

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Майский

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

Год издания 2-й
12 (52)

Пятница, 8 апреля 1966 года.

Цена 1 коп.

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ



Вот на трибуне директор Саргатской школы, вот городской заоччук, а этот — просто учитель. Опять директор. И все удивительно свои, наши. Они оторвались от работы, чтобы встретиться с друзьями, с коллегами, наконец, с теми, кому они отдадут свою «волшебную палочку»: студентами.

Вот на сцене женщина — выпускница 1952 года. Живо вспоминают она, как бегали из одного старенского здания в другое, как сами студенты топили печки, а тепло ветром выносилось из всех щелей. «Но мы не мерзли! На диспутах и дискуссиях было всегда жарко».

А вот выпускница 1942 года. Она одна на этом вечере из всех выпускников этого года. С гордостью и любовью она говорит о своих товарищах, погибших в борьбе с фашизмом.

Выпускники 60-х годов спорят о трудностях и радостях своей работы и дают напутствие будущим учителям. Одна из выпускниц усиленно призывает студентов «браться за кандидатские,



уческих дорогах, о росах, о звездах над ночными палатками. Их сменили задушевные романсы в исполнении Т. Бондаренко.

Непривычно было видеть на сцене тех, с кем встречаемся на семинарах и лекциях. Преподаватели читают свои стихи, поют песни свои и не свои. С большим удовольствием слушали песни в исполнении преподавателей Г. Ф. Одинцова и В. М. Физикова. А песню, которую исполняли Г. Ф. Одинцов и Б. А. Дмитриев, подхватил весь зал.

Жаль, что на этом непринужденном дружеском вечере, где можно было много поговорить о будущей цицкой работе, посоветоваться, ближе узнать тех, с кем придется работать рядом, было мало студентов.

Среди нас не было учителей и учеников, строгих преподавателей и не всегда послушных «учащихся». На этом вечере — все были студентами.

И. АНДРЕЕВА, Г. ВАСИЛЕВИЧ,
студентки II группы филфака.



Применение технических средств в обучении

Нередко можно услышать, людям не

то скоро весь труд будет автоматизирован и лишь труд учителя останется прежним. Однако это не так. В этом мы уже сделали много фильмов руководились, побывав на лекциях самих учителей. Секрет из-за школ рабочей молодежи готовления их прост: учителя систематизируют нужный ему материал, пишут на вырезанных из бумаги карточках, затем фотографируют эти карточки, и при помощи аппарата ЛЭТИ с проявленной фотопленки этот материал демонстрируется.

Мы убедились, что даже не имея в школе таких новейших аппаратов, при наличии простого эпидиаскопа можно его широко использовать. Как просто и быстро с помощью этого аппарата можно спроектировать на доску содержание задачи, записать задание на дом и т. д.

В этой школе не останавливаются на достигнутом. Учителя

все время ищут пути эффективного использования времени урока на изучение нового материала, на закрепление, решение задач. Этому с успехом помогают применяемые технические средства. Конечно, учителю приходится тратить время на подготовку того или иного фильма, но надо надеяться, что учебных фильмов по математике будет больше.

Теперь хочется сказать о нашем институте. Если в школах ищут новые пути преподавания, то о применении технических средств в институте, в частности на нашем факультете, мы не только не сталкивались, но даже о них не слышали.

На лекциях по методике математики мы слышали нескользко фраз о том, что надо применять технические средства при преподавании, но как их применять, какие это средства мы увидели только в 20 школе. Порой в вузовском преподавании внедряют технические средства.

Г. ЛАПИНА,
студентка 45 группы.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О XXIII СЪЕЗДЕ КПСС

СЪЕЗД ЗАКОНЧИЛ ОБСУЖДЕНИЕ ОТЧЕТНОГО ДОКЛАДА ЦК КПСС, ОДОБРИЛ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА.

XXIII СЪЕЗД ЗАСЛУШАЛ ДОКЛАД А. Н. КОСЫГИНА О ДИРЕКТИВАХ ПО ПЯТИЛЕТНЕМУ ПЛАНУ. НА СЪЕЗДЕ ВЫСТАВИЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ МНОГИХ КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА ЭТОМ ФОРУМЕ.

СЪЕЗД ПРОДОЛЖАЕТ ОБСУЖДЕНИЕ ДИРЕКТИВ.

К ТЕБЕ, ВЫПУСКНИК



Старшекурсники... У них горячая пора. Идет распределение. Скоро госэкзамены и... прости-прощай, институт! Куда поехать? Что ждет их?

2 апреля (а не 1-го!!) состоялась встреча будущих учителей с заведующим облоно А. И. Азаровым.

Фото Михайлова.

Дорогие выпускники, парни и девушки! У вас скоро волнующая пора — сессия. А финалом четырех или пятилетнего обучения будут государственные экзамены. Все это нам очень и очень близко: мы сами недавние выпускники.

