



Фото Д.РУДАКОВА.

УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ

В Омском музее истории народного образования (ул. Чакова, 25) развёрнута экспозиция, посвящённая истории образования в Омском регионе и, в частности, 70-летней истории становления и развития Омского государственного педагогического института-университета. Образование в Сибири, и учительское образование в том числе, до появления пединститута, создание педагогического вуза в Омске, годы «красного террора», начало Великой Отечественной и эвакуация института в Тобольск. Реевакуация в Омск, возвращение с фронтов преподавателей и студентов, рост, развитие, создание новых факультетов... Статус университета, авторитет и престижность вуза. Люди, принёсшие славу Омскому педагогическому, составившие его гордость. Всё это наш педуниверситет. Обо всём этом и о многом другом можно узнать поподробнее, ознакомившись с экспозицией ОМИНО.

Рассматривая архивные документы и фотографии, представленные в выставочном зале, можно перенестись ровно на век назад. Тогда, в начале XX века, в Акмолинской губернии (в состав которой входил город Омск) не было высших учебных заведений. Но были церковно-приходская школа, женское епархиальное училище, первая мужская гимназия, кадетский корпус, фельдшерское училище, коммерческое и техническое училища, агрономическо-педагогический техникум.

Шли годы, и открывались новые, в том числе и высшие учебные заведения. Так, в 1932 году открылся теперь уже один из старейших вузов Омска – педагогический институт. Изначально в нём было всего три отделения (литературное, физико-математическое и биологическое) и рабочий факультет. Учебный корпус института рас-

полагался на улице Интернациональной; в нём сейчас размещаются факультеты иностранных языков и экономики и менеджмента. Постепенно образовывались новые факультеты: в 1936 году появился истфак, в 1938 – геофак, в 1947 образовался историко-филологический факультет, а в 1948 – факультет иностранных языков. В открывшемся вузе работали преподаватели, ставшие впоследствии видными учёными и известными деятелями культуры и искусств.

Вместе с ростом населения города Омска постепенно увеличивалось количество студентов. За высшим образованием в послевоенные годы приходили в вузы бывшие фронтовики. На выставке можно увидеть личные вещи одной из участниц Великой Отечественной войны – Нины Сергеевны Фадеевой. Это гимнастёрка, сумка, фонарик.

Здесь представлены и документы первых студентов института: аттестат и студенческий билет, дающий право на бесплатный проезд и проживание, другие вещи. На обозрение представлено и то, что помогало студентам добывать знания. Это первые учебники института по ботанике и правописанию, микроскоп в виде столика и лупы, вычислительные приборы и даже компьютер, появившийся первым в стенах вуза, могущий выполнять несложные вычисления.

И в те далёкие от нас 50-е и 60-е годы студенты участвовали в общественной жизни, занимались спортом. На стендах помещены награды студентов – грамоты и медали за участие и призовые места, занятые в спортивных соревнованиях.

На стеклянных стеллажах представлены поздравительные письма вузу с 20- и 25-летним юбилеем. Среди институтских наград – орден им. Сталина. Сегодня орденов не дают. Но с 1993 года институт благодаря высокому качеству образования, научным и педагогическим кадрам и постоянному совершенствованию стал университетом. И в год его 70-летия хочется пожелать Омскому педагогическому долгих лет и процветания.

Татьяна КОРШУНОВА.



Фото А.СОРОКИНА.

На фото: Омский музей истории народного образования. Идёт комплектование фондов.

17 ноября –

**Международный
День студента.**

Студенчество – время весёлое, полное оптимизма и насыщенные разнообразнейшими событиями. Праздник приближается, и все, кто так или иначе причастен к нему, непременно вспомнит добрым словом своих преподавателей, товарищей-однокашников и родную alma mater.

А в Омском государственном педагогическом университете 17 ноября 2002 года – День открытых дверей.

Мы приглашаем в гости будущих абитуриентов, чтобы показать им родной университет и рассказать обо всём, что сами узнали о нём за годы своей учёбы и работы в стенах ОмГПУ. Факультеты, специальности, библиотека, компьютерные и научно-исследовательские лаборатории... Омский педагогический – это достойное образование для будущего, потому что **будущее – за образованием.**

Организатор проведения Дня открытых дверей – отдел маркетинга ОмГПУ.





70 ЛЕТ ОМСКОМУ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ

Колесо истории неумолимо движется вперёд, а Омский педагогический всё ещё растёт, развивается, изменяется. И не удивительно, ведь в его стенах учатся молодые и талантливые, активные и целеустремлённые студенты – будущие педагоги.

И те, кто призван обучать нашу молодёжь, тоже молоды – душой, сердцем. Преподаватели педуниверситета всегда в творческом поиске и полны энергии. Они – гордость и слава нашего вуза, его золотой фонд.

Свой 70-летний юбилей Омский государственный педагогический университет отмечал в торжественной атмосфере музыкального театра. Преподаватели и сотрудники, студенты, аспиранты и ветераны вуза собрались 19 октября на праздник, чтобы поздравить свою alma mater, и каждый из них почувствовал сопричастность истории нашего педагогического университета.

Зрителям, собравшимся в зале, был представлен небольшой видеофильм, снятый специально к юбилею педуниверситета: уголки Омска, здания, в которых размещались ранее и размещаются теперь учебные корпуса университета, лица людей, сыгравших значительную роль в деле становления вуза, оставивших о себе добрую память в его стенах. А также сегодняшний день Омского педагогического, преподаватели и студенты, сотрудники вуза – те, которые встречаются в этом году его юбилей.

Открыл торжественный вечер ректор ОмГПУ профессор Константин Александрович ЧУРКИН. Он в своём выступлении снова коснулся истории вуза, отметил тех, кто творил эту историю, рассказал о росте и развитии университета, его роли в системе образования Омска и Омской области. Особенно тепло Константин Александрович поблагодарил ветеранов вуза, отдавших годы труда и исканий педагогическому труду и на-учной дея-



тельности.

С приветственным словом выступил губернатор Омской области Леонид Константинович ПОЛЕЖАЕВ, отметив особо роль Тарского филиала ОмГПУ для северных районов области. Ряд преподавателей и сотрудников педуниверситета были награждены грамотами Администрации Омской области.

Первый заместитель Министра образования Российской Федерации Виктор Александрович БОЛОТОВ, поздравив Омский государственный педагогический университет со знаменательной датой, также вручил преподавателям награды Министерства образования Российской Федерации.

Очень тепло, с энтузиазмом аудитория встретила Олега Николаевича СМОЛИНА, Заместите-



ля Председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы, профессора ОмГПУ.

Олег Николаевич зачитал поздравление Спикера Госдумы Геннадия Селезнёва в адрес университета и поделился своими воспоминаниями о годах студенчества и преподавательской деятельности в Омском педуниверситете, поскольку сам является его воспитанником. А родной факультет – исторический – депутат сравнил с малой родиной.

Вслед за тёплыми словами, поздравлениями и пожеланиями прозвучала небольшая поэтическая композиция, посвящённая юбилею ОмГПУ, которую подготовили выпускники, магистранты и студенты вместе с детьми сотрудников университета. Маленькие гости так искренне говорили о том, что в своё время придут учиться в наш педагогический, что уже сейчас нетрудно было представить их в роли студентов – будущих педагогов.

Завершился торжественный вечер праздничным концертом, в котором приняли участие студенты и преподаватели музыкального отделения факультета искусств, а также гости – друзья нашего вуза из танцевальных и музыкальных коллективов Омска.

В МАГИСТРАТУРЕ

в рамках 70-летия ОмГПУ проводился ряд мероприятий

Это:

- Магистерская встреча;
- Студенческая конференция с зам. министра образования РФ В.А.Болотовым, губернатором Омской области Л.К.Полежаевым и председателем Законодательного собрания В.А.Варнавским;
- Лекции с иностранными профессорами.

О своих впечатлениях рассказывают магистранты.

ПАРИЕВСКАЯ Ольга:

– Магистерская встреча проходила в кругу магистрантов педагогики 1-го и 2-го года обучения и всего коллектива преподавателей. В непринуждённой обстановке, за чашечкой ароматного чая, обсуждались идеи различных педагогических школ, представленных в нашем вузе.

На встречу были приглашены гости и телевидение. Среди гостей магистерской встречи были и аспиранты, тепло отзывавшиеся о том времени, которое они провели в магистратуре, ведь это особая атмосфера, особый социально-психологический климат, оставляющий светлые и приятные воспоминания.

Двое молодых музыкантов, лауреаты многих конкурсов, студенты музыкального училища им. Шубалина, исполнили любимые музыкальные произведения.

На вечере читались стихи, звучали романсы под гитару, гости общались, высказывали своё мнение, и всё это гармонично сочеталось с рассказами преподавателей о научных школах, об исследовательской работе...

НАЗАРОВА Людмила:

– Что касается встречи с зам. министра образования А.В.Болотовым, нам была дана уникальная возможность задать волнующие нас вопросы и получить конкретные ответы.

На этой конференции присутствовали студенты из других вузов, и мы узнали, чем живут другие учебные заведения, какие проблемы и вопросы их волнуют.

СЕЛЬНИК Павел:

– Лекций было много, но особенно понравилась встреча с профессором университета Миннесоты США Джозефом Местенхаузером, являющимся одним из ведущих специалистов в мире в области сравнительного и международного образования.

Очень интересный человек, с новыми взглядами, технологиями обучения.

На его лекции мы задумались о тех инновациях, которые уже давно используются на Западе, о прогрессивных течениях.

Интересно было узнать, как проходит постдипломное образование, как осуществляется взаимодействие преподавателей и студентов...

Е.З.

Фото А.МАЛЬЦЕВА.



**«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ»**

На кафедре физической географии приятное событие: удалось осуществить переиздание книги «Занимательная география Омской области». Это важное и полезное дело было задумано в своё время А.А.Кожухарём, а о его необходимости высказывались многие учителя школ города и области. Книга была переработана и дополнена, в ней появились материалы и по экологической тематике. Оставалось найти средства для её издания.

Авторы книги В.И.Балошенко и П.В.Большаник под руководством принявшей на себя обязанности редактора и организатора проекта заведующей кафедрой О.В.Мезенцевой приняли участие в конкурсе грантов при поддержке организации ИСАР-Сибирь из средств фондов С.S.Mott и Winslow. Проект получил название «ЭХО», так как книга адресована юным защитникам природы, нацелена на популяризацию экологических знаний среди молодёжи и призвана найти отклик тех, кто занимается этим делом в сфере образования. Книга была отпечатана в Полиграфическом центре «КАН» под новым названием: «Экология и занимательная география Омской области».

В день празднования 70-летнего юбилея университета на географическом факультете была проведена презентация книги. Подарочные экземпляры получили преподаватели факультета, ветераны географического образования, гости – выпускники разных лет, лучшие учителя географии и экологии области.

В настоящее время авторы передают экземпляры книги в дар библиотекам города и области. В том числе 60 экземпляров передано в библиотеку ОмГПУ для пополнения фондов по региональному компоненту в подготовке учителей. Экземпляры также переданы в Областную научную библиотеку им. А.С.Пушкина, в Институт повышения квалификации работников образования. Книги переданы школам города, в библиотеки районных центров Омской области, в Главное управление по народному образованию области, Комитет по природным ресурсам, Областной краеведческий музей, станциям юных натуралистов и Детско-юношескому эколого-биологическому центру г. Омска.

Одновременно географами получено в дар от областного Комитета природных ресурсов и Омс-

кого отдела Русского Географического общества уникальное издание «Земля, на которой мы живём» – почти 600-страничная книга об Омской области, её истории, географии, населении, экономике и природопользовании. Соавторами книги являются многие преподаватели географического факультета: О.В.Мезенцева, И.В.Карнацевич, Н.С.Фалькович, Л.В.Азарова, В.И.Балошенко, В.И.Смирнова, П.В.Большаник, В.П.Христолюбов и другие. Большой вклад в подготовку этой книги к изданию внесли бывшие заведующие кафедрой физической географии, которых, к сожалению, уже сегодня с нами нет – А.А.Кожухарь и Г.И.Зайков. Книга передана коллективом авторов для хранения в библиотеку ОмГПУ.

