

**ИЗ ИСТОРИИ ИСТОРИЧЕСКОГО**

В этом учебном году историческому факультету педуниверситета исполнилось 65 лет.

Становление исторического факультета началось с октября 1936 года, когда Народный Комиссариат просвещения РСФСР разрешил Омскому педагогическому институту произвести первый набор на вечернее отделение исторического факультета в количестве 26 человек, а также открыть заочное отделение и экстернат. Эти формы обучения позволяли учителям, не прерывая педагогической работы, получить историческое образование.

Первый выпуск исторический факультет сделал в 1939 году. Это были 14 человек с экстерната. Им были вручены дипломы об окончании вуза. В 1940 году состоялся выпуск с вечернего отделения. Его окончили 12 человек, среди них Иван Петрович Меленков, ставший позднее ректором пединститута. В январе 1941 года истфак закончил 21 студент-заочник. Учителя, подготовленные в предвоенные годы на истфаке, создали своеобразный фундамент исторического образования в школах и других учебных заведениях Омской области.

В годы Великой Отечественной войны и в годы первых послевоенных пятилеток исторический факультет Омского пединститута жил общей жизнью со всей страной: воевал, трудился и... продолжал подготовку учительских кадров. Возвратившиеся до войны преподаватели: С.А.Сливко, В.Н.Червоненко, А.И.Комочков, П.Н.Куракин, В.Б.Берелович, А.К.Касьян. Возвращались в учебные аудитории и прошедшие войну студенты, чтобы закончить своё обучение в вузе.

В 1946 году впервые в истории факультета защитил кандидатскую диссертацию преподаватель Николай Васильевич Горбань - основатель архивного дела и автор первого путеводителя по Омску. Студенты навыки научно-исследовательской и поисковой работы получали в научных студенческих кружках. Посещали также студенты теоретические и научно-практические конфе-

ренции профессорско-преподавательского состава. Велась активная исследовательская краеведческая работа.

И в годы «развитого социализма», и в эпоху перестройки и демократических реформ исторический факультет оставался одним из самых привлекательных для абитуриентов. За годы его существования выпуск увеличился с 14 (1939 г.) до 314 человек (2002 г.). И выпускники истфака всё это время создают добрую

славу родному университету.

5 января 2002 года в ДК им. Дзержинского собрались те, кто окончил исторический факультет Омского пединститута-педуниверситета в разные годы. Зал дворца был переполнен. Открыл вечер декан доктор исторических наук Виктор Николаевич ХУДЯКОВ, который напомнил собравшимся об основных вехах в истории их родного факультета, рассказал о его достижениях и перспективах. А потом на сцену поднялись выпускники разных десятилетий со словами приветствия и благодарности alma mater. Как заметил ветеран факультета, известный учёный, автор ряда исследований по истории нашего вуза

Пётр Фёдорович НИКОЛАЕВ, вечер прошёл очень интересно, непринуждённо. Особенно запомнилось всем выступление группы 74-го года выпуска: чувствовалось, что группа очень организованная - она не распадается на протяжении уже четверти века, выпускники продолжают общаться, постоянно поддерживают дружеские связи. А ещё этот вечер показал, что у нашего исторического - славная история и хорошее будущее.

На фото: 1957 г. В.С.Эйсымонт с группой студентов во время практики в школе №85.

1979 г. Конференция по подработке. На переднем плане - А.К.Касьян.

День российских студентов. Получилось так, что в этот день в 1755 году указом императрицы Елизаветы Петровны был учреждён Московский университет. Граф И.И.Шувалов, один из крупнейших государственных деятелей той эпохи и фаворит императрицы, подал на подпись проект создания в Москве первого российского университета именно в этот день с невинным и, быть может,

даже похвальным тайным умыслом: отметить тем самым именины горячей любимой матушки - Татьяны Ростиславской. Вот по какой причине именно мученица Татьяна, римлянка, жившая в III веке, сделалась покровительницей Московского университета, а Татьянин день стал считаться праздником студентов и школяров.

По С.Шмакову.

ТЕЛЕГРАММА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! ОТ ДУШИ ПРИВЕТСТВУЮ ВАС В ТАТЬЯНИН ДЕНЬ - ЛЮБИМЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК. ЖЕЛАЮ ВАМ, ЧТОБЫ СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ СТАЛИ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ ПЕРИОДОВ ВАШЕЙ ЖИЗНИ И ЧТОБЫ ВАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, ОСОБЕННО НА ЭКЗАМЕНАХ, НЕ ЗАБЫВАЛИ О ТОМ, ЧТО ТОЖЕ БЫЛИ СТУДЕНТАМИ. И ПУСТЬ В ЭТОТ ДЕНЬ И ВСЕГДА БУДЕТ С ВАМИ ЗДОРОВЬЕ, УДАЧА, ОПТИМИЗМ И МОЛОДОСТЬ ДУШИ.

С УВАЖЕНИЕМ
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ОЛЕГ СМОЛИН.

ТРИ ВОПРОСА

В поисках Татьяны, героини нашего блиц-интервью, мы попытались «вычислить» типичную студентку: не зануду зубрилку, не модель для супербложки, а просто весёлую девчонку, каких в нашем педуниверситете сотни и каждая из которых, в то же время, совершенно особенная, интересная. Знакомьтесь: **Таня ЖЕЛЕЗКОВА**, студентка 3-го курса математического факультета, участница проектов театра «Вест», актриса ТВК.

- 25 января что для тебя в первую очередь - Татьянин день или праздник студентов?

- Татьянин день. В этот день меня все поздравляют и дома, и в университете.

- Можешь в общих чертах набросать портрет студента ОмГПУ?

- Во-первых, большинство придерживается принципа: «от сессии до сессии живут студенты весело». Но иногда, когда становится необходимо, они начинают «поглощать» учебники и конспекты с огромной скоростью и всё удачно сдают. Во-вторых, наши студенты активные, они с интересом участвуют в разных мероприятиях. И, конечно, в большей части студенты педагогического университета - девчонки.

- Студент, по-твоему, - это состояние души или временное явление для каждого?

- У некоторых студенчество как состояние души сохраняется на всю жизнь. И тогда всё и всегда даётся весело, легко. Но в любом случае студенческие годы не забудутся, как и университетские друзья, - они остаются с каждым навсегда.





РОССИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ НА КОНЕ!

Так считает депутат Государственной Думы Олег Смолин

Олег Николаевич СМОЛИН после очередной сессии парламента традиционно отчитывается перед избирателями о проделанной им работе, делится с ними своими впечатлениями, делает прогнозы. Сегодняшний отчёт знаменателен тем, что сделан он в юбилей — Олегу Николаевичу исполнилось 50 лет со дня рождения. Депутат четырёх российских парламентов, заместитель председателя Комитета Государственной Думы по образованию и науке, член постоянной комиссии Межпарламентской ассамблеи государств — участников СНГ по науке и образованию, член Координационного совета НПСР, председатель Омского отделения НПСР.

Наряду с политической деятельностью Олег Николаевич много внимания уделяет научной и педагогической работе. Он — доктор философских наук, исполняющий обязанности профессора кафедры политической социологии Омского государственного университета, академик Академии гуманитарных наук и Академии педагогических наук, автор многих книг и научно-публицистических работ. Свои отчёты депутат считает обязательным условием связи с избирателями.

— Олег Николаевич, закончился первый год третьего тысячелетия. Каким он был для нашего Отечества и каковы перспективы у России в 2002 году?

