

Накануне Пражской конференции в Тюмени побывал один из посланцев В. И. Ленина и организаторов РОК И. И. Шварц (Семен). Отсюда он направил несколько писем Н. К. Крупской (следовательно, В. И. Ленину), сообщал, что получил от него несколько писем. И. И. Шварц известил В. И. Ленина, что тюменская организация будет представлена на конференции.

А затем из Екатеринбурга (ныне Свердловск) В. И. Ленину было направлено письмо, в котором уральцы советовались с вождем, кому передать мандат на конференцию от Тюмени, чтобы это был подходящий человек (т. е. большевик).

На собрании тюменские большевики 17 ноября 1911 года постановили, что «находят созыв Всероссийской конференции РСДРП в настоящее время необходимым и принимают предложение ОК (Организационной Комиссии) РСДРП о посылке делегата на конференцию». На том же собрании был избран делегат на конференцию.

В материалах, изданных ЦК РСДРП после конференции, говорилось, что социал-демократическая партия Барнаула также пыталась установить связь с РОК, т. е. подержала идею конференции.

Но положение для сибирских большевиков оказалось слишком сложным. Ни одна из сибирских организаций не была представлена на конференции. Между тем большевики Западной Сибири на этом важном рубеже истории партии были вместе с В. И. Лениным, под его руководством отстаивали нелегальную революционную партию пролетариата и ее боевое знамя.

В январе 1912 года в Праге состоялась VI Всероссийская (Пражская) конференция. Она подвела итоги напряженной деятельности подполья, изгнала из партии ликвидаторов, и, «вопреки ликвидаторской сволочи», восстановила нелегальную партию, ее Центральный Комитет.

После Пражской конференции предстояло окончательное размежевание с ликвидаторами. Материалы конференции уже в феврале 1912 года оказались в Западной Сибири. Выпущенная Лениным ЦК РСДРП брошюра «Всероссийская конференция РСДРП 1912 г.» была найдена в Томске. В письме к Н. К. Крупской из Тюмени сообщалось, что в конце февраля здесь получено извещение конференции, отмечалось, что послано письмо В. И. Ленину и отправлена корреспонденция в газету, а также высланы деньги на партийную литературу. Из Барнаула агентура доносила, что «по рукам ходит несколько брошюр «Извещение о Всероссийской конференции 1912 года». И так было во многих местах Западной Сибири.

А затем в ЦК стали поступать сообщения о собраниях, на которых обсуждались исторические решения конференции. Всюду шла напряженная борьба с ликвидаторами. Эта борьба продолжалась длительное время. В Омске еще весной 1914 г. на собраниях ликвидаторы пытались навязать свою тактику — ограничиться только легальной работой. Эта позиция была решительно отвергнута партийцами города.

С появлением ленинской «Правды» большевистское подполье Западной Сибири получило мощную опору. «Правда» была широко известна в крае. В Омске во время обыска у большевика Василия Шамшина было найдено 64 экземпляра «Правды» за 1913 год, 22 — за 1912. Речь, видимо, идет о номерах газет.

В. М. САМОСУДОВ,
кандидат ист. наук.

(Продолжение следует).



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,
КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 9 (180)

Суббота, 21 марта 1970 г.

Год изд. VI
Цена 1 коп.

ФОП — ДЕЛО ОБЩЕЕ

В ДИСКУССИОННОМ ПОРЯДКЕ

В ноябре прошлого года в «Молодости» была опубликована статья «Активность студента — лицо института». В ней кроме многих других мыслей, была высказана мысль о том, что факультет общественных профессий — мощное средство оживления общественной работы в институте.

Но способен ли ФОП в том состоянии, в каком он сейчас находится, выполнить поставленную задачу и что мешает ему быть действительно эффективным средством повышения активности каждого студента?

И вот, посещая занятия отделений факультета общественных профессий, беседуя со студентами, просматривая факультетскую документацию, убеждаемся, что влияние факультета на жизнь института почти не ощущается. Достаточно сказать, что из каждых восьми студентов только один систематически посещает факультет общественных профессий.

Самая острая проблема на ФОПе — посещаемость. Из 90 человек, записанных в хоре на математическом факультете, постоянно посещают его только 25—30, и это на самом организованном факультете, а вот историков и физиков на отделениях факультета вообще не найдешь. Декан ФОПа, Л. Ф. Елифанова, не раз поднимала тревогу по поводу того, что посещаемость ФОПа студентами исторического факультета плохая, но и студенты на профсобрании, и декан факультета прощали мимо этого замечания. Такие факты не единичны, они — доказательство того, что профсоюзные и комсомольские организации факультетов не

желают обращать внимания на тревожное положение молодого факультета. Но только ли в этом причина? К сожалению, иногда (особенно на первых порах работы факультета) случалось, что и руководители отделений не очень аккуратно посещали занятия. Это тоже привело впоследствии к низкой посещаемости.