Для обеспечения учебного процесса в 2002 году географами и биологами издан географический атлас Омской области из серии «Люби и знай свой край», предназначенный для учащихся начальной школы и содержащий много полезной информации, в том числе по экологической тематике. Среди авторов атласа А.А.Кожухарь (гл. редактор), О.В.Мезенцева, Б.Ф.Свириденко и В.И.Балошенко. Экземпляры этого издания (15 шт.) также пополнили библиотеку ОмГПУ в виде дара от авторов.

И, наконец, долгожданным подарком учителям географии города и области, учащимся и студентам стало новое издание учебного пособия «География Омской области». Его готовил большой коллектив, который возглавил А.А.Кожухарь: В.И.Смирнова, О.В.Мезенцева, З.В.Воробьева, В.И.Балошенко, А.Г.Зинченко, Г.И.Зайков, А.Ф.Куракин. В библиотеку ОмГПУ авторами переданы в дар 30 экземпляров этого учебника, предоставленных авторскому коллективу, как и в случае с атласом, Главным управлением народного образования Омской области.

Таким образом, кафедра физической географии завершила все дела, начатые при жизни А.А.Кожухарём, а осуществлённые издания – своеобразные памятники этому увлечённому человеку, неутомимому исследователю и замечательному педагогу, много лет возглавлявшему коллектив кафедры.

Статья подготовлена
О.В.МЕЗЕНЦЕВОЙ и
В.И.БАЛОШЕНКО.

СДЕЛАТЬ УКРАШЕНИЕ ДЛЯ ГОРОДА

Уникальный природный уголок с названием «Птичья гавань» известен не только в Омске, но и далеко за его пределами. В нём, буквально в самом центре полумиллионного города, произрастают интересные растения, на обширном водоёме и его берегах обитают животные большого количества видов и часто – редкие в этом регионе.

В середине 1970-х годов Птичьей гавани был присвоен статус памятника природы областного значения, а в конце 1990-х годов этот статус был повышен до уровня природного парка регионального значения. Хотя до настоящего времени в Комитете природных ресурсов и охраны окружающей среды по Омской области нет каких-либо обоснований для того, чтобы считать этот объект природным парком какого-либо значения. Проводя учёты птиц и наблюдая поведение животных в Птичьей гавани каждое воскресенье в течение более двадцати лет, я за это время убедился в том, что она существует благодаря не столько усилиям каких-то людей по её сохранению, сколько общему равнодушию к её состоянию и боязни возбудить негативное общественное мнение: народ в массе своей, хотя и не знает, что с ней делать, но выступает против возможного вреда для природного объекта, ожидая, что найдётся кто-нибудь, кто от слов о проблеме наконец сможет перейти к делу по её разрешению.

С крахом советской политической системы и жестоким экономическим кризисом, как следствием поражения нашей страны в «холодной» III мировой войне, усилия многих были направлены не на обогащение, а на элементарное выживание, и до состояния Птичьей гавани почти никому не было дела. Но, по мере преодоления политического и экономического кризиса, у местной власти вновь появился интерес к проблемам рационального природопользования, и к судьбе Птичьей гавани в том числе. В результате этого с подачи администрации г. Омска в

ОмГПУ на химико-биологическом факультете была сформирована творческая группа из ведущих в экологических вопросах учёных-преподавателей, выразивших готовность разработать и обосновать проект благоустройства и реконструкции Птичьей Гавани. В результате изучения природного комплекса были подтверждены уже имеющиеся данные и получены новые, сделана общая оценка её современного состояния. По итогам этой работы состоялась научно-практическая конференция «Изучение экосистемы природного парка Птичья Гавань», посвящённая 70-летию ОмГПУ. На конференции было представлено более 20 работ, раскрывающих содержание природного парка с различных позиций: гидроморфологической, ботанической, зоологической, экологической. В результате была сформулирована общая концепция благоустройства Птичьей гавани, главный смысл которой: при бережном отношении и сохранении содержательной части этого природного объекта сделать его доступным и приемлемым для полноценного использования в образовательных, воспитательных и рекреационных целях, «развернув лицом к людям». Специально приглашённые на конференцию гости из администрации Омска, одновременно являющиеся и заказчиками этой работы, положительно оценили усилия творческого коллектива учёных педуниверситета.

Следующим этапом работы по разрешению проблем Птичьей Гавани станет подготовка сборника научных трудов, представленных на конференции, и завершение проекта её благоустройства и реконструкции. Благодаря этому у причастных к судьбе Птичьей гавани людей появилась надежда на то, что её удастся не только сохранить, но и сделать из неё настоящее украшение славного сибирского города Омска.

Б.Ю.КАССАЛ.

доцент каф. зоологии.



НАШЕ ДВИЖЕНИЕ

Решение...

Мы учимся в педагогическом университете, и многие из нас поступили в этот вуз с мечтой – стать учителем. Многие пришли, потому что хотели быть, как их любимая учительница, многие просто потому, что любят детей, любят возиться с ними, помогать делать уроки; многие – потому, что чувствовали в себе способности быть экспериментаторами. Но все мы точно знаем одно – мы хотим быть настоящими людьми. Этому надо учиться.

Мы стараемся понять, когда мы правильно поступаем, когда допускаем ошибки, которые нельзя допускать, работая с детьми. Как это сложно... Но мы уверены в том, что мы можем научиться быть настоящими профессионалами и людьми. Где-то есть место на карте нашей профессиональной подготовки, где можно этому научиться.

Группа студентов нашего факультета нашла это место – детский дом, в котором живут дети, нуждающиеся в заботе, любви, дружбе, понимании... Этот список можно продолжить.

Мы не были уверены, что сможем всё это дать, но мы хотели дружить с ними для того, чтобы они чувствовали себя увереннее в этой жизни.

В ноябре 2001 года на занятиях курса по выбору «Основы генетики человека», беседа на тему о наследственных заболеваниях человека и их социальных последствиях, студенты 5-го курса, теперь выпускники нашего факультета, приняли быстрое решение – найти детский дом, детям которого мы нужны, и начать шефство над ними.

Как просто... Да, принять такое решение было просто, но дальше начались будни, сложная работа, не всегда было понимание со стороны товарищей, преподавателей, семьи. Но, несмотря на это, мы трудились, нашли детский дом семейного типа в рабочем посёлке Любино, пошли к ректору. Именно здесь мы находим самую большую и искреннюю поддержку. Тогда-то и открылись наши рабочие резервы. Мы стали собирать вещи, игрушки, деньги, разрабатывать сценарий нашего знакомства. Мы работали до поздних вечеров, ругались, находили общее мнение, работали, работали...

С.МОСЬКИН,

студент 5-го курса
хим.-биол. факультета.



Ректору Омского государственного педагогического университета
Чуркину
Константину Александровичу

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Администрация Любинского детского дома выражает благодарность за Ваше участие в жизни детей детского дома. Спасибо Вам за большое доброе сердце.

С уважением
директор Любинского детского дома **Г.А.БАРЫШНИКОВА**
и дети детского дома

01.10.2002 г.

р.п. Любинский



Ю.ЛЕЖЕПЁКОВ,

студент 5-го курса
хим.-биол. факультета.

Студенты биологического отделения химико-биологического факультета продолжают свою акцию милосердия. Точнее, их акция переросла в настоящее движение на факультете. О том, как ребята пришли к решению участвовать в этом важном деле и что у них из этого получилось, они делятся сегодня на страницах нашей газеты. А о том, что у них впереди, рассказала вдохновитель акции Валентина Ивановна НАХАЕВА.

Первые шаги...

9 декабря 2001 года морозным утром при температуре -34 градуса от главного корпуса отправился автобус Омского педагогического университета с 28 студентами биологического факультета:

Е.Полева, О.Грушивиха, И.Микельбанд, Ю.Шитая, Н.Любина, В.Симендеев, Н.Демченко, К.Рожко, С.Моськин, Ю.Лежепёков, И.Нестеров, С.Квасов, С.Смирных, И.Шведов, Р.Штенгаур, А.Тартыев, Ю.Слободянюк, Е.Дьякова, Л.Зинькевич, Ю.Гордиенко, А.Джарлыкакова, А.Корабельникова, О.Сухорукова, Т.Авраменко, Е.Засухина, В.Фомина, А.Филимоненко, Е.Степанчук; двумя преподавателями (В.И.Нахаева, Н.В.Багаутдинова) и редактором газеты «Молодость» (Е.Н.Завьялова).

«Первый день – он трудный самый». Мы в этом уже не сомневались. Позади были приготовления к встрече, репетиции сказки, которая должна быть интересна детям всех возрастов, перебирание одежды, чистка, стирка, штопка, отмыывание игрушек, сборы денег. Но когда мы зашли в детский дом и начали знакомиться с детьми, мы поняли – да, это самый трудный момент. Тогда многие стали задумываться: получится ли у меня, смогу ли я справиться с той работой, за которую мы все взялись.

День был расписан по минутам. Игры, сказка, работа в отрядах, танцы, песни при свечах под гитары. Кое-что не получалось, кое-что получалось довольно-таки хорошо. Самое главное – мы почувствовали, что нужны ребятам, они хотят с нами дружить.

Проводы. Вот здесь мы опять поняли – мы нужны, а значит, у нас получилось. Мороз, автобус не заводится, среди ребят разговоры: ну и пусть не заводится, не уедут. Потом всё-таки все старшие ребята и парни вожатые стали толкать автобус, он завёлся. Нам долго махали вслед бегущие за автобусом – теперь уже наши друзья.

В автобусе на некоторое время установилась тишина, а затем каждый хотел сказать, что у него самый лучший друг. Теперь точно знали – мы будем ездить в Любино, там нас ждут.



Встречи...

За прошедший год их было шесть. Все они были разные, но все приносили радость от общения.

9 декабря 2001 года – знакомство, представление вожатых, формирование отрядов, игры, песни под гитару и свечи. Впечатление – мы состоялись, мы будем работать, мы нужны нашим новым друзьям.

26 декабря 2001 года – проводы старого года, встреча Нового 2002 года. Театральное представление: гости из сказок, Дед Мороз и Снегурочка, игры, шарады, хороводы, песни. Спектакль, поставленный ребятами детского дома. Чаепитие.

11 марта 2002 года поздравления с прошедшими праздниками: Днём защитника Родины и весенним днём 8-го Марта – мы представили вместе с артистами Лицейского муниципального театра в виде спектакля «Беда от нежного сердца».

15 марта мы были приглашены на проводы зимы, на русский праздник Масленицы. Ребята приготовили для нас представление, разработали программу с аттракционами и играми, традиционно проводимыми в этот праздник. Вечером, перед отъездом, было организовано чаепитие с русскими блинами.

19 апреля 2002 года мы пригласили всех своих друзей к нам в гости, в наш университет. Здесь младших детей ждали игры в спортивном зале, спектакль в кукольном театре. Для старших ребят была организована экскурсия по городу, по нашему вузу. Затем всех детей ректор ОмГПУ пригласил на обед в КДЦ «Академия», а за чаепитием состоялся круглый стол «Вопросы и ответы», в котором участвовали мы, студенты, дети детского дома и их воспитатели, а также ректор К.А.ЧУРКИН.