— 2001 год был хуже 2000-го. Правда, назвать его самым плохим в нашей истории нельзя. Прежде всего потому, что в 2000 году экономика России выросла примерно на 7%, а в 2001-м только на 5%. Но он был намного лучше предшествующих десяти лет, поскольку тогда экономика России вообще падала в пропасть.

Но перспективы в 2002 году хуже, чем в 2001-м. Самые большие оптимисты говорят, что экономика вырастет примерно на 3%. И мы уверены, что экономический рост, повышение наших людей, уровень жизни могли бы быть намного лучше, если бы не та экономическая политика, которая сейчас проводится президентом и правительством. Я не могу назвать эту экономическую политику иначе, как попыткой выхода из катастрофы за счёт бедных и нищих граждан страны.

Судите сами. В прошедшем году вступил в силу Земельный кодекс. Землю сельхозназначения, правда, распродавать пока не начали, для этого требуется отдельный закон, но землю в городах уже свободно продают. Кому? Ясно, что тем, у кого есть большие деньги.

Принят Трудовой кодекс. Он значительно ухудшает положение работника, усиливает его зависимость от работодателя. Многие десятки миллионов граждан России будут переведены на краткосрочные трудовые договоры.

Значительно ухудшается положение женщин, имеющих детей. Теперь уже после исполнения трёх лет ребёнку женщину-мать можно направлять в командировку, привлекать к сверхурочным работам, вызывать на работу в праздничные дни, в ночную смену. А если мать одинокая, то — после пяти лет ребёнку. Это значит, что ребёнка шести

лет уже, оказываясь, можно оставлять одного на ночь...

Налоговый кодекс облегчает налоги для новых русских. Теперь все будут платить только 13% подоходного налога: и сельский учитель, и любой новый русский, например, Роман Абрамович.

С другой стороны, отменены социальные льготы для образования, для медицины, для науки и культуры. Сокращены социальные льготы для предприятий, использующих труд инвалидов. Мы уверены, что, если страна хочет быстрее выбраться из кризиса, необходим другой экономический курс. Мы должны заботиться не об олигархах, не об узких группах людей с высокими доходами, а о подавляющем большинстве населения.

Я хочу в наступившем Новом году, который является годом Лошади, Тёмной Лошади, пожелать всем нам быть на коне, а нашей российской тройке, наконец, сдвинуться с места.

— Олег Николаевич, в этом году Государственная Дума приняла немало законов. Как Вы оцениваете эту работу и что Вам лично удалось сделать в части законодательной работы в 2001 году?

— Я уже четвёртый раз в четвёртом парламенте, но так тяжело не работалось ещё никогда. Дело в том, что нынешняя Государственная Дума, на мой взгляд, совершенно потеряла собственное лицо. Она голосует без разбора, за всё, что ей предлагают президент и правительство. И, тем не менее, в этих условиях я старался вместе с моими коллегами, товарищами, единомышленниками по агропромышленной депутат-

ской группе, по фракции КПРФ, с другими депутатами работать и делать что-то для людей.

Например, с января 2002 года введена в действие пенсионная реформа, у неё есть целый ряд недостатков. Нам не удалось заблокировать эту реформу в целом по причине нехватки голосов, но улучшить этот документ нам удалось. Так, есть прямая норма в Законе о том, что ни у кого пенсии снижены не будут — это уже большое достижение. Удалось сохранить две пенсии для тех, кто их сейчас получает (это, например, инвалиды Великой Отечественной войны). Сохранены пенсии за выслугу лет для педагогов и медицинских работников. Правительство всегда выступало против этого. Мы добились того, что правительство согласилось с пенсиями за выслугу лет. Правда, теперь они называются

клятва Гиппократ, которую дают медики. Мне кажется, что и политики должны давать клятву Гиппократ: "не навреди", то есть никогда не голосуй ни за один закон, который может ухудшить положение твоих избирателей.

— И ставший традиционным уже вопрос: что удалось сделать для Омска и Омской области за время прошедшей сессии?

— Известно, что, кроме законодательной работы, каждому депутату приходится быть в хорошем смысле слова "толчком". В 2001 году, если говорить о программах, связанных только с образованием, то удалось получить дополнительные большие деньги для технического университета, для автотранспортной академии, педагогического университета, для четырёх детских домов Омской области, плюс для Ивановского детского дома дополнительные деньги на его строительство (это уже пятый детский дом соответственно), для трёх специальных школ Омской области, для трёх специальных детских садов. Оборудование мы получили в основном по программе "Дети России" и по президентским программам. Это для Кадетского корпуса, Центра туризма, станции юных техников и целого ряда других учебных заведений.

Кстати, осенью этого года все сельские школы получили небольшие комплекты учебно-методической литературы, это тоже по нашей федеральной программе развития образования, по обращению в Министерство образования. Выполняется программа по компьютеризации. Осенью прошлого года поступили в Омскую область около полутора тысяч компьютеров по федеральной программе развития образования. Напомню, что именно мы заложили миллиард для России в целом в федеральный бюджет на компьютеризацию сельской школы.

В бюджете 2002 года заложен тоже миллиард рублей на компьютеризацию городских и сельских школ.

В 2001 году мы работали очень плотно в интересах Омской области по федеральному бюджету 2002 года. В результате в 2002 году область получит дополнительные деньги на строительство или реконструкцию Кадетского корпуса в Омске, для Ивановского детского дома в Калачинске, Омского педагогического университета, объединения "Полёт", Нежинского геронтологического центра, фтизиобольницы, аэропорта в Фёдоровке. Но больше всех, пожалуй, — Омский классический университет (на его строительство и реконструкцию выделяется 25 млн. рублей).

Это лишь то, что касается главных моментов в работе во время прошедшей сессии. Впереди дел ещё больше. И то, что в интересах избирателей, области и в наших возможностях, я и мои коллеги по фракции непременно выполним.



досрочными пенсиями. Более того, теперь пенсию за выслугу лет при тридцатилетнем трудовом стаже получают не только сельские, но и городские медики.

Удалось в рамках этой пенсионной реформы приподнять пенсии инвалидам первой группы (базовые пенсии), инвалидам с детства, детям-инвалидам до 900 рублей. Благодаря лево-патриотическим депутатам снята очень опасная угроза ликвидировать пенсии у работающих инвалидов.

Радует то, что удалось сохранить некоторые льготы для тех предприятий, которые содержат на балансе медицинские учреждения, учреждения образования, культуры, учреждения социального назначения, льготы по налогу на прибыль для предприятий, использующих труд инвалидов.

Или взять образование. Здесь нам удалось сохранить систему лицензирования для образовательных учреждений. И так буквально по каждому закону, над которым мы работали.

Да, итоги законодательной работы в этом созыве хуже, чем в других парламентах. Но и в условиях жёсткого противостояния проправительственного большинства в парламенте мы ни один закон не пропустили, чтобы не улучшить его содержание в интересах своих избирателей. Я придерживаюсь принципа: есть

курсы АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Занятия проводятся по вторникам и пятницам в 16:30. За дополнительной информацией обращаться в Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ (гл. корпус, ауд.333) Тел./факс: 24-37-95 Эл.почта: common@omsk.edu





ОТ СТУДЕНТА ДО ПРОФЕССОРА!

Омский государственный педагогический университет войдёт в новый учебный год с новой специальностью! Теперь в одном из старейших вузов города будут готовить ещё и философов! О новой специальности рассказывает проректор по научной работе ОмГПУ доктор философских наук, профессор Дмитрий Михайлович ФЕДЯЕВ.

— Что изучают студенты-философы?

