

Советская высшая школа воспитала многие поколения умелых работников, талантливых ученых, инженеров и других специалистов — активных участников великого социалистического преобразования нашей страны. Сейчас у нас 3 миллиона 608 тысяч студентов — вот как велика армия, выходящая на рубеж решающего сражения за построение материально-технической базы коммунизма.

В научной среде много и упорно работают над совершенствованием высшего образования, стремясь, чтобы выпускники вузов удовлетворяли самым высоким требованиям.

Однако, качество обучения — это проблема не только для обучающихся, но и для учащихся. Есть вообще такой школы, которая научила бы своих питомцев чему-то в области сравнительно узкой специальности, которую они избрали. Богатства знаний, уже накопленных человечеством, практически неисчерпаемы, а гигантский усоритель мысли посылает научному творчеству все новые импульсы. Образование, если понимать его не как простую сумму фактов, а как личное мировоззрение, — это не только продукт информации и ее усвоения. Это следствие энергичной мыслительной деятельности самих учащихся. Стало быть, в ряду с выучиванием необходимых азов профессии студент должен развивать в себе понимание закономерностей научного процесса, жажду причастности к поискам и открытиям.

Студентом быть трудно... Напряженная работа его достойна большого уважения. Недаром студентство пользуется у нас сильной государственной поддержкой. Бесплатное обучение, огромный стипендиальный фонд, лаборатории, библиотеки, общежития, спортивные комплексы, — всем необходимым условиям прибавляется такая разносторонняя забота, которая выводит нашу вузовскую молодежь на передний край

века не только в смысле перво-классного образования. Человек, проходящий высшую школу, во всех смыслах современный человек. И на международных юношеских форумах советское студенчество поднимает свой сильный голос за дружбу и мир между народами, увлекая за собой зарубежных сверстников. На олимпийских играх — демонстрирует физическое совершенство. На фестивалях — блещет талантами. Это прямой результат кипучей жизни вузовских коллективов, след общественной струи, питающей интересы учащейся молодежи.

Маршруты студенческих трудовых походов пролегли через целинные районы и соседние поля, стройки новых городов и реконструкцию старых переулков. На недавнем Всесоюзном конкурсе студенческих работ 90 юных авторов были награждены медалями, 644 получили грамоты Министерства высшего и среднего специального образования. Лектории и агитбригады, отряды охраны порядка, клубы для любознательных подростков — невозможно даже перечислить все проявления студенческой инициативы.

Студентом быть интересно. Потому что это молодость, пора узнавания, открытия себя и других, пора поиска умственного и поиска сердечного. Недаром студенческое братство помнится всю жизнь.

Но вот задача, в которой спрашивается: почему из одного и того же вуза выходят специалисты разного профессионального и гражданского качества? Мера людских способностей безусловно играет свою роль. Однако не сильнее ли оказывается тут другой закон, так сказать, закон неупражнения умственной энергии? Известно, что она чем активнее расходуется, тем больше прибывает. Но во всех ли вузах правильно используют естественные силы молодых умов?

Нелегко в условиях колоссального роста науки определить

объем вузовских курсов. Не менее сложно работать над методикой обучения. В вузах можно встретить и студентов, и преподавателей, живущих по правилу: я расскажу, ты усвой. И наоборот — мне рассказали, я запомнил. Но недаром студенческая среда родила меткую поговорку: «Сдать — не значит знать!».

Высшее образование — это умелая ориентация учащейся молодежи плюс ее самостоятельная работа. Организации самостоятельной работы студентов, контрольно над ней должно быть уделено самое тщательное внимание.

Снижение интереса к поверхностным знаниям порождает тот тип людей, которые считают, что вуз вроде переполненного трамвая: только бы вскочить на подножку, а там доезжать. С каждым годом расширяется база среднего образования, следовательно все сложнее становится конкурс поступающих. Не обижает ли это к созданию в вузах духа соревнования в обогащении знаниями (не по баллам, разумеется, и не по писаным договорам), которого им в общем еще недостает. Соревнование, которое само собой выталкивало бы тех, кто еще не дорос до высшего образования, несмотря на проходные баллы на вступительных экзаменах.

