



ОМГПУ

# МОЛОДОСТЬ

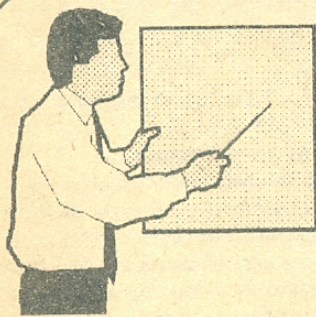
Орган Ученого Совета Омского государственного педагогического университета \* № 7 (1047) 1 сентября 1999 г.

**Уважаемые преподаватели и сотрудники! Дорогие студенты!**  
Наступил новый 1999-2000 учебный год.

Более четырех тысяч студентов дневного отделения и почти столько же вечерников и заочников начали учебу в сложных экономических и политических условиях. И хотя до счастливого будущего еще далеко, но надо помнить, что приблизить его поможет только наш добросовестный труд.

Поздравляем вас с замечательным праздником - Днем знаний. Успехов вам, творческих удач, счастливых билетов! Будем же достойны нашего университета - одного из ведущих вузов страны! Счастья, здоровья, умения слушать и понимать друг друга!

РЕКТОРАТ.



Взять интервью у ответственного секретаря приемной комиссии нашего университета Виктора Васильевича ДРОБИШЕВА оказалось делом непростым. Комиссия работает по приему документов (для вечернего отделения) до конца сентября, а потому отбоя от абитуриентов не было. И все же он уделил нам немного внимания.

**Виктор Васильевич, какие факультеты пользовались особой популярностью в этом году?**

- Начну с того, что на дневное отделение было подано 3833 заявления, а на заочное - 898. Общий конкурс составил на дневное - 4,7 человек на место (это на 0,1 больше, чем в прошлом году), на заочное отделение - 3,15. Разумеется, на разных факультетах он был различным. На дневном самый большой конкурс был на изобразительное искусство - 7,57; историю - 7,07; биологию - 6,98; английское отделение иняза - 6,88; информатику и экономику - 6,4. Чуть «отстали» от них и тем не менее пользовались популярностью информатика и менеджмент - 6,15; немецкое отделение иняза - 5,95; психологию - 5,88; русский язык и литература - 5,51.

Невысоким был конкурс на французское отделение иняза - 2,2; физику - 2,47; философию - 2,76.

На заочном отделении три самых популярных факультета: ИЗО, филфак, начальные классы.

**- А какие факультеты зачислили наибольшее количество студентов на сверхплановое обучение?**

- На дневном отделении - это английский язык, психология, история, математика с информатикой, биология, на заочном - ИЗО, социальная педагогика, математика, филфак.

**- Виктор Васильевич, как сдавали экзамены медалисты?**

- Около 370 заявлений поступило от медалистов и закончивших среднеспециальные учебные заведения с «красным» дипломом. Зачислены 109 человек, то есть прошел каждый третий.

**- Какие новые специальности были открыты и пользуются ли они спросом?**

- Новое всегда пробивает себе дорогу с трудом, поэтому, наряду с популярными специальностями, есть такие, где набор находится под вопросом. Начну с первых. Прекрасно прошел набор на специальность музыкальное образование (заочн.), английский и немецкий языки (заочн.),

## Наше пополнение

декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (дневн.), экономика (заочн.), валеология (вечерн.).

Хуже обстоит дело с такими новыми специальностями, как андрагогика, социальная работа (ф-т психологии и педагогика), олигофренопедагогика (ф-т начальных классов), искусствоведение (ИЗО), коррекционная педагогика и социальная психология (дошкольн.). Но эти специальности очень интересны, нужны и, я думаю, они найдут своих студентов. Может быть, пока еще реклама их была слабой, многие не знали об открытии новых специальностей. Уверен, в следующем году будет по-другому.

**- Виктор Васильевич, известно, что экзамены - дело непростое, а вступительные - тем более. Были ли конфликтные ситуации во время вступительных испытаний?**

- Безусловно, такие ситуации были. Абитуриенты, не довольные результатом сдачи экзамена, подавали на апелляцию.

Был и такой конфликтный случай: абитуриент, успешно сдавший экзамены на географический факультет и прошедший по конкурсу, не был зачислен в университет, поскольку за сутки до зачисления забыл принести подлинник аттестата, хотя знал, что это необходимо.

**- Работа приемной комиссии сложна, ответственна и кропотлива. Расскажите, пожалуйста, о своих помощниках.**

- Многие трудятся в приемной комиссии не первый год и знают свою работу до мелочей.

Четвертый год прекрасно работает с абитуриентами студентка пятого курса факультета психологии Надежда Владимировна Бутова.

У Надежды Васильевны Панченко, студентки 5 курса факультета психологии, все бумаги в идеальном состоянии, это хороший технический работник. И хотя она ведет очень трудный, пользующийся популярностью факультет психологии, у нее не было ни одного недоразумения с абитуриентами.

Мария Александровна Сапожникова, выпускница факультета психологии, работает у нас консультантом. Три года она была ассистентом на компьютерном тестировании, накопила большой опыт.

Сергей Викторович Богомолов, студент

4 курса иняза, третий год работает в приемной комиссии на одном из самых сложных факультетах - инязе, где четыре отделения. Помогает ему то, что он знает специфику факультета. На опережающих экзаменах был самостоятельным секретарем.

Сергей Вячеславович Согрин, выпускник истфака, работает секретарем заочного отделения в течение пяти лет, ведет несколько факультетов.

