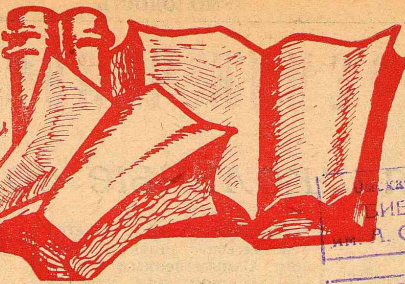


«ПУСТЬ БУДЕТ ДОБРЫМ УМ У ВАС,
А СЕРДЦЕ УМНЫМ БУДЕТ».

С. Я. МАРШАК.



«УЧИТЕЛЬ—ЭТО ПРИЗВАНИЕ,
ТВОРЧЕСТВО. НА ПУШЕЧНЫЙ
ВЫСТРЕЛ НЕЛЬЗЯ ДОПУСКАТЬ
К УЧЕНИКАМ «ДУШЕВНЫХ
ХОЛОСТЯКОВ».

С. Я. МАРШАК.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

ПУТЬ В СТУДЕНТЫ

Н. КРАСНОВ,
первый заместитель министра
высшего и среднего специального
образования СССР.

Высшие и средние учебные заведения СССР готовят кадры по всем необходимым сегодня специальностям.

Сейчас в нашем народном хозяйстве работает почти 6 миллионов специалистов, подготовленных советской высшей школой. По числу студентов на 10 тысяч населения — важнейшему показателю культурного уровня страны — Советский Союз занимает одно из первых мест в мире. Наша страна готовит больше всех инженерных кадров. Только в 1968 году из советских высших учебных заведений выпущено 524 тысячи высококвалифицированных специалистов, из них свыше 200 тысяч инженеров.

Бурные темпы развития социалистической экономики, культуры, науки требуют постоянного расширения подготовки специалистов с высшим образованием. В этом году в стране открылись новые вузы самых различных профилей.

В ряде высших учебных заведений созданы факультеты и специальности по новым отраслям науки и техники. С этого учебного года начинается под-

готовка специалистов по инженерной электрофизике, автоматизации систем управления, прикладной математике, конструированию производственной электронно-вычислительной аппаратуры, экономике и организации промышленных и строительных материальных, документообороту и организации управления труда и делопроизводства в государственных учреждениях.

Советской школе есть чем гордиться. До Великого Октября трудящееся население России в подавляющем большинстве не имело доступа к образованию. Более 76 процентов населения было неграмотно. В 1914 году высшие учебные заведения были только в 21 городе России, в университетах обучалось всего 40 тысяч студентов.

Сегодня сфера деятельности высшей школы не ограничивается традиционными рамками подготовки специалистов — она осуществляет и повышение квалификации тех, кто уже работает в народном хозяйстве, в области культуры и просвещения.

№ 28—29
(120—121)

Пятница, 4 октября 1968 г.

Год изд. IV.
Цена 2 коп.

Ими гордится ВУЗ

В. Ф. Санталова (Прудченко) окончила с отличием Омский педагогический институт в 1952 году.

В настоящее время она работает преподавателем физики в школе № 14 г. Омска.

Несмотря на огромную занятость в школе, Вера Федоровна много внимания уделяет воспитанию своих детей. С большой любовью, по-матерински относится она и к школьникам. Учащиеся видят в Вере Федоровне не только замеча-

тельного учителя, но и чуткого, отзывчивого товарища. Она в меру строга, требовательна и справедлива.

Вера Федоровна прекрасно владеет предметом, программный материал увязывает с современностью, каждый ее урок

оборудован наглядностью, отвечающей современным требованиям.

Активное участие принимает Вера Федоровна в общественной жизни школы, района.

Она руководит районным методическим объединением учителей физики.

В школе Вера Федоровна пользуется большим авторитетом и среди своих товарищей-педагогов, и среди учащихся.

В. Т. ОТРАДНОВА,
председатель МК школы 14.



Выпускники естественно-географического факультета с любовью и уважением вспоминают об одном из самых любимых своих преподавателей — А. Н. Тамбовцеве.

«Нам хотелось бы, — пишут они в редакцию, — чтобы для Александра Никифоровича фотография эта была свидетельством нашей признательности за труд, за знания».

Группа студентов — выпускников 1968 г.

Фото В. Иванова.

СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Если бы меня спросили, на кого бы я хотел походить из своих старших товарищей, я ответил бы: «На Валентина Федоровича». Это мой бывший учитель — человек из моего детства. Вспоминая хорошее, обязательно думаешь о нем...

Когда классный руководитель сказала, что у нас будет новый преподаватель по русскому языку и литературе, класс негодующе загодул. У нас часто меняли учителей, и каждый раз мы шумели по этому поводу. И вот опять. Он не произвел яркого впечатления. Зашел невысокого роста мужчина, коротко постриженный, с кепкой под мышкой. Ну, совсем непримечательный. Но глаза! Глаза его светились чуть хитрово и смеялись... «Меня зовут Валентин Федорович, а если более официально — Валентин Федорович, — он улыбнулся, — Гутенев». Мы были серьезны, мы изучали нового преподавателя.

Начался урок. И постепенно мы стали жить миром литературных героев, жить в их времени. А минут за десять до звонка шумно спорили о Марсе, о возможности существования жизни на нем.

А потом говорили о разном. Шумели, вскакивали с парт. Он был нашим собеседником, нашим советчиком, нашим авторитетом.

И после первого же урона мы полюбили этого человека. Мы поняли, что он очень близок нам, что это человек, которому можно доверить себя.

Мы даже «заболели» литературой: писали стихи, прозу и много читали, читали книги, которые советовал нам Валентин Федорович, которые он упоминал в разговорах с нами.