Непривычно было видеть на сцене тех, с кем встречаемся на семинарах и лекциях. Преподаватели читают свои стихи, поют песни свои и не свои. С большим удовольствием слушали песни в исполнении преподавателей Г. Ф. Одинцова и В. М. Физикова. А песню, которую исполняли Г. Ф. Одинцов и Б. А. Дмитриев, подхватил весь зал.

Жаль, что на этом непринужденном дружеском вечере, где можно было много поговорить о будущей цицкой работе, посоветоваться, ближе узнать тех, с кем придется работать рядом, было мало студентов.

Среди нас не было учителей и учеников, строгих преподавателей и не всегда послушных «учащихся». На этом вечере — все были студентами.

И. АНДРЕЕВА, Г. ВАСИЛЕВИЧ,
студентки II группы филфака.

Труженик села так же стремится к культуре и живому языку — грамотному слову. А уж настолько именно этому и учили в стенах института.

Так что подумайте над своим распределением!

О том, насколько нужны выпускники педвуза в Таврическом районе, судите сами. В средние школы нужно два линейника четырех или пятилетнего обучения будут государственные экзамены. Все это нам очень и очень близко: мы сами недавние выпускники.

Задумывались уже, конечно, и над тем, куда поехать на работу, этот момент нам тоже понятен. Кто-то сразу поедет туда, откуда он приехал, некоторые будут пытаться пристроиться в городе, будут и те, кто живущие по принципу: «Мис все равно».

Но, дорогие коллеги, поставьте перед собой вопрос: «Где я нужен?» Может кое-что на это усмехнется, скажет: «Агитация».

Да! Агитация, которая нужна сама. Потому что пришла пора сравнять «существующие различия между городом и деревней».

И первое место в этой деятельности принадлежит нам — учителям.

Думаем, что распределение ваше будет удачным.

Ждем вас!

Федор НОВИКОВ,
выпускник геофака 1965 года.

Поговорим о будущей профессии

Все было традиционно: столики, расставленные в продуманном порядке, черный кофе. Преподаватели и студенты иностранных языков собрались на «Огонек», чтобы поговорить о будущей профессии. Разговор получился большой, интересный, задушевный. Какая она, профессия учителя?

Говорят третьекурсники. Несколько дней назад закончилась в школе практика. И они уже знают, как начинается учитель. Звучит взволнованный голос Люды Москаленко: «Конечно же, впервые отправляясь на урок к ребятам, все очень волновалось. Утешала мысль: «Ты знаешь больше их». А все оказалось здорово. Просто нужно любить детей, а не любить их невозможно».

Тания Баландина: «Знания, умение вести урок — это главное, но не менее важна внеклассная работа. Вот мы провели пионерский соревнование в цирке, рядом со зверями. Интересно было и ново».

Ох, как трудно было войти в роль учителя. Трудно и необычно. И все же первые шаги будущих учителей были удачными. Отсюда, с первых уроков и начинается любовь к профессии.

Слово гостям, заслуженным педагогам. Вот уже много лет А. Н. Юстус преподает немецкий язык. Но ни разу она не слышала от своих учеников слов о ценности этого предмета. «Умение привлечь интерес, любовь к своему предмету», — говорит Анна Николаевна, — важная черта настоящего учителя».

Т. Н. Замятина: «Учитель — это жизнь, это глубокие знания, это человечность. Учитель — это сама справедливость, умеение прощать и глубокий, упорный труд».

Почему же мы выбрали эту профессию? Говорят первокурсники: «Хочу быть похожим на свою любимую учительницу». «Сначала я хотела быть инженером, потом строителем, потом врачом. А решила — буду учить. Воспитывать будущих строителей, врачей, инженеров куда интереснее».

Очень нужный, интересный, откровенный разговор вели учителя — настоящие и будущие. И в мыслях всплыли стихи Светлова, Вознесенского, Багрицкого... Звучали песни. Вместе с солистами пел зал. А потом — стремительное и плавное, хорошо исполненное адалю из «Вальпургиевой ночи».

«Огонек» погас. Но разговор о труде учителя вызовет еще много раздумий, споров, зажжет много огоньков.

Л. БЕКЕТОВА,

студентка факультета иностранных языков.

К предстоящей научно-студенческой конференции

Наш кружок

Как читать классическую русскую литературу, заново открывая для себя Пушкина и Гоголя, Тургенева и Чехова, ощущая захватывающую возможность все большего проникновения в неисчерпаемое богатство их художественной мысли?

Как преодолеть в себе инерцию общего школьного представления, когда создается опасная иллюзия знания предмета? Как всегда на пути первого самостоятельного литературоведческого поиска? Как судить об уже написанных научных исследованиях, получивших признание или вызывающих ожесточенные споры?