— Учебный план студентов-философов включает такие общепрофессиональные дисциплины, как логика, онтология и теория познания, социальная философия, философия и методология науки. В качестве специализированных дисциплин изучаются: философская антропология, философские проблемы конкретных дисциплин, теория и практика аргументации, философия искусства и религии, философия науки и техники и т.д. Вчерашние абитуриенты узнают об основных этапах развития мировой философской мысли, школах и учениях выдающихся философов всех времён и народов, получают целостное представление о научных, философских, религиозных картинах мироздания, многообразии форм и методов познания. Студентам предстоит овладеть навыками и умениями в области классической дедуктивной и неклассических логик, учиться различным приёмам и способам ведения дискуссий и полемик. Кроме того, у них сформируется целостное представление об эстетических ценностях, их роли в творческой реализации человека и его повседневной жизни. Наконец, по завершении курса обучения они осваивают навыки педагогической, методической и научно-исследовательской работы, межличностного общения и работы в коллективе, навыки публичной речи, научно-литературной и редакторской работы.

— Где могут пригодиться полученные знания?

— Выпускники философских факультетов, прежде всего, успешно работают на кафедрах философии в высших и средних профессиональных учебных заведениях. Потребность в препода-

вателях философии в нашем городе существует. Когда-то в Омск по распределению регулярно приезжали выпускники философских факультетов Уральского, Московского и других университетов, но уже лет пятнадцать назад ситуация изменилась, кафедры философии «стареют». Разумеется, всегда возможен такой вариант, как работа в школе в качестве преподавателя обществознания, истории и теории культуры. Особых проблем с трудоустройством выпускников философского факультета ОмГПУ, получивших квалификацию «Философ», быть не должно: они получают капитальное гуманитарное образование, которое может стать основой для работы в любой области, требующей гуманитарных знаний. К примеру, в Екатеринбурге некоторые выпускники философского факультета успешно занимаются психологией. Кроме того, философы работают в политике. Они могут составить разнообразные программы, определить последовательность действий и т.д. Общая политика в сфере частного предпринимательства — ещё одна область применения философских знаний. Таким образом, философское об-

разование — это хороший фундамент, на котором можно построить очень многое. Человек, который в юности совершил **небольшой подвиг** — освоил на положительную оценку, например, философию Гегеля, способен на многое.

НЕМЕЦКАЯ КОРПОРАЦИЯ «COPERNICUS»

оказывающая содействие в получении образования учащимся из стран Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы, приглашает студентов 3, 4, 5 курсов, обучающихся по специальностям: право, экономика, политология, либо по любой технической специальности, принять участие в конкурсе на соискание стипендии для обучения в течение одного семестра в одном из университетов Германии (Гамбург, Берлин, Мюнхен) в 2002/2003 учебном году. Стипендия предусматривает также прохождение двухмесячной стажировки в одной из немецких фирм или учреждений. Требования: отличные либо хорошие успехи в учёбе, хорошие знания немецкого языка, общественная инициатива.

Срок подачи заявок — до 1 апреля 2002 года.

За дополнительной информацией обращаться:

Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ.

Главный корпус ОмГПУ. Набережная

Тухачевского, 14 Тел./ факс: 24 37 95

Электронная почта: common@omsk.edu

разование — это хороший фундамент, на котором можно построить очень многое. Человек, который в юности совершил **небольшой подвиг** — освоил на положительную оценку, например, философию Гегеля, способен на многое.

— Кто будет преподавать на философском факультете?

— Прежде всего — преподаватели нашей кафедры. Кафедра сформировалась ещё в 1964 году. На ней работали и рабо-

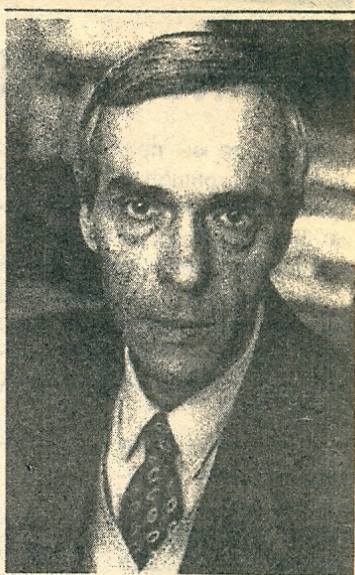
туют выпускники лучших философских факультетов страны, защитившие кандидатские и докторские диссертации в Москве, Петербурге, Екатеринбурге, Томске, представляющие разные научные школы. В настоящее время на кафедре работают 4 доктора философских наук, 9 кандидатов философских наук. Для преподавания некоторых дисциплин будут привлекаться профессора философского факультета Уральского университета.

— Почему именно в педагогическом университете была открыта специальность «Философия»?

— Философские факультеты имеются не во всех университетах России: имеется ряд требований, которым отвечают сравнительно немногие вузы. Мы двигались к этому постепенно, шаг за шагом. Несколько лет назад при кафедре философии появилась аспирантура, потом был открыт кандидатский диссертационный совет по философии, докторантура, а затем и докторский совет. В 1998 году в ОмГПУ была открыта педагогическая специальность «Учитель философии». Информация о новой специальности тогда была практически нулевой, и тем не менее был конкурс — более двух человек на место. Потом она исчезла из нового классификатора специальностей высшего профессионального образования. Нам пришлось бороться за открытие философской специальности по стандарту классических университетов. Наконец, специальность открыта. Сегодня мы в состоянии помочь всем, кто хочет и способен проделывать путь от студента до профессора.

— А как обстоят дела с литературой? Ведь порой достать труды известных философов трудно, да и стоят они дорого...

— Проблем с литературой не будет. В нашем вузе имеется солидная библиотека. Кроме того, создана электронная философская библиотека — отсканировано 5 тысяч источников: от Пифагора до философов наших дней, так что у наших студентов не будет проблем ни с Аристотелем, ни с Платоном — на дисках есть всё! Даже на представителей МГУ электронная библиотека произвела большое впечатление — у них пока



такой нет! Мы постоянно продолжаем закупать и сканировать необходимые книги. Кстати, наши электронные копии очень удобно отфильтрованы — можно спокойно выбрать конкретную статью или параграф, соответствующие «бумажному» оригиналу. Есть и возможность распечатать конкретную страницу, а не переписывать нужный текст от руки.

— Дмитрий Михайлович, как абитуриентам, выбравшим своей специальностью философию, на верное, предъявляются особые требования? Взрослый человек обычно знает, чего хочет. А как помочь определиться, ориентироваться вчерашним школьникам?

— Ваш вопрос закономерен. Философия в школе не преподаётся. Интерес к ней, действительно, формируется и растёт с возрастом. За одну часть наших будущих абитуриентов мы не беспокоимся: это люди, получающие философское образование на базе уже имеющегося высшего. Они прекрасно знают, что им нужно. С ребятами, только что окончившими школу, труднее. Но, вообще, тех, у кого есть интерес к философии, обычно видно. Сейчас, например, некоторые из таких ребят учатся на теологическом отделении классического университета: они искали что-то подобное. Конечно, у нас существует специальная система отбора. На всех факультетах университета экзамены проходят в форме тестирования, а для нас будет сделано исключение: вступительный экзамен по обществознанию будет приниматься в устной форме, с целью послушать человека, поговорить с ним, постараться оценить его философский потенциал. Будут действовать подготовительные курсы.

— Ваши пожелания будущим абитуриентам.

— Я желаю ребятам сделать выбор в свою и нашу пользу!

Беседовала
Евгения РОЗЕНБЕРГ.
Материал предоставлен
отделом маркетинга ОмГПУ.



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ФИЛОСОФИЯ»:

Сроки обучения: на базе 11 классов — 5 лет (очно), на базе высшего образования — 3 года (очно-заочно). Набор в бюджетную группу — 25 человек. Телефон для справок: 24-94-21.





БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР

Сегодня мы представляем вам книги, пришедшие по мега-проекту "Пушкинская библиотека" III этапа конкурса "Книги для российских библиотек". Все они в декабре были выставлены в зале научных работников (ауд. 122). Желающие могли ознакомиться с ними в течение двух недель.

Программа, инициированная и финансируемая институтом "Открытое общество" фонда Дж. Сороса, обеспечила фонды библиотеки университета новыми изданиями. Поверьте, каждая книга, присланная фондом, заслуживает того, чтобы о ней рассказали, но на это не хватит газетных страниц. Поэтому позвольте представить лишь некоторые из них.

Прежде всего в большом количестве к нам поступили справочно-энциклопедические издания по истории, географии, ботанике, экономике. Книги выполнены на хорошей бумаге и красочно оформлены. Они несомненно обогатят фонды читальных залов нашей библиотеки.

Энциклопедии

Интернет. Энциклопедия / Под ред. Л. Мелиховой. СПб., 2000. Язык HTML – краткий перечень вопросов, освещаемых в книге.

Энциклопедия для детей. Т. 13. Страны. Народы. Цивилизации / Гл. ред. М. Д. Аксёнова. М., 2000. Достоверная информация обо всех странах мира, о природе, населении,

культуре, истории.

Экономическая энциклопедия / Гл. ред. Л. И. Абалкин. М., 1999. Широкое освещение различных аспектов российской системы делового права.

Энциклопедия символов, знаков, эмблем / Сост. В. Андреева и др. М., 2000. Толкование и описание символов, роль в архитектуре, му-

Парламент и Университет им. Гумбольдта (Берлин)

предлагают стипендию для прохождения Международной Парламентской практики для выпускников российских вузов на период с 1 марта 2003 по 31 июля 2003 года. Требования: успешное окончание вуза, российское гражданство, деятельность в общественных и партийных организациях, работа в вузах и средствах массовой информации, возрастные ограничения до 30 лет, очень хорошие знания немецкого языка.

Срок подачи заявок – до 15 февраля 2002 года

За дополнительной информацией обращаться:

Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ

Главный корпус ОмГПУ. Набережная Тухачевского, 14 Тел./ факс: 24 37 95

Электронная почта:

common@omsk.edu

зыке, искусстве.

Эпоха Просвещения (раздел тома "История России и её ближайших соседей"). Ч. 2. "От дворцовых переворотов до эпохи Великих реформ", серия "Энциклопедия для детей" / Гл. ред. М. Д. Аксёнова. М., 2000. Уделено внимание биографиям исторических личностей – Екатерины II, её сподвижников, полководцев, дипломатов, просветителей, бунтовщиков.

Некоторые интересные по содержанию словари появились в библиотеке впервые. С ними можно ознакомиться в справоч-

но-библиографическом отделе, читальных залах библиотеки.

Словари

Внуков Н. Великие путешественники: Биографический словарь. СПб., 2000. Описаны географические открытия XII-XX вв.

Религии народов современной России: Словарь / Редкол.: Мчедлов М. П., Аверьянов Ю. И., Басилов В. Н. и др. М., 1999. Статьи этнологического, социально-психологического, этического характера.

Русский биографический словарь. Шапов-Юшневский / Под ред. М. Г. Курдюмова. М., 1999. Издание является репринтным воспроизведением словаря, изданного Императорским Русским Историческим обществом в 1912 году в Санкт-Петербурге.

Рябцева Н. К. Научная речь на английском языке. Руководство по научному изложению: Словарь оборотов и сочетаемости общенаучной лексики: Новый словарь-справочник активного типа (на английском языке). М., 1999. Содержатся системно упорядоченные выражения, словосочетания, обороты, примеры, характерные для английского научного стиля, позволяющие просто излагать мысли и связывать в единое целое.

Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. М., 2001. Книга представляет собой словарь концептов – основополагающих понятий русской культуры.

Художники русского зарубежья 1917–1939: Биографический словарь / Сост. О. Л. Лейкинд, К. В. Махров, Д. Я. Северюхин. СПб., 2000. Биографии живописцев, графиков, иконописцев, скульпторов, художников, родившихся до 1917 года и живших за границей, но связанных с Россией.

Особое внимание заслуживают книги по культурологии, мемуары, издания "Биографической серии".

Психология

Изард К. Э. Психология эмоций / Пер. с англ. СПб., 2000. Обобщены новые экспериментальные данные, теоретические концепции, вошедшие в научный обиход в последние десятилетия, на протяжении которых наука стремительно эволюционировала.

Леонтьев Д. А. Психология смысла: природа, стро-

ение и динамика смысловой реальности. М., 1999. Проблемы смысла, формы существования в отношениях человека с миром, в межличностном взаимодействии.

Оллпорт Гордон В. Личность в психологии. М.–СПб., 1998. Методика исследований основных ценностей человека и человеческих предразсудков.

История

Алексеев П. В. Философы России XIX–XX столетий. Биографии, идеи, труды. М., 1999. Уникальный обзор истории российской философской мысли последних двух столетий во всем многообразии школ.

Васильев И. Е. Русский поэтический авангард XX века. Екатеринбург, 2000. Рассматриваются теория и практика авангардного движения на протяжении ста лет – в смене поэтических направлений от кубофутуризма до концептуализма.

Гаспаров М. Л. Очерк истории русского стиха. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М., 2000. Рядом с характеристикой общеупотребительных стихотворных форм каждой эпохи подробно говорится о формах новых.

Мережковский Д. С. Pro et contra / Сост. А. Н. Николукина. СПб., 2001. Сведены воедино личные точки зрения о личности известного русского мыслителя, поэта и его месте в русской культуре.

Миллер Г. Ф. История Сибири. Т. 1. М., 1999. Том включает архивные документы (грамоты XVII в.), комментарии издателей, сопроводительные статьи.

Портреты историков: Время и судьбы. В 2-х томах. Т. 1. Отечественная история. М.–Иерусалим, 2000. Книга рассказывает о выдающихся отечественных учёных, которые внесли большой вклад в развитие исторической науки, образования и культуры.

Шепелев Л. Е. Чиновный мир России XVIII – начала XX в. СПб., 1999. Охвачен период от начала петровских преобразований до 1917 г. Подробно представлена система ведомств, коллегий, министерств.

Для нас эти книги бесценны той пользой, что принесут вам, уважаемые читатели.

До следующей встречи на страницах газеты!

Библиотека ОмГПУ.

Обзор подготовила

О. В. ШЕГУЛОВА.

Интенсивные курсы немецкого языка в летнем университете г. Касселя (Германия)

Программа предоставляет возможность углубления знаний по немецкому языку. Проводится подготовка на начальной, средней и высшей ступени владения языком. Возможно параллельное обучение английскому языку по следующим модулям: экономика и организация производства * современное искусство * наука о наноструктуре. При успешном окончании летнего университета действует система кредитов.

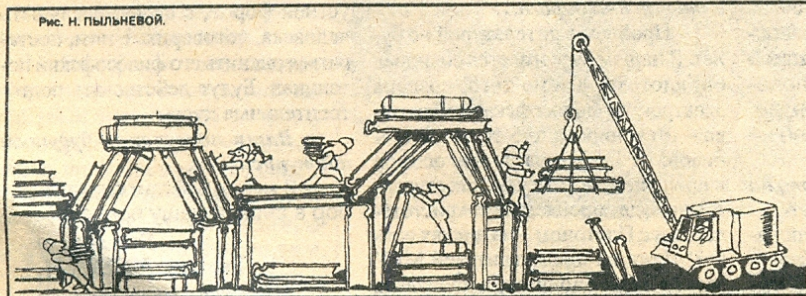


Рис. Н. ПЫЛЬНЕВОЙ.



ПРОСВЕЩЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

В данной статье вашему вниманию предложена информация о том, как себя вести в случае, если вы купили некачественный товар, а также что делать, чтобы вас не обвесили и не обсчитали.

Итак, вы купили некачественный товар. В этом случае вы имеете право:

- на бесплатный ремонт;
- замену на новый, качественный, той же модели;
- замену на новый, качественный другой модели с перерасчётом цены;
- возврат денег;
- соразмерное уменьшение покупной цены.

Причём – выбор за вами. Чтобы избежать неприятной ситуации в случае покупки товара ненадлежащего качества, вы как потребитель должны быть внимательными при покупке. Спрашивайте всю интересующую вас информацию по товару у продавца, он обязан вам её предоставить. Не забывайте забирать чеки в магазинах, ведь иногда это единственная возможность доказать свою правоту.

А что же делать и как себя вести в случае, если вас обвесили или обсчитали? К сожалению, случаи обвеса и обсчета в наших магазинах, на рынках, ярмарках и т.п. не редкость. Как избежать неприятностей?

В любом предприятии торговли, которое реализует продовольственные товары, должны быть контрольные весы. Если вы сомневаетесь в правильности названной вам и оплаченной вами массы товара, не стесняйтесь проверить её на контрольных весах.

Типичная ситуация обвеса – взвешивание товара в упаковке. Помните, что вы должны платить только за сам товар, а не за бумагу или другой материал, в который товар упакован.

Рассчитываясь за покупку, внимательно следите за правильностью названной суммы, которую вы должны уплатить. Кассир при обслуживании покупателя должен:

- назвать сумму полученных денег, положить эти день-

АНОНС

15 марта – Международный день защиты прав потребителей.

В актовом зале Омского государственного педагогического университета состоится межвузовский конкурс на знание закона о защите прав потребителей. Приглашаем всех желающих.

ги отдельно, так, чтобы они были видны покупателю; – назвать сумму причитающейся сдачи и выдать её покупателю вместе с чеком, при этом бумажные купюры и разменную монету выдать одновременно.

Не забывайте золотое правило – проверяйте сдачу, не отходя от кассы!

Ну, а если вас обвесили или обсчитали, обратитесь к администратору торгующей организации и потребуйте возврата денег.

Раиса ЛОПАТИНА

53 гр. факультета информатики.

Отдельное спасибо за предоставленную информацию Антимонполюному управлению по Омской области.

ВОЛЕЙБОЛ НА РОЖДЕСТВО

С 11 по 15 января в спортзале ОмГПУ прошёл Рождественский турнир по волейболу среди женских команд. Соревнования были организованы кафедрой валеологии и проводились в рамках программы «За здоровый образ жизни».

На первом этапе команды играли друг с другом в один круг. Сильнейшей оказалась наша «Универочка», победившая соперниц из Омского района, педколледжа №2 и ОмГТУ соответственно 3:0, 3:0 и 3:1. Затем в полуфинале «Универочка» обыграла команду педколледжа №2 (3:0), а команда Омского района – команду ОмГТУ (3:2).

В последний день соревнований в финальной игре встретились команды «Универочка» и Омского района, в упорной борьбе победа досталась волейболисткам Омского района – 3:1.

На торжественном и красочном параде закрытия соревнований Дед Мороз и

Спорт. Спорт. Спорт.

Снегурочка вручили призы командам и лучшим игрокам турнира Ларисе КУЛАКОВОЙ (Омский р-н), Татьяне СТЕПАНОВОЙ («Универочка»), Светлане ЛОПАТИНОЙ (педколледж №2).



Турнир был очень хорошо и профессионально организован, он понравился участникам и болельщикам. Хочется надеяться, что Рождественский турнир станет традиционным. «Прощай, турнир, а новый – здравствуй!

Дань волейболу и труду, Бескомпромиссный и прекрасный, До встречи в будущем году!»

С.М.ОЛЬШЕВСКИЙ.

ст. преподаватель каф. валеологии, гл. судья соревнований.

Здоровый образ

Кроме того, существуют мероприятия так называемой неспецифической профилактики гриппа и ОРЗ – препараты и процедуры, способствующие нормализации функций иммунной системы организма, повышающие его резистентность к инфекции.

К мероприятиям, повышающим устойчивость организма, относятся: закаливающие процедуры, включающие прогулки на свежем воздухе, воздушные ванны, умывание водой +14 – +15°С.

При появлении больного гриппом или ОРВИ в семье необходимо строго соблюдать меры по предупреждению распространения инфекции: больного нужно поместить в отдельную комнату или оградить его постель ширмой, выделить для него отдельное полотенце, посуду. Использованное бельё при стирке следует кипятить. Посуда, все металлические и стеклянные предметы, бывшие в употреблении больного, обязательно обрабатывают кипятком.

При уходе за больным пользуйтесь марлевой повязкой (маской), которую ежедневно стирайте и проглаживайте утюгом. Систематически, 3–4 раза в день, по 20–30 минут проветривайте помещение, где находится больной, с обязательной влажной уборкой. При проветривании больного тепло укройте. На период болезни следует ограничить общение больного с другими людьми, особенно с детьми.

Грипп – не простое заболевание. Необходимо помнить, что он коварен осложнениями, которые негативно отражаются на здоровье. Однако успех его профилактики во многом зависит от каждого.

Г.А.РОЖКО.

врач эпидемиолог ЦГСЭН в ЦАО.

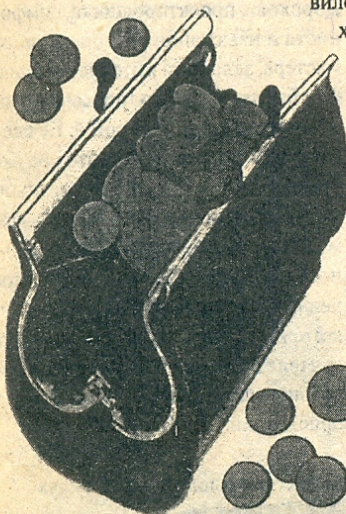
ОСТОРОЖНО: ГРИПП!

Грипп и острые респираторные вирусные заболевания (ОРВИ), на которые в структуре инфекционной заболеваемости приходится 95%, остаются одной из самых актуальных проблем здравоохранения, нанося огромный ущерб как здоровью населения, так и экономике страны. Ежегодно в России регистрируется 27–41 млн. случаев этих инфекций, умирает от гриппа до 500, от ОРВИ – до 2000 человек.

Источник болезни – больной человек. Грипп почти всегда начинается внезапно: повышается температура, появляются озноб, головная боль, чувство общей разбитости, ломота в конечностях, спине, пояснице, затем могут появляться насморк, хрипота, сухой кашель.

При первых симптомах заболевания необходимо соблюдать постельный режим, обратиться к участковому врачу и строго выполнять его советы и назначения. Рекомендуются обильное теплое питье. Не занимайтесь самолечением и «лечением» по советам друзей. Не стоит увлекаться антибиотиками, так как они не оказывают действия на вирусы и использование их ничего, кроме вреда здоровью, в данной ситуации не принесёт.

Но болезнь легче предупредить, чем лечить её впоследствии. В России, как и во всех развитых странах мира, основным средством профилактики являются противогриппозные вакцины. Установлено, что они снижают уровень заболеваемости гриппом в 1,4–1,7 раза, а среди заболевших смягчают клиническую картину, снижают длительность течения инфекции и предупреждают развитие тяжёлых осложнений и летальных исходов.



