

ПОЛИТИНФОРМАЦИЯ

Большое значение в коммунистическом воспитании студентов имеют политические информации. Яркие по форме и глубокие по содержанию, они обогащают их знаниями важнейших событий из жизни нашей страны, ориентируют в сложной международной обстановке.

В политических информациях большое место должен занимать показ трудовых успехов советского народа, который под руководством Коммунистической партии строит коммунизм. Каждому необходимо знать о том, какими трудовыми успехами и достижениями встречаются рабочие, служащие, труженики сельского хозяйства XXIV съезд партии, рассказать об этом слушателям — долг политинформатора.

Проведение политических информации — важная и ответственная политическая работа. Организация и проведение политинформации, как и вся работа в области политического воспитания студентов, должны быть в центре внимания деятельности партийных и комсомольских бюро факультетов.

НАПРАВИТЬ ВСЕ УСИЛИЯ

В этом году на математическом факультете активизировалась методическая работа, в центре внимания которой — организация работы по новым программам по математике. Эту работу возглавляет доцент А. А. Деев. Регулярно проходят занятия факультетского семинара по методологии математики. Доцент В. П. Третьяков прочитал факультетский курс для преподавателей и студентов «Линейные операторы».

С начала года работает воскресная математическая школа для школьников города и области (директор школы старший преподаватель С. И. Журавлев). Много занятий проводят члены математических кафедр с учителями, участвуя в подготовке их к рабо-



те по новым программам в школе, изучают работу учителей математики. Результаты этих контактов обсуждаются на кафедрах.

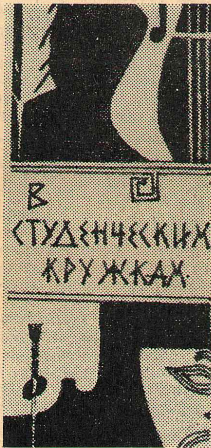
Многое уже сделано, но многое еще предстоит сделать, чтобы полностью выполнить социалистические обязательства. На это сейчас направляются усилия кафедр и общественных организаций факультета.

А. Б. СТУКЕН,
председатель профбюро
математического
факультета.

ИЗ СОКРОВИЩНИЦЫ ТОПОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Каждая отдельная отрасль геометрии изучает свойства геометрических фигур, не изменяющиеся при тех или иных видах отображений этих фигур. Так, геометрия Эвклида изучает свойства фигур, не изменяющиеся при всевозможных движениях, аффинная геометрия — свойства, не изменяющиеся при параллельных проектированиях, проективная геометрия — при центральных проектированиях.

Топология, если ее рассматривать как отрасль геометрии, изучает свойства геометрических фигур, не изменяющиеся при очень сильных преобразованиях фигур: изгибаниях, растяжениях, сжатиях, выкручивании (без разрывов и склеиваний), точнее говоря — свойства, не изменяющиеся при взаимно однозначных и взаимно непрерывных отображениях



Научный и технический прогресс середины XX века породил огромное количество информации, которую мозг человека должен «переварить» и усвоить. Но как ни велики возможности нашего мыслительного аппарата, они тоже небеспрельдны. Перенапряжение мозга, вызванное длительной и объемистой учебной нагрузкой, может привести к хроническому утомлению и значительному снижению работоспособности организма.

Каковы же пути предупреждения утомления и переутомления? Следует напомнить о таком традиционном способе профилактики утомления, как соблюдение режима дня.

Прежде всего студентам необходимо приучить себя работать систематически, постепенно набирать темп и увеличивать объем работы. Вначале занятия в институте и дома не должны превышать семи-восьми часов в день. Постепенно удлинняя продолжительность рабочего дня, можно добиться продуктивной работы в течение 9—10 часов.

Занимаясь умственным трудом лучше всего в одно и то же время. Академик В. М. Бехтерев установил, что быстрота умственных процессов возрастает с утра до полудня, затем наступает некоторое их понижение до 5 часов дня, после чего начинается новый подъем до 9 часов вечера и

лишь после этого отмечается падение работоспособности.

Занимаясь умственной работой, необходимо помнить о том, что однообразная деятельность утомляет человека. Это в равной степени касается занятий и дома, и в институте. Когда в расписание включаются занятия физкультурой, когда правильно чередуются лекционные и практические занятия, работоспособность студентов сохраняется на высоком уровне.