5–6 августа 2002 года мы привезли в гости к ребятам ещё одного друга – Пола ДРАК-СЛЕРА, жителя США. Он рассказывал детям о своей большой семье, о том, как живут американцы, какую пищу они больше всего любят, какие у них дома, в каких школах учатся дети. Вместе с Полом мы подарили ребятам футболки с символом нашей дружбы: в руке взрослого человека детская рука, с девизом «Ради дружбы на всей Земле». Была проведена интересная игра под названием «Колобки» с прохождением станций – полян, где ребята вместе с вожатыми должны были выполнить различные задания. Был «грязный футбол», потому что накануне прошёл сильный дождь, а матч никто не хотел отменять. Были песни, танцы. Было, как всегда, очень тяжёлое расставание. На сколько? Месяц, два... Если можно, то ненадолго.

Р.ШТЕНТАУЭР,
студент 5-го курса
хим.-биол. факультета.


Планы...

Они у нас грандиозные. Нам очень многое хочется сделать для наших друзей: научить их красиво и со вкусом одеваться, декламировать стихи и читать прозу, ставить спектакли и танцевать, рисовать акварелью, масляными красками, делать букеты и разрабатывать проекты зелёной архитектуры.

Сейчас мы работаем над созданием студий: театральная, где будет идти обучение элементам пластики, риторики, танцам, а также искусству постановки спектаклей; дизайн-студия, где вожатые будут проводить занятия по рисованию, аранжировке, моделированию и пошиву одежды, макияжу и парикмахерскому искусству; студия «Здоровье», где будут проводиться занятия по шейпингу, аэробике, по разным видам спорта.

Наш совместный труд должен иметь определённые результаты. Так, уже в декабре нас с друзьями ожидает участие в показе моделей при областном Дворце творчества, участие в спортивных состязаниях среди мальчиков и юношей детских домов.

Пожелайте нам удачи, пожалуйста. А ещё нам нужна ваша помощь, и не только вещи, книги, деньги, но и ваше участие в делах педагогического отряда химико-биологического факультета. Мы вас ждём, а главное – вас ждут дети ЛЮБИНСКОГО ДЕТСКОГО ДОМА.

В.И.НАХАЕВА,

доцент кафедры
общей биологии и МПБ.

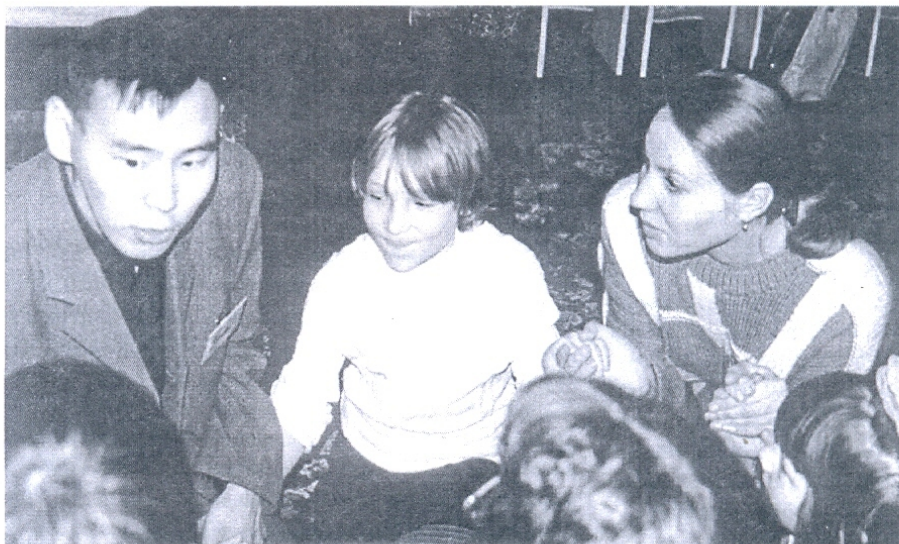
Уважаемые **Валентина Ивановна**
и Наталья Валентиновна.
Дорогие студенты.

Коллектив сотрудников и детей
Любинского детского дома
выражает благодарность за доброе
и чуткое отношение к детям нашего
дома. За оказанную помощь.
Мы всегда рады вашему приезду
и всегда ждём вас.

С уважением
директор Любинского
детского дома **Г.А.БАРЫШНИКОВА**
и дети детского дома

01.10.2002 г.
р.п. Любинский

Любой желающий может присоединиться к движению биологов. Конечно, детям из детского дома в первую очередь нужно внимание, общение, ДРУЖБА. Но есть много способов принять участие в их судьбе: вы можете собрать детские книжки и вещи для ребят, можете помочь студентам-биологам в том, чтобы привести уже собранные вещи и книги в порядок. Можете помочь деньгами – они пойдут на покупку необходимых средств гигиены для детей, а также на организацию и проведение праздников и чаепитий для ребят. Это тоже очень важно. Ведь наши студенты везут в Любинский детский дом вместе с любовью и заботой и определённую культуру общения, учат детей проводить досуг, быть активными и творческими.



ОМГЛУ НА КАРТЕ ГОРОДА

Трудно представить, что когда-то весь наш вуз помещался в одном небольшом здании. Сегодня Омский государственный педагогический университет – это пять учебных корпусов, три общежития, агробиостанция, филиал в Таре, лагерь Атак... И это ещё не всё. Согласитесь, хозяйство немалое. Его нужно постоянно поддерживать в надлежащем состоянии, мало того, оно требует развития и усовершенствования.

Ко дню празднования юбилея университета учебные корпуса и территория вокруг них заметно преобразились. Впрочем, как утверждает проректор по строительству и административно-хозяйственной работе **Александр Евгеньевич ШИРЯЕВ**, ремонт был произведён не столько в честь празднования, сколько по насущной необходимости. И впереди ещё очень много работы. Вот что рассказал проректор.

УЧЕБНЫЙ КОРПУС №1

(наб. Тухачевского, 14)

Здесь проведена огромная работа: отремонтированы холлы на первом и втором этажах, коридоры и ряд аудиторий. Ремонт будет продолжаться.

Реконструировано крыльцо здания. Прежнее крыльцо и навес над ним тянулись вдоль фасада и под наклоном упирались в стену



библиотеки. В дождливую погоду и во время весеннего таяния снега библиотеку и подвал под ней заливало водой, гнили стены, отсыривали помещения книгохранилища. Зимой скользкие покатые ступеньки являли собой угрозу для здоровья наших студентов и сотрудников. Поэтому было решено срыть крыльцо бульдозером и построить новое – современного вида, более красивое и функциональное. Что и было сделано.

Серый неприглядный фасад здания обкладывается от фундамента «рваным камнем». Это современный отделочный материал, он придаёт корпусу более ухоженный вид и в то же время укрепляет фасад. Вдоль строения сделаны отмостки, завезена плодородная почва и будет посажена трава.

Приводится в порядок задний двор. Будет произведена полная его реконструкция: здесь будет автостоянка транспорта работников университета и наших гостей, заасфальтированная и огороженная. Мусорные контейнеры будут вынесены за пределы двора и также огорожены с трёх сторон, чтобы мусор из них не разлетался от ветра по прилегающей территории.

Поскольку курение в университете категорически запрещено, планируется перед главным корпусом, на некотором расстоянии от него, устроить места для курящих: поставить лавочки и урны.

УЧЕБНЫЙ КОРПУС №2

(ул. Партизанская, 4а)

Корпус гуманитарных факультетов десятилетия стоял без капитального ремонта. В нём расположена богатая библиотека, которая из года в год пополнялась новыми изданиями. Но из-за того, что книги имеют огромный вес, а строение не было рассчитано на такую колоссальную нагрузку (она превысила допустимые нормы в 6

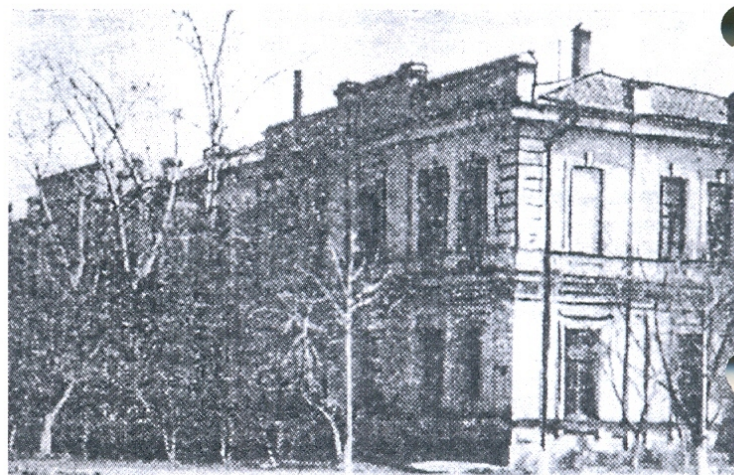


Фото из архива газеты.

раз!), здание со стороны библиотеки треснуло от фундамента до крыши. Ликвидировать трещину было непростой задачей даже для профессионалов. Сейчас угрозы разрушения корпуса уже не существует, к тому же библиотечный фонд несколько перераспределяется благодаря открытию философского факультета и переезду отделения культурологии на проспект Мира. Однако вопрос об университетской библиотеке стоит очень остро. И мы ещё поговорим об этом.

Также во втором корпусе были отремонтированы учебные аудитории и другие помещения, давно нуждавшиеся в этом. А именно: актовый зал и примыкающий к нему выставочный холл, спортивный зал. На 100% обновлена крыша здания.

УЧЕБНЫЙ КОРПУС №3

(ул. Интернациональная, 6)

Это здание было построено в самом начале прошлого века, скоро ему исполнится сто лет. Безусловно, оно требует особого к себе отношения как памятник архитектуры и истории Омска. К сожалению, сегодня состояние его нельзя назвать идеальным. Однако губернатор Омской области в честь 70-летия педуниверситета подписал распоряжение о выделении нам 300 тысяч рублей, которые и пойдут на реконструкцию третьего корпуса. Но это всего лишь не более пятой части всех планиру-

емых затрат. Для ремонта фасада будут приглашены специалисты фирмы, которая имеет лицензию на осуществление работ по восстановлению архитектурных памятников. Надеемся, что в результате реконструкции наш корпус будет выглядеть не хуже примыкающего к нему коммерческого банка.

Будут отремонтированы и внутренние помещения третьего корпуса, а также благоустроена территория вокруг него.

УЧЕБНЫЙ КОРПУС №4

И ОБЩЕЖИТИЕ

(ул. Романенко, 16)

Здание досталось нашему университету в своё время «по наследству» от профессионально-технического училища. Ранее серьёзный ремонт в нём не производился.

В прошлом году в корпусе отремонтированы внутренние помещения, спортзал, производственные мастерские. В спортивном зале установлены тренажёры для занятий фитнесом и боди-билдингом. В спортзале теперь могут заниматься все желающие студенты университета. В настоящее время идёт ремонт в общежитии.





УЧЕБНЫЙ КОРПУС №5

(пр. Мира, 32)

Учебный корпус на проспекте Мира пережил за годы своего существования несколько реконструкций. Сначала это было студенческое общежитие, окружённое такими же общежитиями других омских вузов и составлявшее вместе с ними целый студенческий городок. Потом, в 1993 году, два верхних этажа здания были отданы под учебные аудитории факультетов начальных классов и географического, а вскоре и весь корпус стал учебным. Исключение составил лишь первый этаж, где «поселились» различные небольшие фирмы и организации. На третьем этаже, принадлежащем сейчас философам, до недавнего времени располагалась Авторская экспериментальная школа.

Сегодня в отремонтированных учебных аудиториях на третьем этаже въехали студенты нового факультета и уже активно в них занимаются. Нужно заметить, что все произведённые работы полностью соответствуют гигиеническим нормам, установленным для учебных заведений.