А когда вся страна слушала о полете Гагарина, когда мы прыгали от счастья, узнав о посадке, Валентин Федорович сказал: «А мы напишем сочинение, кто что думает». И мы написали лучшие сочинения...

Есть люди, которые, приходя домой, забывают о своей работе. А он любит свою профессию, любит нас. И он еще долго после занятий сидел с нами, рассказывал интереснейшие вещи, спорил, доказывал. В свое время Д. Дидро сказал: «Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей». С ним мы были всегда счастливы.

Очень запомнилось лето, поход на север области. Нам, сидя у костра, казалось, что романтика — это и есть дым костра и шепот сосен, и песни, веселые и грустные туристские песни. С нами был Валентин Федорович, который тоже любил тайгу, любил дым костра и песни.

В конце лета Валентин Федорович уехал учиться в Ленинград. А после каникул к нам пришел новый учитель. Хороший учитель. У нас потом много было хороших учителей, но чаще всех мы вспоминаем его.

...Недавно я встретился с Валентином Федоровичем. Мы поздоровались и замолчали, стояли и молчали. А, может быть, нам вспомнились север и костер, веселые и грустные туристские песни. И нам было хорошо просто помолчать.

В. КУТНИЙ.

НОВОСТИ

● 1 октября агитбригада исторического факультета выступила перед избирателями в агитпункте нашего института с программой «Мы и время».

● В институте начала работу хореографическая студия при факультете общественных профессий. Сейчас студия готовит новую программу. Одним из номеров этой программы будет «Спортивная сюита».

● Начали свою работу хоровой, вокальный кружок и струнный оркестр.

● Вокальный кружок начал подготовку к отчетному концерту солистов А. Макова и Л. Молчановой. Концерт состоится в начале декабря.

ВНИМАНИЕ!

Факультет общественных профессий объявляет прием в ШКОЛУ ЖУРНАЛИСТОВ. Занятия начнутся с середины октября.

● Начала работу драматическая студия факультета общественных профессий. Студия готовит спектакль к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.



„И ЖИВЕТ НА ЗЕМЛЕ ЧЕЛОВЕК... „

ВСЕГДА ВМЕСТЕ

В первый раз сели мы за парты. И в этот день мы знакомимся с чудеснейшим человеком, Верой Федоровной Журавель — нашей первой учительницей. На первый взгляд может показаться, что это самый обыкновенный человек, каких очень и очень много. И на самом деле в ней нет чего-то уж такого особенного. Простое лицо, темные волосы, гладко зачесанные назад — вот и все. Но я повторяю: это только на первый взгляд. Вглядитесь в ее лицо повнимательнее. И вы не заметите не заметит выражение ее глаз, доброе и ласковое. Из них

(Листая школьные сочинения)

постоянно льется какой-то особенный свет. А улыбка! Ее можно сравнить разве с улыбкой самого близкого и родного человека — мамы.

Мы всегда были вместе. Вместе работали, вместе отдыхали, ходили в кино, зимой на подшефной улице строили горки, ездили в лес весной. А когда начинался ледоход, мы ходили смотреть это чудесное зрелище. И там она вместе с нами смеялась, играла, кидала в воду камешки.

ЛЮДА Н., 9 кл. шк. 55.

Каждому учителю хочется «состояться», стать настоящим. Самым ценным и важным мерилом для учителя всегда было, есть и будет отношение к нему ребят.

В своих ребятах учитель, как из зеркала, видит себя. И всегда, в трудную минуту особенно, ему нужно, необходимо знать, каким он нужен ребятам.

Мы предлагаем вам строчки из сочинений, в которых ребята размышляют о своих учителях, рассказывают, что больше всего ценят в них, за что любят и помнят.

ВТОРАЯ МАМА

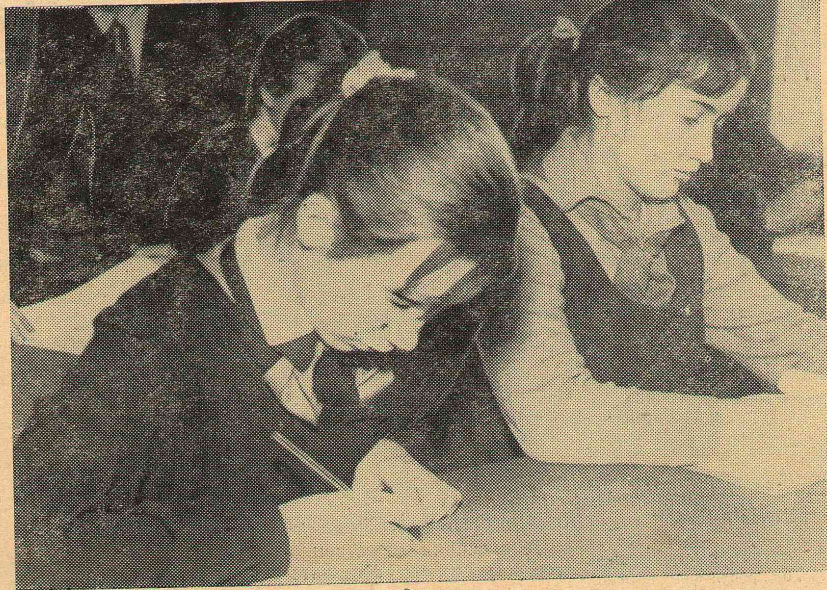
Я учусь в шестом классе. Нашу учительницу зовут Антонина Сергеевна, она нам заменяет маму. С ней всегда весело и некогда скучать. Она преподает русский язык и литературу. В прошлом году мы натались с ней на катере. Всем ребятам очень понравилось. Даже в трудную для нас минуту она всегда придет на помощь, наша родная Антонина Сергеевна.

