЕРВАЯ ПРАКТИКА

Студенты 4 курса биохимического отделения заканчивают первую свою практику. Заведующий педагогической практикой побывал в школе № 115 и поделился своими впечатлениями с редколлегией.

В 115 школе проходят практику 11 студентов. В школе руководят студентами очень опытные методисты: В. Н. Колбин — по химии, Ю. Т. Быкова — по зоологии, А. И. Суворова — по ботанике. Студенты проходят практику в 5—8 классах. Очень бросается в глаза та серьезность, с которой студенты относятся к своим урокам и к урокам своих товарищей. После каждого урока идет вдумчивый и кропотливый анализ, отмечаются удачные, идет размышление над ошибками.

Ошибки, конечно, пока есть. Это и неумение работать со всем классом, и то, что не всегда студенты могут подвести в конце урока итог. Но все эти беды естественны для первой практики, а желание ребят работать хорошо велико. Значит, все впереди.

Перелистайте номера наших газет. Вот праздничный, вышел он 5 ноября. Среди прочих материалов речь там идет о выставке живописи, скульптуры и графики, открытой в Доме художника.

## НАЕДИНЕ С ИСКУССТВОМ

Рассматривал выставку омских художников, открытую в доме творчества, и как не заметить, что уже темно на дворе. Вышел из зала, переполненный впечатлениями, и еще долго не мог в них разобраться.

Ключом к пониманию, стержнем этой выставки мне показался триптих К. П. Белова. Его хочется назвать музыкальным, как впрочем, и многое в творчестве этого мастера. На этот раз музыкальность своего творчества автор подчеркивает и названиями: «Амур», «И на Тихом океане свой закончили поход», «По долинам и по взгорьям».

Триптих своим колоритом, темой и эмоциональностью объединен в мощную и покоряющую симфонию, которая несколько лирично звучит в «Амуре», эпическими раскатами всего оркестра рокочет в сигналах, в державном дыхании океана, в суровом небе центрального холста. Прозвонно и оригинально звучит третий холст. И когда глаз возвращается к эстетически успокоенному «Амуре», понимаешь, что это цельное по звучанию и значительное по мысли и по исполнению произведение большего мастера.

Эта центральная тема подхватывается и рефреном звучит то там, то тут у других мастеров. Вот «Рожденные бурей» Осьина. Два начала — эпическое и трагическое — так сильно звучат в этом портрете Н. Островского, что превращают его в бе-

## ПЕРВЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ

3 декабря на факультете иностранных языков студенты вновь «перелистали» устный журнал. На этот раз журнал был тематическим, полностью посвященным одной широкой теме «Современная Британия 60-х годов». Журнал интересно и увлекательно проиллюстрирован репродукциями из национальных галерей, магнитофонными записями английской музыки. На его страницах — национальный юмор, беседа о Британском музее, о народной музыке. Яркая афиша и плакаты привлекли не только студентов дневного отделения, но и вечерников.

Готовила журнал 31-я группа. Студенты решили и дальше выпускать журналы по определенной тематике.

Информацию дала Е. Снегирева.

## Ленинская тема

Как у вас работают лекторские группы? Как идет подготовка к ленинскому юбилею? На факультете иностранных языков разработано 45 лекций по Ленинской тематике, студенты готовы прочесть их в любое время. Первая такая лекция состоится в субботу.



Мы продолжим разговор, обещает в своей статье Саша Соколов. В редакции несколько заметок о выставке. Мы публикуем одну, в которой, на наш взгляд, полнее переданы впечатления, есть интересное восприятие выставки.

## Объектив «Молодости»

В ШКОЛЕ

Дежурная.  
Фото С. Калинина.

## ДУЭТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Закончился командное первенство института по шахматам. В результате острого и напряженного количества очков набрали первая команда математического факультета (А. Бельгийбаев, Н. Мальцев, Б. Сушиников, Ю. Маркер, И. Третьякова) и исторического (Г. Варфаломеев, Ю. Яблоков, Г. Васильев, Л. Трофименко, Г. Козлова).