ОБЩЕЖИТИЕ №2

(ул. Красногвардейская, 4)

Из двух общежитий на Красногвардейской в первую очередь будет реконструироваться корпус №2. Конкретно: в подвальных помещениях будет произведён капитальный ремонт с использовани-

ем современных материалов. Дело в том, что здесь планируется создание Интернет-кафе. Не секрет, что студенты нашего вуза, как, впрочем, и других вузов Омска, готовы ночами просиживать в таких кафе за компьютерными играми, фильмами и «зависать» в чатах. Некоторые, правда, скачивают информацию для рефератов, курсовых и дипломных работ. Всё это, естественно, за деньги. Так не лучше ли иметь собственное Интернет-кафе, чтобы нашим студентам не приходилось далеко ходить за полюбившимся им Интернетом? К тому же услуги здесь будут обходиться гораздо дешевле, чем в целом по городу.

ВИВАРИЙ? БИБЛИОТЕКА!

(ул. Интернациональная)

Многие, в течение долгого времени ежедневно пробегая по улице Интернациональной утром на занятия в главный корпус, а вечером домой, даже не задавались вопросом, что это за одноэтажное кирпичное строение под недостроенной крышей и с выбитыми стёклами. Но оно принадлежит нашему университетскому хозяйству. Сегодня виварием оно называется лишь в силу исторически сложившейся ситуации. Однако здание это играет определённую роль, безусловно, полезную для педуниверситета, — оно занимает несколько десятков квадратных метров на «престижной» земле в центре нашего города и обозначает собой границу территории вокруг главного корпуса.

Здание не имеет фундамента, более того, оно практически не несёт функциональной нагрузки. Между тем у педагогического университета есть большая проблема, которую необходимо срочно решать. И мы о ней уже говорили — это университетская библиотека. Библиотечные фонды огромны, они постоянно пополняются, раз-

вивается компьютеризация, которая также требует специально оборудованных и соответствующих определённым нормам помещений. При современном дефиците учебных площадей

у педагогического университета нет возможности обеспечить площадями библиотеку. Так вот, есть идея построить отдельное, прекрасно оснащённое и специально оборудованное здание библиотеки педуниверситета на месте нынешнего вивария и пустующей территории за ним. Чтобы студенты и преподаватели биологического факультета не пострадали, их опытные работы и исследования будут перенесены на агробиостанцию. Там, в свою очередь, будут созданы для этого все необходимые условия: построены новые домики, благоустроена территория, завезено оборудование.

ЛАГЕРЯ ОТДЫХА

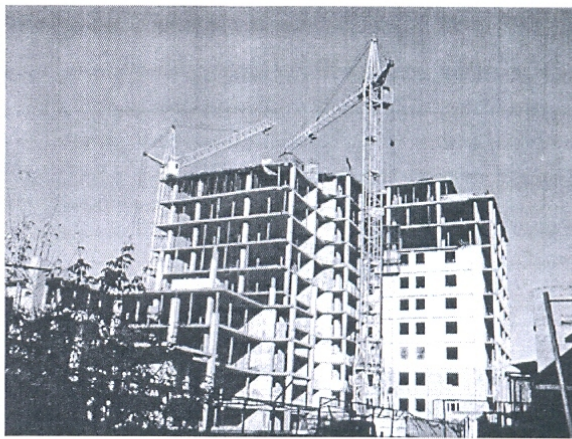
Нынешним студентам хорошо известен лагерь в селе Атак Тарского района. Кто не бывал там сам, тот слышал о нём от однокурсников или соседей по общежитию. Но у педагогического университета был ещё один лагерь — в Чернолучье. И теперь мы подняли вопрос о возвращении его университету и проведению там соответствующих работ, чтобы лагерь смог стать местом отдыха и прохождения учебных практик наших студентов.

ЖИЛОЙ ДОМ

(наб. Тухачевского)

Этаж за этажом поднимается жилой дом — буквально на наших глазах. В этом доме будут жить преподаватели и сотрудники педуниверситета. Как нам стало известно, во всём ведении Министерства образования Российской Федерации только Омский педагогический строит жильё для своих сотрудников.

Когда-то здесь, на месте главного корпуса, стояли два ветхих



барака и два частных домика, в которых жили люди. После того как было решено строить корпус пединститута, всех людей из этих строений переселили в новые квартиры в Амурском посёлке и городке Нефтяников. Но эти квартиры были списаны с жилищного фонда института, и на протяжении почти 20 лет ректор Вениамин Михайлович Самосудов вёл переписку с вышестоящими инстанциями, лишившими наших сотрудников возможности улучшить свои жилищные условия. Переписка была, к сожалению, малоэффективной — никакие доводы на чиновников не действовали. Десятилетия преподаватели с семьями жили в студенческих общежитиях. Так, например, в одно время в преподавательском коридоре общежития на проспекте Мира жили с семьями один доктор наук, профессор, один заведующий лабораторией, семь кандидатов наук, один из которых — заведующий кафедрой. Жили дружно, но разве не мечтал каждый из них об отдельной квартире?

Сегодня ещё многие наши преподаватели и сотрудники ютятся в общежитиях. Ввод в эксплуатацию жилого дома на набережной Тухачевского поможет решить часть огромной жилищной проблемы.

На первый взгляд, все эти планы необозримы. Справимся ли мы с ними? Но большая дорога состоит из множества маленьких шагов, а мы-то с вами прошагали уже немало. Наш опыт и наше стремление помогут!

Записала

Елена ЗАВЬЯЛОВА.

Фото

Дмитрия РУДАКОВА.



**ПРОГРАММА «МОЛОДЫЕ ЛИДЕРЫ РОССИИ»**

Международный Совет по изучению Канады совместно с Министерством иностранных дел и международной торговли приглашают принять участие в программе грантов для учёных-исследователей и преподавателей вузов

Программа предоставляет российским учёным возможность кратковременного пребывания в Канаде с целью сбора материала для последующей научной публикации (для исследователей) или для подготовки учебного курса (для преподавателей).

Основное требование для соискателей: готовящаяся к публикации работа или проект учебного курса, посвящённые Канаде или сравнительному изучению Канады, посвящённые различным областям гуманитарных и общественных наук, таких, как экономика, право, история, политология и международные отношения, предпринимательство и управление, социология, англо- или франкоязычная литература, лингвистика, журналистика и политика в отношении СМИ, экология, география, а также архитектура, искусствоведение, музыка и др.

Крайний срок подачи заявок – 29 ноября 2002 года.

Центральный Европейский Университет/Central European University проводит конкурс на получение стипендий для последипломного обучения в 2003–2004 уч. году по магистерским и докторским программам в области гуманитарных и социальных наук. Заявки принимаются до 20 декабря 2002 года

<http://www.osi.ru/WEB/ceu.nsf/pages/conkurs>

Tel./fax: 243 795

АЙРЕКС (Международный совет по научным исследованиям и обменам) объявляет открытый конкурс на программу «Молодые лидеры России», осуществляемую в рамках «Акта в поддержку свободы». Срок подачи заявок на программу до **29 ноября 2002 г.**

Программа «Молодые лидеры России» – программа Отдела образовательных и культурных программ Госдепартамента США была основана в 1998 году. Программа финансируется в рамках «Акта в поддержку свободы» и координируется АЙРЕКС. Программа предоставляет возможность молодым людям, получившим высшее образование и имеющим опыт работы в общественной сфере, получить опыт волонтерской работы, пройти обучение в одном из университетов или колледжей США и пройти профессиональную стажировку.

Все участники программы пройдут интенсивное обучение в течение одного академического года по одной из специальностей следующих направлений: управление в некоммерческом секторе, управление в государственном секторе и управление в корпоративном секторе. Помимо этого, программа предоставляет возможность молодым людям с ярко выраженным лидерским потенциалом получить опыт непосредственной работы в общественном секторе США и пройти профессиональную летнюю стажировку по окончании академической программы. Участие в конкретных проектах поможет молодым россиянам получить профессиональный опыт и навыки и одновременно внести позитивный вклад в развитие принимающего их общества. Данная программа была создана, чтобы развить чувство гражданской ответственности и популяризировать волонтерскую работу как в России, так и в США. По окончании программы её выпускники продолжают выполнять ведущую роль в различного рода проектах в своих родных

городах, но уже используя опыт, приобретенный во время программы.

Стипендия предполагает полное финансирование, а именно: оплату дороги от родного города до принимающего университета в США и обратно, ежемесячную стипендию, оплату обучения в университете, средства на покупку учебной литературы, частичную медицинскую страховку, а также ограниченные средства на культурное и профессиональное развитие.

Чтобы стать участником программы, кандидаты должны быть российскими гражданами, проживать на территории Российской Федерации, иметь диплом о законченном высшем образовании на момент участия в программе и быть моложе 30 лет на момент подачи заявки. Все участники также должны иметь опыт волонтерской/общественной работы, продемонстрировать лидерский потенциал и интерес к работе в общественном секторе, также обладать хорошими знаниями английского языка. Полный перечень требований к кандидатам и подробные условия участия в программе можно найти в заявке для кандидатов.

Анкеты можно получить в офисах и представительствах АЙРЕКС в Российской Федерации, а также в информационных образовательных центрах, американских центрах/уголках и центрах открытого доступа к Интернет. Формуляр заявки можно распечатать с сайтов АЙРЕКС в Вашингтоне www.irex.org и Москве www.irex.ru. Заявки должны быть заполнены по-английски. Все приложенные документы должны быть либо написаны по-английски, либо переведены на английский язык и официально заверены. За дополнительной информацией о программе обращайтесь в московский офис АЙРЕКС по адресу:

103918, Москва, Газетный пер., 5, 6 этаж, тел.: (095) 234-0144/956-0978, факс: (095) 956-0977, e-mail: youngleaders@irex.ru

Journées de l'Education Française à Omsk

Дни французского образования в Омске пройдут 29–30 ноября в главном корпусе ОмГПУ. Открытие – 29.11.02 в 10.00 в актовом зале (наб. Тухачевского, 14, 2-й этаж).



**ПРОГРАММА****«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОСТИ»**

Программа «Актуальные вопросы современности», осуществляемая в рамках «Акта в поддержку свободы», – это программа Отдела образовательных и культурных программ Госдепартамента США, которая координируется АЙРЕКС (Международным советом по научным исследованиям и обменам). Программа предоставляет возможности для опытных специалистов из Армении, Азербайджана, Беларуси, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Российской Федерации, Таджикистана, Туркменистана, Украины и Узбекистана провести социально-политические исследования в США в течение четырёх месяцев.

Профессионалы, подходящие для программы

- Экономисты
- Государственные служащие
- Юристы
- Политические аналитики
- Специалисты в области системы здравоохранения
- Деятели НКО
- Журналисты
- Другие специалисты

Все заявки должны содержать разработанные и целенаправленные исследовательские проекты, имеющие политическое значение и подходящие для практического применения в России или в других странах Евразии. Проекты должны относиться к одной из следующих категорий:

Бизнес**Проблемы гражданской ответственности****Укрепление законодательства
Реформирование системы образования****Вопросы милитаризации и безопасности****Развитие и управление НКО****Проблемы социальных реформ
Охрана окружающей среды****Вопросы здравоохранения****Журналистика и СМИ****Экономика****Энергетика****Политология****Интернет****Права человека****Соблюдение законности****Государственное управление****Международные отношения**

Программа обеспечивает:

- Дорогу от родного города до места стажировки в США и обратно
- Оплату жилья и ежемесячную стипендию
- Средства на профессиональное развитие
- Частичную медицинскую страховку

Для получения более подробной информации смотрите заявку и инструкции для её заполнения.

Срок подачи заявок – до 22 ноября 2002 г., 17:00.

Анкеты можно получить в офисах и представительствах АЙРЕКС в Российской Федерации, а также в информационных образовательных центрах, американских центрах/уголках и центрах открытого доступа к Интернет. Форму-заявку можно распечатать с сайтов АЙРЕКС в Вашингтоне www.irex.org и Москве www.irex.ru. Заявки должны быть заполнены по-английски. Все приложенные документы должны быть либо написаны по-английски, либо переведены на английский язык и официально заверены. За дополнительной информацией о программе обращайтесь в московский офис АЙРЕКС по адресу: 103918, Москва, Газетный пер., 5, 6 этаж, тел.: (095) 234-0144/956-0978, факс: (095) 956-0977, e-mail: <ci@irex.ru>.