ГАЛЯ К.
6 класс, школа 114.

Помогла доброта

У Зинаиды Ивановны я учился с первого по четвертый класс. Она у нас добрая, очень хорошая. Она редко ставила двойки и ругала нас, и мы старались лучше учиться. Однажды у нас был диктант. Один ученик получил «единицу». Он и вообще двоечник был. Зинаида Ивановна поговорила с ним ласково, заставила его переписать диктант. И он получил тройку. Теперь он уже не двоечник.

ВИТЯ К.
5 класс, школа 114.



Ценю в учителе

Мой самый любимый учитель — это Роман Анатольевич Смирнов. Ведет он у нас зоологию. Больше всего я ценю в нем справедливость, знание своего дела и его отзывчивый, веселый характер.

АНДРЕЙ К.
7 класс, школа 37.

ВМЕСТЕ С НАМИ

Когда мы ездили на картофель, она не оставила свой класс, а поехала с нами. И так же со всеми работала. Вместе с нами ходила в кино, ездила в Омск, в музей. Кругом и всюду она была с нами.

ГАЛИНА М.
г. Калачинск, школа № 2.

ЖИЗНЬ ЗА НАС

Тамара Григорьевна была не только преподавателем химии, она член партии, большой активист школьной комсомольской и партийной организацией. Мы понимали, что весь день ее занят непрерывной работой, но если мы видели, что у Тамары Григорьевны несколько минут осталось свободным, мы окружали ее и каждому хотелось посоветоваться — и тогда наперебой звучали вопросы. И каждому даст ответ, посоветует, скажет доброе слово, никогда не обидет, никогда никого не оставит наедине со своими невзгодами моя любимая учительница.

Тамара Григорьевна трагически погибла, спасая ученика своего класса.

БРЫКИНА, 10 класс, школа 65.

Учительница

первая моя

Когда свое самое первое слово писали на классной доске, Родная рука, как рука

рулевого, лежала на нашей руке. Лунный свет ложится на поля, Ночь к тебе тихо стучится, Ты склонилась за своим столом, И тебе до полночи не спится. Ты научила нас писать

и клеить, Рисовать и составлять слова, Ты научила в жизнь шагать смелее,

И на мир открыла нам глаза. Учила ты нас быть честными, Учила отличию любить, Учила везде и повсюду Совестью нас дорожить.

Наташа П.
9 класс, школа 55.

Вот почему не забудем!

Я никогда не забуду заботливость, ласку моей бывшей учительницы Светланы Исааковны Зинковой. Она была всегда, во всем с классом. Когда из учителей не ходил собирать со своего класса металлолом, а Светлана Исааковна приходила! Вот почему все, кто у нее учился, никогда не забудут ее, всю жизнь!

ТАНЯ М. 6 класс, школа 114.

Как с равными

Мой учитель по физике Геннадий Алексеевич нравился мне потому, что он очень интересно рассказывает предмет, с примерами, и все сразу понятно. Хоть он и строгий, но наказывает нас по заслугам. Мы это понимаем и не обижаемся. Он очень прост, и если надо, может повеселиться или поиграть с нами, как с равными.

Г.СУЕНДЫКОВ, 7 класс, 114 школа.

Много нового

Мне вообще нравятся учителя. Но наша учительница Валентина Ивановна особенно. Главное, она любит своих учеников: Мы это видим и отвечаем тем же. На ее уроках всегда узнаем много нового. Она обязательно ответит на все вопросы, какие мы ни задаем. Валентина Ивановна — учительница по географии. Как рассказывает она про разные страны, моря, народы, — заслушаешься!

М. КОВАЛЕВ, 7-В класс, школа 25.

УВАЖАЕМ ЗА ВЕРУ В НАС

А у меня любимый учитель — преподаватель литературы Антонина Степановна. Такая необыкновенная! С такими голубыми глазами, а на губах усмешка. Все это располагает к ней. Антонину Степановну мы очень-очень уважаем: она верит в нас и любит нас, знает, когда похвалить, а когда и поругать можно. А как чудесно проходит ее урок! Она может завести спор, и что-то живое, молодое светится в добрых глазах.

Светлана МАКСИМОВА, школа 65.

И ЧЕРЕЗ МНОГО ЛЕТ...

Куда бы потом не забрала человека судьба, он всегда вспоминает своего учителя, своего друга. Если ученик перенял черты характера своего наставника, если и через много лет после окончания школы учитель помогает жить своему

ученику, то этим он заслуживает большого уважения к себе. Много в жизни ускользает из памяти, забывается, но первого учителя помнят всегда.

И живет на земле человек, который стал для тебя дороже всех. Этот человек

— твой первый учитель. Ты стал уже взрослым человеком, но для тебя дорог твой старший товарищ. Благодаря ему, ты стал настоящим человеком.

Валентина ТИТАРЕНКО,
школа 55.

ЗА ЕЕ ЛЮБОВЬ

Таня Андреевна учила нас всего один год, но мы ее очень полюбили за ее любовь к нам и за справедливость.

Мне полюбилась в моей учительнице ласка, справедливость, доверие, ну, и конечно, Таня Андреевна мне очень нравится.

ТАНЯ Г. 5 класс, школа 66.

ПРОСТОЙ ПРИМЕР

Вот, как сейчас, я вижу себя семилетней девочкой. Урок русского языка. Пишем диктант. Я не успеваю писать, не запоминаю слова, много думаю над ними и отстаю. И расплачусь. Сижку и реву. Тогда она меня берет за руку и ведет к умывальнику. А потом после уроков мы пишем с ней диктанты. Кажется, пример простой, но она воспитывала во мне уверенность, трудолюбие и учила преодолевать трудности.