Декану факультета приходится решать много мелких и больших вопросов: нет аудитории, не пришел преподаватель. Сколько раз она просила выделить помещение для хранения инструментов взамен той сырой каморки, в которой они свалены, но дела до этого нет никому, хотя о просьбе знают и в ректорате, и в парткоме, и где только не знают. Теперь часть инструментов хранится в кабинете декана, но ведь это не выход. Спрашивается, неужели нельзя было что-то предпринять? Не может быть, чтобы в институте не было возможностей как-то помочь факультету, тем более, что на приобретение инструментов институт тратит колоссальные деньги.

Много говорится и о том, что преподаватели должны личным примером воспитывать студентов. В связи с этим вспоминаю: как-то на столе декана ФОПа увидел записку, где один из преподавателей объясняет, почему никто на филфаке не берет элементы на музыкальный лекторий. Преподаватель оказался бесильным распространить эти абонементы, вернул их и в объяснении нет даже намека на то, что он считает это явление ненормальным. Результат — ни студентов, ни преподавателей филфака

на лектории нет. Над этим стоит задуматься.

Все недостатки работы факультета сказались на нашей самостоятельности. ОГПИ в свете «Студенческая весна» оказался не на высоте, выступление агитбригады оценено четверкой, но и эта четверка не означает в данном случае по-настоящему хорошей работы: всем присутствовавшим на смотре пришлось немало покраснеть, пока шел концерт. Пожалуй, самое благополучное в работе факультета — его балетная студия, которая ставит сложные вещи (например, «Шопениану») на почти профессиональном уровне.

Как же улучшить работу факультета общественных профессий? Что для этого надо делать?

Мне думается, во-первых, ректорату нужно пересмотреть свое отношение к факультету общественных профессий и содействовать расширению его деятельности. Во-вторых, факультет не будет существовать как равноправный среди других, пока это равноправие не будет утверждено администрацией института, пока расписание работы факультета не будет включено в общее расписание занятий института. В-третьих, культурно-массовые сектора и комитета комсомола и особенно профкома должны совместно с факультетом общественных профессий бороться за развитие инициативы студентов, а профком от этого систематически уклоняется.

Г. ГЕОРГИЕВСКИЙ,
1 курсе филфака.

ОЖИВШИЙ «ФИТИЛЬ»

Вы помните талантливо сделанный «Фитилем» фильм «Свинья»? В театре в партере возле одного сидения набросаны шкурки мандаринов, шелуха, конфетные обертки и масса другого мусора. Объектив постепенно схватывает фигуру виновника: обыкновенные ноги, туловище, хороший костюм... и вдруг — свиное рыло. И тут же раздаётся чавканье. Мы, конечно, понимаем, что искусство всегда обобщает, что в сатире есть сознательный прием — преувеличение. В сатире — да.

Но, к сожалению, в жизни иногда все эти картины встречаются в натуральную величину. За примерами далеко ходить не надо.

18 марта после лекции по охране природы в 217 аудитории осталась знакомая по вышеупомянутому фильму куча мусора. Автором ее была студентка 4 курса биологического отделения Е. Шевельская. Запомните это имя. Найдите ее и посмотрите, не стала ли эта «будущая учительница» прототипом для героя «Фитиля»?

Борцы за порядок.

НАВСТРЕЧУ НАУЧНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПРАЗДНИК НАУКИ

ет, что из года в год повышается теоретический уровень студенческих работ по математике. На предстоящей конференции несомненный интерес представляют следующие доклады: «Обобщение признаков Абеля и Дирихле сходимости рядов» А. Щербакова; «Изучение формы графиков многочленов» Г. Бакунина; «Принцип максимума модуля Лемма Шварца» А. Барина. Доклады «Роль аксио-

мы произвольного выбора в построении анализа» Т. Смирной; «Формирование понятия о бесконечности в курсе математики средней школы» Н. Потаповой и «Создание проблемной ситуации на уроках математики» Л. Бушуевой. В них внимание привлекает актуальность затронутых тем.

«В. И. Ленин и малые народы Сибири» и «Проблема истины в математике» — так называются

«НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ»

Ежегодно в нашем городе в весенние каникулы проходит большой праздник — «Неделя детской книги».