Программа предоставляет возможность трудоустройства на должность гувернантки(ки) в немецких семьях, а также овладения немецким языком и ознакомления с культурными традициями Германии. Требования: знания немецкого языка, желательно наличие педагогического опыта в работе с детьми, претенденты должны быть не моложе 18 и не старше 24 лет.

Программа международных студенческих обменов "AU PAIR"



о ВЫСОЦКОМ



25 января – день рождения Владимира Семёновича ВЫСОЦКОГО.

Гостем педагогической гостиной стал известный омский коллекционер, собиратель материалов о жизни и творчестве В.Высоцкого Николай Лифонович НИКИФОРОВ. С ним на вечер пришли постоянный участник встреч, посвящённых Высоцкому, исполнитель песен российского барда Максим КОЛЕСНИКОВ, а также руководитель КСП "Утро" Станислав ШВАШТЕЙН и преподаватель математики из государственного университета Руслан Юрьевич СИМАНЧЁВ, которые тоже исполнили некоторые произведения В.В.

Основные темы выступления Н.Л.Никифорова – баллада как жанр песенной поэзии; влияние "среды обитания" на становление личности поэта; человек во времени и человек для вечности. Программа была рассчитана на подготовленного и заинтересованного слушателя, которому известны имена Василия Шукшина, Юрия Любимова, Андрея Тарковского.

А подтверждением того, что в педагогической гостиной собрались не случайные люди, стал эксперимент Елены АКИМОВОЙ: в ответ на замечание аудитории, что женщины, мол, не поют Высоцкого, Лена взяла гитару и исполнила две песни. Магистрантка Наташа ГЛЕБОВА прочитала стихотворение поэта и рассказала, что сама она играет в театре Городского Дворца творчества "Риф", который каждый год вот уже на протяжении 19 лет 25 января даёт спектакль "По канату, натянутому, как нерв", где главное действующее "лицо" – катушечный магнитофон, с которого в нашу жизнь вошли песни и монологи В.Высоцкого.

Н.Л.Никифоров, преподаватель информатики и вычислительной техники, заместитель директора Омского автотранспортного техникума, считает, что настало время заняться творчеством поэта и актёра Высоцкого профессионалам – литературоведам, искусствоведам, культурологам.

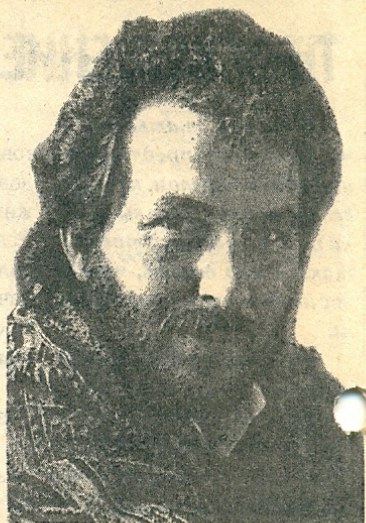
Е.З.

ПАЛЕОЗОЙ в НАЧАЛЕ НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

Одна из композиций Евгения Дорохова называется «Неразгаданная тайна». Это полотно может служить знаковым обозначением всей творческой продукции художника. Заметьте, что в его работах вы не встретите человека и психологизм совершенно чужд дороховской палитре. «Храмы», «Звёздный дождь», «Ботанический проект»... предполагают внимание к надличностной сущности и структуре мира, к той загадке, которая изначально смущает человеческое сознание. Порой Дорохов работает как археолог или астроном, ботаник или семиотик космического пространства, но никогда не

не поддается измерению, расчленению на функциональные части или вербализации в завершённые, законченные формулы.

Отвлечённые понятия плохо соотносятся с дороховской живописью, ибо она ничего не изображает, а являет мир в его универсальной неизречённости и сокровысти: словно сквозь материю отвердевшего света, нагромождение хроматических плоскостей проговаривается потаённое бытие, перед которым поспешная деловитость миллионов людей кажется несколько самонадеянной и полой. Вот почему творчество Дорохова чуждо каким-либо -измам.

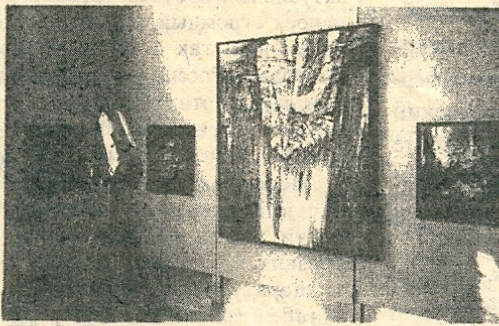


БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ДОРОХОВ Евгений Дмитриевич – живописец, доцент кафедры живописи факультета искусств. Окончил художественно-графический факультет ОмГПУ. Член Союза художников России. Участник городских, областных, региональных, зональных, всесоюзных, международных выставок. Призёр Второй (1997) Международной Красноярской музейной Биеннале.

занимается социумом или персональными судьбами. Мастера почти всегда интересует, что возникло раньше человека

или, по крайней мере, несравнимо долговечнее его. «Беспредметная» живопись Дорохова беспредметна не по причине её мнимой абстрактности, а в результате обращённости художника к тому, что неисчислимо и



Он, как странный соглядатай (см. «Автопортрет», 1997), то прислушивается к музыке небесных

сфер, то принакает ухом к земле, то глядится «сквозь века», чтобы приблизиться к исходным началам жизни, в которой каждый из нас, видимо, временный гость, мнимомудрая фикция Вселенной. Этим предчувствием только и можно объяснить равнодушие Дорохова к антропологическим и социальным темам. В его мире нет ни индивидуального рождения, ни смерти. «Парад древностей» (1993) протекает в пространстве, где Хронос давно оскоплен и листки календаря употреблены на «Ботанический проект» (1994). Мысль художника неизменно устремлена к неочевидному, и кисть творит сагу о «том, чего никогда не было, но всегда есть».



Репродукция: Рождение.

Х., м. 83x90. 2000.

Естественно, что художественная

реальность, обладающая подобным качеством, сама предстаёт тайной, «вещью в себе», метафизической величиной. Недаром «Точка зрения» (1997) Дорохова демонстрирует некий запредельный взгляд, способный запечатлеть космогонический «Прорыв» (2000), «Незёмную связь» (1993), на худой конец, тот или иной «Флоральный мотив» (1994) в палеоботанической окаменелости совершенных соцветий, но не тщету человеческих помыслов и надежд. Впрочем, у Дорохова есть композиция «Поднимающий небо» (1997), где маленькие человеческие фигурки, выстроившись по вертикали лесенкой, поддерживают ещё одного, приподымающего небесную твердь. По условности, схематизму человеческих фигур можно предположить, что это парабола об усилиях человечества в умиротворении, но титанические поступки скорее соотносятся с доисторическим периодом и напоминают об Атлантае, чем о цивилизации наших дней. Такая догадка вполне корректна, потому что творческая интенциональность Дорохова, проектировщика, симфониста и изысканно технологичного мастера, заведомо интеллектуальна и не бывает ни экзальтированной, ни чувственно-простодушной. Её особенность состоит в том, что она актуализируется там, где понятийное кончается и начинается непознаваемое. В этом контрапункте рационального и метафизического сосредоточено наибольший интерес художника, который своим искусством выводит зрителя из привычной инерции хронопоических, а значит, и ценностных ориентаций.

А.А.АСОЯН.

доктор филологических наук.



Молодость

Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ предлагает всем желающим универсальную систему скидок по всему миру до 90% через International Student Identity Card ISIC.



"МЫ ВСЕ УЧИЛИСЬ..."