Цугло перегрузки часто ме-

шает преподавателям требовать студирования первоисточников, и студенты приобретают вредную привычку к принятым на слух и поэтому легко колеблемым суждениям. Фундаментальность знаний, идейная убежденность дается только вдумчивым анализом фактов и концепций.

Серьезного внимания в этом смысле требует изучение общественных наук. Здесь невозможно начитанность и простое общение выводов. Воспитание марксистско-ленинского мировоззрения — процесс активный, творческий. Напрасно жалуются во многих вузах на острых диспут, обсуждения значительных явлений литературы, техники, политики. Это ведь — общее развитие и широта кругозора — необходимый компонент высшего образования, ибо любой специалист обязан стать не только работником достаточной квалификации, но и воспитателем тех, кто будет трудиться на доверенном ему участке, просветителем в самом благородном и действенном значении этого слова.

Большие надежды связывают партия, народ с теми, кто сейчас учится в университетах и институтах. Отряд за отрядом будут они выходить на смену людям, создавшим страну-новострой-

ку, с отцовской взыскательностью станут наблюдать старшие поколения за первыми шагами молодых зодчих.

Студентом быть ответственно! Право, все же понимают, что не единым учением жив человек. Но на то и молодость, чтобы хватило тебе и на учебу, и на работу, и на веселье. Милы нам умные и красивые наши парни и девчата и в тихой аудитории, и на шумной трибуне. Но как передать меру огорчения, когда встречается среди них мотылек, летящий на огонек поярче! Или полная ему противоположность — молодой старичок, прилежно грызущий гранит науки, но при этом себе на уме. Такой не поедет по распределению «в какую-то глушь», потому что учился он только для себя.

Мы часто повторяем: надо добросовестно учиться. Но наша молодежь должна еще хорошо понимать патриотическую цель ученья: оставить добрый след на земле — единственно достойное признание человека.

...Студентом быть трудно, интересно, ответственно. Об этом надо помнить тем, кто учится и учит в вузах, и тем, кто собирается туда поступать.

(Передовая газеты «Известия», 14 ноября 1965 г.)

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



## Математик

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

Год издания 1-й № 35

Вторник, 23 ноября 1965 года.

Цена 1 коп.

### ОБСУЖДАЕТ СОВЕТ ИНСТИТУТА

## Анализируя итоги...

Ежегодно несколько сот студентов нашего вуза проходят педагогическую практику в школах. Например, в 1964—65 учебном году — 869 человек, 400 из которых — студенты выпускных курсов.

С этого начала свой доклад на прошедшем Совете института зав. педпрактикой А. М. ДЕРЯБИНА. Она отметила, что преобладающее большинство студентов получили за практику отличные и хорошие отметки. В этом сказались результат более серьезной подготовительной работы по организации педпрактики деканатами и кафедрами института.

Хорошие знания показали многие студенты — практиканты не только по специальным предметам. Серьезное внимание было уделено и внеклассной работе. Студенты факультета иностранных языков явились инициаторами проведения сборов и полтинформаций на иностранном языке. Добрую память оставили о себе в 19, 64 и 65 школах студенты художественно-графического факультета: они полностью оформили учебные кабинеты рисования и черчения. Многие сделали в работе по изучению родного края студенты естественно-географического факультета.

Но, тем не менее, говорила А. М. Дерябина, подробный анализ итогов педпрактики вскрывает и ряд существенных недочетов. Один из них тот, что не все студенты приходят в школу подготовленными к практике. Неудивительно, что некоторые из них «проваливаются»: получают неудовлетворительные оценки. А как много еще серых, блуждающих, шаблонно-однообразных уроков дано в школах нашим практикантам!

Причины неудовлетворитель-

ных итогов практики является и недостаточная помощь студентам со стороны методистов. Некоторые методисты института во время практики заняты, ведут занятия в вузе. А привлеченные методисты, директора и завучи школ, загружены своей основной работой в школе. Студенты художественно-графического факультета проходили практику, а методику рисования им не читали.