ГАЛИНА С., школа 37.

ДУШОЮ В ШКОЛЕ

На Новый год мы сами готовили себе костюмы, а потом была елка, и дед Мороз выдавал подарки. Как не хотелось потом уходить домой. Она учила нас жить жизнью школы. Вместе с ней мы ходили в кино и собирали макулатуру. А сколько нового и интересного узнала я на ее уроках. На ее уроках я впервые сама прочитала и полюбила стихи и рассказы Пушкина. Очень интересно у нас проходили уроки внеклассного чтения. Я помню: на улице уже сумерки, метет метель, а у нас в классе горит свет. Тепло и уютно. Мария Витальевна читает книгу. Мы сидим тихо, как зачарованные, боясь даже пошевелиться. Но вот неосторожный звонок обрывает ее слова. Пора идти домой, а мы просим ее дочитать книгу.

Часто мы смотрим на профессию учителя, как на что-то обычное и обязательное. Кажется, что учитель — это долг, обязанность. Но это не так. Профессия учителя — благородная профессия. Без души, без инициативы и огня невозможно быть учителем. Я очень благодарна своей первой учительнице не только за то, что она научила меня писать, читать и считать, но и за то, что она отдала и мне крупицу своего жизненного огня, пробудила стремление к знаниям. Как жалко, что мы принимаем это слишком поздно.

ТАНЯ Б., школа № 55, 9 класс.



Доверяем святое

Я очень хорошо помню первый день, когда она пришла к нам. Помню наши равнодушные лица. Но это равнодушие было не долгим, вскоре мы с нетерпением ждали ее уроков.

18 января мы писали сочинение на тему «Мой друг». На своих страницах мы доверили ей свои мечты, потому что верили ей, уважали и любили. А она понимала нас, наши мечты. Этот человек с простой душой, открытым сердцем, с лукавинками в глазах не забудется никогда.

Лидия ЖИЛЬНИКОВА,
г. Калачинск, школа 2.



БЫТЬ ТАКИМ КАК ОН...

Помогая рядом с учителем, можно всегда быть таким же, как он — жизнерадостным, умеренным, все делать, готовым всегда и во всем помочь, отвечать на любой вопрос, подбодрить, рассеять и рассказать что-то новое.

СТАНОВЛЮСЬ УЧИТЕЛЕМ

Интересной была встреча с выпускницей 1967 юбилейного года Галиной Бондаревой. Можете представить наше удивление, когда оказалось, что Галина Александровна и есть та самая маленькая девушка, которую мы приняли за ученицу.

Очень живо, искренне рассказывала она нам о своем первом уроке, своих впечатлениях, о первых удачах и промахах.

— Вы знаете, первый урок не был для меня первым, ведь на практике приходилось уже давать уроки. Но этот урок был первым самостоятельным уроком в моей жизни, и я, конечно, волновалась.

Улыбнувшись, она продолжает: Самое смешное (а для меня в тот момент — ужасное) то, что меня приняли... за новенькую ученицу.

— «Скажите, пожалуйста, с какими трудностями Вам приходилось встречаться?»

— Не могла просто предстать, что передо мной — маленькие ребятки, еще совсем ни, чего не знающие. Иногда я говорила языком, недоступным для них, так как я проводила практику в старших классах. И это мешало наладить контакт с пятиклассниками. Ну, дисциплина у них, как говорится, хромала.

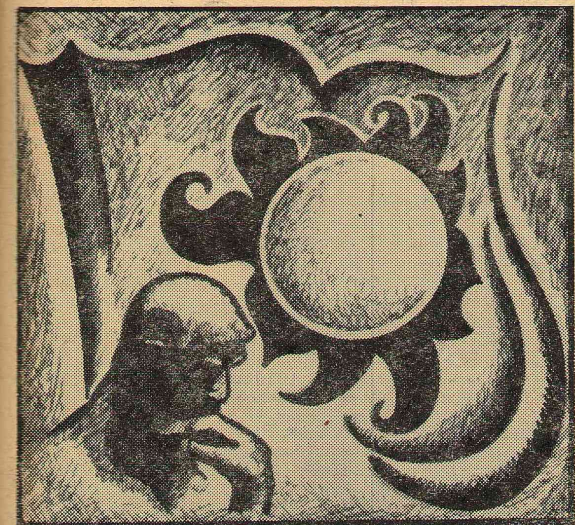
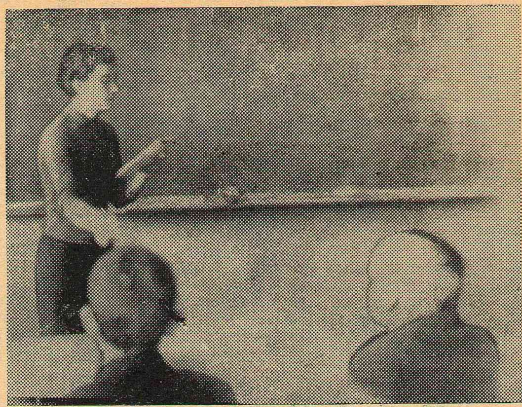
— «А как у вас сейчас идет дела?»

— Я не могу сказать, что совсем хорошо, так как наша работа — это вечные заботы и, конечно, трудности.

Всякое бывает. Но несомненно то, что дружба с ребятами крепнет. А это самое главное.