Вам интересно было бы заглянуть в студенческие конспекты своих преподавателей, послушать их ответы на далёких уже экзаменах?

Студенты факультета искусств фактически имели такую возможность: в экспозиции выставочного зала на Партизанской среди прочих были представлены и ученические работы некоторых наших преподавателей.

Наш худграф славится своей Академической школой. Не сковывает ли академизм творческой инициативы художника, не сглаживает ли индивидуальности? О том, что это не так, говорит такой факт: из стен нашего факультета искусств выпускаются не "просто" учителя рисования, а настоящие художники, часто самобытные, со своим выраженным творческим почерком. Академизм не портит этот почерк. Наоборот, он закладывает мощную культурную основу для его совершенствования, даёт развитие преемственности художественных традиций российской школы изобразительного искусства.

С середины ноября по январь работала выставка академического рисунка выпускников Санкт-Петербургской Академии художеств, Московского художественного институ-

та им. В.Сурикова, Московского художественно-промышленного университета им. Строганова, Дальневосточного института искусств. Чем она уникальна? Как сказал зам. декана факультета искусств Иван Васильевич СОЛОДУХИН, впервые в истории факультета и даже художественной жизни области были представлены в таком количестве и такого качества учебные работы: 47 рисунков, относящихся к разным академическим школам и вполне отражающих изобразительные особенности своих школ и временного, культурно-исторического периода в искусстве. Есть среди произведений воспроизводившиеся в центральных

изданиях и служащие образцами учебных работ по академическому рисунку. Некоторые из представленных у нас работ выполнены в годы ученичества мастерами, которые в

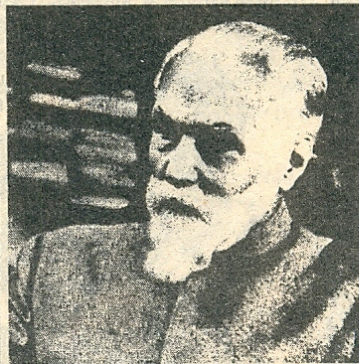
настоящее время уже имеют славные имена, навсегда зафиксированные в художественной жизни России.

Работы 50–70-х годов были собраны и бережно сохранены деканом факультета искусств Л.Г.МЕДВЕДЕВЫМ, преподавателями В.И.МАСЛОВЫМ, Б.Д.БУЛУЧЕВСКИМ (санкт-петербургская академическая школа), С.Н.КРАМОРОВЫМ (московская), И.В.СОЛОДУХИНЫМ и В.А.СОЛОДУХИНОЙ (дальневосточная). Все рисунки оригинальные; выполнены различными материалами и различными техниками. Выставка позволила наглядно продемонстрировать, насколько отличаются школы друг от друга. Однако также очевиден и важный объединяющий их факт – художественно-профессиональное реалистическое направление искусства. А то, что работы не были оформлены в безупречно исполненные паспарту и зрители смогли увидеть следы всё разрушающего времени на потёртых полях, неровные края бумаги, даже привнесло элемент непосредственного прикосновения, сопричастности течению времени в искусстве.

Сегодня на Западе академическое направление изобразительного искусства пришло в упадок: "на плаву" всевозможные формы авангарда, концептуализм. И замечательно, что российские художники, не отказываясь и не оставаясь в стороне от актуальных течений, сумели всё-таки сохранить родовую связь с прославленными на весь мир отечественными традициями реалистического искусства, более того – продолжают развивать его направления. На прошедшей выставке вниманию студентов и всех заинтересованных посетителей были явлены и конструктивные формы строгановской школы, и образцы глубокого психологического осмысления в натуре внутренней сущности человека, и характерные сюжетные, тематические приоритеты в советском изобразительном искусстве 50–70-х годов, теперь принадлежащие истории искусств. Главное же – основы высокого мастерства, когда в студенческой работе уже явно виден Художник, Творец с большой буквы. Когда время властно над бумагой, но не над творчеством.

Репродукция: Атапов. Обнажённая двухфигурная композиция. Б., акв., уголь. Моск. худ. ин-т им. В.Сурикова.

ИНДИЯ СВЯТОСЛАВА РЕРИХА



В январе в выставочном зале главного корпуса была развёрнута экспозиция компьютерных копий работ известного художника, педагога и философа Святослава Рериха.

образом, на нашей выставке зрители имели возможность увидеть произведения мастера такими, какими их видят посетители музеев Индии, Америки, частных коллекций, в которых хранятся подлинники.

Святослав Рерих – в первую очередь прославленный портретист. Портреты его отца – Николая Рериха, Джавахарлала Неру и других выдающихся личностей прошлого столетия вошли в сокровищницу мировой художественной культуры. Также широко представлены в наследии художника виды Индии: её селения, типы жителей и, конечно, грандиозные, величественные горные вершины.

На открытии выставки в педуниверситете руководитель танцевального коллектива «Калпна» («Созидание») **Екатерина Львовна РОХКИНА** рассказала о традициях индийского танцевального искусства, а танцовщица **Светлана ГАЛИЦКАЯ** исполнила два танца. Первый из них с помощью сложной танцевальной символики рассказывал зрителям об индийских богах, а второй представлял основы классического индийского танца. Здесь всё: и костюм, созданный своими руками, и буквально каждое движение, каждый жест – были наполнены определённым смыслом. Как заметила потом в разговоре Светлана, по индийской тра-

Из книги отзывов

Картину надо рассматривать не глазами, а сердцем, тогда каждый штрих запоёт и расскажет удивительную историю того времени. Человек без души – это облобок, подвластная времени. Попробуйте услышать краски и увидеть звуки. Всё же мир – прекрасен, пока есть искусство! Спасибо за выставку.

Александр.

Здравствуйте. Спасибо за такую КРАСОТУ!!! Мне понравилось.
Студентка ОмГПУ

Каплина Оля.

Я раньше не знала, как трогает искусство. Пусть таких выставок будет побольше.

Настя.

Мне очень понравились эти картины. Если долго смотреть на них, то как будто оказываешься сам в этом месте!

Цыбульская Каролина, 10 лет.

Не понять русскому Индию. Даже если сосчитать жесты и движения танца...

Ярко, невиданно и не будет увидено.

Juli.

Выставку организовали Международный центр духовной культуры города Самара, факультет искусств ОмГПУ и общество «Бхарат» (г. Омск).

По словам директора выставки **Александра Витальевича ШАДРИНА** – подвижника, прошедшего по пути Н.Рериха до Маньчжурии, – новейшие компьютерные технологии позволяют на 98% передать все особенности оригинального шедевра, сохранив тем самым картину для потомков. Таким

диции, женщина должна носить много украшений, чтобы её было слышно, когда она идёт.

В февральском номере газеты мы продолжим разговор о связях России и Индии, о взаимодействии культур и традиций двух стран – в учебном корпусе на Партизанской в феврале работает выставка компьютерных копий полотен Николая Рериха.

На фото внизу: танцовщица **Светлана ГАЛИЦКАЯ**.

Полосу подготовила

Елена ЗАВЬЯЛОВА.



Стипендии по программе ARRIVED

Американо-Российского Регионального Института Предпринимательского Развития. Программа предоставляет полную стипендию для обучения в колледже США в течение 4 лет по специальностям: бухгалтерский учёт, управление бизнесом, финансы/экономика, маркетинг. Предпочтение отдаётся одиннадцатиклассникам и первокурсникам вузов. Крайний срок подачи заявок – 15 марта 2002 года. Обязательно знание английского языка. За дополнительной информацией обращаться: Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности



БОРЬБА ЗА КУБОК

Отдохнув за время каникул, получив заряд бодрости на внеконкурсных мероприятиях, квнщики с новыми силами и задумками ринулись **«в бой»**. Отборочные игры V юбилейного сезона состоялись в ДК «Звёздный» 24 октября и 1 декабря.

