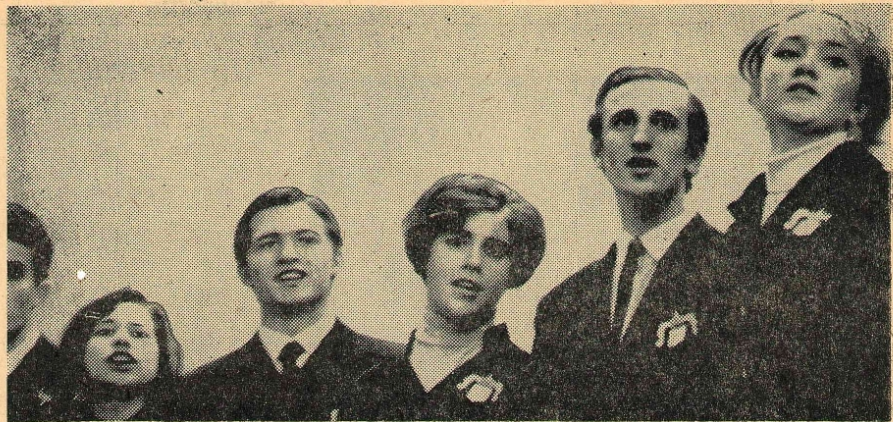


КОГДА ПРИХОДИТ ТОЧНО В СРОК
ЭКЗАМЕНОВ ПОРА,
МЫ ГОВОРИМ ТОГДА, ДРУЖОК:
«НИ ПУХА НИ ПЕРА!
ЧТОБ НА ПЕРИОД СЕССИИ
НОСЫ ВЫ НЕ ПОВЕСИЛИ —
НИ ПУХА, НИ ПУХА,
НИ ПУХА НИ ПЕРА!»



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНОЙ
Организации, РЕКТОРАТА ОГПИ ИМ. ГОРЬКОГО

№ 2 (173)

Суббота, 17 января 1970 года.

Год издания VI
Цена 1 коп.

ВЕСТИ ИЗ ГРУПП

КАК ЖИВЕТЕ, «ПЕРВАЧИ»?

Первокурсники естественно-географического факультета пробуют свои силы на первой в жизни экзаменационной сессии. И биологам, и географам предстояло сдать по шесть зачетов. Среди географов не справилась с этой большой программой Л. Карасева — она не допущена до экзаменов.

Большинство преподавателей в один голос отмечают хорошую подготовленность, умение правильно подать материал.

Подборка материалов из групп подготовлена рейдовой группой «Молодости».

культуру ответов студентов Л. Агеевой, Т. Мартыненко, Н. Алексеевой, Л. Ананьевой. Девочки успешно сдали все зачеты, теперь готовятся к экзаменам.

На биологическом отделении не сдала несколько зачетов Е. Лордкипанидзе.

Настораживает внимание то, что многие студенты не сдали зачет по физвоспитанию. Так, на биологическом отделении несдавших набралось больше десяти человек.

Хочется пожелать первокурсникам: помните — вы еще не совсем студенты. Ваша первая сессия — это ваше боевое крещение. Покажите, что вы способны выдержать его.

ВСЕ В ПОРЯДКЕ!

Радостно сообщить, что на третьем курсе биологического отделения естественно-географического факультета все студенты допущены к экзаменационной сессии. Задолжников в зачетной сессии не оказалось. Третьекурсники сдавали школьную гигиену, анатомию человека и микробиологию. Впереди — четыре экзамена: истмат, иностранный язык, анатомия человека и органическая химия. Надо заметить, что многие третьекурсники этого отделения сдали иностранный язык досрочно.

— Благополучный курс, — говорит зам. декана А. И. Борисова, — кстати, именно на этом курсе 2 подгруппа занимает второе место в соревновании на лучшую группу в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Пожелаем третьекурсникам-биологам успешной сдачи экзаменов и веселых каникул!

ОРИЕНТИР РАБОТЫ — ШКОЛА

Третьекурсники физического факультета сдают зачет по методике физики.

Наш корреспондент побеседовал с преподавателем методики В. В. Завьяловым.

— Расскажите, Владимир Владимирович, в чем суть курса? — Сам курс методики у нас представляет систему теоретических и лабораторных работ по методике и технике физического эксперимента. Цель его — привить умения и навыки демонстрации физических опытов.

— И как студенты справились со своей задачей? Каковы результаты?