Доклад А. М. Дерябиной был дополнен выступлениями преподавателей. Например, преподаватель кафедры педагогики Е. И. ОШЕВСКАЯ говорила о том, что практику студентов нужно проводить по трем основным каналам: давать им необходимые теоретические знания, правильно организовывать практику и вести в процессе обучения в институте широкую воспитательную работу. Елена Ивановна добавила, что настоящую практику проходят также те студенты, которые ведут занятия в школе на общественных началах.

Зав. кафедрой французского языка Д. Я. ВОРОБЬЕВА сказала о том, как много творческого вносит в свою работу студенты — практиканты факультета иностранных языков. Они устраивают в школах вечера, викторины на иностранном языке, используют на уроках магнитофоны и другие технические средства. Но вся беда в том, что в некоторых школах (например, в 94 и 112) очень слабая подготовка учащихся по иностранному языку. Это результат полной бесконтрольности над работой преподавателей. Студенты в таких условиях видят только примеры того, как не надо работать.

О необходимости иметь опорные школы для проведения

практических занятий по методике говорила преподаватель кафедры русского языка З. Ф. УЛЬЧЕНКО. Она отметила, что между методистами кафедр и преподавателями кафедры педагогики нет контакта, единой направленности в работе.

Серьезным предостережением было выступление преподавателя кафедры педагогики Н. А. ПОЛЯНСКИХ. Она рассказала о том, что кафедры художественно-графического факультета не уделяют практики по рисунку все еще не читается, многие студенты не ходят на практику, так как занятия «подрабатками», а организационных мер никто не принимает.

О необходимости иметь базовые школы говорили также преподаватели кафедры литературы Л. К. БОГОМОЛОВА, и кафедры математического анализа Н. В. ЕЛИЗАВЕТИНА.

— В некоторых школах, — сказала Н. В. Елизаветина, — весьма посредственные преподаватели математики. Нам бы самим следовало заняться подготовкой методистов на местах. И не менять ежегодно школы, а закреплять их за факультетами.

\* \* \*

Обсуждение итогов педагогической практики показало, что коллектив института не сделал еще все возможное для проведения полноценной педагогической практики. Об этом говорит ход внешней педпрактики. Учитывая то, что отчет зав. педпрактикой А. М. Дерябиной не осветил полностью итоги педагогической практики, Совет института решил в этом году еще раз вернуться к обсуждению этого вопроса, а также предложить кафедрам учесть все замечания.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА, КОНТРОЛЬ И... РЕЗУЛЬТАТЫ

Сколько часов отдает студент учебе? Ведь от того, насколько правильно будет использовано отведенное для занятий время, зависит эффективность обучения. Об этом, пожалуй, знают все — и преподаватели и студенты.

И еще не менее важный вопрос: как распределяет студент свои учебные часы? Как он их использует?

Решением этих проблематичных вопросов должны заниматься в институте, в первую очередь, учебно-методические комиссии факультетов. К слову сказать, действительности их пока не видно. Исключением составляет естественно-географический факультет.

А вот на математическом факультете этой проблемой заставляя заниматься сложившаяся обстановка. Дело в том, что итоги прошлой зимней сессии по математическим дисциплинам, особенно на первых — вторых курсах, были прямо-таки плачевными. Это заставило преподавателей кафедры алгебры и геометрии не планировать время на выполнение самостоятельных работ.

На обеих кафедрах недостаточно ведется обмен опытом. Если ассистенты посещают занятия ведущих преподавателей, то очень мало бывает взаимных посещений. И самое главное упущение, подчеркнула Г. А. Третьяк, это отсутствие постановки самостоятельной работы студентов на математическом факультете. И поэтому по-настоящему глубоко заняться всесторонним изучением самостоятельной работы студентов по всем дисциплинам математики некому! А ведь еще в прошлом году математикам было предложено организовать методическую комиссию.

