

ДРУЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 40 (639)

Пятница, 18 декабря 1981 г.

Год издания XVII Цена 1 коп.



человеком. Учитель должен утвердить свой авторитет, завоевать его среди детей, а это не просто. Не крик, не нотации или удаление из класса, а честность и искренность, принципиальность

шей активности, огонька. Об итогах, об ошибках, удачах и неудачах, хорошем и нежелательном на педагогической практике говорилось на заключительной конференции, обсуждалось

ПРОВЕРКА НА ЗРЕЛОСТЬ

Закончилась педагогическая практика студентов 5 курса естественно-географического факультета отделения «география-биология», последняя производственная практика в учебном процессе, которая больше, чем экзамен, потому что она стала проверкой не только знаний студентов, некоторых навыков, но и умений общения в новом учительском коллективе, общения с детьми, явилась проверкой того, правильно ли выбрана профессия, явилась проверкой на зрелость.

Особенно следует отметить студентов Кириллову Е., Шуленко Н., Михайл Т., Карпушину З., Доиненко Т., Горушину Н., показавших за период практики свою профессиональную зрелость, душевную щедрость.

Еще раз студенты убедились в том, что к советскому учителю предъявляются строгие требования — быть на уровне современной науки, беспрестанно работать над своим профессиональным мастерством и, прежде всего, быть идейно убежденным

и справедливостью, доброжелательностью и теплотой, глубокое знание своей специальности, близость к детям, дружба с ними, умение слушать и понимать их, болеть их болью и радоваться их радостями — вот что составляет именно необходимый авторитет. Это трудно и не у всех получается. И причина в том, что, как оказалось, не все умеют организовать себя, не умеют распределять время, иногда отменялось отсутствие чувства ответственности, а иногда и неуверенные знания предмета. Как результат: «удовлетворительно» за педагогическую практику, чего не должно быть. Сказались недоработки студентов за весь пятилетний курс обучения, проявились и личностные качества студентов. На все это неоднократно указывалось в процессе обучения.

Большинство студентов справились с большой трудной работой учителя в период практики, замечались из уроков их рост, добросовестность, правильное понимание возложенных на них задач. Многие ими сделано, но и им можно пожелать боль-

ше активности, огонька. Будущим учителям есть над чем задуматься, есть над чем работать, просто необходимо взглянуть в себя и взглянуть на себя, что-то в себе пересмотреть, побороть, перестроить, воспитать, потому что скоро придет время занять боевой пост и делать важное, нужное стране дело, которому надо верно служить; это надо глубоко осознать, тогда у будущих учителей работа будет спориться и давать удовлетворение.

Есть над чем задуматься и студентам младших курсов, поэтому что готовить себя к своей будущей профессии учителя необходимо с самых первых дней в стенах института, в течение всего курса обучения, а потом учиться всю жизнь, потому что и диплом — это еще не все, он дает право быть учителем, а стать им можно в процессе постоянных упорных труда, поиска, учебы.

Е. КЛИШИНА,
ст. преподаватель кафедры географии.

КАЧЕСТВО УЧЕБЫ СЕГОДНЯ - ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ЗАВТРА!

ТСО на гуманитарных факультетах имеют свои специфические особенности применения. При всем огромном их значении и эффективности в конечном итоге решающим в аудитории является живое и образное слово лектора.

На нашем факультете при чтении лекционных курсов, проведении семинарских и специальных занятий применяются разнообразные технические средства.

ковского, Рахманинова, Баха, Генделя, Бетховена и Берлиоза... На протяжении ряда лет студенты 3 курса дневного отделения слушают спецкурс «Из истории западноевропейской музыки (от эпохи Возрождения до середины XIX века)». На семинарских занятиях по отечественной и зарубежной истории студенты 2 курса готовят доклады, посвященные ранней итальянской опере, творчеству Вивальди, Ко-

ные лампы, портативный магнитофон, который мог бы найти применение на педагогической практике студентов. Наш электрофон в таком состоянии, и я всегда с болью опускаю иглу на пластинку из своей коллекции, которая собиралась годами, не говоря уже о том, что я вообще не уверена, что в сегодняшней лекции, посвященной Бетховену, студенты услышат музыку великого композитора.