За одним столом сидят Ольга Степановна Труфанова (лаборант географического факультета) и Наталья Сергеевна Мельникова (5 курс факультета психологии), ведут географический и химический факультеты. Обе спокойные, сработались, все делают вовремя, несмотря на то, что у них один компьютер на двоих.

Татьяна Сергеевна Тупий, лаборант кафедры ИЗО, ведет свой факультет. И хотя на него было много заявлений абитуриентов, у нее всегда порядок в документах, корректные отношения с будущими студентами.

Нельзя не сказать и об администраторе компьютерной группы студенте 3 курса факультета информатики Максиме Хохлове, который быстро и качественно обслуживал наши компьютеры, не допуская серьезных сбоев и простоев в работе.

**- Виктор Васильевич, какие Вы сделали выводы, проработав несколько лет ответственным секретарем приемной комиссии?**

- Я считаю, что нужно переходить на тестовые экзамены с отказом от устных и письменных, то есть на вступительных испытаниях должно быть комплексное тестирование со сдачей 4-5 школьных предметов. К этому уже давно пришли в Америке, создается Центр тестирования в Москве, подумывает об этом ОмГУ. Тестирование удешевляет процесс вступительных испытаний, обладает сверхобъективностью, выявляет наиболее способных к обучению. Надеюсь, что скоро все экзамены абитуриенты будут сдавать по тестам.

**- А что бы Вы хотели пожелать самым молодым нашим студентам, первокурсникам?**

- Успешной учебы, разумеется. Судя по тому конкурсу, который они выдержали, народ к нам пришел способный.

Беседовала Л.КОЗЯКОВА.

## План мероприятий Международного отдела на сентябрь

**В начале месяца** - визит американского лектора, лекции «Общественное образование».

**02.09** - пресс-конференция о стажировке в КНР (межправительственный обмен, Т.Шевцова, Т.Июффе).

**06.09.** - пресс-конференция участников программы семинаров Совета Европы (В.В.Шрейдер, Т.Позднякова, Г.А.Сокур).

**08.09.** - пресс-конференция о стажировке во Франции (межправительственный обмен, Н.В.Новоселова).

**13.09.** - пресс-конференция по итогам поездки в США (Т.В.Якушкина, программа IFDP).

**В середине месяца** - американский конкурс для школьников «Акт в поддержку свободы»;

- приезд германской делегации (социальная работа).

**17.09.** - выступление лектора DAAD господина Кристиана Акса (Германия).

**25.09.** - пресс-конференция выпускников программы DAAD (Германия).

**27 - 29 сентября** - российско-германская конференция «Менеджмент в социальных структурах».

**30.09.** - презентация страницы Международного отдела в сети INTERNET.

## Всероссийский открытый конкурс на стипендии Президента РФ для обучения за рубежом

Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации объявляет Всероссийский открытый конкурс студентов и аспирантов российских вузов на стипендии Президента Российской Федерации для обучения за рубежом.

Претендентами на стипендии могут быть студенты и аспиранты высших учебных заведений – граждане Российской Федерации, получившие рекомендации Ученых советов высших учебных заведений, выдающиеся успехи которых в учебе и научных исследованиях подтверждены дипломами (или другими документами), победители всероссийских и международных олимпиад, творческих конкурсов и фестивалей, являющиеся авторами открытий, двух или более изобретений, научных статей в центральных изданиях Российской Федерации и за рубежом.

Количество участников конкурса не ограничивается. Квота стипендий для обучения за рубежом в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации: 40 стипендий для студентов и 60 – для аспирантов.

Срок командирования – не более одного учебного года. Средства на оплату обучения (научной стажировки) и содержание стипендиата за рубежом перечисляются российской стороной непосредственно на счет принимающего учебного заведения или научного центра. На личные счета валютные средства не переводятся.

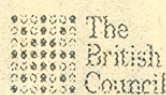
Отбор стипендиатов осуществляется отборочной комиссией Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации на основе представленных документов. Особое внимание уделяется степени владения иностранным языком участника конкурса. Кандидаты, предполагающие обучаться в США, должны сдать тест на знание английского языка (TOEFL) и представить результаты экзамена. Желающие обучаться в Великобритании, Канаде, Австралии также должны сдать экзамен TOEFL или IELTS.

При прочих равных условиях предпочтение отдается студентам и аспирантам, проявившим себя в приоритетных областях науки, техники, медицины и культуры, достигшим значительных успехов в фундаментальных и прикладных исследованиях.

За стипендиатами Президента Российской Федерации, обучающимися за рубежом, сохраняется право возвращения на прежнее место учебы в Российской Федерации и завершения образования. В случае необходимости обучение стипендиата в российском вузе может быть продлено на срок его командирования за рубежом.

Срок подачи документов - до начала декабря.

## Программа CHEVENING (Великобритания).



British Chevening Awards  
for Study in Britain  
Academic Year  
2000-2001

### Специализации:

- международные отношения;
- средства массовой информации;
- менеджмент;
- право;
- экономика;
- городское планирование,
- общественное управление;
- охрана окружающей среды;
- телекоммуникации;
- теология.

### Список необходимых документов:

- Анкета.
- Копия диплома с переводом.
- Копия оценок с переводом.
- 2 рекомендации (желательно 1 рекомендация с места работы и 1 - с места учебы).

**Копии дипломов, оценок** можно не заверять.

**Перевод дипломов, оценок** нужно заверить (в нотариальной конторе, в бюро переводов, в учебном заведении, выдавшем диплом, в Британском Совете).