В этом празднике принимают участие и наша библиотека.

Коллектив библиотеки с большим интересом готовится ко встрече со школьниками: организует книжные выставки, продажу книг, приглашает на встречу преподавателей и студентов института, артистов ТюЗа, драмтеатра. В этом юбилейном году праздник проходит под девизом «К столетию со дня рождения В. И. Ленина». Все школы, библиотеки, дворцы, книжные магазины готовятся провести его с большим подъемом. Нашей библиотеке поручено провести закрытие праздника.

29 марта в 12 часов дня в актовом зале будет утренник «В. И. Ленин и дети». В школах города разошлось 700 пригласительных билетов.

ПРОГРАММА УТРЕННИКА:

«В. И. Ленин и дети» — беседа ассистента кафедры литературы Е. А. Казака.
Г. Акулов «Сказ о времени далеком и близком» — фрагменты из пьесы в исполнении артистов ТюЗа.

Воспоминания о встрече с В. И. Лениным — слово предоставляется членам городского Совета ветеранов И. Е. Авдееву и Е. Ф. Рубиной.

Концерт детской художественной самодеятельности Дома культуры имени Л. Н. Гурьева.

Лучшим читателям-школьникам будут вручены памятные подарки — книги.

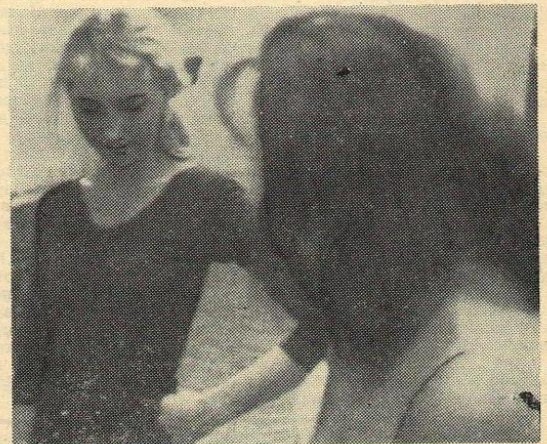
К празднику коллектив библиотеки подготовит книжные и фотовыставки, организует продажу книг.

Приглашаем всех на праздник «Детской книги».

В. И. АСТАФЬЕВА,
зав. библиотекой.

Солистка балета И. Алексеевко с руководителем.

Фото В. Котельникова.



ся доклады студентов В. Калупина и А. Руди по общественным дисциплинам. Намечены также выступления студентов со сравнительным анализом математических олимпиад в ГДР и в СССР в 1969 году и с обзором журнала «Математика в школе», издаваемого в ГДР.

На факультете по линии студенческого математического клуба организовано преподавательское знакомство с докладами, представленными на конференции.

Г. СЕЧКИН,
ассистент кафедры математического анализа.

СТРАНИЧКА ТУРИСТОВ ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ

ПЕРЕД праздником Советской Армии и Военно-Морского Флота директор Сысертского краеведческого музея Василий Иванович Еремин тепло встретил новых гостей — туристов из Сибири. Студенты Омского педагогического института, будущие учителя, Александр Смирнов, Наташа Савчук, Светлана Антошкина, Алтай Исаков, Петр Смирнов с волнением слушали рассказы о жизни нашего земляка писателя Павла Петровича Бажова. Здесь каждая вещь, принадлежавшая писателю, хранится как реликвия, а уголок самоцветов — словно раскрытая на самой интересной странице «Малахитовая шкатулка».

— Работа — она штука долговечная. Человек умрет, а дело его останется, — говорил писатель.

Сысертцам есть чем гордиться. В грозный 1941 год отсюда ушли на фронт многие

защитники Родины. Четверым из них за подвиги в борьбе с захватчиками присвоено высокое звание Героев Советского Союза.

Студенты горячо поблагодарили бывшего партгорта одного из отрядов партизанской бригады «Дяди Коли» Михаила Ильича Лысова за рассказ о борьбе народных мстителей с фашистами на белорусской земле.

Герои — партизаны Толя Шиманович, Люся Чаловская, радистка Надя выполняли сложнейшие боевые задания. Их бесстрашию можно позавидовать! А было им тогда, так же как и гостям музея, по 20 лет!

Трудно не волноваться, слушая это. Волнуются и посетители музея. Вот она, неразрывная связь поколений.