\* \* \*

Совет института рекомендовал другим кафедрам познакомиться с опытом математических кафедр по руководству работой студентов. Но одновременно предложил учесть замечания комиссии с тем, чтобы поднять успеваемость по всем дисциплинам.

# Партийная жизнь

## РАЗГОВОР О НЕОБХОДИМОМ

Большой серьезный разговор состоялся на минувшем партийном собрании института. Речь шла об итогах работы сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

С докладом по этому вопросу выступил секретарь Центрального райкома партии А. И. Кузнецов.

Выступившие в прениях коммунисты говорили о значении решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС в жизни предприятий, сельского хозяйства, народного просвещения и, в частности, нашего института. Например, проректор И. Н. Новинов говорил о том, что студенты педвуза должны хорошо знать эти решения. Далее он подчеркнул, что вопросы планирования, режима, экономики имеют немаловажное значение непосредственно для нашего института, где также нужно добиться четкого и обдуманного планирования в перспективных планах обучения, приобретения оборудования и т. д.

Коммунисты В. Д. Коршунов и Т. И. Богомолов в своих выступлениях обратили внимание на то, что коллектив института должен принять самое активное участие в пропаганде решения этого Пленума.

В прениях выступили М. И. Жданов, С. И. Журавлев и Г. Н. Рыжих.

Собрание также обсудило вопросы о задачах партийной организации.

## КАРТОШКА

Равнодушный дождик холодный  
Промочил одежду насквозь,  
Пусть давно котелок походный,  
А картошка такая, хоть брось!  
Ряд за рядом пудовой лопатой  
Добываем ее из земли.  
Дождь браним — во всем  
виноватый —

И бездонные наши кули.  
Нет конца пожелтевшему полю  
И черговски каждый устал,  
Шел бы дождик сильнее, что-ли,  
Или уже совсем перестал!  
В ведрах больше земли, чем  
картошки,

Нос щекочут струйки воды,  
От куста к кусту понемножку  
Тащим наших трудов плоды.  
Вот она в мешках, дорогая,  
Но, конечно, машины нет.  
Все кланя, мешки зарываем,  
Заметая ботвою след.  
Вспоминать приятно об этом  
Сидя в комнате за столом,  
Уж обсохшим и обгоретым,  
Заедаю ее отгорцом.  
Р. ЛАРЧЕНКО.

## Одноклассникам

Где же вы, мои одноклассники?  
Что вы делаете сейчас?  
Ваши дети играют уж в  
классики.  
Сколько лет я не видел вас?

Институты наверно закончили,  
Поразехались по стране.  
Кто на Братской, а кто в  
Комсомольске,  
Кто остался в родной стороне.

Было б здорово, если б нам  
встретиться,  
Вспомнить школьные наши

года,  
Как мы в школе носились по  
лестницам,  
Как мы вместе дружили тогда.

Пролетели те юные годы,  
Им на смену другие пришли,  
Не страшна вам теперь

погода.  
И у вас же растут малыши.  
Где же вы, мои

одноклассники,  
Напишите мне кто-нибудь!  
Я бы сам поиграл сейчас

в классики,  
Если б школьные годы вернуть.  
В. ФЕОКТИСТОВ.

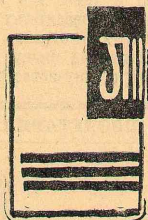
защи института в подготовке и проведении выборов народных судей и подписки на газеты и журналы.

В парткоме института утвержден состав избирательных комиссий по выборам народных судей.

По избирательному участку № 56 (школа № 19) председателем комиссии утвержден Е. П. Щербанов, заместителем — В. И. Смирнова, секретарем — Н. С. Сидоренко.

Председателем комиссии избирательного участка № 54 (Интернациональная, 2) избран Г. С. Амиров, заместителем — Б. А. Дмитриев, секретарем — Л. Д. Ермакова.

Руководителем агитколлектива по избирательному участку № 54 утвержден А. К. Глобин, по участку № 56 — И. Г. Мозжерин.