**Рекомендации** должны быть на английском языке. Если они на русском, необходимо предоставить перевод.

Рекомендации на бланке не требуют печати.

Документы могут подавать лица пятого курса и старше.

Срок подачи документов - до 30 сентября.

## Программа Фулбрайт по обмену учеными

Действующий с 1961 г. «Закон о взаимных образовательных и культурных обменах» с внесенными поправками обеспечивает поддержку и финансирование программы со стороны Конгресса США. Программа Фулбрайт ставит перед собой цель способствовать взаимопониманию между народами Соединенных Штатов Америки и других стран.

Гранты выдаются на проведение разносторонней деятельности в области образования, главным образом на проведение исследований и преподавание в начальной и средней школе. С начала действия Программы Фулбрайт 32 тыс. ученых посетили США с целью проведения исследований в передовых областях науки и преподавания в американских университетах. Более 31 тыс. американских ученых совершили зарубежные поездки с аналогичной целью. В настоящее время ежегодно выделяется более 700 стипендий для приема в США зарубежных ученых. В программу участвуют более 130 стран.

**К конкурсу допускаются** соискатели, имеющие российское гражданство и постоянно проживающие на территории Российской Федерации. Во время подачи документов соискатель должен иметь ученую степень не ниже кандидатской, работать в некоммерческой сфере и владеть английским языком.

**Возрастных ограничений нет.** Программа не проводит дискриминационной политики по признаку пола, национальности, вероисповедания или расовой принадлежности.

На конкурс принимаются только **индивидуальные** проекты на проведение исследовательской либо преподавательской деятельности в одном из американских университетов сроком от трех до восьми месяцев. Смешанные исследовательско-преподавательские гранты российским участникам не предоставляются. **По творческим дисциплинам** («актерское мастерство», «музыкальное инструментальное исполнительство», «театральная режиссура» и «хореография») заявки принимаются только на преподавательскую деятельность (проведение мастер-классов).

Последний срок подачи документов - 15 октября.

В последнее время в лексиконе преподавателей российских школ и вузов все чаще появляется понятие «проектный метод» (от английского «project method»), под которым подразумевается технология обучения, ставящая своей задачей объединить все полученные учениками знания для практических целей. Выполнение проекта, который может быть как индивидуальным, так и групповым, занимает от 1-2 до 18 недель и состоит из выбора темы, проведения исследования с помощью различных способов поиска информации, написания исследовательской работы, непосредственно практического исполнения проекта и, наконец, его защиты. В результате участник проекта должен научиться находить нужную информацию, критически ее осмысливать, представлять полученные сведения в письменном и устном виде и применять их на опыте. Каждый этап подготовки проекта подразумевает оценку участником проделанной работы.

Это нововведение не так давно пришло в Россию из западных систем образования. Насколько оно прогрессивно и применимо к российским условиям - судить можно уже сейчас, когда есть первые результаты.

Давайте для начала обратимся к истории этого метода, которая лишней раз подтверждает, что новое - это хорошо забытое старое. Потому что своими корнями, как это ни парадоксально, проектный метод уходит ... в российское образование 1920-х годов, а родоначальником его является С.Т.Шацкий, искренне желавший сделать свой вклад в создание новых методов для воспитания нового человека. Проектный метод вполне соответствовал направлению «школа жизни», которая была основной в системе образования того времени, и помогал воспитывать в учениках практические навыки, необходимые для «взаимодействия с социальной средой». Он стал ведущим в организованной С.Т.Шацким первой «опытной станции по на-

родному образованию» под названием «Бодрая жизнь». Этот опыт привлек внимание многих зарубежных педагогов, к примеру, француза С.Френе и американца Дж.Дьюи, был перенят и занял прочные позиции в системе образования Германии, Франции, США и других странах мира. Тогда как в России от «школы жизни» перешли к «школе знаний» и проектный метод отвергли, основной акцент делая на классно-урочную систему обу-

Итак, в России метод проектов возрождается и начинает широко использоваться в школах наряду с традиционными технологиями обучения. Например, с 1995 г. в негосударственном лицее «Ковчег XXI» г. Красногорска Московской области при поддержке Фонда Дж.Сороса, где учебная работа носит по преимуществу исследовательский характер и направлена на то, чтобы ученик смог выработать способность самостоятельно при-

нообразны и показательны.

В гимназии №19 делался упор на написание исследовательской работы по истории, и наибольшее применение получили такие элементы проведения проекта, как сбор и оценка информации.

В школе №15 были выполнены работы по истории (к примеру, посвященные деятельности комсомольцев в годы ВОВ и на БАМе), по культурологии («Модель культуры XXI века»), по биологии (участник проекта «Зрение» провел теоретическое исследование и изучил состояние зрения учеников своей школы).

От начала до конца проектный метод получил воплощение в средней школе с. Сосновка Азовского района Омской области. Среди самых удачных проектов были названы «Выпускное платье» с проведением исследования по истории костюма и выполнением практической части, «Расчет бюджета первокурсника городского вуза», «Создание компьютерной газеты об истории с. Сосновка». Семь из девяти проектов были рекомендованы к участию в областной научной конференции школьников «Поиск» и отмечены на ней. Преподавателям, курировавшим выполнение проектов, при аттестации была повышена категория, а «проектирующим» были зачтены соответствующие экзамены. Но самыми важными, наверное, оказались те итоги, которые были подведены самими учениками: повышение уверенности в собственных силах, приобретение навыков исследовательской работы и критического мышления, чувство успеха и сделанные практические выводы. Учителя же отметили, что у учеников заметно улучшилась устная и письменная речь и работа на других предметах.