Прозвенел звонок. Галина Александровна заторопилась в класс. Мы провожаем ее до дверей класса, желая ей успехов, интересных, удачных уроков. На ее приветствие отвечает дружный хор ребячьих голосов. Мы тихо прикрываем дверь. Не будем ей мешать... Большого успеха тебе, Галя, в трудном, но интересном деле.

Т. КУЗНЕЦОВА Л. ЛОБОВА, II курс.



А литературу у нас ведет Александр Зосимович, знаете, Лебедев, — рассказывает Вера Аксимова, десятиклассница. Темно, поздно, мы идем с ней по скользкой от дождя деревянной мостовой, я по неопытности наступаю на самый край доски, и она, оштрафившись, норовит стукнуть меня другим концом по лбу.

— Вы его знаете? — повторяет Вера.

Я отвечаю не сразу. Знаю ли я Сашу Лебедева? Пять лет назад мы вместе ходили на литературно-творческий кружок и в Пушкинскую библиотеку, четыре года назад — вместе ночами выпускали факультетскую газету и ходили на кружок и в библиотеку, три года назад вместе выпускали институтскую многотиражку, факультетскую газету, работали в комитете комсомола, ходили на кружок, в библиотеку. Два года назад... Знаю ли я Сашу Лебедева? Смешно.

— Знаю, — тихо отвечает она.

— Он очень хорошо читает, — продолжает Вера.

Читает хорошо! Вечный участник агитбригад, несколько лет назад покоривший ребятшек одной из городских школ чтением Межелайтиса под звуки первого концерта Чайковского. Светло, мажорно, вдохновенно!

— И рассказывает об интересно, — тем же тоном сообщает Вера. И осторожно добавляет. — Только иногда трудно понимаешь.

— Да! Вот это то вполне возможно. Представляю себе его: потирая высокий лоб или придерживая очки, он вдохновенно (будто читает Межелайтиса) говорит: «Вот посмотрите: мы в данном случае сопереживаем с нравственными проблемами, поставленными автором». На нравственные проблемы слушатели делают стойку, как маленький щенок при виде воровки или прочей дичи, но дальше этого дело не идет. Наверняка, здесь эта же картина.

— Вот здесь он живет, — показывает Вера на неуклюжую опрощеную «хоромину» с парадным крыльцом и узким дворчиком. Стучу.

ПЕРВОЕ, что бросается в глаза, когда открываю дверь — книги: на столе, под столом, возле шкафа, в открытом шкафу. Вообще-то, не ново говорить о том, что в доме молодого специалиста «почетное место занимают книги».

Но у Саши не лежит на виду «томик стихов Пушкина», главное место тут занимают книги по методике, критике; на видном месте «История русского романа». Появилась академичность, вспомнилась ка-

федр литературы, пушкинская библиотека. Вот и книжечка Яна Корчача «Как любить детей». Вот Г. А. Влывий. Книжечка о романе Тургенева «Отцы и дети». Саша исхрипел здесь, очень далеко от Омска, устроить маленький филиал пушкинской библиотеки — не только в виде книг, но и в рукописном исполнении: много записей, законспектированных критических статей и монографий.

ПОКА мы восторженно разглядывали друг друга, Юрка (я о нем еще не сказала ни слова) укладывал в портфель книги, готовый в любую минуту присоединиться к общему разговору.

Юрку я не знала, впрочем, история нехитрая. У парнишки тяжело заболела мать, двоих его сестренек забрали в детский дом. Вообще, Юрка мог бы жить в интернате, но директор школы не захотел брать на себя ответственность. Куда девать мальчишку? У директора на этот счет была совершенно определенная точка зрения: отвечать за парня — лишний груз. Чем это кончилось бы, ясно, но тут то и приехал Саша. Под осуждающие взгляды и возгласы оборудовали одну комнату на двоих и стали жить вместе. И очень кстати: в деревне, когда есть о ком заботиться, когда всю массу хозяйственных мелочей можно делать не в одиночку, жить хорошо.

Я говорю удивительно банальную фразу: в деревне жить хорошо. Но назвать это можно по-всякому. Можно сказать: хорошо работать — есть простор для эксперимента, для обстоятельного разговора с детьми, посплоздно занятое время, масса контактов с учащимися (помимо школьного им почти больше некуда) — это будет то же самое. Для такого абсолютного торожанина, как Саша Лебедев, понятие «жить в деревне» равносильно понятию «работать».

И УЖ работает! Он в полную силу: кроме основной работы — преподавания русского языка и литературы в 7, 8, 9, 10 классах, он еще и заучил по воспитательной работе, на его ответственности шефство над работой комсомольского актива, он ведет литературно-драматический кружок (полуфантастический плод объединения двух разных кружков в один) с интересной, головокружительно привлекательной программой.

Для наглядности — распорядок одного дня (на выбор). Итак, вторник, 17 сентября.

Утро — уроки.

2 часа дня — совещание классных руководителей по вопросу планирования работы с ребятами.

6 часов — работа с комсомольским активом.

8 часов — литературные чтения в 10 классе.

10 часов — рейд с комсомольцами по интернату.

А еще надо готовиться к урокам, а еще проследить, как занимается Юрка (ответствен-

ность), а еще... Да в конце концов, еще и поест надо: столовая работает три раза в день по два часа.

А за всем перечислением ежедневных маршрутов стоит конкретное, всегда важное дело, требующее напряжения ума, воли, нервов... Да, очень требующее крепких нервов!