ТСО В ПРЕПОДАВАНИИ НА ИСТФАКЕ

Звуковые фильмы «Над раскрытым томом Ленина», «Страницы ленинской рукописи», «Кабинет истории в школе» демонстрировались старшим преподавателем В. Д. Евсиковой; «Германский фашизм», «Гражданская война в Испании» в курсе по новейшей истории — доцентом кафедры всеобщей истории В. Ф. Стафеевой. В курсах по археологии СССР и истории края нашел применение аппарат «Спутник», позволяющий показывать черно-белые и цветные слайды (ассистент Коников Б. А.).

Однако нам представляется наиболее плодотворным обращение к ТСО в разделах, посвященных истории культуры. В этой области таятся огромные возможности их применения и, разумеется, до конца они пока еще нами не исчерпаны. Доцент кафедры истории СССР Оруева Н. Ф. читает курс «История культуры», специальные курсы по истории русского изобразительного искусства, театра на стационаре и заочном отделении. В наших учебных аудиториях часто звучит музыка Глинки, Чай-

релли, корнем русской музыкальной классики. Ими используются грамзаписи. Черный диск пластинки в наши дни способен совершать чудеса. Мы можем услышать в учебной аудитории органную музыку XVII века, записанную регентами хоровой капеллы при Соборе Пятигорской богородицы, канты петровских времен, магнитофонную запись концерта певцов Миланского театра Ла Скала, голос Л. Толстого, С. Есенина.

К сожалению, некоторые преподаватели не решаются применять технические средства в учебном процессе, так как использование их требует радикальной перестройки композиционной структуры лекции или семинара. Вместе с тем есть такие «мелочи», которые подчас сводят к нулю самые благие наши пожелания. У нас на факультете единственная аудитория с затемнением, все остальные совершенно неприиспособлены для демонстрации каких бы то ни было технических средств, да и последние чаще всего в жалком состоянии: отсутствуют дефицит-

ибо наш кафедральный аппарат давно уже находится в стадии умирания. Вопрос о ремонте аппаратуры на факультете — практически неразрешимая проблема.

Наконец, хотелось бы обратить внимание на еще одно немаловажное обстоятельство. Преподаватели, и прежде всего гуманитарных дисциплин, нередко выписывают литературу из библиотек Москвы и Ленинграда, получают обычно микрофильмы. В нашем институте единственный аппарат для чтения микрофильмов, к тому же дотопочной модели, нередко перегорают лампы, и он выходит из строя. В таком же состоянии аппаратура и в областной библиотеке им. А. С. Пушкина. В нашем гуманитарном корпусе его вообще нет. Такое положение вещей представляется совершенно ненормальным. Преподаватели нашего вуза должны, наконец, получить современные аппараты для чтения микрофильмов, и, прежде всего, в гуманитарном корпусе.

С. ЧУРСИНА, доцент кафедры всеобщей истории.



В 1937 году я заочивал аспирантуру при Высшем Коммунистическом институте просвещения г. Москвы. Меня пригласили в Наркомпрос для переговоров о назначении директором Омского пединститута.

Обстановка была очень трудная — и в ней мне пришлось работать. В институте было в то время четыре факультета. Многие предметы в институте не читались, так как не было преподавателей. Студенты занимались в три смены. Институт размещался временно в небольшом двухэтажном здании. Часть факультетов временно размещалась в сельскохозяйственной школе и Деме партпросвещения. Кабинеты и лаборатории были оснащены учебным оборудованием и наглядными пособиями плохо. В 1937 году начали строить новый учебный корпус института по ул. Гусарова на 1200 студентов. Первая очередь строительства должна была закончиться к началу 1941 — 1942 учебного года.