Согласитесь, совсем неплохо для начала! Такие результаты дают право надеяться, что проектный метод займет свое достойное место в российской системе образования и позволит обеспечить наиболее полноценное развитие личности каждого ученика и студента.

**А.РОВЕНСКИХ.**

**Автор приносит благодарность А.Е.Веретенниковой за помощь в подготовке материала.**

## Проектный метод в России

чения, разработанную еще Я.Каменским. В чем она заключается - познали на себе несколько поколений советских школьников, которых в большинстве случаев учили просто запоминать то, что было написано в учебниках и рассказано учителем. Знаний в результате мы получали, наверное, даже больше, чем нужно, а вот практических умений и навыков, в том числе критического мышления, явно не получили.

В последние годы система российского образования стала меняться в сторону гуманизации и ориентации на развитие личности каждого обучающегося (взамен скорее субъектно-объектных отношений, бытующих в классно-урочной системе). А полноценное развитие личности невозможно без умения критически мыслить и анализировать, навыков устной и письменной речи, сотрудничества и делового общения, возможности проявить свои творческие наклонности. Все это и призван дать проектный метод, который, кроме того, позволяет объединить несколько различных дисциплин и видов деятельности при выполнении одного проекта. И, наверное, самым главным в этом методе является то, что для самих «проектирующих» он превращает учебный процесс в очень увлекательное занятие.

нимать решения.

*Но подробнее хотелось бы остановиться на посвященном проектно-му методу диссертационном исследовании, проводимом в нашем городе и области Анной Евгеньевной Веретенниковой под руководством профессора ОмГПУ, доктора педагогических наук С.А.Маврина.*

По словам Анны Евгеньевны, одной из основных причин, побудившей ее обратиться к этому методу обучения, стал многолетний опыт преподавательской работы в вузе, показавший, что у многих студентов практические отсутствуют навыки ведения самостоятельной исследовательской работы и критического осмысления изученного материала. Кроме того, во время трехмесячной стажировки в Университете Южной Луизианы, США, и близлежащих средних школах Анна Евгеньевна смогла получить необходимые знания о том, как метод проектов осуществляется в американских образовательных учреждениях.

Свое исследование Анна Евгеньевна проводит с учениками средних школ (теми самыми будущими студентами) на основе разработанного ею пособия для учеников и преподавателей «Как работать над учебным проектом». Результаты проведенной в 1998-99 годах работы довольно раз-

При слове «студенчество» большинство людей думают о лучших годах своей молодости (неважно, прошли они или только начинаются), о какой-то необузданной жизнерадостности и весельи. Сердца студентов переполнены юношескими мечтами и надеждами, жадой прогресса и счастливого будущего. С этим можно согласиться.

Но жизнь студентов не такая уж беспечная. К обычным и уже вроде бы привычным проблемам жилья и материального обеспечения присоединились такие, как наркомания, состояние здоровья и проблемы семьи.

Но вот совсем недавно я узнала, что есть такой Центр, где молодежи могут и будут рады помочь. Это Центр социальной помощи и поддержки молодежи Центрального округа.

Первая мысль: конечно же, услуги платные, а второе, о чем я подумала: помощь эта, скорее всего, слаба и неэффективна. Но и то, и другое было опровергнуто сразу же, как только я переступила порог общежития Омского государственного педагогического университета.

Как только ты заходишь в дверь Центра, сразу же оказываешься в теплой и уютной обстановке, встречаешь дружелюбных людей, приветливо улыбающихся тебе.

- Проходите-проходите! — услышала я. — Вы по какому вопросу?

И мне ничего не оставалось, как честно признаться, что хочу подробнее узнать о работе и успехах Центра. Со мной согласилась побеседовать сотрудник Центра поддержки молодежи **Ольга Николаевна ТАТАРНИКОВА.**

- По каким направлениям вы распределяете работу Центра, как и чем помогаете молодежи?

- Центр работает по трем основным направлениям. Это служба молодой семьи, профилактика наркомании и молодежные объединения. Молодые люди получают высококвалифицированную помощь и психологическую поддержку.

- Вы сказали: «психологическую поддержку». А в случае материальных проблем студента что вы можете предложить?

- К сожалению, мы не можем ни поддержать материально, ни спонсировать студентов. На это у нас просто нет средств. Но зато можем помочь в трудоустройстве: тесно сотрудничаем с газетой «Хочу работать». Поэтому, при желании, любой из вас может прийти к нам, поможем

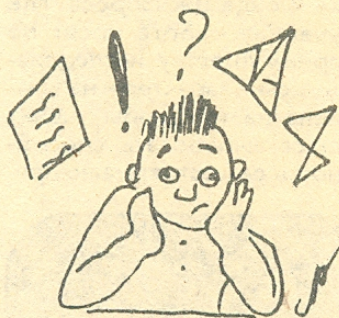
заполнить анкету и отправим ее в редакцию.

- И все услуги бесплатны!

- Разумеется.

- И много студентов уже трудоустроено!

- Мы не так долго занимаемся этой деятельностью,



но 42 человека у нас работают.

- А каков характер работы студентов?

- В основном, конечно, это сфера услуг. К примеру, репетиторство, занятия с детьми. Также это может быть работа рекламным агентом, распространителем различной информации.

Желающие могут заниматься расклейкой объявлений, раздачей листовок. Если человек хочет работать — он всегда сможет себя реализовать. Мы же являемся лишь отправным пунктом.

- Давайте остановимся подробнее на службе молодой семьи. Я впервые об этом слышу, что это такое?