— Большинство студентов отнеслось к своей работе очень серьезно и добросовестно. С удовольствием называют имена А. Мартынова, В. Шульгина, А. Перминова, В. Петровой, В. Терещенко, Т. Игнатенко. А вот Л. Бердникова, В. Бакаев и В. Моренко довольно халатно отнеслись к этой важной работе, началу своей практической учительской работы, по сути дела.

— Чем объяснить низкий результат их работы?

— В основном постоянными пропусками занятий.

— Какие из пройденных тем студентами усвоены наиболее прочно, по каким лучше получается демонстрация опытов?

— С удовольствием и удачно студенты демонстрируют опыты по законам Ньютона, по электростатике, по электромагнитным явлениям (магнитное поле тока).

— Скоро ли пригодятся студентам эти знания?

— Очень скоро. В марте они пойдут на практику. Будут работать в 6—8 классах. Курс первого семестра как раз и рассчитан на среднюю ступень. Потом у нас пойдут теоретические занятия, постановка опытов более сложных, рассчитанных на старшеклассников.

Итак, совершенно ясно, что основным ориентиром курса методики является школа, то есть то, ради чего (сеем надеяться) все студенты пришли в институт, и небрежно относятся к наукам подобного рода по меньшей мере непростительно.

«Треугольник — впереди!»

Позади первый зачет. Сам предмет — «Введение в математику» — красноречиво говорит, как «вошли» студенты-первокурсники математического факультета в свою основную науку.

Этот предмет тесно переплетается с другими математическими дисциплинами, и знание его необходимо. В 17 группе матфака к 12 января зачет сдали все, хотя подготовка к нему могла быть и лучше.

Радостно, что среди сдававших впереди оказались В. Васин, В. Пивкина, Т. Уразаева — комсорг,

профорг и староста группы. Они подали пример всей группе, и она последовала ему, хотя некоторые сразу после определения срока сдачи зачета и пытались узнать: «А когда его можно пересдать?»

Впереди сессия. И хотелось бы, чтобы группа так же дружно сдала все экзамены, потому что экзамен — это отчет о том, что сделано за полгода учения в институте.

Н. МАЛЯРЕНКО,
I курс математического факультета.

21 ЯНВАРЯ — ДЕНЬ ПАМЯТИ В. И. ЛЕНИНА



Д. ВЕДНЫЙ

СНЕЖИНКИ

Засыпала звериные тропинки
Вчерашняя разгульная метель,
И падают и падают снежинки
На тихую, задумчивую ель.
Заковано тоскою ледяною
Безмолвие убогих деревень.
И снова он встает передо мною —
Смертельною тоской пронзенный день.
Казалось: земля с пути свернула.
Казалось: весь мир покрыла тьма,
И холодом отчаянья дохнула
Испуганно-суровая зима.
Забуду ли народный плач у Горок
И проводы вояды, и скорбь, и жуть,
И тысячи лаптишек и опорок,
За Лениным утапывавших путь!
Шли лентою с пригорка до ложбинки,
Со снежного сугроба на сугроб.
И падали и падали снежинки
На ленинский — от снега белый —

гроб.

21 января 1925 г.

МОСКВА. Памятник В. И. Ленину в Кремле.

Фото Н. Акимова.

Фотохроника ТАСС.

Студенты 14 группы филфака получили зачеты по устному народному творчеству (однако восемь человек такого зачета не получили).

Преподаватель Т. Г. Леонова отмечает неплохую подготовку теоретического материала, а вот с практикой дело обстоит хуже. студентам не хватает глубины и фундаментальности знаний, а

иногда — понимания элементарных истин.

В качестве лучших можно выделить С. Синецкую и С. Белугу, чьи уверенные ответы — приятный подарок преподавателям.

Т. ЦИБУЛЬКИНА.

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

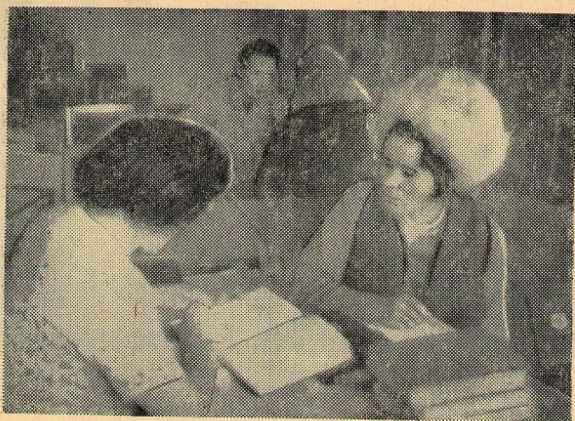
ГОРЬКАЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ

Пятикурсники географического отделения естественно-географического факультета сдают экзамены. Часть курса сдала уже экзамены по дарвинизму, физиологии человека. Весь курс сдавал экзамен по специальности — экономической географии СССР. Не случайно говорим «сдавал», а не «сдал». Здесь-то нас и подстерегает неприятная неожиданность. На курсе 49 человек, из них экзамен сдавали 48. В. Ледеява, Н. Федорова и Л. Сухаревская сдали экзамен отлично. 17 человек показали хорошие знания. Но восемь (!) — Г. Федорченко, Т. Голенькова, Н. Рощупкин, А. Харлов, В. Юркин, В. Кривко, Л. Шмойлова и З. Батурина — получили неудовлетворительные оценки.

Нечего сказать, хороший подарок зимней сессии! Восемь «завалов» и 20 удовлетворительных оценок — и это по специальному предмету, вынесенному на государственные экзамены!

Нам не удалось встретиться с экзаменатором — Г. А. Третьяк, которая читала лекции курсу, но зам. декана А. И. Борисова говорит: «Все это не случайно. В течение семестра курс занимался очень плохо, небрежно, лекции срывались, к занятиям студенты готовились нерегулярно, так что подобный финал закономерен, хотя и очень горек».

Да, и надо заметить, что подобной сдачей специального предмета студенты дали пощечину сами себе.

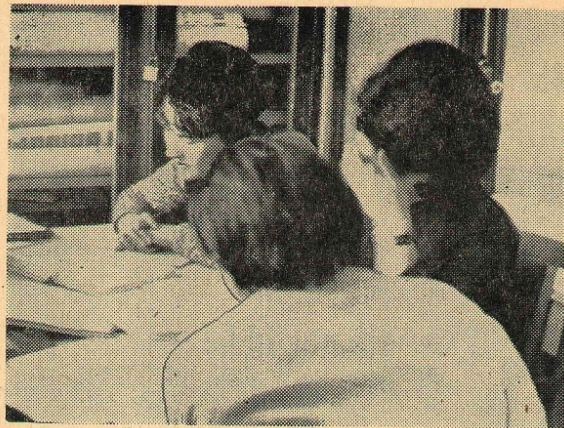


До свидания, заочники!

10 января закончились напряженные занятия у заочников. Сессия еще не кончена, еще толпятся в коридорах государственники, но большая часть студентов уже разъехалась по домам.

А было все очень сложно... Лекции, экзамены, консультации сыпались, как из рога изобилия. На снимке — студентка-заочница филологического факультета получает консультацию по литературе у зав. кабинетом литературы Т. Л. Остроумовой (левый снимок). Справа — в кабинете русского языка между зачетами.

Фото В. Котельникова.



ПАМЯТИ ГЕРЦЕНА

21 января исполняется сто лет со дня смерти А. И. Герцена, выдающегося русского мыслителя, философа, революционера-демократа, блестящего публициста и художника слова.

В. И. Ленин в статье «Памяти Герцена» определил место Герцена в истории освободительного движения нашей страны. Особую заслугу Герцена В. И. Ленин видел в том, что он поднял «великое знамя борьбы путем обращения к массам с **ВОЛЬНЫМ РУССКИМ СЛОВОМ**», сыграл «великую роль в подготовке русской революции».

1 и 19 декабря 1969 года на филологическом факультете отмечалась памятная дата — 100-летие со дня смерти А. И.

Герцена.

По инициативе руководимого мною семинара по изучению литературного наследия Герцена, при активном участии кружков истории русской литературы (рук. М. В. Яковлева), зарубежной литературы (рук. К. А. Зубарева), а также научного студенческого общества факультета (рук. Т. Г. Леонова) была проведена юбилейная студенческая конференция.

На конференции, продолжавшейся два дня, было заслушано 11 докладов, о широте и разносторонности проблематики которых дает представление программа.

Привожу ее полностью:

1. В. И. Ленин о Герцене — Р. Романова, 4 курс.
2. Теория русского социа-

лизма в мировоззрении Герцена — Ф. Валулина, 4 курс.

3. Герцен и Тургенев о романтизме — М. Штерн, 4 курс.

4. Жанровое своеобразие повести Герцена «Записки одного молодого человека» — Н. Литвинова, 4 курс.