Важно правильно и полноценно использовать эти короткие перерывы для отдыха. У работников умственного труда успешнее всего снимает утомление отдых, сопровождающийся физическими упражнениями. Легкую физкультурную, чтобы «размяться», можно проводить в комнате, предварительно открыв форточку.

Совершенно необходим студентам и отдых на свежем воздухе. Но как показывает опыт, студенты мало бывают на свежем воздухе, особенно старшекурсники, у которых нет занятий по физкультуре. Непродолжительные пешие прогулки (30 минут ходьбы на занятия, 30 минут ходьбы с занятий да 30 минут перед

Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 7 (220)

Суббота, 27 февраля 1971 года

Цена
1 коп.

Год издания VII

Партийный комитет утвердил мероприятия по изучению проекта Директив по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 гг. среди коллектива преподавателей, студентов, рабочих и служащих института.

На днях прошли открытые партийные собрания по обсуждению проекта Директив XXIV съезда КПСС на факультетах. Коллектив института, обсудив проект Директив, внес ряд предложений, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.

Обсуждаем проект Директив

24 ФЕВРАЛЯ СОСТОЯЛОСЬ ИНСТИТУТСКОЕ ОТКРЫТОЕ ПАРТИЙНОЕ СОБРАНИЕ.

С ДОКЛАДОМ «О ПРОЕКТЕ ДИРЕКТИВ ЦК КПСС ПО РАЗВИТИЮ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР НА 1971—1975 гг.» ВЫСТУПИЛ РЕКТОР ИНСТИТУТА В. М. САМОСУДОВ.

Величие дел и планов

Мы живем в такое время, когда на каждом шагу человек ощущает потребность в знаниях. Без образования невозможно управление делами социалистического строительства, нельзя стать организатором производства и т. д.

Сама жизнь побуждает стремление больше узнать, ибо только в этом случае человек может быть полезным обществу.

Труд не станет для человека первой жизненной потребностью, пока у него не разовьется жизненная потребность в обучении.

Общее и специальное образование не должно отставать

от темпов научно-технического прогресса, а, наоборот, опережать их. Без этого невозможны высокие темпы развития науки и техники.

В проекте Директив XXIV съезда КПСС делается упор на дальнейшее всестороннее развитие народного образования и социалистической культуры, а именно, на усиление работы по воспитанию подрастающего поколения. Принять участие в формировании гармонически развитых личностей предстоит нам, будущим выпускникам педагогического института.

В Директивах есть пункт, в котором говорится о необходи-

мости повышения качества подготовки и уровня квалификации педагогических кадров. А это значит, что каждому студенту необходимо углубить свои знания в той или иной области, следуя новым направлениям науки и техники. Нам нужно как можно больше накопить знаний, чтобы потом передать их своим будущим ученикам, чтобы вырастить их достойными наследниками завоеваний нашего народа.

Вот над чем я размышлял, читая строки проекта Директив будущего пятилетия.

Н. КИТАЙГОРА,
студент 3 курса естественно-географического факультета.

фигур. Например, изучаются общие свойства отрезка прямой и куска спирали, квадрата и круга, шара и тетраэдра и т. п. Для изучения этих свойств вводятся специальные понятия и разработаны специальные методы. Эти понятия и методы оказались очень полезными в других математических науках, например, в математическом анализе.

Топологический кружок ставит перед собой целью: из сокровищницы топологических яв-

лений и фактов рассмотреть те, которые могут пригодиться учителю математики в школе, например, чтобы заинтересовать учеников геометрией. Некоторые топологические понятия окажутся полезными в связи с введением новой программы по геометрии (например, понятие замкнутого множества, открытого множества, границы, выпуклого множества).

Вот что пишет молодой учитель математики выпускник

1970 года М. А. Бышкин: «А Ваш трехлетний курс топологии мне здесь пригодился. Крохотные семиклассники с увлечением рисуют фигуры одним росчерком пера и устанавливают законы четных и нечетных узлов для графиков».

Кружок работает по четвергам (кроме последнего четверга в месяце). В кружке могут работать все интересующиеся топологией студенты.

Р. И. СИКОРСКИЙ.