- Задача службы молодой семьи — оказание помощи молодым начинающим семьям. Она включает в себя, во-первых, решение проблем воспитания детей. То есть молодые родители могут обратиться к нам с вопросами о причинах агрессивного поведения ребенка, его низкой успеваемости в школе и детском саду, с проблемами общения и так далее.

Есть у нас комната интенсивного развития ребенка, где не только присмотрят за вашими детьми, с ними будут заниматься педагоги, которые помогут в случае проблем с развитием речи, успеваемостью в школе. Дети могут играть на компьютере, учиться общаться со сверстниками, ведь это очень важно. С ребятами играют в различные

развивающие игры. Мы стараемся дать им максимум положительных эмоций от занятий.

- Я представляю, как это важно для родителей! Вы сказали: «Во-первых...», значит есть что-то еще!

- Да, это индивидуальные психолого-педагогические консультации. Их проводят профессионалы, и не только по проблемам семьи. Обсуждаем проблемы личного характера, организуем тренинги общения и построения карьеры, по определенным психологическим вопросам.

- Это уже колоссальная работа — психологическая помощь. Но вы охватили и такую проблему, как наркомания и состояние здоровья молодежи.

Какие пред-

приняты меры по этому поводу!

- Прежде всего — телефон доверия: 24-58-20. Это первая стадия помощи. Психологическая. Каждые три месяца проводим своеобразные десанты врачей-специалистов во всех высших и средних специальных заведениях. На вопросы студентов могут ответить врач-нарколог, гинеколог, венеролог, андролог, сексолог.

Мы помогаем и в таких случаях, когда молодые девушки попадают в непредвиденные ситуации: незапланированная беременность, различные болезни. В этом случае направляем в Центр планирования семьи и репродукции, расположенный по адресу: ул. Яковлева, 145. Все услуги лицам до 18 лет оказываются бесплатно. Если у вас нет прописки или страхового полиса, вы все равно можете обратиться туда.

- Я слышала, что у вас даже есть свой юрист...

- Да, мы можем гарантировать юридическую поддержку студентов.

- А вы можете помочь в случае, если у студента проблемы с преподавателями? К примеру, его отчисляют, а он не согласен с решением комиссии!

- Такое бывает, конечно же, редко. Но в случаях неправовых деяний педагогов мы — на стороне учащегося. А вообще, все подобные ситуации тщательно рассматриваются и разбираются.

- Скажите, какие вопро-

сы чаще всего задает молодежь, когда звонит по телефону доверия!

- Это чаще всего вопросы о взаимоотношениях с родителями, с противоположным полом, изредка с преподавателями. Одни ищут помощи, каких-то советов, ответов на вопросы, разъяснений, другие — просто хотят выговориться, рассказать о наболевшем, о своем горе. Мы стараемся помочь, даем свои рекомендации. Хотя, знаете, бывает и такое, что за душу берет и становится до слез обидно за человека, а бывает просто смешно — придумают же себе проблему! Но и в том, и в другом случае пытаемся объяснить, что в жизни можно преодолеть любое препятствие, даже самое, казалось бы, непреодолимое.

- В начале нашего разговора вы упомянули о каких-то молодежных объединениях. Это что, политические направления?

- Нет, что вы (смеется)! У нас более возвышенные стремления. К примеру, экологическое объединение «Глобус», его руководитель — кандидат биологических наук, доцент Сергей Александрович Соловьев. Или литературный салон, руководитель которого — актер драмтеатра Олег Теплоухов. Существует и художественная мастерская под началом преподавателя кафедры рисунка Андрея Ивановича Сухарева.

- Как же вы со всем этим справляетесь? Ведь у вас не такой уж значительный штат сотрудников. Наверное, много проблем!

- Проблем, конечно же, немало. А самая, скорее всего, главная — материальная. Сотрудники Центра вот уже несколько месяцев не получали заработную плату. Но в общем наше положение улучшилось по сравнению с 1996 годом — временем начала нашей деятельности. Не было ни компьютеров, ни помещений — всего-то две комнатки. Зато сейчас мы занимаем всю секцию (это четыре комнаты). Конечно, работаем на чистом энтузиазме, просто хотим помочь студентам.

А мне сразу же на ум пришла мысль, что есть такие люди, которым необходима эффективная помощь профессионалов, но они не знают, куда им обратиться. Так же, как не знала до этих пор и я.

**Тел. Центра социальной помощи и поддержки молодежи: 24-58-20.**

**Адрес: ул. Красногвардейская, д.4, кор.1, 3 эт.**

**Е.РОКИНА.**  
Рис. автора.

*О бедном студенте  
заговорите снова...*

Наверняка многие не слышали такого загадочного слова, как «валеология» и, конечно же, не представляют себе, что за ним скрывается.

Ради интереса я заглянула в толковый словарь С.И. Ожегова, чтобы посмотреть, как это слово объясняется там. Но, к моему большому сожалению, ни слова, ни, тем более, объяснения там не оказалось. Удивительно еще и то, что даже в орфографическом словаре русского языка нет ничего похожего на «валеологию».

Для того, чтобы стало понятно, что собой представляет наука с загадочным названием, я обратилась за помощью к доктору медицинских наук, профессору Галине Сергеевне ДУБИЛЕЙ.

- Галина Сергеевна, сейчас многие не знают, что такое валеология. Поэтому для начала скажите, пожалуйста, что же оно означает, как объясняется?

- Валеология - это здравоохранение, то есть наука о здоровье, о его формировании и сохранении.

- Значит, это что-то вроде медицины!