5. Повесть Герцена «Сорокаворовка» в ряду произведений русской литературы об актере. — В. Богомолова, 4 курс.

6. Повесть Герцена «Доктор Крупов» — Н. Иванова, 4 курс.

7. Герцен и Франция — Н. Юркова, 3 курс.

8. Герцен и Германия — Л. Кочегина, 3 курс.

9. Сатирическое мастерство Герцена в книге «Былое и думы» — О. Квасова, 4 курс.

10. Идеальная позиция Гер-

цена в последние годы жизни — А. Булдаков, 1 курс.

11. Герцен и театр — Н. Заволокина, 1 курс.

Таким образом, в программе конференции есть организующая мысль, состоящая в том, чтобы, методологически опираясь на статью В. И. Ленина «Памяти Герцена», рассмотреть мировоззрение, эстетические взгляды писателя, особенности его творческого метода, идейно-художественное своеобразие его наиболее значительных произведений, а также осветить вопрос о международном значении наследия автора «Былого и дум».

Конференция, задуманная первоначально как просветительская, стала по существу научно-теоретической.

В своих выступлениях М. В. Яковлева, К. А. Зубарева, Т. Г. Леонова, В. М. Физиков и студенты отмечали высокий теоретический и методологический уровень докладов, серьезность их содержания. Научно-исследовательский подход к избранной проблеме виден в докладах Ф. Валулиной, М. Штерн, Н. Литвиновой, В. Богомоловой, Н. Ивановой.

Порадовало активное участие в конференции наших первокурсников. Всеми отмечалось большое познавательное, воспитательное и педагогическое значение конференции, стимулирующей в то же время самостоятельную научно-исследовательскую работу студентов.

Итогом конференции является выпуск специального бюллетеня, посвященного жизни и деятельности А. И. Герцена.

К конференции была подготовлена выставка произведений писателя и научной литературы о его творчестве, а также выставка студенческих работ о Герцене, выполненных в последние годы.

Изучению Герцена на факультете уделяется большое внимание. В течение семи лет под руководством автора этих строк работает семинар по изучению литературной деятельности Герцена. Более 150 студентов четырех курсов стационара и столько же студентов пяти курсов заочного отделения получили в нем методологическую, теоретическую и историко-литературную подготовку.

На протяжении многих лет произведения Герцена входят

в тематику курсовых работ,

В этом году десять участников герценовского семинара провели большую работу по подготовке публичных лекций по творчеству А. И. Герцена. Эта новая и сложная форма работы потребовала от нас больших усилий, обстоятельного изучения научной литературы, поисков наиболее яркой и вместе с тем содержательной формы выступлений. Первый отряд «герценовцев» был добросовестно принят обществом «Знание». В зимние каникулы в районах области, а затем, после окончания института, на месте работы они будут читать лекции по творчеству Герцена.

«Герцен в школе» — огромная по своему воспитательному и познавательному значению тема. 21 декабря на «малом филфаке» я читала лекцию о Герцене. В этот день, несмотря на тридцатиградусный мороз, собралось постоянное слушательство лектория.

Общение с молодой, восприимчивой, благодарной аудиторией всегда радостно для педагога. Я испытала чувство глубокого удовлетворения от сознания, что в своих многочисленных отзывах о лекции учащиеся писали о новом для себя «открытии» Герцена, о желании сразу же взяться за чтение его произведений, о том, что они «обогатились умственно, духовно, нравственно».

Наследие Герцена воспитывает в нашем молодом поколении идейную убежденность, чувство патриотизма, гражданственности, зовет к овладению высотами мировой культуры.

Оно неисчерпаемо по своим интеллектуальным и нравственным ценностям. Кишучим и свежим потоком называл Луначарский сочинения Герцена. «Вы всегда будете волноваться за чтением Герцена, и вы всегда после этого чтения выйдете освеженными и более сильными... Целебным потоком, играющим на солнце, всегда представляются мне сочинения Герцена».

Пусть дни чествования Герцена продолжатся долгим общением с его драгоценным наследием.

А. КАНДЕВА,
доцент кафедры литературы.

ИТОГ ТРУДА

Наверно, мало кто из наших студентов побывал на выставке дипломных работ ХГФ, которая размещалась на четвертом этаже главного корпуса.