Когда началась война, это новое здание института и четырехэтажное общежитие были переданы эвакуированному из Ленинграда заводу. В старом корпусе института был размещен госпиталь. Институт был переведен в город Тобольск. В 1941 г. я добился в Наркомпросе разрешения для освобождения меня от работы директором, чтобы завершить работу над кандидатской диссертацией. Это должно было быть после окончания учебного года. В июне немецкие фашисты вероломно вторглись в нашу страну.

Началась Великая Отечественная война советского народа с фашистской Германией. Весь советский народ проявил глубокое чувство патриотизма, встав на защиту священных рубежей нашей Родины.

В июле я и зав. кафедрой основ марксизма-ленинизма были направлены на Дальний Восток на курсы усовершенствования командного состава, а затем оставлены для работы в частях Дальне-Восточного фронта, где я был до 1946 года. Работал в артиллерийском училище ДВФ.

После демобилизации из Советской Армии был назначен директором Абаканского педагогического института.

В настоящее время нахожусь на пенсии. Что меня радовало в Омском педагогическом институте, так это дружный и работоспособный профессорско-преподавательский коллектив. Неплохие были и студенты. Значительная часть из них до института работала в школе, на руководящей партийной работе. Учились на совесть и принимали активное участие в общественной жизни института.

М. РУСАКОВ.

Комсомол отчитывается



ма ВЛКСМ Л. С. Чирятовой и выступлениях комсомольцев района были вскрыты недостатки в работе. Так, говорилось о «трудных» подростках, нуждающихся в помощи комсомола. Старшая пионерская вожатая школы № 19, рассказав о работе с пионерами, отметила отсутствие реального шефства со стороны комсомольских организаций над школами.

Субботним утром 12 декабря в Деме политехнического института было празднично и шумно. Здесь собралась на XXVI отчетно-выборную конференцию делегаты от комсомольских организаций Центрального района.

Самыми крупными были делегации медицинского и педагогического институтов, заводов им. Козницкого и кислородного машиностроения.

Наша делегация — 88 человек. Это студенты всех факультетов, отличники учебы, активные общественники.

Конференция обсудила важные проблемы комсомольской жизни района.

В отчетном докладе первого секретаря Центрального райко-

Интересным и злободневным было выступление секретаря комитета ВЛКСМ нашего института Л. И. Васильевой.

Конференция избрала делегатов на городскую и областную отчетно-выборные комсомольские конференции. От нашей комсомольской организации на городскую конференцию избраны Васильева, Герцен, Глубокова, Гольнева; на областную — Васильева, Лазубова, Глубокова, Лукашки.

Комсомольцы института, взяв на вооружение решения конференции, с новыми силами примутся за работу, чтобы достойно встретить XIX съезд ВЛКСМ.

М. ШОРОХОВА,
член комитета ВЛКСМ.

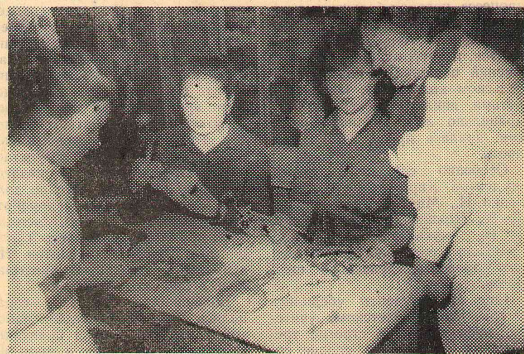
ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК

На естественно-географическом факультете каждый, кто дошел до 3-го курса, знает Губель Валерию Михайловну. Она преподает анатомию человека. Мы, члены кружка по анатомии, решили написать о ней в «Молодость», потому что очень хотим, чтобы и другие студентки узнали о ней. Главная черта Валерии Михайловны — обязательность. С ней легко разговаривать, работать. Прямо скажем: хочешь иметь хорошее настроение — поговори с Валерией Михайловной, потому что, когда бы ты к ней ни подошел, всегда чувствуешь, что и ей приятно разговаривать с тобой. На лице ее всегда добрая, красивая, обаятельная улыбка. Но даже если она не улыбается, все равно чувствуешь ее доброту, доброжелательность.