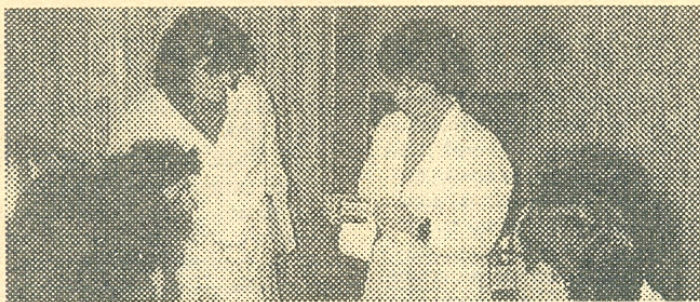
- Медицина - это лишь составная часть валеологии. Здесь все гораздо сложнее. Валеология возникла как интегральная наука, объединяющая методы и приемы различных наук: медицинских, психологических, социальных и экономических.

- И что же в итоге можно получить, когда все эти науки станут действовать вместе, дополняя друг друга?

- Психологическая, культурная, физическая деятельность совершенствует человека, способствует его стремлению к гармонии. И в результате человеку не страшны никакие изменения окружающей среды, которые влияют на его организм и вредят здоровью. Здоровым можно считать того, кто в любой ситуации может адаптироваться, приспособиться к новым условиям.

- Что же помогает человеку оставаться здоровым!

## Я Б В ВАЛЕОЛОГИ ПОШЕЛ



### ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!

- Есть несколько условий, выполнение которых позволяет усовершенствовать собственное здоровье. Во-первых, питание. Сейчас очень много людей неправильно питаются, а отсюда и начинаются все те болезни, которые мы порой списываем на возраст или окружающую среду. У нас разработан специальный блок занятий по основам рационального питания, чтобы студенты сами понимали, как это необходимо.

Во-вторых, двигательная активность человека. Многие ведут пассивный образ жизни, что также приводит к образованию целого букета болезней. А ведь для нормальной работы нашего организма необходимо постоянно быть в движении, но и это теперь стало практически невозможным из-за экономического положения страны, вследствие чего семьи, недостаточно обеспеченные, не могут себе позволить тренажерных залов, где идет работа над различными участками тела.

- А если работа человека не дает ему быть в постоянном движении! Если он вынужден вести пассивный образ жизни! Что же тогда?

- В таком случае он должен самостоятельно заниматься физическими упражнениями в свободное от работы время. Можно, например, после работы дойти пешком до дома или, сидя на рабочем месте, делать упражнения для шеи, рук и т.д. Да мало ли что можно придум-

ать, если очень этого хотите и заботитесь о здоровье!

Кроме питания и двигательной активности, есть еще ряд составляющих, которые формируют здоровье человека. Во-первых, умение управлять собой при психоэмоциональных воздействиях. Не все могут трезво оценивать собственные поступки в сложных, непредвиденных ситуациях. Валеология дает необходимые знания, применение которых поможет сохранить самообладание при любых обстоятельствах. Во-вторых, вредные привычки: курение, алкоголизм, наркомания. Сейчас очень много об этом пишут, говорят, и люди хорошо обо всем знают, только не все, к сожалению, прислушиваются.

Также можно добавить наследственный фактор. Если у родителей есть какая-то наследственная болезнь, то мы делаем все, чтобы у их ребенка признаки этой болезни не проявлялись как можно дольше.

- Многие люди только к старости начинают понимать, как необходимо хорошее здоровье, но, увы, уже поздно...

- Все мы мечтаем дожить до ста лет, вот только не у всех это получается, или, если точнее, мы даже не представляем, как этого добиться. Валеология основана на том, что человек должен сам понимать, что ему необходимо быть здоровым не только физически, но и психически. Он должен сознательно этого хотеть. Кто же

еще станет заботиться о его здоровье?

- С какого же возраста следует посвящать человека во все тайны валеологии!

- На этот вопрос я лучше отвечу, рассказав небольшую историю. Пришла как-то к ученому женщина и говорит: «Доктор, моему ребенку исполнился месяц. Когда мне нужно начинать заниматься формированием его здоровья?» На это доктор ей ответил: «Вы уже опоздали!» То есть о здоровье ребенка нужно беспокоиться уже тогда, когда он еще находится в чреве матери. Сами родители должны понимать, что им предстоит, когда еще только хотят завести ребенка.

Безусловно, валеология должна преподаваться в детских садах, в начальных классах школы, когда ребенок еще только начинает входить в большой мир. Поэтому сегодня в ОмГПУ открыта кафедра валеологии, которая готовит специалистов по данной профессии.

- Где же будут работать будущие валеологи, кроме школ и детских садов!

- Это различные лечебно-профилактические учреждения, санатории, профилактории, оздоровительные центры, поликлиники - то есть там, где требуется моральная, физическая и психическая поддержка человеку. Проще и дешевле всего - заранее заботиться о своем здоровье, предупреждать все болезни. Ведь теперь и лечение стало платным.

Надеюсь, на этом разговор о доселе неизвестной, загадочной науке валеологии еще не закончен. И пусть после прочтения этого материала вы не останетесь равнодушными к своему здоровью и будете уделять ему больше внимания.

Люди, кому нужно ваше здоровье! Может быть, мне, или ему, или кому-то там за поворотом! А может, все-таки вам!...

Знакомилась с наукой  
Н.ШУМСКАЯ.