## ЛИТЕРАТУРНЫЙ УГОЛОК

### «НО ПАССАРАН»!!!

Эти слова прозвучали на баррикадах осажденного Мадрида в 1937 году. «Они не пройдут», — с таким лозунгом отставали независимые республики Испании добровольцы интернациональных бригад. Это было время, когда мировой пролетариат давал первый открытый бой фашизму.

И в числе бесстрашных защитников борющейся Испании был и Ганс Мюллер, главный герой фильма «Они не пройдут». Коммунист Австрии, эмигрировавший в Советский Союз после разгрома восстания, Ганс явился для русского мальчика Сашки Рымарева олицетворением мужественного борца против ненавистного всему миру фашизма.

Но не сразу, далеко не сразу стал Ганс Мюллер (артист Ю. Флорип) близким человеком для Сашки Рымарева. Очень скупой, отдельными, но выразительными штрихами артист Ю. Флорип показывает тот легкий путь, по которому шел Ганс к сердцу русского мальчика. Это спокойная мужская ненавязчивая забота, умение вести себя так, чтобы сверстники — мальчишки позавидовали Саше (кадры лыжной про-

гулки, прыжки с трамплина), красивая корректность, выдержка, душевная теплота и тактичность Ганса в отношении близких, знакомых, чужих людей и многое другое.

И самое главное, что окончательно расположило Сашку, сделало Ганса для него дорогим и родным, это неугасимая ненависть Мюллера к фашизму. Особенно ярко это показано в кадре, отражающем момент встречи Мюллера после возвращения из Испании. И заключительным аккордом этой большой духовной близости между австрийским коммунистом и русским паренком, наверное, можно считать картину, где курсант военного училища Саша Рымарев, уже зная о том, что Гансу — коммунисту Австрии — нужно возвращаться на родину, чтобы продолжать борьбу с фашизмом, говорит: «Они не пройдут!».

И в этих словах Саша огромная уверенность в том, что силы миролюбивых народов всех стран и национальностей не дадут пройти возрождающемуся фашизму.

Наверное, в этом фильме есть свои недоработки. Зрители как-то не запоминают и не замечают матери Сашки — Галлины Рымаревой (артистка Л. Шпара). Недостаточно ярко показана лагубность приреческих тенденций Карла Рауша (артист Х. Пэпп), которая

тоже была одной из причин мировой трагедии, разыгравшейся в Европе в 1933—1945 гг.

Но самое ценное в этом фильме как-то затмевает все недостатки. Кинокартина «Они не пройдут» напоминает современникам ужасы прошедшей войны и будит в людях неугасимую неприимчивость ко всему, что несет народам войну, а значит и смерть.

Особенно этот фильм нужен молодым, юным, для которых мировая война лишь отдаленные страницы истории. Но как бы не отдалялись временем эти страницы, фильм утверждает, что борьба с фашизмом еще продолжается. И в ее ряды должны становиться все, кому дорога жизнь на земле.

### ЧЕКИСТАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

С 20 ноября в кинотеатрах города проходит кинофестиваль, посвященный героям-чекистам. Зрители смогут заново увидеть на экранах фильмы «Ленин в 1918 году», «Именем революции», «Выстрел в тумане», «Сотрудник ЧК», «Государственный преступник», «Черный бизнес», а также новые кинокартины «Игра без правил» и «Как вас теперь называть?».

В кинотеатре «Художественный» во время кинофестиваля предполагается встреча с артистами, снимавшимися в этих фильмах.

## ПОСЕТИТЕ ВЫСТАВКУ ХУДОЖНИКОВ

Значительным событием в культурной жизни нашего города явилось открытие выставки, организованной Академией художеств СССР.

Имена этих художников хорошо известны нашим зрителям.

ОРЕСТ ГЕОРГИЕВИЧ ВЕРЕВСКИЙ — художник-график. Мы знаем его по иллюстрациям к книгам М. Шолохова «Тихий Дон» и А. Твардовского «Василий Теркин». Некоторые из работ художника, сделанные им на стройках Сибири, в Подмосковье и в далеких поездках, представлены на этой выставке.