Матч между двумя победителями также не дал перевеса ни одной из команд (2½:2½). На третьем месте осталась сборная ХГФ.

Ю. ЯБЛОКОВ.

## ЧИТАТЕЛЮ ЖУРНАЛА

### «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

Дорогой товарищ! Омская областная научная библиотека им. А. С. Пушкина и Омский городской комитет ВЛКСМ приглашают Вас принять участие в читательской конференции по журналу «Молодая гвардия».

Конференция состоится в четверг, 19 декабря, в большом читальном зале библиотеки.

Начало в 7 час. вечера.

Следующий номер газеты выйдет 27 декабря.

Редактор А. ГУСЕВ.

## Ю. СВЯТНЫЙ

Пятидесятиградусье!  
Пятидесятиградусье!  
Мороз-то

я те дам.

Прохожий в шубу прячется,

Поклоны бьет пимам.

А ветер рвет неустово

То ухо, то ноздрю,

Тронительно

высвистывает

Музыку свою.

Столбы крахтят

и кренятся,

К сосулькам льнет

туман —

Поет краса-метелица,

В Сибири правит бал.

Скрипят заборы шаткие,

Лгуном прослыль

прогноз —

Декабрь по Омску

шастает,

Прихватывая нос.

зусловную удачу художника. Эта же тема в серии «Город в тылу» С. Белова. Здесь значительность совершающегося сплетается еще и с сознанием трагической судьбы нашего народа в великой войне. На первом плане нет ни одного лица, но чувствуешь, как неувлибчив и суров этот народ, чувствуешь, что такой народ победить нельзя.

Трагическая и суровая нотка звучит еще раз в «Границе» Спорникова, у Третьякова в «Матери с ребенком».

И эта тематическая канва от К. П. Белова и Спорникова развивается и, наконец, хлынула мажорным и искрящимся потоком талантливых работ, отражающих нашу сегодняшнюю жизнь. Подсмотренный то с юмором, то с доброжелательным сочувствием наш день сочно и властно заглавлен холстами В. Белова, Спорникова, Намеровского, Беренного, Санина, Черепанова. Впрочем, и вчерашний и даже позавчерашний день не забыт. Доброе и бережное чувство к русской старине, так характерное для русских интеллигентов, свисает в холстах Штабнова, Черепанова.

ОБРАЩАЕТ на себя внимание стоящий несколько обособленно и по тематике и по колориту портрет Н. К. Крупной работы Кукуйцева и Зотиновой. Авторы взглянули на этого человека неожиданно просто. И перед нами умная, усталая, но молодая женщина, очень добрая

и заботливая. Такие женщины удивительным образом могут создать уют и спокойствие в невероятных условиях. И, может быть, благодаря ей Ленину удалось создать так много, может быть, часть его заслуг по праву принадлежит ей, его жене и другу.

Много на выставке и просто удачных живописных полотен, радующих глаз изысканностью сочетаний цвета и линий. Среди них неприхотливые «Чумы» Спорникова, аварили Намкиной, Зотиновой, «Лещи и онуни» Пастуховой, «Спортивные трофеи» Тищенко, смелые работы Кукуйцева, «Цветы» Соловьевой.

Глядя на изящную ланочницу интереснейшего вида изобразительного искусства — чеканки (работы «Со снапами» и «Пряха» Кутневой), остается лишь сожалеть, что она выпала из программы художественно-графического факультета. Был бы у нас преподаватель, бесспорно, в учениках не было бы недостатка.

Разочаровала меня работа Волкова «Комсомольский развезд». Тема благодатная, колорит же выбран этнический праздничный, всадница такая изящная, а лошади такие оторпленные и породистые. И так эта большеглазая красавица держит винтовку, поглядывая по сторонам, что чудится: она не в патруле, а на заячьей охоте. Не увидел я глубины здесь ни в прямом, ни в переносном смысле.

Выставка так объемна, сложна