В работе она как искорка. Если мы предложим что-нибудь, она никогда не скажет «делайте», а всегда от нее услышишь «давайте сделаем». И тут же сама предложит что-нибудь интересное. Вместе обсудим и начинаем работу. Поэтому у нас в кружке труд идет дружно, интересно, быстро. За год мы многое научились делать практически и подготовили 3 теоретических доклада. Большой план наметили и на следующие 1962—83 гг. Только вот беда: мы — студенты 4 курса, столько еще хотелось бы успеть, а времени осталось всего 1,5 года.

Очень интересный человек Валерия Михайловна, и с ней очень интересно работать. В этом случае можно сказать, что «с головой уходишь» в работу. И, честно говоря, больше нет таких кружков на нашем факультете. Мы уже учимся на 4-м курсе, занимались и в других кружках, но нигде не было нам так хорошо работать, как здесь, получая огромное удовольствие. Сюда никто никого не заставляет приходить. И вот такую атмосферу создает в кружке анатомии Валерия Михайловна. Мы знаем, что навсегда запомним Валерию Михайловну, и постараемся быть похожими на нее в главном: в большом чувстве уважения к окружающим нас людям.

Т. КОНОПЛИНА, Н. ШМАКОВА, С. ГУСЕВА, члены анатомического кружка ест-гео факультета.



СОДРУЖЕСТВО МУЗ

Эстетическое образование и воспитание всегда было и остается делом очень сложным. Как найти тот единственный путь к сердцу и разбудить его? Следить по-настоящему воспримчивым к прекрасному? У филологов в этом смысле возможностей может быть больше, чем у студентов других факультетов. Ведь главный их предмет — литература: богатый, многоликий, многогосудебный мир. И тем не менее даже филологи справедливо ощущают подчас односторонность своей любви, недостаточность знаний в других областях искусства, чтобы глубоко, по-настоящему понять художественное произведение.

Вот почему ежегодно на филологическом факультете выступают специалисты по истории музыки и живописи. Так В. Д. Батюшевым, преподавателем фа-

культета педагогики и методики начального обучения, был прочитан цикл лекций по истории западноевропейской романтической музыки для студентов 2 курса, слушающих литературный курс по зарубежному романтизму. Конечно же такое сочетание служит только общей пользе.

В нынешнем году содружество муз состоялось на 3 курсе, где студенты знакомятся с зарубежной литературой периода XIX—XX вв., литературой, пожалуй самой сложной, многоголовой, остро реагирующей на социальную и духовную жизнь своего времени. И отправной точкой в эстетических явлениях этого времени является французский импрессионизм, о котором студенткам рассказала О. Е. Колосова.

Ольга Евгеньевна Колосова, работающая на естественно-географическом факультете, преподаватель молодой и по-настоящему увлеченный своим делом. Французское искусство конца XIX в. — предмет ее давней и глубокой любви. Эта любовь ощущается во всем: в предельно уважительном отношении к именам, судьбам художников, о которых она говорит, в искреннем восхищении их художественными открытиями и победами, в страстном желании рассказать обо всем как можно больше и как можно интереснее. Профессиональное лекторское мастерство Ольги Евгеньевны бесспорно, и аудитория своим затаненным дыханием, активным интересом, искренней признательностью по окончании разговора по достоинству его оценила.

Эта лекция еще раз подтвердила и необходимость творческого содружества искусств и наук, вполне возможных в стенах нашего института.

Г. СОКУР, кандидат филологических наук.

Редактор Д. В. ЗАВИША.