«Не хватает слов, чтобы выразить все то, что мы видели и слышали здесь за два дня. Какой богатый материал

о небольшом районе Урала! Большое спасибо за гостеприимство сысертцам, директору музея Василию Ивановичу Еремину, за трогательную встречу с бывшим партизаном Михаилом Ильичом Лысовым. Спасибо за все! Успехов, удачи!» — такую запись оставили в музее гости из Омска.

И надо думать, что будущим преподавателям будет так рассказывать ученикам о родине «Дедушки Бажова».

В. КИНЕВ.

Перепечатано из газеты «Маяк» от 28 февраля 1970 года.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТУРИЗМ?

Последнее время у наших молодых туристов укорежилась тенденция игнорировать походы выходного дня. Чаще можно услышать, что эти походы не нужны, главное, мол, походы категоричные и чем сложнее, тем лучше. Конечно, категоричные походы — это венец туризма, где проверяется под-

готовка каждого участника, и чем сложнее поход, тем большими навыками должен обладать турист.

Однако, хочется напомнить, что каждый турист начинается с похода выходного дня. И прежде чем идти в категоричные походы, надо попробовать свои силы воскресным днем за городом.

У нас эти походы проводятся по специальной программе, которая предусматривает всестороннюю подготовку туриста. Хочешь узнать новые песни, научиться ориентироваться на местности, ставить палатку, укладывать рюкзаки — иди в поход выходного дня.

Кроме того, походы выходного дня у нас в клубе «Тайр» имеют идейную направленность. Студенты несут на село свои знания, культуру. Хорошей традицией студентов секции естественно-географического и математического факультетов стало проведение концертов художественной самодеятельности и читка лекций. Это очень полезно как для жителей деревни, так и для самих студентов.

Второй семестр для туристов — горячая пора, особенно в этом, юбилейном, году.

Студент, если ты хочешь побывать на снежных вершинах, в глухой тайге, на берегах Байкала и Телецкого, бери рюкзак и отправляйся в поход выходного дня, спешит стать туристом.

В. КОСОВОБОВ.



Уголок самоцветов.

Фото А. Смирнова.

(ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ)

Автобус неожиданно поворачивает, и мы в довольно большой деревне с буграми и с рекой Тара. Знакомится с достопримечательностями Муромцева нам не пришлось. Приятно пораженные уютным вокзалом, быстро надеваем лыжи и до звезд пытаемся добраться до Петропавловки, где нас ждут наши лыжники. Отсюда мы и должны сделать наш марш-бросок. Ужин. Поварята не могут успокоиться, сознание ответственности за наш дух заставляет их усердно потчевать всех. Достаётся завхозу: «Ну, съешь еще кусочек... Ну, хочешь «какавки»? Тот, блаженно улыбаясь, дотягивает очередной бокал.

Жаль расставаться с Пет-

Самая дорогая плата

ропавловкой, но мы решили посмотреть Екатеринбургский бор и покатаются с «Катионных гор».

И вот, наконец, мы на маршруте. Дорога великолепная, попадаются развилки, идем, гадаем, в каком месте волки съедят наши рюкзаки.

Молчаливые ели и березы окружают нас. Ярко светит солнце, идут трактора, всем очень жарко, хоть и дует ветер. Идем быстро — километр в 15 минут. И приятно смотреть одновременно на белые снега и на указатели километров.

Потом встреча с другой ту-

ристской группой. Посвященные в туристы. Не все знают, что вибрал — подошва туристского ботинка. Обещаем помочь узнать, как надо с ним (вибрамом то есть) обращаться. Все преграды берутся одним махом. Теперь только вперед. В Игоревке делаем большой привал, пьем чай с непонятными привкусами. Завхоз наш объясняет девушкам, что, когда он ест, ему сначала делается все легче и легче, а потом вдруг сразу тяжело. Его теорию пытаются понять.

Идем по снежной целине. На природе обостряется способность определяться на ме-

стности, поэтому мы почти безошибочно выходим к школе. Еще спуск, доставшийся нам ценой одной лыжины — и мы в Поречье. Отвечаем на вопросы жителей: сколько нам платят за наши путешествия. Как объяснить, что лучшей, самой дорогой платой для нас бывают переходы по целине, теплые ночевки и котры на снегу, интересные встречи и вся походная романтика. И никто никогда не жалует о проведенном в походах времени.

В. КИЛЬ,
факультет иностранных языков.