AMERICAN COUNCILS**АМЕРИКАНСКИЕ СОВЕТЫ
ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
АСПРЯЛ ▲ АКСЕЛС****ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЕЙ****АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА!****ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ПОБЫВАТЬ В США?
БЕСПЛАТНО!**

Вы хотите посетить средние школы в Америке и узнать, что и как там преподают? Вы хотите узнать о новейших методах преподавания? Вас интересуют углублённые курсы английского языка, компьютерные курсы, работа с Интернет, граждановедение, государственное управление, право, экономика, история, литература, история языка, лингвистика? Вы хотите посещать занятия профессоров в ведущих университетах США? Вы хотите получить лучшие новейшие методические материалы для себя и своей школы? Вы хотите получить для своей школы лучшее новейшее техническое оборудование – компьютеры, аудиоаппаратуру, ксероксы и другую технику? Вы хотите увидеть своими глазами, как работает американское правительство?

Если вы ответили «ДА», вам необходимо немедленно принять участие в «Российско-американском конкурсе преподавателей английского языка и страноведения США»!

Победители примут участие в 7-недельном семинаре по повышению профессионального мастерства в США. Более 150 полуфиналистов будут награждены методической литературой и учебными материалами (на сумму 200 долларов США), а их школы получат техническое оборудование (на сумму 2000 долларов США). Победители получат возможность принять у себя в школах своих американских коллег и развивать долговременное партнёрство.

Конкурс полностью финансируется Бюро образовательных и культурных программ Государственного департамента США и организован при участии посольства Соединённых Штатов Америки в Российской Федерации, Министерства образования Российской Федерации и «Учительской газеты». Конкурс преподавателей английского языка и страноведения США проводится Американскими советами по международному образованию

(АСПРЯЛ/АКСЕЛС)**НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ!
УЧАСТВУЙТЕ СЕГОДНЯ!****Срок подачи заявок –
до 15 декабря 2002 года.****КУРСЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Организационное собрание состоится 12 ноября в 18.00, ауд.329

Гл. корпус ОмГПУ

Tel./fax: 243 795

Управление международного сотрудничества





МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА СТИПЕНДИЙ

при финансовой поддержке Фонда Форда проводит конкурс индивидуальных грантов на обучение по последипломным программам.

Программа оказывает финансовую поддержку сроком до трёх лет для обучения в очной аспирантуре, магистратуре и по программе PhD в любом университете мира, включая российские высшие учебные заведения, по специальностям, соответствующим областям, в которых в настоящее время работает Фонд Форда, а именно:

Социальные и гуманитарные науки.

- Тендерные исследования
- История
- Политология
- Социальная антропология
- Социальная и политическая психология, психология личности
- Социальная политика
- Социология
- Экономика

Реформа образования.

- Политика в области образования
- Социология образования
- Управление образованием
- Экономика образования

Религия; общество и культура.

- Культурология
- Религиоведение
- Социальная антропология
- Социология культуры, социология религии
- Философия и история религии, философская антропология
- Этика
- Этнология

Средства массовой информации.

- Журналистика
- Интернет-журналистика
- Правовые основы массовых коммуникаций
- Развитие сетевых коммуникаций и общество
- Социология СМИ
- Теория массовых коммуникаций
- Управление СМИ
- Экономика СМИ

Искусство и культура.

- Археология
- Архивоведение
- Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение
- Искусствоведение
- Культурология
- Музееведение
- Философия и история культуры

- Фольклористика
- Эстетика
- Языкознание, языки народов РФ

Гражданское общество.

- Менеджмент НКО
- Политология
- Предупреждение и регулирование конфликтов
- Развитие благотворительности

- Социальная антропология
- Социальная философия
- Социология
- Этичность, нация, гражданство

Детство, молодёжь, семья и пожилые люди.

- Возрастная педагогика и психология
- Демография
- Коррекционная педагогика и психология
- Семейное право
- Социальная работа
- Социология и психология семьи
- Социология молодёжи
- Теория и методика обучения и воспитания
- Экономика и социология домохозяйств

Гендерные отношения и социальные аспекты репродуктивного здоровья.

- Гендерные исследования
- Геронтология
- Демография
- Общественное здоровье
- Социальная работа
- Социология и психология семьи
- Социология сексуальности
- Управление здравоохранением

Трудовые ресурсы и развитие человеческого потенциала.

- Адаптация к новым видам деятельности
- Охрана труда
- Психология труда
- Социальная политика
- Территориальная мобильность рабочей силы
- Трудовое право
- Управление персоналом
- Экономика и социология занятости
- Экономическая география

Права человека.

- Вопросы миграции и беженцев
- Гражданское право
- Гражданство и права меньшинств
- Конституционное право
- Международное право
- Международные отношения
- Политология
- Права человека
- Социология
- Трудовое право

Этика и право Международные отношения.

- Вопросы войны и мира
- Глобальная и региональная безопасность
- Международное право
- Международное сотрудничество
- Мировая экономика
- Глобальные проблемы современности

Управление.

- Государственное и муниципальное управление
- Информационный менеджмент
- Политические институты
- Социальная политика
- Социология управления
- Социальный менеджмент

Развитие финансовой и экономической безопасности социально уязвимых групп населения.

- Социально-экономическая поддержка бедных слоёв населения
- Реформа жилищно-коммунального хозяйства и её социальные последствия
- Социально-экономические последствия вступления России в ВТО

- Экономика малого бизнеса
- Пенсионная реформа
- Микроэкономика

Окружающая среда и развитие.

- Экологическое право
- Экологическая гражданская деятельность
- Экологическая политика
- Развитие местного сообщества.

- Гражданское участие на муниципальном уровне
- Краеведение
- Муниципальное право
- Муниципальное управление
- Регионалистика
- Социальная работа
- Социология города и села
- Территориальное общественное самоуправление
- Экономика местных сообществ

Общие требования к соискателям:

- российское гражданство и/или постоянное проживание на территории РФ (резидентом РФ считается лицо, проживающее на её тер-

ритории более 183 дней в году);

- диплом о высшем образовании, полученный на момент подачи заявки;

- документально подтверждённый опыт работы, в том числе на добровольных началах, в сфере предполагаемой области обучения или близкой к ней;

- участие соискателя в общественной жизни;

- соответствие предполагаемого образования целям и приоритетам Фонда Форда;

- владение иностранным языком в соответствии с требованиями принимающего вуза.

Программа основывается на принципе равных возможностей и не проводит дискриминации по расовому, этническому, религиозному, половому и возрастному признаку и не устанавливает каких-либо квот. При прочих равных условиях Программа отдаёт предпочтение заявкам от представителей регионов РФ, людей с ограниченными возможностями здоровья, беженцев и вынужденных переселенцев, а также от тех соискателей, которые принадлежат к другим социально уязвимым группам населения.

Рабочим языком Программы является русский язык.

Программой не финансируется получение второго высшего образования, а также обучение в области естественных, технических и медицинских наук. Программой не поддерживаются обучение на курсах (в том числе языковых), стажировки, краткосрочные тренинги и программы повышения квалификации.

Последний срок подачи заявок на 2004-2005 учебный год – 17 января 2003 года.

Информация на страницах 8-11 предоставлена Межвузовским Центром международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ:

набережная Тухачевского, 14, к. 333, тел./факс: 24 37 95, электронная почта: common@omsk.edu

RUSSIAN APPLICATION FOR

«DEMOCRATIC PARTNERS: THE US-RUSSIA STUDENT LEADER SUMMIT»

STANFORD UNIVERSITY, CALIFORNIA, APRIL 4-11, 2002

<http://www.democraticpartners.org>

The application must be received by November 15, 2002

Tel./fax: 243 795



Молодость



66-й театральный сезон

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
ТЮЗ ПРИГЛАШАЕТ ВАС
В УДИВИТЕЛЬНЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ
МИР ТЕАТРА!**

В репертуаре ТЮЗа спектакли для малышей и школьников, студентов и взрослых.

ВЕСЁЛОЕ ДЕЛО

Guadeamus igitur!..
Guadeamus igitur!..
Будем же веселиться!..

Традиционно осень года совпадает для студенчества – этой весьма многочисленной и весьма неугомонной части молодёжи – с тем, что зовётся посвящением в студенты. И хотя номинально бывшие абитуриенты становятся студентами в день зачисления в вуз, без обряда, однако, это «состояние души» (и тела) до конца не почувствовать.

Вот и первокурсники философского факультета (молодые да ранние во всех отношениях) недавно в КДЦ «Академия» с честью прошли этот ритуал. После торжественной речи (благословения) ректора университета К.А.ЧУРКИНА торжество плавно переросло в дружескую вечеринку. Возможности повеселиться не упустил никто: ни «высокое» начальство в лице работников кафедры и деканата, ни студенты с других курсов, ни, тем более, сами «свежепосвящённые». И веселиться, надо сказать, было от чего: хор «зайчиков» спел «Гимн студентов», предварительно поклявшись на «светлой главе» заместителя декана факультета П.Л.ЗАЙЦЕВА; конкурсы заставили попотеть и учёных «отпов», и «юных мыслителей», что ещё больше сблизило педагогов и студентов. «Гвоздём» программы, однако же, было торжественное вручение флага декану факультета С.Ф.ДЕНИСОВУ. Студенты выбрали соответствующие символы факультета – Сове – слова девиза: «Рци слово твердо». Думается, что желание выражать мысли твердо и ясно не покинет студентов только что «родившегося» факультета на протяжении всей их долгой и наверняка интересной студенческой жизни, потому как философский факультет – дело непростое... и весёлое. Так что будем же веселиться!..

P.S. Спасибо собратьям – философам 4-го курса за творческое и изобретательное участие в посвящении (одна «лестница препятствий» чего стоила!). Мы вас не забудем.

Наталья ДРОБИЛИНА.
Фото Ксении ЛОПАТИНОЙ
(студентки 1-го курса философского факультета).

5, 12 и 26 ноября
Василий Сигарев
«СЕМЬЯ ВУРДАЛАКА»
Спектакль-предостережение
Режиссёр – В.Колодко (Омск. ТЮЗ)

Вполне реальная история о самом страшном, что есть в современном мире. «Чума, чума пришла в наш город», – такими словами начинается спектакль. Имя этой чумы – наркотика. Как изломаны, искалечены души и судьбы всех, кто окружает того, одного из них, кто назван вурдалаком. Иди и смотри...

7 и 23 ноября
Т.Габбе
«ВОЛШЕБНЫЕ КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА»
Режиссёр – Л.Артёмов (Санкт-Петербург)

Ещё не утих шум вокруг экранизации «Властина колец». Но, оказывается, наша сказка о волшебных кольцах Альманзора написана раньше толкиеновской истории. Видите ли, добрые волшебники живут долго. (В нашем спектакле это доктор Лечиболь, этакий учёный, врач, алхимик, философ, часовщик, он в особых отношениях с миром, пространством и временем). И у них, у волшебников, всегда найдётся парочка колец, из тех, что правят миром и людьми. Кто ими владеет, тому они дадут всё-всё-всё. А вот что это за дар, пусть решают зрители.

9 ноября
Эдуардо де Филиппо
«ВОР»

Комедия-ретро
Режиссёр – А.Горбатый (Санкт-Петербург)
Взвивается занавес: звучит чистейший голос Робертино Лоретти! Танцуют все! И эта яркая, жизнерадостная смесь неожиданно открывает глубокий смысл пьесы: способно ли «золотое сердце» главной героини в одиночку противостоять очень старым законам вселенной. И тут на сцене появляется сам Господь Бог. Спешите видеть!