Скажем, тот же комсомольский актив... Ребята, как ни странно это в деревне, не привыкли общаться друг с другом по деловым вопросам, элементарно не знают друг друга по именам. Речь зашла об отчете секторов на предстоящем комсомольском собрании. Ответственная за работу трудового сектора Оля говорит: «А вы, Александр Зосимович, напишите мне, что надо сказать», и вызывающе этик разглядывает заучу. Сколько сил надо приложить, чтобы научить одну такую Олю деловитости, серьезности, просто привить ей чувство ответственности. И так на каждом шагу — мешают досадные мелочи, которые иногда могут обернуться катастрофами. Только с литературой в 9 классе налаживаться стало, вроде и контакты завязались — бац! в библиотеке нужных книг нет, доклады срываются! И опять учитель солирует на уроке, а хора нет и нет. И четки заели, — единственный раз пожаловался Саша, — по три часа в вечер отнимают. А что делать, если на весь десятый класс две

«Старухи Изергиль», а на 39 восьмиклассников — пять «Недорослей». Как хочешь!».

Да, как хочешь!.. А что делать, когда будет изучаться «Война и мир»? Тут хоть пять раз по три часа, все равно... Благо, что ребята тянутся к нему, вот Юрка, так тот прямо в глаза заглядывает. Ребята здесь славные, спокойные, рассудительные, во всяком случае дисциплине на уроках в любом классе поавидовал бы всякий городской учитель. А Саша мучается. «Ты понимаешь, — горючит, — может, они не от интереса такие, а от скуки. Им скучно. Они ведь «Недоросль» читали, так в самых смешных местах, где взахлеб смеяться надо, так только, хихикают. А чтоб поспорить... Не научены...»

ВООБЩЕ спокойствие ни когда не было Сашиным спутником. Со спокойствием можно было бы семиклассником учить русскому языку по давно выверенным методическим разработкам. И только. Это стабильно, проверено опытом. А Саша пошел по иному пути: есть такая интересная вещь — алгоритмизация процесса обучения, называется. Сначала сложная, она оказывается впоследствии очень простой, а главное — результативной. И вот седьмой класс теперь на русском языке быстро, в сравнении с параллельным классом, где работает другой преподаватель, ориентируется в практических вопросах разбора предложения, определения типов связи внутри его и т. д. Со стороны это

ребят... Но при всех этих фразах лицо его скучнеет, вытягивается... Надо их поднимать до себя, а не самому опускаться, — упорно утверждает он. Максималист! Так трудно доказать ему, что он не совсем прав! А может, и не надо доказывать? Ведь вот пишут восьмиклассники сочинения про Радищева и Фонвизина, и вдруг наталкиваешься на какое-то очень тонко сделанное наблюдение и узнаешь стиль учителя. Рассуждает 9 класс о «Грозе», а 10 — о философии Луки и Сатины, и чувствуется, что они настраиваются на его, Сашину, волну. И мысль ребятя начинает оформляться так же: вслух думают, понаробко рассуждают... Это уже те самые ростки, которые привил им учитель. И самое главное: нет ничего дороже для ребят, как то, что учитель верит в них. Ведь если он дает ребятам не только то, что, по всеобщей уверенности, они способны понять, а немножко больше, и очень хочет, чтобы эту сверхпрограммную порцию знаний они восприняли, значит, он искренно верит в их возможности. Мне приходилось встречаться с учителями, которые не утруждали себя излишней подготовкой, отбором интересного материала, обновлением его. Они твердо верили в свой «классический ужасный» принцип: все равно не поймут этого, да и не пригодится им это потом, так и нечего утруждаться. Ребята очень здорово чувствуют, как учитель смотрит на них: верит или недооценивает их силы.

ПОСТОЯННО доводило себя на мысли, что все время хочется рассказывать об этом человеке.

И как он живет: без картошки, без дров, без зимних рам в окнах, с дырами в полу, через которые ночью приходят в гости соседские кошки.

И как в этом необорудованном быте, который меньше всего его смущает, мечтает он поставить с ребятами «Двадцать лет спустя» Михаила Светлова. И как, вместо того, чтобы заняться в свободное время маломальским утеплением квартиры, в которой, по мнению всех соседей, «волков морозить», покупает с первой зарплатой рюмки, и тащит ребят в поход, в лес, и сам, чуть есть время, зовет Юрку и идет километров за десять в «чистый» бор. И как сразу сумел заинтересовать кружковцев, рассказав им, что будут они собирать народные песни, которых в районе поется множество, помечтав с ними, как интересно будет поехать летом по пушкинским местам. И как возмущает его безразличное отношение к работе отдельных коллег. И как... И еще очень многое...

Я неохотно ехала домой. В обществе этого человека в голову приходили удивительно светлые мысли: хотелось слушать хорошую музыку, читать стихи, хотелось много работать, глядя на него, очень потянуло в школу.

Увезла с собой в Омск преданные глаза Юрки, воспоминание о готовности ребят следовать за своим учителем. Объяснением тому — вдохновение, с которым работает он.

Кузнецова — Омск. С. МАМАЕВА.

ВДОХНОВЕНИЕ

«АГИТАТОР» — АГИТАТОРУ

«Агитатор» систематически и одновременно публикует материалы, методические разработки, цифры и факты в помощь агитаторам, политинформаторам, докладчикам и лекторам, а также всем, кто ведет идеологическую работу в массах или просто интересуется политикой.

На страницах журнала общается положительный опыт массово-политической работы, показывается практическая деятельность пар-

тийных организаций, даются ответы на вопросы читателей, критико-библиографические статьи и всевозможные справочные материалы.

Основные разделы и рубрики журнала: «Для докладчиков, политинформаторов, лекторов», «Методические советы», «Наши информации», «Практика. Опыт. Инициатива», «Человек и его миропонимание», «Из опыта юбилейного года», «Знаменосцы соревнования».

«Вопросы и ответы», «Критика и библиография», «Новое в законодательстве», «Атлас агитатора», «Политический словарь», «Крылатые слова», «Переписка с читателями», «Художественный альбом агитатора».