СЫСЕРТЬ — РОДИНА СКАЗА

Уже вторая группа студентов математического факультета побывала в походе на Урале в местах, описанных сказами Бажова. Маршрут проходит через городок Свердловской области Сысерть — родину Павла Бажова. В этом городке сохранился дом, где жил уральский сказочник. К сожалению, этот дом не стал музеем, а в Сысертском народном музее материал о жизни Павла Петровича Бажова собран ценный. Не только жители этого городка, но и туристы, приехавшие сюда, с большим удовольствием знакомятся с экспонатами этого музея, которые в течении 25 лет кропотливо собирал директор его Василий Иванович Еремин.

Сибиряков издавна считают гостеприимным народом, но и уральцы не уступают им в этом. Друг писателя — сказочника — Василий Иванович — радушно встретил нашу группу и узнал о цели похода, подарил нам материал о родине Павла Петровича. Он послушит нам для оформления альбома.

Мы советуем всем, кто будет в Сысерти, посетить музей. Здесь можно познакомиться не только с жизнью П. П. Бажова, но и узнать много интересного из истории этого района, встретиться с ветеранами гражданской и Отечественной войн.

С. АНТОШКИНА.

— Вы хотите в поход? А кружок кройки и шитья посещали?
— Нет? А что?..
— Настоятельно советуем: запишитесь.

...Вот мы и в вагоне. Поезд набрал скорость. Разложились. Что-то там, впереди.

А тут руководитель: «А шить когда будем?»

В сторону планы, здравствуй, иглолка! Не успели мы, побывав в должности портных, поразмыслить, чем бы заняться дальше, как промелькнули Новокузнецк, Абакан, Арадан.

Первый день. Солнце и мы. Сияющие. Довольные.

День пролетел молниеносно. В тот день мы еще ничего не знали о ночевке на снегу, о том, как желанно тепло пачки, когда вокруг нет жилья...

Солнце, родное, не скрывайся! Мы лихорадочно роем снег. Мы несем лапник. Палатка готова, пачка тоже. И мы спокойной дышим у источника света и тепла — костра.

Ночка тоже первая. Костер на снегу.

Затем предательская тишина, я чувствую, как падает температура, но ребятам это неведомо: спят. Вспоминаю все условия процесса горения. Дышу, дую на огонь, там что-то искрится. «Ура! Кончились мои два часа. Миша, вставай» — а сам уже сплю.

СШИТЫЕ ПАЛАТКИ

И вот примерно так все 12 ночей.

В принципе ничего потрясающего: снег и горы. Манящие и немного пугающие «белки». Ненадежные тропы на речках, где за каждым метром ждешь — вода! И неожиданные остановки, когда все же трудно без эмоций — ель, кедр и красная рябина. Засматриваемся, пока не приходит трезвая мысль: а ведь нам еще идти да идти. Хотя и идем-то мы, чтобы все вокруг увидеть.

Да, вот серый волк там не из сказок — хуже. Правда, мы видели лишь следы их стаи, да еще следы пиршества — рожи и ножки от маралов, но мы уверены, что в этом нам просто посчастливилось.

Саяны позади. Теперь думаем, куда пойти летом. Ничего особенного, а снова тянет в путь. А вот палатки наши так и остались лежать, соединенные нашими усилиями и швейной сноровкой в одну, зимнюю.

Освободите их. Тренируйтесь пороть, это тоже может пригодиться.

Н. ЛИТВЕНЮК, 3 курс физфака.

Покорители. Фото С. Смирнова.



На вершине.

ЛУННАЯ НОЧЬ Путь эстафет

Над вечерним зимним лесом пронесся неясный звук.

— Тихо, поезди!

— Нет, самолет!

А часы показывали уже шесть вечера. В лесу сгущалась мгла. На небе постепенно проступали звезды. Пять человек чутко прислушивались к вечернему лесу. Вот уже шесть часов, как они покинули поселок. Сегодня они должны пройти на лыжах 12 км.

— Километров десять прошли?

— Да нет уже, наверное, 15.

— Ребята, смотрите: луна.

Она, словно большой шар, повисла сзади, и от ее света лес не казался таким таинственным и мрачным.

Стрелка часов быстро двинулась по циферблату, рюкзак становился все тяжелее, лыжи все глубже проваливались в снег, все чаще приходилось отдыхать.

— Саша, санный след!

— Ура! Он куда-нибудь да приведет. Ночевать не будем?

Дойдем?

Иди стало легче, не нужно было тропить лыжню и поминутно проверять азимут. Последние полчаса пролетели незаметно. При свете луны хорошо были видны улыбки на лицах ребят: впереди горели огни поселка.

— Ура! Дошли! Пить! Спать!

Н. САВЧУК.

Редактор А. ИПАТОВ.