● ССО-81

„ИСИДА“ НА КАВКАЗЕ

Кто из вас не был в стройотряде? Студентов, не побывавших в стройотряде, наверное, очень мало. Ну, а кто из вас не был в стройотряде, место дислокации которого Северный Кавказ? Если не были — многое потеряли. Попросите нас, бойцов ССО «Исида», поделиться впечатлениями о нынешнем стройотрядовском лете, и мы расскажем вам немало интересного: о море, об экскурсиях, о городах, но прежде всего — о нашей работе.

В этом году «Исида» было лето. Наш постоянный соперник — отряд Омского государственного университета, который уже несколько лет подряд занимал 1 место в объединенном отряде, не хотел уступать нам ни в чем. И только энтузиазм, сплоченность и уверенность в своих силах помогли нам стать передовым отрядом. Нельзя назвать лучших бойцов отряда, потому что в отряде все были лучшими. И это не слова, если посмотреть на результаты нашей работы: вполне реальной была цифра перевыполнения плана на 248% (причем неоднократно). Большую роль в достижении таких высоких результатов сыграло межбригадное соревнование в отряде. Никто не хотел быть среди отстающих — и в результате повышалось качество выполнения работы. Но все-таки лучшей была признана бригада Квасовой Тамары, Лаутеншлегер Ольги, Сазоновой Ольги, Савченко Зои, Вебер Анны, Поляковой Ольги, которая добилась наивысших результатов.

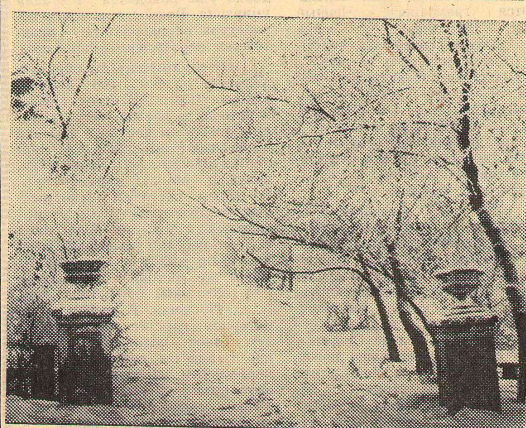
Но стройотряд — это не только работа, это и агитбригады, соревнования, конкурсы. И вновь самым дружным и веселым отрядом единогласно был признан отряд «Исида». Было очень много интересных конкурсов в объединенном отряде: конкурс авторских песен, шумовых оркестров, конкурсы мыльных пузырей, но самым интересным мероприятием в жизни лагеря был назван «вечер юмора», который подготовил и провел наш отряд.

Много интересного и поучительного взял каждый боец, побывавший в стройотряде, но главное, конечно, то, что каждый из нас понял, что такое настоящая стройотрядовская дружба, взаимопомощь, взаимовыручка.

Л. ПОЛУКАРОВА, 410 гр. иняза.

Зима в Омске.

Фотоэтиюд В. ШВЕЦОВА



ПОХОДЫ НЕ ЗА ГОРАМИ

«Лес начинался сразу же, за деревней — густой, темно-зеленой еловый бор. Елочки надели на свои пушистые лапки белые снежные рукавицы и с любопытством смотрели на нас. Казалось, стоит не то что крикнуть, просто шепнуть что-то, и эти снежные шапки полетят вниз и растворятся в белом покрове, обнимающем каждый ствол, ласкающем каждую елочку. Иногда эту близкую пересекала цепочка следов, и они казались бесконечными застывшими на этом громадном покрывале. Лес неудержимо манил все дальше и дальше, но солнце, сделав свою традиционную дугу в зимнем небе, покатилось вниз, и горные вершины уже больно покатывали его бока. Нужно было спешить. Но быстро ехать не было сил, и не только потому, что мы устали, — просто невозможно было надыхаться воздухом, насыщенным на хвое, рассмотреть на волнистую прелесть тайги и гор, сочетающую белое с зеленым...»