10 и 30 ноября
Сергей Долгушин
«ЛЮБОВЬ К ТРЁМ АПЕЛЬСИНАМ»
Рок-мюзикл
Режиссёр – Ю.Фридман (Москва)

Очень старая театральная сказка. В ней живы ещё традиции театра дель арте. В ней страдает юный принц Тарталья. В ней балагурят Панталоне и Труффальдино. В ней действуют добрый Маг Челио и злая Волшебни-

ца Моргана. Эта Моргана проклинает Тарталья и приговаривает его к влюблённости в три апельсина. Но эти апельсины и не апельсины вовсе... Нет, пожалуй, всего не перескажешь, там столько всего наворочено...

14 и 24 ноября
Ю.Клепиков
«НЕЗНАКОМКА»
Хроника первой любви
Режиссёр – В.Ветрогонов (Санкт-Петербург)
Спектакль расскажет о духовных исканиях современных старшеклассников. А искания эти связаны с моментом становления, выбора. Героиня спектакля – «Незнакомка» не только для «избранных», в мир которых стремится, она «Незнакомка» и для себя. Она выбирает... путь к самой себе.

16 ноября
Эрнст Теодор Амадей Гофман
«ПРИНЦЕССА ПИРЛИПАТ»
Фантазия по мотивам сказки «Щелкунчик и Мышиный Король»
Режиссёр – А.Горбатый (Санкт-Петербург)
Гофман придумал страшные, похожие на затейливые сны, чудесные сказки. Одну из них, благодаря П.И.Чайковскому, мы хорошо знаем. «Щелкунчик». Сколько красивых, страшных и смешных событий в этом причудливом сне. Сколько таинственных эффектов в этом волшебном спектакле!

17 ноября
А.Н.Островский
«ПРАЗДНИЧНЫЙ СОН – ДО ОБЕДА»
Смотрины в двух частях
Режиссёр – В.Ветрогонов
В этом спектакле всё необычно. Красивые, как призрачный сон, декорации. Необычен жанр спектакля – смотрины. И поэтому все женщины – в белых подвенечных платьях. Вот они кружатся в каком-то необъяснимом танце. Нетрадиционно решён образ главного героя – Миши Бальзамина. Он, вопреки сложившимся представлениям, красивый, сильный, напористый. Он ничего не умеет и ни к чему в этой жизни не приспособлен. Он может только чувствовать. Но он истово верит в то, что его чувства могут кому-то понадобиться. Он так в это верит, что едва не сходит с ума. Это спектакль о призрачном счастье и непонимании чего-то главного в жизни, о Мише Бальзамино, оказавшемся чужим на празднике жизни, так и не вписавшемся в этот спектакль – танец невест.





ХРУСТАЛЬНЫЙ АПЕЛЬСИН



КОМУ «АПЕЛЬСИН»?!

Служба Социальных Технологий Компании «ПРОМЭКС» (Омск) выступила организатором и официальным представителем в Омском регионе IV Всероссийского Конкурса студенческих работ в области развития связей с общественностью «Хрустальный Апельсин». Подробная информация – в редакции газеты «Молодость» и на сайте педуниверситета: www.omgpu.omsk.edu.

Сформирован состав жюри IV Регионального тура Всероссийского Конкурса «Хрустальный Апельсин».

Оценивать студенческие проекты и выбирать лучшие из них будут руководители отделов PR, маркетинга и пресс-служб крупных предприятий и компаний города: «Росар», «Вымпелком-Р», «Манрос-М», «Сибнефть» и других. Членами жюри также выступят представители Попечительского Совета Конкурса, а именно Администрация города Омска, Торгово-промышленная палата Омской области, Общественная Палата Омской области, Омский Областной Союз предпринимателей, Профессиональный Союз журналистов, Омская организация Союза журналистов России, Ассоциация независимых журналистов.

Студенческие проекты сдаются до 10 ноября, а в середине месяца состоится первое заседание жюри. Профессионалы оценят работы в восьми номинациях, а авторы лучших будут отмечены на Церемонии награждения. В декабре работы победителей будут отправлены в Москву на финальный тур Конкурса.

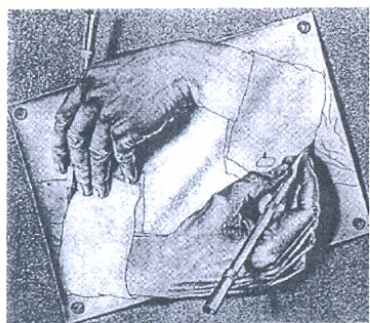


Рис. М.Эшера.

ВИЧ-ИНФЕКЦИЯ:

тенденции и профилактика

В течение шести лет в Омской области идёт выявление ВИЧ-инфицированных. На 26 сентября 2002 года выявлено 248 случаев ВИЧ-инфекции. Показатель заболеваемости на 100 тысяч населения составил 11,2. В России показатель заболеваемости на 01.09.2002 г. составил 143,3, в Сибирском округе – 140,5 на 100 тысяч населения.

Эпидемический процесс ВИЧ-инфекции, протекающий в Омской области, находится в начальной стадии эпидемии, но, несмотря на низкий уровень заболеваемости, повторяет все особенности, характерные для эпидемии ВИЧ-инфекции в России. Это подтверждается регистрацией «завозных» случаев заболевания, укоренением ВИЧ в среде наркоманов молодого возраста (20–29 лет), активизацией полового пути передачи, рождением детей от ВИЧ-инфицированных матерей, вовлечением в эпидемический процесс жителей сельских районов.

В период с 1996 по 2002 год заражение ВИЧ-инфекцией населения преимущественно происходило за пределами Омской области (56,1% от всех случаев ВИЧ-инфекции с установленной территорией заражения). При этом доля местных случаев заражения постоянно возрастала с 19% в 1996–1999 годах до 41,8% в 2001 году и 50% в 2002 году. Это свидетельствует о процессе формирования внутреннего резервуара ВИЧ-инфекции, когда эпидемический процесс всё меньше зависит от других территорий.

Активизация эпидемического процесса ВИЧ-инфекции происходила в основном за счёт возрастной группы 20–29 лет и лиц мужского пола – наркоманов. В этой возрастной группе выявлено 150 случаев ВИЧ-инфекции (60,7%).

По результатам эпидемиологических исследований, в 38 случаях (15,3%) установлен половой путь передачи возбудителя, в 195 случаях (78,6%) парентеральный при внутривенном приёме наркотиков; в 15 случаях (6,1%) путь передачи не установлен.

Среди ВИЧ-инфицированных 216 мужчин и 32 женщины (соотношение 6,8:1).

В 2001 году началось резкое вовлечение в эпидемический процесс сельских жителей.

На 26.09.2002 г. зарегистрировано 70 ВИЧ-инфицированных в 20 сельских районах Омской области. Если в 18 сельских районах выявлены единичные заболевания, то в Калачинском – 23 случая ВИЧ-инфекции, в Называевском – 14 случаев.

ВИЧ-инфекция неравномерно поражает различные социальные группы населения.

Из 248 ВИЧ-инфицированных 103 человека были выявлены в местах лишения свободы.

Среди безработных выявлено 74 случая ВИЧ-инфекции. Только 13 человек на момент выявления заболевания были трудоустроены. ВИЧ-инфекция была выявлена у 9 военнослужащих, 3 студентов вузов, 2 учащихся ПТУ и 1 школьника.

Умерло 5 ВИЧ-инфицированных в возрасте до 30 лет.

Прогноз дальнейшего развития эпидемии ВИЧ-инфекции неблагоприятный. На территории Омской области сложились предпосылки для интенсивной передачи ВИЧ среди населения, что может проявиться резким подъёмом

заболеваемости. Они обусловлены широким распространением в молодёжных группах населения эпидемиологически опасных стереотипов образа жизни, связанных с сексуальным поведением и коллективным приёмом наркотиков с использованием одного шприца.

Профилактика ВИЧ-инфекции — единственная альтернатива распространению этого заболевания среди населения.

Профилактика ВИЧ-инфекции должна быть направлена на прерывание каждого из путей передачи, ведущими из которых являются половой и внутривенный.

Возрастает риск заражения, если ваш сексуальный партнёр – потребитель внутривенных наркотиков или проститутка (секс-работница).

Необходимо избегать случайных половых связей. Значительно снижается риск заражения при правильном использовании презервативов.

Недопустимо использовать общие с кем-либо ёмкость, иглы и шприцы для введения различных веществ, включая наркотические, а также помнить, что кипячение (хотя бы в течение 1 минуты) губительно воздействует на ВИЧ.

Следует не забывать и о том, что заражение вирусом возможно при следующих манипуляциях: при прокале ушей, нанесении татуировок, при пользовании чужими опасными бритвами. Использование одноразового инструментария и качественная обработка предотвращают заражение ВИЧ-инфекцией.

По всем вопросам, относящимся к профилактике ВИЧ-инфекции, вы можете получить консультации специалистов Омского центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями по адресам:

– ул. 20 лет РККА, 7, тел. 33–22–33;

– ул. 50 лет Профсоюзов, 119/1, телефон 64–94–66.

Телефон «горячей линии» по проблеме ВИЧ-инфекции/СПИДа 63–17–27.

Информация предоставлена Омским СПИД-центром.



ЗАЧЕМ РИСКОВАТЬ





ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ЖУРНАЛИСТОВ

Газета ОмГПУ «Молодость» принимает участие в ежегодном журналистском конкурсе «Мой город Омск». Среди студентов педуниверситета и молодых журналистов, публиковавшихся в нашей газете, уже были победители различных городских журналистских конкурсов. Мы надеемся, что участие в конкурсе этого года также будет успешным, и приглашаем вас стать конкурсантами. Ваши заметки о культуре города, о молодёжных делах и проблемах, о вашем участии в крупных городских акциях могут стать «звёздными» в масштабах Омска.

Редакция.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ЕЖЕГОДНОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ ЖУРНАЛИСТСКОГО МАСТЕРСТВА «Мой город Омск» (в сокращении)

Цель:

- поддержка творческой деятельности омских журналистов по освещению экономического, социального и культурного развития города Омска, а также конструктивного сотрудничества органов городского самоуправления и средств массовой информации в решении социально значимых проблем города;
- содействие формированию активной гражданской позиции омичей, воспитание чувства сопричастности и уважения к родному городу, его истории и культуре;
- формирование единого информационного пространства города через развитие профессионального сотрудничества омских журналистов.

Организаторы конкурса: Администрация города Омска, Дом журналистов, Совет редакторов многотиражных газет.

Персональный состав конкурсного жюри утверждается Мэром города Омска. Условия проведения конкурса:

1. К участию в конкурсе приглашаются редакционные коллективы и журналисты омских городских, областных газет, журналов, телекомпаний, информационных агентств, Интернет-изданий, корреспондентских пунктов центральных и региональных средств массовой информации, а также журналисты и редакционные коллективы корпоративных изданий и многотиражных газет.

2. В конкурсе могут принять участие работы, опубликованные в печати, вышедшие в теле- и радиоэфире с 1 января по 30 ноября 2002 года: очерки, статьи, комментарии, интервью, репортажи, циклы теле- и радиопередач и другие материалы, выполненные профессиональными журналистами и внештатными корреспондентами.

3. Журналистские работы представляются для участия в конкурсе редакционными коллективами в произвольной форме, с указанием краткой информации об авторе (ФИО, название СМИ, указание номинации, на которую выдвигается данная работа). К заявке прилагается работа.

Для печатных СМИ – оригинал или копия публикации (цикла публикаций), с указанием выходных данных; для аудиовизуальных СМИ – кассета с записью конкурсной работы, для зарегистрированных в качестве СМИ Интер-

нет-изданий и информационных агентств – распечатка подготовленных материалов.