Журнал выходит в многокрасочной обложке, на которой воспроизводятся репродукции, рисунки, диаграммы, карикатуры.

«ПРАВДА» — ЧИТАТЕЛЯМ

Главная задача «Правды» состоит в том, чтобы активно помогать партии в борьбе за превращение в жизнь решений XXIII съезда КПСС и Плenums ЦК. Политическая, организаторская и идеологическая деятельность партии, самоотверженный труд народа по созданию материально-технической базы коммунизма, развитие новых общественных отношений и коммунистическое воспитание трудящихся — вот основные направления, которые определяют содержание газеты по вопросам внутренней жизни страны.

«Правда» будет и впредь широко освещать вопросы внешней политики КПСС и Советского правительства, борьбу нашей партии и народа за мир, демократию и социальный прогресс. Как и прежде, газета будет широко показывать жизнь стран социализма, деятельность марксистско-ленинских партий, мирового коммунистического движения.

Наряду с разделами «Партийная жизнь», «Вопросы теории», «Проблемы и суждения», «За столом деловых

встреч», «Художник и время», положительно оцененными читателями, вводятся новые, что позволит шире вести на газетных страницах обсуждение важнейших проблем общественной жизни.

«Правда» усилит внимание к освещению экономических проблем и сельского хозяйства, научной организации труда. Больше места будет уделено работе первичных партийных организаций. Редакция продолжает публикацию материалов о роли коммуниста в своей организации, о его ответственности перед товарищами по партии.

В газете будут чаще появляться статьи по вопросам идеологической работы, морали, воспитания молодежи, принципиальные выступления против недостатков. Еще больше будет печататься писем трудящихся. Увеличится объем информации, поднимается ее оперативность.

В праздничных, воскресных и субботних номерах «Правда» намерена публиковать рассказы и очерки, рецензии на новые произведения, материалы под рубрикой «Мир современника», «Служба здоровья», «Отеч-

ество мое», «Искусство за рубежом», «Житийские беседы», «Любителям природы» и др.

«Правда» выходит все дни недели на шести страницах. Редакция и издательство и впредь будут заботиться о том, чтобы каждый номер газеты был интересным, содержательным, ярким по оформлению и безупречным по полиграфическому исполнению.

Стремясь к тому, чтобы как можно больше читателей могло получить газету в день ее выхода, издательство печатает «Правду», кроме Москвы, в 38 городах страны, причем в двенадцать из них, в том числе и в Свердловск, она передается по фототелеграфу.

В наши дни, когда по всей стране разгорается социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана, за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, неизмеримо возрастает роль ленинской «Правды» как боевого идеологического оружия партии, как коллективного пропагандиста, агитатора и организатора масс.

«Советская женщина»

Ежемесячный, богато иллюстрированный журнал «Советская женщина» издается на русском, английском, венгерском, испанском, китайском, корейском, немецком, французском, хинди и японском языках, и его читают более чем в ста странах мира. С его помощью вы совершите путешествие по необъятным просторам СССР — от вечных льдов Арктики до субтропиков Абхазии, от берегов Балтики до Тихого океана, а главное, познакомитесь с жизнью женщин Страны Советов.

Он расскажет вам, как трудятся, отдыхают советские люди, как строят они свою семью и воспитывают детей, как борются за мир и дружбу между народами.

Журнал познакомит вас с достижениями советской науки, с новинками литературы и искусства, даст кулинарные и косметические советы, научит вязанию и, конечно, покажет последние модели одежды.

Редакция постоянно проводит конкурсы читателей, и победителей ждут ценные подарки.

Издательство «Международная книга»

УГОЛОК ПОДПИСЧИКА

«ТУРИСТ»

«Турист» является единственным периодическим изданием для всех тех, кто свой отдых посвящает путешествиям дальним и ближним, кто любит природу, кто интересуется памятниками культуры народов нашей страны.

Журнал издается лишь третий год, первый номер вышел в январе 1966 года.

На 1969 год журнал сохранит объем, формат, полиграфическое исполнение и размеры цветных и черно-белых иллюстраций на уровне нынешних номеров.

В содержании также предполагается сохранить общее направление и тематику, сложившуюся к 1968 году. Но при этом предполагается увеличить число материалов о спортивных туристических походах, о местном туризме в связи с двумя выходными днями, широко будут публиковаться описания различных маршрутов. Как и в этом году, в номере будут публиковаться карты дорог и схемы маршрутов по отдельным туристским районам.

Предполагается проведение ряда читательских конкурсов.

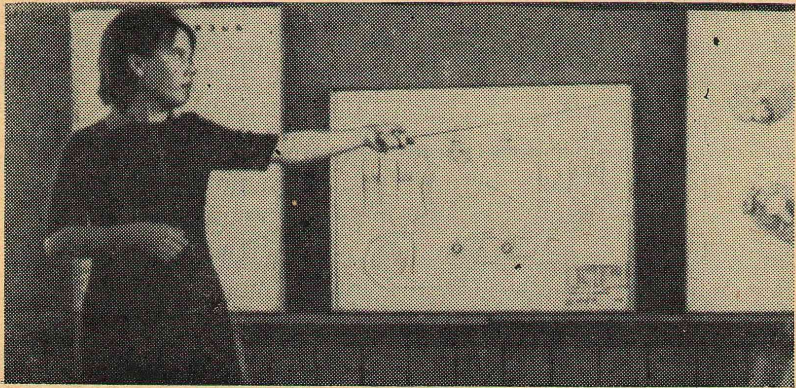
Главный редактор журнала «Турист» В. ХОМУСЬКОВ.