НЕОБХОДИМЫЕ ОСНОВЫ

Педагог — студенту

сном) составили бы полтора-часовое пребывание на свежем воздухе.

Обязательной и наиболее полноценной формой ежедневного отдыха является сон. Обычной нормой следует считать восемь часов сна в сутки. Ложиться спать и вставать лучше всегда в одни и те же часы. Беспорядочный сон может привести к бессоннице и другим нервным расстройствам.

Так как мозговая деятельность обладает известной инертностью, следует прекращать интенсивные занятия не позднее как за час до сна. Не следует часы, предназначенные для сна, рассматривать как резерв времени, который часто и безнаказанно можно использовать для других целей. Систематическое недосыпание может привести к хроническому утомлению.

К сожалению, продолжительность сна у студентов в обычное учебное время составляет шесть с половиной—семь часов, а в зачетный период пять—шесть часов. Наконец, должен стать священным воскресный отдых. Не следует без особой необхо-

димости оставлять на выходной день часть учебной работы, не оконченной, главным образом, из-за недостаточной организованности.

В выходной день полезно затратить несколько часов на физическую работу, на физкультуру и спорт. Выходные неплохо использовать для чтения художественной литературы, для посещения выставок, музеев, театров и т. д. Исключительно благотворны загородные прогулки и экскурсии.

Физическая и эмоциональная зарядка, полученная в выходной день, повышает настроение, дает заряд бодрости и высокой работоспособности на протяжении всей последующей недели.

Имеется и еще ряд средств, которыми не следует пренебрегать. Большое значение имеет правильно организованное питание. Головной мозг, вес которого составляет два с половиной процента от веса тела, потребляет 20 процентов энергетических ресурсов организма. Средний суточный рацион работников умственного труда составляет 3.000 ккал. Но при усиленной умственной работе следует повысить запасы энергии и особен-

но за счет таких веществ, которые быстро мобилизуются. Многие же студенты уходят на занятия без завтрака.

Нередко студенты для снятия утомления прибегают к использованию «подстегивающих» средств, особенно в экзаменационный период (курение, чрезмерно крепкий кофе, фармакологические вещества). Однако такие средства, снимая утомление на несколько часов, в дальнейшем вызывают большое серьезное падение работоспособности и истощение клеток коры мозга.

Полезнее применять такие средства, которые бы тонизировали нервную систему. Например, обтирание лица холодной водой ведет к расширению сосудов мозга, что имеет колоссальное значение.

Не последнее место занимает и создание определенных гигиенических условий для занятий. Наличие свежего воздуха, столь необходимого для клеток нервной системы, умеренной температуры в помещении (16—18 градусов), достаточной освещенности с применением настольной лампы с лампочкой мощностью в 60 ватт, удобной мебели — все это обеспечит хорошую работоспособность студенту.

Н. П. ЕРЕМЕЕВА,
ст. преподаватель кафедры
педагогики и психологии.

НАША АГИТБРИГАДА

Концертная бригада естественно-географического факультета успешно выступала с концертами в Омском, Марьяновском районах.

Зрители тепло встречали нас. Особенно им нравились выступления В. Сидоркина, солистов С. Ермаковой и С. Гербера, А. Шрейдер, Р. Вичуркиной, эстрадно-инструментального ансамбля, впервые созданного на нашем факультете, вокального ансамбля девушек «Снежинка».

Улыбку на лице у зрителей вызывал каждый выход нашего ведущего В. Сидоркина. Волею судьбы сделать концерт интересным и разнообразным.

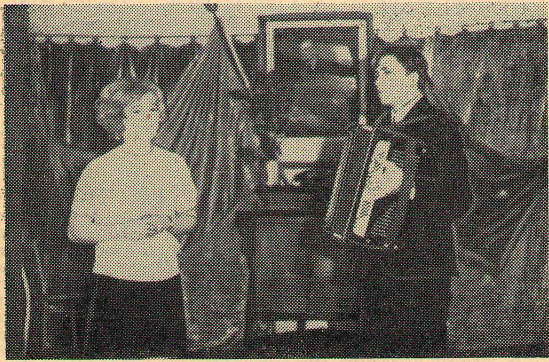
И еще хочется отметить большую работу, которую проводит наш лектор студент III курса географического отделения В. Тришкин. Обычно пе-

ред концертами Виктор выступал перед жителями с лекциями. Рассказывал о видных политических деятелях, о международной обстановке на данном этапе развития общества.