Ответы на все эти сложные вопросы, которые, естественно, встают перед каждым студентом-филологом, помогают получить наш исследовательский кружок русской литературы XIX века. Эти ответы даются нелегко, так как на пути к ним изнезбежной оказывается полоса неудовлетворенности, сознания собственной беспомощности, неподготовленности. Зато сколько радости приносит студенту первая, пусть даже самая скромная находка — самостоятельная постановка вопроса, верное наблюдение, новая трактовка того или иного эпизода в произведении, родившаяся в споре с исследователями-предшественниками!

Именно в процессе такой работы крепнет и музает студенческая мысль, развиваются творческие возможности студента, а всем этим во многом определяется его будущее педагогическое самочувствие.

Поэтому мне дороги все заседания нашего кружка, хотя проходят они с разной степенью удачи и не всегда еще собирают большую аудиторию.

Формы нашей работы в этом году были очень разнообразны. Многих привлекло обсуждение нового фильма «Метель», поставленного по одноименной пушкинской повести. Мы вместе задумались тогда, что же сказал нам Пушкин своей короткой новеллой? Как прочитали ее режиссеры фильма? Передали ли они языком киноискусства собственно пушкинскую мысль, пушкинское отношение к героям? Выводы оказались для многих неожиданными и дерзкими, а знакомая новелла открылась нам новым множеством своих живых смыслов.

Доклад Л. Корсуковой о рассказе Чехова «Дом с мезонином», все еще по-настоящему не прочитанном в нашем литературоведении... Сколько и на этом заседании выявилось ин-

тересных точек зрения, разных осмыслений одних и тех же сцен, ситуаций, мотивировок! Все это вело к новому общему пониманию рассказа, бесконечно глубокого в своем лирическом, социальном и философском содержании.

Беседа о книге Н. Бельчикова «Пути и науки литературоведческого труда», воспринятой членами кружка не только заинтересованно и серьезно как необходимое методологическое пособие, но и лично — как упрек в пассивном отношении к литературе, наивной самоуспокоенности в своих познаниях...

И, наконец, центральное событие нашей жизни — трехдневная конференция, посвященная юбилею талантливого ленинградского литератора Г. А. Бялого.

В каждом студенческом выступлении (а их было очень много!) была своя, вынесенная докладчиком мысль, свобода и естественность выражения своего отношения к работам учёного, энергическое стремление найти свое решение спорных вопросов. Возникла благородная атмосфера общей увлеченности литературой и наукой о ней, высокой интеллектуальной напряженности и душевной близости. Подготовленный по горячим следам конференции бюллетень «Накануне» стал нашим любимым детищем, так как долго напоминал нам потом об этих днях. Бюллетень мы отправили в Ленинградский университет Г. А. Бялому, который был очень тронут этим нашим подарком.

Теперь, когда кое-что уже завоевано, нам очень важно не только ничего не утратить в работе, но и сделать ее еще интересней. Вперед новые заседания и новый диспут: «Как писать о поэзии?»

Подготовка к нему уже началась. Нашим студентам предстоит прочитать многие интересные книги и статьи о поэзии, чтобы познакомиться с исследователями разных поколений, разных судеб, разных творческих индивидуальностей. Это ученик-классик Г. А. Гуковский и советский критик М. Щеглов, это поэты Маршак и Антокольский, это Вл. Архипов, все выступления которого вызывают бурную полемику. Новый диспут должен помочь каждому не только пополнить свой историко-литературный багаж, но и осознать многообразие путей исследования и наити свой собственный.

Мне очень хочется, чтобы в нашей общей работе участвовало как можно больше студентов, движимых жаждой знаний, любовью к литературе и духом творческого поиска.

И. В. СТОЛЯРОВА.

16 ФЕВРАЛЯ

Идет по лыжне наш охотник Саша — завхоз. Великолепную тычину занедевелых елей вспомог большой рабой тетерев. Охотник резко останавливается. Мгновение, рюкзак на лыжню, ружье в руку, курок взведен... Теперь надо разыскать птицу, подкрасться к ней... Мы причмокиваем губами, предвкушаем... А Павлов говорит, что одного на суп мало, надо еще... Пока мы думаем и спорим, охотник, краудучись, шагнула на целину. Шаг, другой, третий... Вдруг охотник валится вниз, ружье втыкается дулом в снег... Злорадным смехом прогремели над головой незадачливого охотника, зарывшегося в снег, крылья тетерева.

Поселок Большой Ортон. Несколько маленьких робленых домиков, разбросанных как попало по высоким берегам двух речек. Он почти совсем зарытан снегом. И только тропинка ведет к деревянным домиков.

В городе было около 200 лавок, которые располагались на Гостином дворе и на съестных рынках. Эти рынки представляли из себя жалкое зрелище. Так, съестной рынок на Нижней Сенной площади, что расположалась при впадении реки Оми в Иртыш, буквально утопал в грязи. Об исправлении этого положения каждый год писалось очень много бумаги, но все бесполезно.