В 1-й отборочной игре приняли участие: серебряный призёр прошлого сезона «Перекрёсток» (СибАДИ), «Так нельзя!» (ОмГАУ), «дети» «КМиК» «Полиграф Полиграфыч» (ОмГТУ), а также дебютанты из ОмГУПС – «Омский экстрим».

Открыла вечер команда «Перекрёсток», представ перед зрителями в неожиданном амплуа – русский народный хор. «По плану выходного дня», а именно так звучала тема «визитки», обязательен просмотр TV-передач. Выяснилось, что для того чтобы стать «последним героем», не обязательно ехать на необитаемый остров – достаточно иметь дачу. К тому же ребята привлекли зрителей и юри умения создавать телепроекты («Искусственный разум» – о жизни

Б.Н.Ельцина) и доказали многогранность своего таланта в музыкальном конкурсе: сочетание народного хора и рок-группы в одной команде – на такое способны не многие.

Хорошим дебютом стало выступление команды «Омский экстрим». Молодые, задорные и подвижные ребята порадовали зрителей не одной удачной шуткой. Вызывал симпатию зрителей «весёлый мусорёнок». Каждое его появление на сцене и своеобразные движения под музыку вызывали смех в зале.

Квнщики из политеха («Полиграф Полиграфыч») «прошлись» по рекламе, «прокатились» на американских горках, вспомнили «Титаник». Свою находчивость ребята проявили в разминке. На вопрос «Какой счёт у «Авангарда»?» они выдали: «Швейцарский».

Наблюдая за выступлением команды «Так нельзя!», трудно было не заметить односторонности их мышления. Казалось, они «зависли» на теме «про ЭТО». Возможно, именно в ЭТОМ причина их поражения.

Места распределились следующим образом: «Перекрёсток» и «Полиграф» заняли 1-е и 2-е места. 3-е досталось транспортникам, а 4-е – «Так нельзя!»

Во 2-й отборочной игре вместо четырёх ожидаемых команд участвовали три: сборная ОмГПУ, «Супер-Сервис» (ОмГИС) и «ВиЗит» (ветеринарный ин-

ститут). К разочарованию болельщиков, на сцене не появилась сборная ОмЮИ.

Вторая отборочная игра прилась на День Всемирной борьбы со СПИДом, поэтому и тема была соответствующей: «Здоровый юмор».



но становились на зарядку, вопросы разминки начинались со слов «Скажите, доктор...», ну а тема музыкального конкурса звучала угрожающе: «Минздрав предупреждает...»

Пародия на телепередачу по-прежнему популярна. На этот раз у ведущей программы «Слабое звено» подседа батарейка, и «железная леди» «заглохла» на полуслове. В гостях же у Андрея Малахова оказался шоу-балет «Тормоз» («Супер-Сервис»).

Полюбили зрители близняшки из сборной ОмГПУ, причём – как забавные парни с бантиками, так и две очаровательные девушки. А на приёме у начинающего психиатра оказалась внушительных размеров девушка и молодой человек, мечтающий об уздечке, и универсальный танцор: танцует всё – от балета до брейкданса (диагноз: магия величия).

Стоит отдать должное группе поддержки. В зале собрались настоящие фанаты, которые, не жалея голоса, выкрикивали ободряющие слова своим любимчикам.

Победителем стала сборная ОмГПУ. Блестящее выступление «визитян» в последнем конкурсе не спасло их от поражения. Второе место заняла команда «Супер-Сервис».

Наталья БЕКЕШ.

Марина БОГАТЫРЁВА.

На фото: фрагмент выступления сборной ОмГПУ.

А «ЗА ХОЛСТОМ»..!

«Чаще к нам приходи и друзей приводи..!» – такими словами из песни завершился вечер в ДК «Звёздный». Если ребята приглашают, значит, готовятся новые мероприятия, шоу-программы, вечера, одним словом, жизнь в «звёздном доме» бурлит, не стоит на месте.

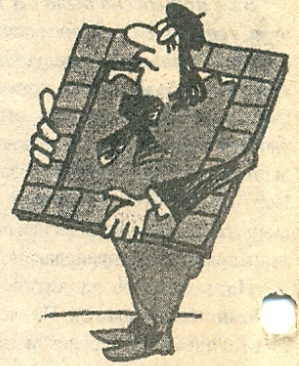
И вот все, кто пришёл в ДК, «очутились» в потустороннем мире – «за холстом». Гидом, как всегда, был «пересмешник, шут» (Иван ПОДОБЕД). Первыми нам встретились египетские студенты, которых представил сам Э.Радзинский («В поисках потраченного»). Объединяет тех студентов и современных... пиво, с которым они не расстанутся ни на минуту. Причём пиво – это живительный эликсир, с помощью которого студенты оживили мумию фараона. Ох, долго жалели и тщетно пытались закопать ожившего ректора!

Своеобразной и очень интересной получилась интерпретация повести Тургенева «Муму». Главной героиней музыкального попури выступает корова, которую, по сценарию, топят Герасим («...Тонешь, тонешь – не потонешь»). Мушкетёр Трель. Побывав под водой и ознакомившись с морской жизнью, она разочаровалась в своём хозяине («Мне теперь морской по нраву дьявол»). Далее события разворачивались стремительно: в отличие от собачки, корова оказывается

сотрудником милиции, разоблачившим шайку бандитов.

Музыкальная тема получила продолжение в концерте поп-звёзд: Джексон, Леонтьев, Шура, Децл. А повидаться поклонникам со своими кумирами дал возможность пародист **Михаил ДОБОЯН**.

Но на этом пародии не закончились. Поразил умением пародировать голоса Игорь **ВЕРЕШКОВ**. Он говорил и



кротким голосом Путина, и порывистым Радзинского, и захлабывающимся Жириновского. А вот, путешествуя в компьютерном мире по файлам с помощью **Николая ФЕОФАНОВА**, зрители буквально угорали от смеха. Необычные, на первый взгляд, сравнения известных людей с бытовыми предметами оказались на самом деле очень точными: Ельцин – работающий холодильник, Горбачёв – стиральная машина, Витос – вентилятор, и так далее.

Посетив файл «Животные», зрители познакомились с питомцами наших политиков с собачкой Путина, Ельцина, даже рыбкой Жириновского. Всё это изображал пародист, манипулируя голосом. Помогая, получилось классно!

Богат и выразителен «за холстом» и сказочный мир. Известные сказки «Репка», «О золотой рыбке», «Царевна-лягушка» в новой интерпретации заставили зрителей хохотать. Что объединило сюжеты этих сказок, так это... мышка, которая разбила Ивану-царевичу сердце, а Кашею Бессмертному... яйцо.

Ну и как же напоследок без ставшего уже традицией нового шоу! Прошло оно, как всегда, эффектно. Шахматные фигуры в лучах света отвоёвывали себе место на шахматной доске.

Хотелось бы пожелать участникам вечера «Хипсу» и «Глюку» (молодёжный театр эстрады) как можно больше **НОВЫХ шуток.**

Марина БОГАТЫРЁВА.

Пишите. ЗАХОДИТЕ. звоните:

644099. Омск – 99, наб. Тухачевского, 14, к. 256. т.: 23–57–93.

E-mail: molodost@omgpu.omsk.edu

Редактор – Е.Н.Завьялова, тех. редактор – Е.В.Барышников

Тираж 500 экз. Издательство ОмГПУ. Заказ Б 32.