Недавно мне попался на глаза мой самый первый походный дневник. Это было зимой на Алтае. Было интересно перечитывать мои впечатления — новичка в туризме: на каждой странице — восклицания, восторги, изумления. Сейчас уже не так, все привычной, все спокойней. Сейчас другое — сделать так, чтобы восторг и изумление было после похода в глазах у ребят, которые в этом году впервые пришли к нам в клуб, чтобы после первого похода ни у кого не прошло желание заниматься туризмом. Ведь одно дело в солнечный день пробежаться по накатанной тропке в парке, и совершенно другое — целый день, сгибаясь под тяжестью рюкзака, идти по глубокому снегу, прокладывая дорогу для идущих следом товарищей, в незнакомом лесу отыскивать нужную речушку, скрытую льдом, не испугаться тонких стенок палатки в холодные зимние ночи. Пока никто не пугается, пока в поход ходят все новички. И не их вина, что начинают они свою туристскую биографию с зимы. С завистью смотрели таировцы осенью на туристов-политехников, медиков, автодорожников, уходивших в походы. Ведь именно в межсезонье, в осеннем походе можно основательно подготовиться к более сложному, зимнему. Ведь никакой выезд не научит ориентироваться в зимнем лесу, когда поднимает время, а до избушки еще далеко. Каким бы ты ни был усталым — поставить палатку на ветру, в стужающихся сумерках и многому-многому другому можно научиться только в походе. «Ну, что ж, нельзя, так нельзя», — вздыхали мы и довольствовались тренировками в спортзале, ежедневными и воскресными выездами.

Последний такой выезд был 29 ноября в район п. л. «Березка». Это стало традиционным для проведения турслетов, одно-двухдневных походов. Близко, удобный подъезд, красивый березовый лес, скрывающий заводские трубы.

Пока растапливался в котелках снег, ребята наносили целую гору сухих. Мужчины занялись костром, дровами, девочки настигли картошку, развели «Малютку» для каши — не просто сварить на 30 человек. Это было замечательный завтрак: суп перемешку с морозным воздухом!

А потом ребята наводили переправу через импровизированную речку, ходили в «кошки» по воображаемому леднику, учились азам работы с ледорубом.

Футбольный матч и вечерний чай завершили программу выезда. Всегда короткий воскресный день был к тому же зимним, и к дороге мы вышли уже в сумерках.

В плане подготовки к зимним походам в целях обеспечения безопасности групп на маршруте намечены несколько учебных выездов за город, и для каждой группы во главе с руководителем — контрольный выезд, на котором будет проверяться работа с веревками, основы лыжной техники, умение ставить палатку и разводять костер. Ведь походы не за горами.

Л. ИВАНОВА, 514 гр. иняза.

В ЛУЧАХ „КОМСОМОЛЬСКОГО ПРОЖЕКТОРА“

14 декабря в корпусе № 2 института появился первый после переизбора листок «Комсомольского прожектора» под заголовком «Соревнование» продолжается!»

Центральное место здесь заняли стихи члена КП института В. Мужева (ХГФ).

Место призера по опозданиям

Заял худграф —

Оправдал ожиданья!

Выбрав 5 дней, подвели мы итог.

Чтоб весь институт ознакомится с моим.

На месте втором оказался филфак.

Худграфа догнать он не может никак.

На историческом в конце соревнований

Только 12 опозданий!

В листке указаны фамилии всех тех студентов, которые опоздали 1, 7, 8, 9 и 10 декабря на занятия.

За 5 дней у худграфа 41 студент опоздал на занятия, у филфака — 40, истфака — 12. Внушительные цифры.

Всем комсоргам, старостам, председателям КП курсов и членам КП групп надо с еще большей серьезностью отнестись к этому вопросу и принять решительные меры к опаздывающим на занятия, а также к прогульщикам.

Л. ДОРНИНА (ХГФ), председатель КП института.