## Издалика лучитесь нить

Как-то в поисках новых ощущений я заглянула в выставочный зал педуниверситета. Какую же прелесть я там увидела! Это было что-то воздушное, красочное, нежное, просто взаимопроникновение искусства и космоса. А называется эта техника не менее красиво - ИЗО-нить, рисующая нить! Но самое удивительное, что эти работы выполнили дети 12-15-летнего возраста. Ребята-волшебники занимаются в Центре творчества "Амурский". А руководит студией Ольга Александровна ВОРОНОВА.

Она-то и рассказала мне об этой замечательной технике:

- ИЗО-нить - не такой уж новый вид искусства. Эта техника пришла к нам из Англии. Навыки ИЗО-нити передавались от поколения к поколению и, претерпев некоторые изменения, дошли до наших времен.

А вот что говорит о выставке декан факультета ИЗО Иван Васильевич СОЛОДУХИН:

- Выставка сама по себе очень любопытна, поэтому она и появилась в нашем университете. Техника ИЗО-нити отлича-

ется нетрадиционными новыми формами. Это хороший источник для творчества.

- Иван Васильевич, на вашем факультете есть такое направление!

- Нет. Живопись, графика, художественная обработка древесины, батик, гобелен, вышивка и многое другое - все это у нас на факультете есть. А ИЗО-нить пока находится в стадии эксперимента. Может быть, в будущем и мы к ней обратимся.

- Посетители выставки по-разному воспринимали работы: кому-то понравились, кому-то нет, а некоторые удивлялись возрасту авторов работ. Как Вы отнеслись к маленьким шедеврам!

- Работы действительно очень интересные. Хрупкостью, изящностью, глубиной восприятия мира отличаются эти композиции. Детская непосредственность, эмоциональность и нетрадиционная техника рожают удивительные формы.

А что думают студенты о выставке!

Оксана и Анжелика:

- Очень понравилась. Самое удивительное - это композиция: очень оригинальная. У детей развиты фантазия, чувство цвета. Мы бы тоже хотели так.

Светлана:

- Творческий человек, художник где-то связан с философией, с космосом. И это видно в работах. Больше всего мне понравилась работа с цветами, я бы назвала ее космической сюитой.

Ирина:

- Работы по духу русские. В любой другой стране они бы зазвучали по-другому.

А вот что думают учащиеся школы искусств №11:

- Выставка понравилась, но заниматься этим не хотели бы. Работа очень тонкая, кропотливая. Просто терпения не хватит.

Полистала я и книгу отзывов. Рядом со словами восхищения и благодарности - замечательное стихотворение. Вот строки из него:

...За линией струится цвет,  
За цветом расцветает форма,  
И словно обретает тон,  
И вдруг становится узорно!...

ИЗО-нить - это как иной мир, мир фантазии, волшебства, сказки. Здесь возможно невозможное. Хотите попробовать?

И.ЗАЙЦЕВА.

**В этот серый дождливый день...**

«Что такое агробиостанция?» - такой вопрос задавали мои друзья, которым я говорила, что побывала там. И типичным моим ответом было: «Это такое место, где студенты-биологи проходят практику». Бесспорно, это так. Но в таком случае возникает ряд вопросов: а чем же они там занимаются? как относятся к своей работе? есть ли какие-то трудности? как с ними справляются наши ребята? и многие другие, на которые было бы интересно получить ответы. Вот именно за этим в один «прекрасный» день я и отправилась на загадочную агробиостанцию.

Почему же этот день был такой «прекрасный»? А вот тут-то и начинается список трудностей, с которыми сталкиваются наши биологи: как назло, именно в этот день и час пошел такой дождь, по интенсивности которого сразу можно сказать: «Да-а, это надолго...» Поневоле задумаешься: «А сколько, интересно, таких вот дней выпадает на долю юных биологов?» И с ужасом про себя отмечаешь, что немало они с этим мучаются, а в начале этого лета - особенно.

К моему удивлению, подошли почти все ребята с 4 курса. И, несмотря на неудавшиеся погодные условия, постепенно включались в работу.

**Жизнь биологов - это сюзья!**

Сегодня Валентина Ивановна Нахаева, преподаватель генетики, дала ребятам темы работ, были представлены конкретные ситуации. От будущих учителей требовалось разработать методику для решения той или иной проблемы. А изучали они модификационную, мутационную и комбинативную изменчивости.

Как объяснила Валентина Ивановна, цель этой работы заключается в том, чтобы студенты на практике научились составлять планы таких занятий со школьниками.

На этом закончился первый день пребывания на агростанции, потому что из-за разошедшегося дождя ребята

вынуждены были вернуться домой.

**И был день второй...**

Но вот я уже снова в дороге, а точнее, шагаю несколько остановок пешком до нашей любимой агростанции - а это уже следующая проблема, с которой справляются студенты-биологи ввиду отсутствия транспорта. Хорошо хоть дождя нет!

Встречаю знакомые лица - это 4 курс принялся за работу.

- А чем же вы сегодня занимаетесь?

- Сегодня мы определяем мутацию клевера. С помощью вот этого квадрата из проволоки мы выбираем 100 растений и смотрим количество мутаций и нормальных

видов, - такой ответ дали студентки 41 группы биологического факультета Татьяна Сидоренко, Елена Лапина и Наталья Дик.

Наталья Петровна Широкова, старший преподаватель кафедры биологии, руководит работой 3 курса:

- Мы изучаем физиологию растений. Наблюдаем, как одинаковые сорта реагируют на то или иное удобрение. Ребята ведут полевые дневники, куда заносят сведения о ходе всей работы. Здесь они закрепляют свои теоретические навыки на практике. Им это и самим в жизни пригодится, ведь сейчас у многих есть дачные участки, но не все, к сожалению, знают, какие растения чем удобрять.