ВЫ СМОЖЕТЕ ПРОЧЕСТЬ

Для тех, кто собирается в 1969 году выпустить журнал «ЗНАМЯ», сообщаем, что в настоящее время журналу предлагается свои новые романы и повести:

М. Алексеев. Под Сталинградом. Роман.
Ю. Бондарев. Нейтральная полоса. Роман.
Г. Марков. Роман о Сибири.
П. Проскуряк. Подвиг. Роман.
Ю. Рытхэу. Возвращение к самому себе. Роман.
К. Симонов. Четвертое лето. Роман.
Н. Тихонов. Кавказский цикл. Рассказы.
А. Чаковский. Блокада. Роман.
Эд. Шим. Вода на камешках. Повесть.
Большинство из этих произведений будет опубликовано в 1969 году, некоторые из них — в 1970 году.

Информация дана по просьбе журнала «ЗНАМЯ».



Теперь В. Чуркина работает преподавателем черчения в школе.

Приходилось ли вам слышать, как просто говорят о сложном? Да. Приходилось. Как правило, учителя именно так объясняют предмет. Просто и доступно. Но все имеет свои пределы. Сегодня мы расскажем о том, что бывает, когда учитель не ощущает этих пределов. Итак, мы на уроке обществоведения в десятом классе одной из школ области. Если кто-то поинтересуется ее конкретным адресом, а тем более вдруг почему-то захочет узнать имя учителя — милости просим в редакцию.

Итак, занавес, вернее дверь, открывается.

На сцене — класс. Три ряда парт, взрослые ребята. Звонки. Ребята начинают поглядывать на дверь. Минуты через три появляется учитель. От быстрой ходьбы он несколько взволнован. Салоги забрызганы грязью. Потирает руки.

УЧИТЕЛЬ. Значит, все справились с домашним заданием?

Нестройный гул.
УЧИТЕЛЬ (констатирующе). Ну, и добро...

Как белка в колесе

Быстро проводится опрос.
УЧИТЕЛЬ. Итак, тема «Законы диалектики». Параграф третий.

Шелест, шумок.
— Я говорю: параграф третий, и это еще ничего не значит.

Снова шумок.
— Я говорю: параграф третий, и это значит только, что учить нужно не все. Листаем...

Листают. Пятиминутное объяснение, от каких до каких пор учить.

УЧИТЕЛЬ (вдохновенно объясняет): Материя... Вот возьмем бревна, вот они за окном лежат. Видите, да?

Одобрительный шумок.
— Ну, и добро! Так вот... Вам кажется, что они не движутся, а на самом деле...

Все вытягивают шеи к окнам и внимательно наблюдают за бревнами.

— Они движутся относительно солнечной системы.

Вдох разочарования.
УЧИТЕЛЬ (еще более вдохновенно): А с чего все это началось? С чего в живой природе началось движение?

Проявление заинтересованности.

— Говорят, что все начал бог. Вон у вас в книжке его портрет дан.

Смешок. Листают книгу. Ученица возбужденно крутит ее.

УЧИТЕЛЬ. Ты у меня на уроке постоянно хулиганишь... **ДЕВОЧКА.** Я не виновата.

УЧИТЕЛЬ. А кто виноват? Пушкин? Так вот он висит... (панически подмигивает высшему над доской портрету А. С. Пушкина).

Класс всем своим видом выражает протест.

УЧИТЕЛЬ. Итак, продолжим... Человеческая природа появлялась не так, как говорит этот... библия.

Сначала все развивалось в

Заглянем в словарь

Первокурсник!

Став студентом, ты в первый же день услышал в институте много новых для тебя слов, значение которых, может быть, еще не вполне понимаешь, потому что большинство этих слов по происхождению латинские.

Итак, до сих пор ты назывался абитуриентом. В переводе с латинского это слово означает «собирающийся уходить». Так называли у нас оканчивающих среднюю школу. Постепенно слово приобрело несколько другой смысл: не только оканчивающий

школу, но и собирающийся поступить в вуз или техникум.

Ну, а теперь ты студент (от латинского «учиться», «изучать»). Занятия с тобой будут проводить профессор («наставник»), доцент («учащий») и ассистент («присутствующий» и «помогающий»).

Все профессора имеют ученую степень донора наук (доктор от того же слова, что и доцент — «учитель»), все доценты и многие ассистенты — степень кандидата наук (кандидат — по латыни «детский в белое», в древнем Риме соискатель государственной должности надевал белую тогу).

А знаешь ли ты, что означают слова ратник и денан? Первое в переводе с латинского «управитель», второе — «десятник».

СЦЕНКА С НАТУРЫ

воде... были водяные. А теперь читайте в учебнике. Шелест. Углубленное внимание. Проходит пять минут. Наконец один из учеников толково объясняет прочитанный материал.

УЧИТЕЛЬ. Приступим к знакомству с законами диалектики.

Мы с вами разбирали, что все идет по кругу. Вот как белка в колесе: бежит — бежит — и все на месте. И общество развивается тоже по кругу.

Стоп. Увы, рано еще закрывать занавес, а так хотелось бы. Однако, может быть, хватит?

Пусть эта сцена послужит предостережением для ребят, еще не окончивших исторический факультет да и другие факультеты тоже. Перед вами в Омске, в Калачинске, в Тевризе — везде перед вами дети, которым нельзя подсовывать подделку. Этим ребятам нужны знания!!!

М. СКИНО.



Думают малыши

«Учитель нужен людям».

(из сочинения).

«Свою учительницу я хотел бы видеть выносливой...»

«Одержимый учитель может привить любовь к знаниям»

За редактора А. ГУСЕВ.