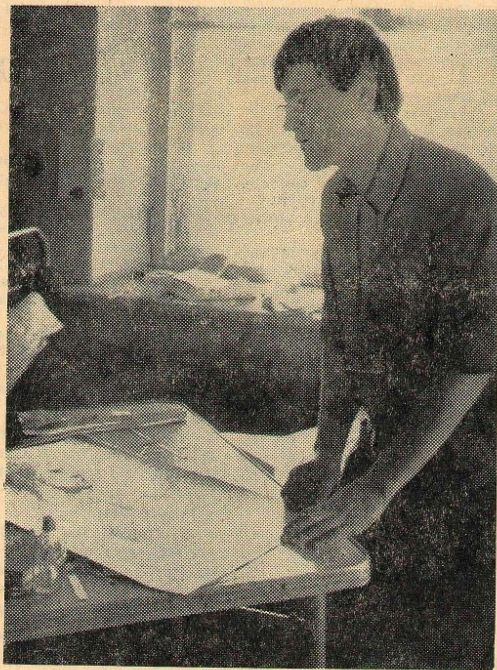
27 декабря состоялось официальное ее открытие. Здесь присутствовали известные омские художники: заслуженный деятель искусств РСФСР А. Н. Либеров, Г. А. Штабнов, М. И. Слободин, В. И. Ярошенко и др.

За плечами авторов работ, выставленных на экспозиции, пятнадцатилетний путь студента художественно-графического факультета. Большую работу проделал каждый из них, подготавливая свои дипломы.

Обращают на себя внимание работы Г. Краснова (рук. Г. С. Катилло), А. Ерофеева (рук. С. К. Белов), Н. Юдиной (рук. С. К. Белов) и ряд других.

Хочется в следующем году увидеть выставку, на которой, кроме графики, будут широко представлены и живопись, и скульптура.

В. КУТНИЙ,
4 курс ХГФ.



Студенты художественно-графического факультета готовятся к сессии. На снимке: третьекурсники, живущие в 131 комнате, готовятся к выставке работ. Фото В. Котельникова.

НАКАНУНЕ...

САВУШКИН распахнул дверь и окаменел: на самом видном месте сидел Михаил Иванович, преподаватель иностранного... Мысль забилась, как пойманная птица: «Долг... сколько же я ему должен? Тысяч сорок, кажется... или больше?»

— О, кого я вижу! Ну-ка, иди сюда!

Отступать было поздно. Осторожно лавируя между сидящими, Савушкин пробрался к преподавателю.

— Садись рядом! Рассказывай, как жизнь молодая, цветущая? Бьет ключом и все по стипендии, а?

И старик, довольный шуткой, громко рассмеялся.

Савушкин обалдело молчал. Впервые видел он этого сухого, придирчивого старика таким веселым, жизнерадостным.

— Хорошо, Михаил Иванович...

— Все хорошо?

— Все...

— А контакты?

— Какие контакты?

— Ну, к примеру, между мной и тобой...

— А-а...

— То-то и оно, что а-а... Нет еще у нас контакта. А как без этого мне узнать душу студента, узнать, чем он ды-

шит? Верно я говорю?

Савушкин закивал радостно.

Михаил Иванович разговорился. Сетовал на недостатки в общении кафедр со студентами, вспоминал былые времена, кого-то ругал, кем-то восторгался. Савушкин все поддакивал, и сердце его пело: «Контакт... Есть контакт! Контакты... Вот так ты!»

Михаил Иванович, седенький, раскрасневшийся, казался ему таким милым, почти родным.

Одеваться они направились вместе. Савушкин, бережно

Сессия в шутку

придерживая старика за острый локоть, потянулся за дверной ручкой и...

— Черт!

— Наступил Михаилу Ивановичу на ногу.

— Ммммы... Мозоль!

— Михаил Иванович!!!

— Ничего, пустяки...

— Простите!

— Полноте...

Старик попытался улыбнуться, но вышло невесело. Неприятно поносившись на красное растерянное лицо Савушкина, он, морщась, заметил:

— Жарко... Ммммы... Славно попариться... И славно что встретились... Спросить тебя все хотел, голубчик, когда внеаудиторное чтение думаешь сдавать? Сессии идешь? Штурмом взять надеешься? Не выйдет! В прошлый раз проскочил, думаешь, и теперь? Нет, голубчик! Я тебе не такую баньку устрою. Попарнись, будь уверен.

И сердито бурча что-то себе под нос, старик заковылял к своему однежному шкафчику.

Савушкин молчал.

Знобило.

Г. ТКАЧЕВ.

Редактор А. ИПАТОВ.