С каждым разом мы стараемся совершенствовать свою программу и исполнение. Часто нам говорят: «Спасибо, ребята, приезжайте еще». Это самая лучшая награда. В селе Уютном Марьяновского района нас наградили Почетной грамотой и даже назвали своим шефами. Конечно, было очень приятно и радостно за то, что мы оставили самые теплые воспоминания о себе и о нашем институте.

Участники агитбригады.

На снимке: песню «О Родине» исполняет В. Логутова. Фото В. ТРИШКИНА.



Наследница великого Кобзаря

25 февраля исполнилось 100 лет со дня рождения замечательной украинской поэтессы Леси Украинки. Это псевдоним Ларисы Петровны Косач-Квитки. Родилась она в Новоград-Вольнске, на Украине. Девочка рано познакомилась с лучшими образцами русской, украинской и зарубежной литературы, узнала и полюбила украинские народные песни, легенды, поверья.

В юности Лариса — Лесья участвует в кружке молодых литераторов, а позднее, с середины 90-х годов, сближается с революционно настроенной молодежью, с киевскими марксистами. С каждым годом в ней пробуждается революционное сознание. Лесья Украинка активно участвовала в революционном движении. Она распространяла нелегальную литературу. В 1907 году на квартире писательницы произошел обыск и среди прочих материалов изъяли комплект ленинских «Искр». Лесья Украинка была арестована, затем вскоре освобождена, но все же оставалась под надзором полиции.

Активно участвовала Лесья



Украинка в литературной и культурной жизни Украины. Вместе с другими прогрессивными украинскими писателями она боролась за поднятие народной реалистическую украинскую литературу.

Многообразно по содержанию, форме и жанрам творчество Леси Украинки — по-

эта, драматурга, прозаика, публициста, переводчика, литературного критика.

Основное место в ее литературном наследии занимают поэтические произведения — стихотворения, поэмы и главным образом драматические поэмы. Драма-феерия «Лесная песня» — одно из лучших произведений поэтессы. Она написана по мотивам украинского фольклора. «Лесная песня» звучит как музыкальное произведение, как симфония, составленная из украинских народных песен, поверий, легенд.

Память о Лесе Украинке жива и в наши дни. Произведения Леси Украинки издавались в СССР 181 раз общим тиражом 6 миллионов 417 тысяч экземпляров на 11 языках народов СССР и зарубежных стран.

На тексты произведений Леси Украинки написаны песни,

балеты, романы, художники создают картины по сюжетам ее произведений.

В нашей библиотеке творчество Леси Украинки представлено широко. Если вас заинтересует, вы можете обратиться к библиографическим пособиям:

1. Классики художественной литературы народов СССР. (Доктябрьский период). Рекомендательный указатель литературы в помощь самообразованию молодежи. М., «Книга», 1965 г.

Лесья Украинка (1871 — 1913), стр. 239 — 248.

2. И. И. Старцев. Художественная литература народов СССР. В переводах на русский язык. Библиография. 1934 — 1954. М., «Художественная литература», 1957. Украинка Лесья. стр. 563 — 566.

3. И. И. Старцев. Художественная литература народов

национальные вопросы советской географии.

В первый день работы съезда выступил с докладом С. В. Калесник.

На съезде много говорилось о проблемах географического образования в СССР.

Ученый Совет — это орган коллективного руководства, избираемый высшим органом Общества, его съездом сроком на 5 лет. Совет руководит всей организацией и научной деятельностью Общества в период между съездами, он проводит в жизнь решения съездов Общества. Впервые в состав Ученого Совета, избранного на V съезде Географического общества Союза ССР, вошел представитель г. Омска — зав. кафедрой географии института, профессор Д. Н. Филалов.

Географы, объединяемые Обществом, представляют большую научную силу. Их усилия направлены к тому, чтобы умножить свой вклад в дело дальнейшего подъема экономики и культуры нашей Родины.

Л. ФЕДОТОВА, студентка 2 курса естественно-географического факультета.