Городские финансы росли очень медленно. Для Омска характерно то, что расходы города росли быстрее, чем походы. В этом Омск похож на многие большие города. И хотя в административном отношении Омск был выше, чем такие южные города Западной Сибири, как Петропавловск и Семипалатинск, в экономическом отношении он отставал от них.

Таким был Омск сто лет тому назад.

Д. РЕЗУН,
студент второго курса ист-
фака.

ШАХАТ

Притих в степи аул Шахат. Умолкла песня чья-то. На жестких нарах тихо спят мальчишки и девчата. Со снами сон — не так здоров, а ночь — ах, недолги! И потому не смотрят снов серьезные филологи. А кто решится посмотреть («Уж месни снов не видели!»), — тот и во сне всю ночь потеть рискнет на конните.

А я усну, — и в тот же миг приснится, знаю, грузовик, бегущий к элеватору («в грузовике воя зерно, я землю обогнул давно три раза по экватору»). А ночь проходит второпях.

ДОРОЖНОЕ

Самолеты... Перелеты... День за днем, из года в год возят строгие пилоты нас — придирчивый народ. Может, это им не в радость — нас везти из края в край: надо то, и это надо, мне вот — песнь подавай. Туши-кручи, туши-горы самолет бросает с плеч.

Борис ТЮЛЬКОВ, выпускник 1961 года.

Д. Гутанев

Д. Гутанев

«Зимние сказки»

(Продолжение. Нач. в № 8, 9).

И вот тебе на! Продукты сюда забрасываются с Федоровки. Никакого магазина нет. Здесь рабочие ведут дорогу на Трехречье. У них есть столовая, небольшой склад, но... А в Трехречье продукты забрасываются вертолетом. Значит, снова никой надежды.

Санька рвет и мечет. Что делать? Кое-как договорились с горным мастером. Завтра кое-что заполучим.

17 ФЕВРАЛЯ

Продуктов заполучили только наполовину. Вот каким образом обернулись к нам беспечность завхоза и, конечно, руководителя.

«Поговдин» (то есть попадав) как следует на двух перевалах, мы свалились в Ильинку. Сейчас до нее — километров семь. Ушедшие вперед Серега, Павлов и Валька разожгли костер. А когда мы подходили к нему, кофе почти закипало. Девочки подсыпали «гвозди». У Зиньки и Галки по 13. Сегодня им и вручается медали — большие картонные кружки с нарисованными елками и упавшим туристом на лицевой стороне и с поговоркой «Умный с горки не пойдет, умный с горки упадет» — с обратной стороны.

Итак, вручаются медали, летят километры. У юрца свои измерения. Если от дома к речке 20 метров, то от речки до дома 50. Потому что наверх.

Дома в Ильинке, и не только в Ильинке, низкие. В заднем углу всегда стоит глинянитяя, побеленная печь типа большой русской, только поменьше. Рядом — маленькая длинная железная печурка с отверстием для приготовления обеда.

Поскольку мы с Санейдежками, то разбудили нас в шесть утра. Для порядка мы минут 20 полежали и поднялись. В 25 минут седьмого мы вышли на улицу. Набрали кучи поленец и втащили в сундуки. Потом настругали щепок и мелко накололи дрова. Из же лезки вытащили пару головешек, и костер всыпнулся, обливаясь закопченные ведра. Через пятнадцать минут снег растаял и вода закипела. А еще через 15 мы все занесли в школу. Да подъема еще больше часа да, поторопились...

18 ФЕВРАЛЯ

Поскольку мы с Санейдежками, то разбудили нас в шесть утра. Для порядка мы минут 20 полежали и поднялись. В 25 минут седьмого мы вышли на улицу. Набрали кучи поленец и втащили в сундуки. Потом настругали щепок и мелко накололи дрова. Из же лезки вытащили пару головешек, и костер всыпнулся, обливаясь закопченные ведра. Через пятнадцать минут снег растаял и вода закипела. А еще через 15 мы все занесли в школу. Да подъема еще больше часа да, поторопились...

Начальник дня сегодня — Зиночка. Я иду председнику — Зиной болтается «Машка» — наша запасная лыжа. После контрольного призыва Санька остановился. Что-то неладно с креплением. Прошли вперед остался. Привал. Его все нет. Наконец, Зиночка оставила Вальку, а мы двинулись дальше. Но и через полчаса Санька нас не догнал. Вернувшись ремонтер Нарика. Минут через сорок подошли к деревне, вернее к тому месту, где лагерь. Трехречье будет построено городок, начнутся разработки ценных руд, недавно открытых геологами.

(Продолжение следует).

Редактор В. М. САМОСУДОВ