ТАРАС ГУРЬЕВИЧ ГАПОНЕНКО показывает нам серию подготовительных работ к картине «После изгнания фашистских оккупантов». В 1947 году за эту работу ему была присуждена Государственная премия II степени.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ГРИЦАИ — мастер лирического пейзажа. На выставке он представлен рядом интересных работ, воспевающих русскую природу. Однако Грицаид известен и как мастер психологического портрета.

САРА ДМИТРИЕВНА ЛЕБЕДЕВА показывает омытому зрителю серию мастерски выполненных скульптурных портретов. Ею созданы портреты общественных и государственных деятелей молодой Советской республики, героев Отечественной войны, деятелей литературы и искусства.

ГЕОРГИЯ ГРИГОРЬЕВИЧА НИССКОГО омычи знают особенно хорошо. В 1963 году

они видели его интересную персональную выставку в залах омиского Дома художников. Нисский, мастер мажорного, радостного, современного пейзажа, представлен на этой выставке рядом пейзажных работ.

АЛЕКСЕЯ ФЕДОРОВИЧА ПАХОМОВА мы знаем по многочисленным иллюстрациям детских книг. Книги «Азбука» Л. Толстого и «Как закалялась сталь» Н. Островского утвердили его, как популярного художника-иллюстратора. На нашей выставке он представлен серией станковых листов, сделанных им во время блокады Ленинграда, когда в невероятно тяжелой обстановке он оставался в городе, средствами искусства помогавшим советским людям выстоять и победить.

ЮРИИ ИВАНОВИЧ ПИМЕНОВ представляет на этой выставке ряд произведений о Москве, о жизни москвичей. Он умеет увидеть в обычном интересное, поэзию — в ежедневной горячей жизни.

Выставка произведений членов Академии художеств СССР представляет несомненный интерес для студентов и преподавателей нашего института. Она поможет нашим сегодняшним и завтрашним педагогам пополнить знания о советском изобразительном искусстве.

Особый интерес она представляет для студентов художественно-графического факультета, которые на конкретном материале убеждаются в необходимости глубокого изучения природы.

Г. ШТАБНОВ.

Написал мальчишка на руке,  
Что без счастья, так сказать,  
родился,  
Будто с детства был обкраден кем,

И с обидой этой затаился.  
Он прожил пока семнадцать лет.

И о жизни знает понаслышке,  
А уж счастья для такого нет —  
Сам не знает, в чем оно,  
мальчишка,

Разве тот не счастье защищал,  
Кто погиб под Разевом и Одессой,

Чтобы день без горестей настал,  
Зародившись за грядкою леса?

А потом пришел на постамент  
И застыл суровым изваянем.  
И сейчас в гириандах, в цветеле  
лент

Он шагает, пробудившись  
ранью.

Счастье наше спрятано в труде,  
В беспокойстве жизни

непоседной,  
В непреодолимой нашей правоте,

Что встает во времени победно.

Нет, мальчишка, счастье свое  
Мы на доли меж собой не делим,

А в шагах Отчизны узнаем  
И в любом рожденном ею деле!

А. ВАСИЛЬЕВ,  
студент заочного отделения.

## ВАС ПРИГЛАШАЕТ «ИКАР»

Друзья!  
Вы уже прочитали два выпуска «Икара». А 25 ноября в 7 часов вечера в конференц-зале Дома печати откроется клуб «Икар».  
Пойдет разговор о студенческих традициях. «Икар» приглашает вас к себе в гости.

## СНЕГ

Снег, снег, снег  
Мягкий, ласковый, пушистый.  
Он, как первый детский смех  
Очень искренний и чистый.  
Он доверчив, он садится  
На пальто, плечо, ресницы,  
На пылающие лица  
Он неопытный садится.  
Ах ты, добрый первый снег,  
Ты сидишься и не знаешь:  
Радость породив у всех,  
Тотчас сам ты умираешь.

А. ШКИН.

Редактор В. САМОСУДОВ.