Дети видят мир

Сейчас в Омском краеведческом музее проходит выставка детских рисунков, нашедших свое отражение в Международном конкурсе «Мир глазами детей». Выставка организована Барнаульским клубом эсперантистов совместно с Омским клубом «Эсперанто» и Межсоюзным клубом студентов.

Что подкупает в этих рисунках? Прежде всего искрен-

ность и, конечно же, простота. На выставке представлены работы детей из Англии, Франции, Нидерландов, Болгарии и других стран. Немало рисунков советских детей. Тематика рисунков различна. Здесь можно увидеть и портреты родителей, и рисунки, написанные по сюжетам сказок, и рисунки, изображающие природу. Особенно ярки по содержанию и мастерству

исполнения рисунки детей Англии и Франции.

Неплохи гравюры советских детей. Правда, их совсем немного. На гравюре Саши Седова «Стройка» изображено строительство, на другой его гравюре показана панорама города Мурманска.

Выставка детских рисунков очень интересна. Если кто не был на выставке, то обязательно сходите. Я уверен — она понравится и запомнится вам.

А. БУЛДАКОВ, студент 2 курса филологического факультета.

СПОРТ

Трудно, зато здорово

Зимние каникулы каждый проводит по-разному. Кто-то ездил в горы, кто-то старался наверстать упущенное — посмотрел множество фильмов и спектаклей, а кто-то просто... отсыпался.

По-своему интересными и памятными стали эти каникулы для сборной института по конькобежному спорту. Ребята и девушки во главе с тренером Г. С. Головченко были участниками трудного первенства в городе Кирове. А трудным оно было потому, что принимали в нем участие педагогические институты, в которых есть факультеты физкультуры.

Двадцать четыре команды оспаривали право быть первыми. Борьба была интересной и трудной. Звание чемпиона по праву завоевали сильнейшие. На ледяной дорожке уверенно

лидировали разрядники, мастера спорта, члены сборной Российской Федерации и сборной Союза.

Трудно пришлось нашим конькобежцам. Не так-то просто состязаться с такими соперниками. И в итоге команда заняла 17 место из 24. Но как говорится «Лиха беда начало...».

После Кирова сибиряков встретила Москва. Надолго останутся в памяти достопримечательности столицы и Красная площадь с припрощенным снегом елочками. Как хорошо бродить по вечернему городу, где ты гость, но где все знакомо с самого детства. Так был шел и шел... Но..., каникулы уже закончились.

Л. ГОЛОТА, 2 курс филологического факультета.

ПО ЛАЗУРНОМУ БЕРЕГУ

(Окончание. Начало в предыдущем номере).

В Ницце много музеев: музей Массена, музей Шере, музей Вье-Ложи, в которых можно познакомиться с работами известных живописцев и скульпторов: Дюфи, Ван Лоо, Родена, Ренуара, Сислея, Фрагонара, Шере; с коллекциями оружия, провансальского фаянса, с мебелью XV—XVII веков.

Приятна встреча на Лазурном берегу с работами крупнейших французских художников: с картинами Анри Матисса, в которых художник стремится дать человеку радость, покой, красоту, помочь ему увидеть ее в жизни, сохранить ее. Луи Арагон, знаменитый французский писатель, вспоминая эпоху немецкой ок-

купации во Франции, сказал: «В эти тяжелые годы Матисс помог нам сохранить солнце». Можно познакомиться с работами Пабло Пикассо, художника-коммуниста и общественно-го деятеля, литографа, иллюстратора, скульптора и керамиста. Музей Пикассо находится в Антибе и в Валлорисе.

В Кань-сюр-Мер открыт в 1960 году Дом-музей Огюста Ренуара (здесь художник жил с 1903 по 1919 гг.). В творчестве этого художника, прозванного «певцом счастья», проявилось жизнерадостное и ясное восприятие ми-

ра. Искусство Ренуара радостно и лучезарно.

В Бьетте можно познакомиться с искусством Фернана Леже, художника-коммуниста, друга Поля Вайяна Кутюрре и Жана Ришара Блока. Все работы Леже проникнуты радостью труда.

Известные работы Пабло Пикассо, Фернана Леже, Анри Матисса были представлены на Шестой международной выставке, проходившей минувшей осенью в Париже.

В. Ф. ИОФФЕ, старший преподаватель кафедры французского языка.

Редактор А. ИПАТОВ.