Конкурсные работы направляются в одном экземпляре до 4 декабря 2002 года в департамент информационной политики администрации города Омска по адресу: 644099, г. Омск, ул. Гагарина, 34.

4. Критерии оценки работ:

- актуальность проблемы, освещаемой в данной публикации, сюжете,
- конструктивность подходов в описании выбранной темы – стремление найти пути решения конкретных проблем,
- выразительность языка, соответствие требованиям жанра,
- стилистическое своеобразие,
- авторская позиция,
- глубина разработки темы,
- информационная насыщенность представленной работы.

5. Номинации конкурса по следующим группам СМИ:

Корпоративные издания и многотиражные газеты (материалы на конкурс представляются редакционными коллективами):

«Город и мы» – рассматриваются циклы материалов (не менее 5) об участии отрасли, предприятия, газеты в жизни города, городских программах и социальных акциях, а также материалы, отражающие на страницах изданий сотрудничество отрасли (предприятия) и органов городского самоуправления. Устанавливаются специальные призы (денежные премии) за 1, 2, 3 место, специальные призы по группам отраслевых изданий (вузовские многотиражки, окружные издания, издания промышленных предприятий и др.).

Специальные номинации конкурса:

– В номинациях «Мастер стиля», «Лучшая операторская работа», «Фотовзгляд» и др. определяются лучшие работы в различных жанрах.

– В номинации «Дебют» рассматриваются материалы молодых журналистов, профессиональный стаж которых в СМИ не более одного года, а также студентов, обучающихся по специальности или специализации «журналистика».



Омская областная общественная организация Союза писателей России,
Омская областная организация «Добровольное общество любителей книги России»,
Научная библиотека Омского государственного технического университета (НБ ОмГТУ) при поддержке ИОО «Открытое общество» (Фонд Сороса) Россия

ОБЪЯВЛЯЮТ

об открытии регионального межвузовского поэтического фестиваля

«ДИАЛОГ ВЕКОВ – ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ».

Снова ноябрь, снова учёба. Есть способ развеять осеннюю печаль! Поэтическая «школа звёзд», где главный предмет – «алгебра сердца» – вот, что тебе нужно. Всех тех, у кого на первом месте чувства, а не сухой голос разума, приглашаем на региональный межвузовский поэтический фестиваль «Диалог веков – диалог поколений».

Конкурс «Душа оборвалась и вылилась словом» проводится в три этапа:

- 1 – заочный отборочный тур – с 1 ноября по 15 декабря 2002 г.
- 2 – экспертная оценка и подведение итогов – с 15 декабря по 15 января 2003 г.
- 3 – церемония награждения участников и победителей конкурса – март 2003 г.

В конкурсе могут принимать участие студенты и аспиранты государственных вузов города Омска.

Победителей конкурса ожидают:

- школа-семинар с участием известных российских поэтов;
- публикации в специальном выпуске журнала «Литературный Омск», других региональных изданиях;
- призы и подарки.

Отборочный тур конкурса «Если душа родилась крылатой»

с 1 ноября по 15 декабря 2002 г.

Принимаются поэтические работы

- в печатной форме
- в количестве не более 300 строк

Приём работ и регистрация участников в отделе художественной литературы НБ ОмГТУ (проспект Мира, 11, главный корпус ОмГТУ, ауд. 121) с 9 до 18 часов, выходные – суббота, воскресенье

Контактный телефон: 65-27-70

Для студентов и аспирантов ОмГПУ: рукописи принимаются в редакции газеты «Молодость»

Рукописи НЕ возвращаются, НО рецензируются известными российскими поэтами!

Информационная и организационная поддержка –

Главное управление культуры Администрации Омской области





УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ-БИОЛОГОВ:

ОПЫТ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Студенты 1-го и 2-го курсов химико-биологического факультета ОмГПУ, обучающиеся по специальности «Биология», традиционно проходят учебную полевую практику на базе летнего лагеря в посёлке Атак Тарского района Омской области.

Район проведения практик отличается большим разнообразием природных экосистем, в составе которых представляется возможным изучать аборигенных представителей флоры и фауны нашей области в их естественных условиях обитания, а также осваивать специальные методы сбора и обработки первичной биологической информации в природе, получать навыки исследовательской деятельности. Расположение лагеря позволяет совершать пешие экскурсии как на водораздельную равнину, рассечённую долинами малых речек Уразаи, Бешметовка, Муралинка, Абросимовка, так и в пойму Иртыша с её богатством луговых, древесно-кустарниковых, болотных и водных биогеоценозов.

В ходе практики студенты получают полное представление о биологическом разнообразии, структуре, экологии и динамике лесных, луговых, болотных, водных экосистем Омского Прииртышья. Обработка собранных материалов закрепляет навыки оформления учебных и научных биологических коллекций. В завершение практики проводятся студенческие научные конференции, дающие первый опыт научной дискуссии. Доклады студентов обычно включают первичные результаты обработки полученных результатов, которые по возвращении в университет дорабатываются в процессе изучения литературных данных, обсуждения со специалистами, а в дальнейшем используются для подготовки исследовательских и курсовых выпускных студенческих работ, написания научных статей и, в некоторых случаях, — кандидатских и докторских диссертаций.

Все преподаватели — руководители практик имеют большой педагогический и научный опыт. Это специалисты, хорошо знающие природу Омской области, проводившие научные полевые исследования в различных регионах Сибири, России, других стран Содружества Независимых Государств или Евразии. Свой опыт полевого изучения биологических объектов они получили на Дальнем Востоке и Белом море, в горах Алтая, Саян и Тянь-Шаня, в пустынях Казахстана и Средней Азии. Постоянные научные руководители полевых учебных практик — старшие преподаватели И.А.Цыро,

М.В.Борзяк, доценты Л.Н.Кантаева, Г.В.Самойлова, Р.Г.Зарипов, профессор С.Ф.Лихачёв.

Практика даёт будущим специалистам неоценимые знания, позволяющие в дальнейшем профессионально организовывать внеклассную работу с учащимися, проводить экскурсии в природу. Приобретаются навыки и умения по выполнению маршрутов в условиях дикой тайги, на болотах с торфяниками, в затопленной речной пойме. Полученный опыт будет неоценим для всей последующей работы специалиста любого уровня, причём независимо от выбранного вида творческой деятельности.

Особое значение имеют практики для формирования товарищеских отношений на факультете. Работая совместно над общими проблемами,



Б.Ф.СВИРИДЕНКО.

декан химико-биологического факультета, один из руководителей учебных полевых практик.

студенты и преподаватели лучше узнают друг друга, что в дальнейшем позволяет более успешно решать учебные и научные задачи на факультете. Положительные воспоминания (несмотря на сопутствующие учебным практикам трудности, усталость, бытовые неурядицы), как правило, сохраняются надолго у всех, кому повезло в них участвовать.

В НОЧИ

Атакский мотив

Ещё не все студенты были уложены спать нервно-визгливыми криками преподавателей...

Ещё не все окна были черны... где-то горел свет... где-то вспыхивала и погасала ночная лампа... где-то вычерчивал зигзаги фонарик...

Студентки стайками выпархивали из дверей домика по неотложным вопросам... А затем, напугав друг друга чем-то почудившимся, бежали радостно-возбуждённые... стрелой влетали в двери своей комнаты. Лязгало железо крючков и завесов...

Ещё продолжали маячить среди деревьев силуэты романтиков и снуснумриков в их совершенно безнадежно-отчаянных попытках отыскать что-то такое этакое...

Полностью погрузился в темь дальний угол за полем и отчётливо засветились светлячки и гнилушки своим немигающим неоновым светом...

Притаился посёлок, всё более погружаясь в дремоту...

Всё отчётливее слышится напряжившаяся тишина... Будто кто-то заатаил дыхание и замер надолго... вслушиваясь, а затем шумно выпустил воздух... задышал часто и опять замер...

Из-за деревьев осторожно поднималась луна... Она всё медлила... в ожидании полной тишины и торжества пространства. Но этого всё никак не происходило по причине расхлябанности мелконого-брюхато-плоскозакруглённой мелкой и поболее ползуче-прыгучей и прочей публики, которая всё никак не могла удерживать внимание для достижения гармонии природы и чуда ночи...

И всё же это случилось... Лунный свет добрался до каждого... Луна повисла над миром, а бионаселение — зверьё да птицы, — вместо того чтобы затаиться, зашмыгало да зашныряло, справляя свою нужду да ненасытность... Радостно засुकочила дряхлятьба, заскрыжило, заплукавило да заухало...

И в этой суетной радостно-бесмысленной возне слышались явно конечные... О...Б!..., которые наполняют одного из двух... Проглоченные становятся... илом...

Глухая кукушка как бы незначай начала причитать о своём одиночестве: у... у... у... И ночное зверьё замерло, вслушиваясь, но лишь на минуту... Осклизлые брюхатики укатывались, а серо-чёрная тень всё продолжала контролировать численность их...

Воды Уразайки отливали серебром и таинственностью... медленно... быстро перекачивали волны в ожидании несказанной... русалочьей красоты Алины... Чудится нежное призывное слово... но катятся в непрерывном отблеске лунные грёзы, а воды уносят насмешливый девичий смех...

Храп из преподавательского домика доносится всё отчётливей, всё назойливей..., истребляя всё на своём пути...

А вокруг волнами разносится биения пульс...

Буклые мокряди хлюпали, и брызги искорками зависали в неподвижном лунном свете... Что есть мочи вопила выпь... Мослонги глюмили... И когда всё замирало, то с болот тягливо хмурилась вопизглая жмурь...

Кто-то хоронисто вышарапнулся на опушку и тенью заскользил еловнику..., а здесь Выползпрыг навострил слухала — стыла вселенская мирь...

Луна как-то вдруг зашпешила, быстро убралась да спряталась за густым чёрным лесом... И тут звёздто... звёздто столько... И пока смотришь, сливается время-пространство, и нет тебя, ты растворился... не осознавая произрастания длитности.

В кондратухе нечто шеропавалось...

Орание кукарей вещануло: ночь закраивается...

Тонкой звонью да мечтательными предутренними парами расплескалось дремлюе пространство...

Откуда-то прибежал пёс Белый, нарушив своим присутствием и дыханием тайну ночи...

Завозились, защёлкали мелкие пернатые... Забряцали вёдра в посёлке... Издалека донёсся крик ворона, настораживая и тревожа, предупреждая, что ночь закончилась не для всех...

Из домика преподавателей сонно выкатился Игорь Антонович... поднимать студентов на утренний звон да учёт.

Р.ЗАРИПОВ.

Рис. А.ЛИВЩИЦА.





ИСКУССТВО

ИМПРОВИЗАЦИИ

В театре «Группа ХарАкторов» проходят пластические импровизации.

Латинское слово «improvisus» означает «непредвиденный». Импровизировать – значит играть, одновременно сочиняя, или, вернее, сочинять без предварительной подготовки, тут же исполняя сочинённое.

К сожалению, в наше время искусство импровизации почти совсем забыто. Однако...

Сейчас появилось много интересных направлений, позволяющих импровизировать под музыку: модерн, джаз-модерн и т.д. В этих направлениях обычно работают современные танцоры. Между тем, как известно, театр – синтетический вид искусства. Художник создаёт декорации, музыкант пишет музыку, актёр создаёт образ, а режиссёр гармонично сочетает и объединяет все эти виды искусства.

В пластическом театре «Группа ХарАкторов» музыкально-пластические импровизации проходят уже второй год. Трудно назвать спектаклем то, что происходит на сцене во время этого необычного действия, но то, что всё – начиная с музыки и заканчивая пластикой тела и актёрскими этюдами – рождается без всяких заготовок, прямо на глазах у зрителей, – завораживает и впечатляет.

Сами актёры говорят, что ни одна импровизация не похожа на другую. Это зависит от многих факторов: какая музыка родится у музыкантов, как её услышит каждый из актёров. Что увидят зрители, пришедшие на этот раз, не знает никто, даже режиссёр театра, но это непременно будет ново и интересно.

Приходите в театр «Группа ХарАкторов» сами и почувствуйте себя соавторами этого нового направления на стыке двух искусств.

Музыкально-пластические импровизации будут проходить в помещении ДИ Нефтяников

10 ноября в 19:00.

Руководитель театра – выпускник Щукинского театрального училища, член Союза театральных деятелей Ю.Ю.ШУШКОВСКИЙ.

Телефоны для справок 224-334, 65-85-23.

«ШУМИМ»?

Молодёжный пластический театр «Шумим» расположился в ДИ Нефтяников. На фестивале «Театральная весна – 2002» коллективу было присвоено звание «Образцовый театр». Выразительные актёры, яркие клоуны, захватывающие спектакли – всё это «Шумим». За время творчества у театра появился оригинальный стиль. Литературный материал берётся как основа для появления ассоциаций и чувств, которые превращаются в образы.

В этом году «Шумиму» исполнилось пять лет. В этот театральный сезон будут показаны лучшие работы коллектива: лирическая клоунада по мотивам притч Леонида Енгибарова «Сказочник, или Против часовой стрелки» и идея Януша Корчака, воплощённая в синтезе слова и жеста, «Король Матиуш Первый». Режиссёр театра «Шумим» – выпускница ОмГУ (факультет режиссуры) Анна КОЗЛОВСКАЯ.

Спектакли пятого театрального сезона театра «Шумим» будут интересны зрителям всех возрастов, ведь в мире фантазии и мечты нет границ, – убеждены актёры театра. И прежде всего они заинтересуют тех, кто стремится замечать в привычном и обыденном что-то особенное и необыкновенное.

17 ноября в 12:00

«Король Матиуш Первый»

Идея

Януша Корчака

Дипломант «Театральной весны – 2002»

В мире больших взрослых, страшно занятых своими проблемами, появился маленький мальчик. Но именно ему предстоит стать новым королём и управлять страной. Однако министры думают по-другому...

СКАЗКА ДЕТСКОГО КОРОЛЯ



Сожалею, но взрослые не должны читать эту книгу. Так написал её автор – Януш Корчак, или Старый Доктор, как он сам себя называл. Только кто же запретит взрослым делать то, что им хочется? И если им всё же очень захочется прочитать повесть-сказку «Король Матиуш Первый», – «пусть попробуют».

Может быть, я не совсем права, тогда возразите мне, пожалуйста. Но мне кажется, что мы что-то потеряли за последние годы бесконечных реформ и преобразований. Что-то очень важное. Иначе почему приходится объяснять школьникам и студентам, что такое гетто, Дом Сирот и кто такой Януш Корчак?

Нельзя, ни в коем случае нельзя забывать и такие страшные слова, как «фашизм», «геноцид». Чтобы наши дети однажды не стали фашистами.



Пусть мы дымом истаем под
адовым пеклом,
Пусть тела превратятся в
горячую лаву,

Но дождём,
Но травой,
Но ветром,
Но пеплом
Мы вернёмся!
Вернёмся!
Вернёмся в Варшаву!

А.Галич. Кадиш.

Памяти Януша Корчака.

«Война спит, но в любой день
может проснуться».

Я.Корчак.

В этом году исполнилось 60 лет со дня гибели замечательного польского врача и педагога Януша Корчака. Он погиб в газовой камере концлагеря в Трешлинке вместе со своим Домом – мальчишками и девочками из Варшавского гетто, которым Старый Доктор посвятил сказки и жизнь.

В двух войнах – русско-японской и первой мировой – Януш Корчак (настоящее его имя Генрик Гольдшмит) участвовал как военный врач. А когда войны закончились, врач становился ещё и писателем, воспитателем, а главное – Другом детей. Его удивительные книги читали не только в Варшаве – ими зачитывались дети и взрослые во многих странах.

...Корчак под полицейским конвоем вёл Дом Сирот к товарному поезду, отправлявшемуся из Варшавы в Трешлинку. И тут его узнал один из гитлеровских офицеров, читавший когда-то книжки Старого Доктора. Случайно ли это? И чьё это было испытание: фашиста, узнавшего в смертнике кумира своего детства? Или Корчака, которому здесь же, на перроне, по дороге к смерти, было даровано помилование?

Корчак сделал выбор в пользу газовой камеры, чтобы до последней минуты оставаться рядом с детьми и служить им до последней минуты.

Не забывайте, прошу вас, об этом!

Елена ЗАВЬЯЛОВА.

На фото: сцены из спектакля театра «Шумим» «Король Матиуш Первый». В роли Матиуша Дима КОЛМОГОРОВ.





фото Д.Рудакова.

«Театр – жизнь и жизнь – театр»

Вся наша жизнь – театр своеобразный.
И каждый в ней свою играет роль
Один актёр – лишь клоун несурзанный
Другой – король.

И не всегда игра нам удаётся,
И жизненный сценарий тяготит.
То гром аплодисментов раздаётся,
То тишина звенит.

Я – дочь, жена, омичка, ученица...
Играю роли – значит, я жива!
И жизнь моя – ещё одна страница,
Ещё одна глава.

Глава, надеюсь, в повести прекрасной.
О чуде, о любви и о весне,
О музыке, о небе чистом, ясном.
Оно во мне!

Так много нас стоит на этой сцене,
И солнце греет нас, как ramпы свет.
И знаем ли мы жизни этой цену?
И да, и нет.

Финал счастливым не всегда бывает, право,
Но как хотелось бы покинуть зал, смеясь!
За занавесом слышать крики «браво»!
Жизнь удалась.

Наталья ЯРКОВА.



Фото Д.Рудакова.

Культура Омска глазами молодых

Как бы мы ни стремились к объективному познанию мира, восприятие искусства всегда субъективно. А для меня ещё и знакомо. Ведь события в искусстве – всегда знамения. У искусства и религии общая основа – духовность. Поэтому они главным назначением своим осознают стремление **УБЕРЕЧЬ, УПРЕДИТЬ** нас на пути смут и искушений. Слышим ли мы их голоса? Увы – не всегда. А жаль. Тем приятнее узнавать, что «племя младое» подчас способно не только слышать, но и выстраивать особые, **ЛИЧНЫЕ** отношения с искусством, наполняя их философско-нравственным смыслом.

Т.А.СОКУР.

канд. филол. наук, доцент.

МОЙ ОМСКИЙ ТЕАТР!

Чем больше я встречаюсь с тобой, Омский Театр, тем больше убеждаюсь, что глубина твоя непостижима: с каждым разом возникает всё больше вопросов, ответов на которые, на первый взгляд, нет... – но есть же! Они находятся, когда я вспоминаю, что лишь наименьшую часть своей глубины ты выражаешь словами. Остальное – в символах, знаках, намёках. И размышления над ними приводят порой к неожиданным выводам для самой себя и о самой себе!

Побуждать к философии – твоё излюбленное занятие, не так ли? И мне нравится поддаваться твоему влиянию, ведь это настоящее блаженство – выйти из зрительного зала, чувствуя, как множество-множество мыслей устроили хоровод в голове. Иногда эти мысли приходят в виде восторженных впечатлений от только что увиденного, а иногда – в виде неразрешённых вопросов, как, например, после спектакля «Дядя Ваня» (Академический Театр драмы): почему в декорациях преобладает белый цвет и нет ярких пятен? Так было принято? Быт без излишков? Чистота? Или это простота как параллель обыденности жизни героев? А купол, символ природы в спектакле, намеренно сделан разноцветным, чтобы на фоне ярких красок окружающего мира всё белое начало казаться серым? а значит, скучным?

Двенадцать дверей. Каждый пойдёт своей дорогой? Но разве не имеет значения время, проведённое под одной крышей? Да, я понимаю, что ещё не доросла до Чехова-драматурга, хотя и восхищаюсь его рассказами. Поэтому пригласи меня, мой Театр, ещё раз в гости к себе и к «Дяде Ване», когда увидишь, что я стала взрослее!

Мне нравится видеть тебя разным, мой Театр; множество твоих масок заставляет искать похожие среди них или дополняющие друг друга, которые, соединяясь, приобретают новый смысл. Так, например, дополняют друг друга два разных спектакля: «Дом Бернарды Альбы» (Театр-студия Л.Ермолаевой) и «Любовь как милитаризм» (Театр драмы). В первом – испанский дом 30-х гг. XX века. Белое. Семья без хозяйки. Траур. Только женщины. Чёрное. Плачет гитара. В её почти монотонном звучании будто слышится призыв Бернарды Альбы: «Мы семья. Мы должны быть вместе. Мы выстоим. Нельзя плакать!» И действительно, я верю, что они выстоят, потому что сестры, хотя и не замужем до сих пор, верят в любовь, несмотря ни на что. Они верят и в то (как верили испанцы вчера, сегодня и завтра), что только в семье их сила, в единении с родными. В этом их правда, и Бог, благословляя семью, посылает им ангела в об-

разе девочки. Есть семья, есть корни, – значит будет и будущее.

Во втором же спектакле всё совершенно наоборот: в 70–80-е гг. в СССР в любовь не верят. Она передала пальму первенства техническому прогрессу: самолеты, камуфляж, пулемёты, даже войны – во всём military. Любовь тоже стала милитаризмом – побеждает сильнейший, и неважно, какими средствами. Да и побеждает ли? Ценна ли такая победа? Семейный очаг стал полем битвы: хлопают двери, бьются стёкла, бранятся родители, дочь (Юлия Пелевина) брошена на бабушку и тётку – разве есть у девочки надежда на будущее, если разрушены корни, а влюблённый в неё молодой человек разбивает насильем её настоящее? Убийство любви порождает человекоубийство – девочка сбрасывает насильника с крыши. Больше не отскакивать веселому мячику от её рук. На поле битвы она ни победитель, ни проигравший. Никто. Рядом не было семьи, как у сестёр Альба, чтобы можно было удержаться от падения в пропасть, и не было любви, которая могла бы спасти её, как Аделину. Это значит, цени, человек тех, кто рядом, и верь в любовь.

Да, верь, как Груше (Мария Долганева) в драме «Кавказский меловой круг» (Пятый театр), чью боль, Театр, ты обращаешь к нам в её песне «В мире нет любви, но ведь есть любовь». Пройдя через испытания, Груше обретает

её, и лишь вера помогает ей в этом. Божественное снятие лика Богородицы в самые тяжёлые минуты – это луч света, проводник Груше, указывающий путь сквозь красное марево пожара войны, сквозь голод и холод, даже недоброе любимого. Христианское терпение придаёт ей сил и укрепляет веру, потому что на разумность жизни надежды нет: «Война кончилась; страшитесь мира, люди!» Мир абсурден, и это ясно уже в начале: не голубь, а гусь становится символом мира, витая над головами влюблённых Груше и Симона при первом свидании. Но круг, символ бесконечности, всё время на сцене. Это значит, что всё в мире возвращается на круги своя. Не повторяется, а возвращается каждый раз на новом витке спирали, которая сверху выглядит, как круг. Кончится абсурдность, вернутся настоящий мир и согласие – и вновь исчезнут, когда настанет срок. И так со всем в этой жизни, Театр, даже с тобой.

Твоя навсегда

(как бы громко это ни звучало)

Лена ТОРОШНИКОВА.



Фото Д.Рудакова.

Пишите, ЗАХОДИТЕ, звоните:
644099, Омск – 99, наб. Тухачевского, 14, к. 254, т.: 23–57–93
E-mail: molodost@omgpu.omsk.edu
Редактор – Е.Н.Завьялова, тех. редактор – С.В.Ширшов
Тираж 1000 экз. Издательство ОмГПУ. Заказ С–4