Да, завидные будут садоводы. Остается только пожелать им удачи и, самое главное, хороших погодных условий.

Несмотря на все трудности и жизненные неурядицы, с которыми сталкиваются студенты-биологи, проходя практику в с. Атак или на агробиостанции, многие сторонние наблюдатели, в том числе и я, могут только позавидовать их терпению и оптимизму. Дерзайте, биологи!

**На агростанцию «зачастила» Н. ШУМСКАЯ. Фото автора.**



Всем известно, что спорт - неотъемлемая часть нашего бытия, без него мы были бы растолстевшими, обрюзгшими флегматиками. А это уже не студенты, а, извините, пенсионеры. Безусловно, бегая во время сессии по этажам из одной аудитории в другую, мы можем сбросить пару килограммов, но ведь «от сессии до сессии живут студенты весело». Поэтому, «отрываясь» в клубах, на различных тусовках и ночных дискотеках, мы нередко вредим своему здоровью.

Как большинство студентов проводит свой досуг? На дискотеках девушки курят, пар-

ни пьют, а некоторые совсем не прочь попробовать и бодрящие наркотики. Что же тут удивляться ослабленному здоровью студентов?! Отсюда и различные хронические заболевания, рак легких, алкоголизм, о спорте уже и не вспоминают.

Возьмем наш Омский государственный педагогический университет. Из беседы с заведующим спортивной кафедрой **Сергеем Мироновичем ОЛЬШЕВСКИМ** я узнала, что освобожденных от физкультурных занятий уже около 800 человек. И эта цифра не уменьшается, а, наоборот, растет.

Но давайте посмотрим на эту проблему с другой стороны. Вам, очаровательные девушки, конечно, хотелось бы иметь парня с фигурой Аполлона, мускулистого, загорелого, а не какого-нибудь «дохлячка». А вам, уважаемые парни, куда приятнее обнимать стройненькую, хорошенькую девушку, от которой пахнет не табаком и перегаром, а каким-нибудь фруктовым соком. Значит, снова в моде спорт! Вот

почему многие девушки ходят в шейпклубы, парни - в спортзалы, бассейны.

Да и студентуниверситета так уж плохо смотрят на финансовое положение спортсмена.

Возьмем наш Омский государственный педагогический университет. Из беседы с заведующим спортивной кафедрой **Сергеем Мироновичем ОЛЬШЕВСКИМ** я узнала, что освобожденных от физкультурных занятий уже около 800 человек. И эта цифра не уменьшается, а, наоборот, растет.

Но давайте посмотрим на эту проблему с другой стороны. Вам, очаровательные девушки, конечно, хотелось бы иметь парня с фигурой Аполлона, мускулистого, загорелого, а не какого-нибудь «дохлячка». А вам, уважаемые парни, куда приятнее обнимать стройненькую, хорошенькую девушку, от которой пахнет не табаком и перегаром, а каким-нибудь фруктовым соком. Значит, снова в моде спорт! Вот



века. Вот и первый курс прошел свое боевое крещение, с чем их и поздравляем.

В соревнованиях по шахматам, посвященных памяти И.Я.Третьяковой, приняли участие 22 человека.

Но все же самым приятным известием за этот год было недавно завоеванное 1-е место в турнире по волейболу, посвященному памяти Семена Борисовича Расина, которое впервые в истории спортивных соревнований этого вида заняла известная уже далеко за пределами педуниверситета женская команда «Универочка»! Девчонки, мы вами гордимся!

**ЕРОКИНА. Рисунки А.ДОМРАЧЕВОЙ (слева), Т.ШУМСКОЙ (справа).**

**Бросай курить - всматривай на лыжи!**

# Юные таланты

- Просто не верится: такие маленькиё - и такие талантливые! Здорово, что растёт новое поколение талантливых людей. И значит, музыка тоже будет жить. Она будет жить, пока будет кому её исполнять!

Так говорила нам студентка филологического факультета по поводу прошедшего концерта в ОмГПУ.

Во второй раз школа искусств №3 порадовала нас своим посещением, вновь показав талантливые "звездочки". За год они подросли и стали светиться еще больше, а также появились новые и не менее способные.

Все, словно замороженные, смотрели, как хрупкие, маленькие дети ловко и в то же время с какой-то недетской серьезностью и сосредоточенностью исполняли сложные музыкальные произведения.

- Меня поразило очень серьезное отношение выступающих ребят, недетская строгость, увлеченность. Как будто они лично переживают историю, выражаемую музыкой, - восхищалась студентка математического факультета.

И она была права, так как ребята очень умело, тонко и искренне передавали настроение и тему музыки.

Вновь восхитила слушателей своим мастерством виолончелистка Наташа Кислицина. Очень серьезная и скромная девушка, она сразу же завоевала наши симпатии. За год Наташа добилась значительных успехов: стала лауреатом Красноярска в конкурсе "Весна-98", а также получила Гран При у нас в Омске. Играет программы консерватории. И мы надеемся, что в будущем ее профессионализм поможет ей стать настоящим артистом.

Яркой и индивидуальной личностью показал себя кларнетист Денис Литвинов. Такие

сложные музыкальные произведения, как "Жига" и "Полет шмеля", он исполнял с необычайной легкостью и мастерством. Не все музыканты с большим опытом смогли бы так виртуозно сыграть. А ведь ему еще только 10 лет. Денис - лауреат конкурсов Каменогорска и Омска.

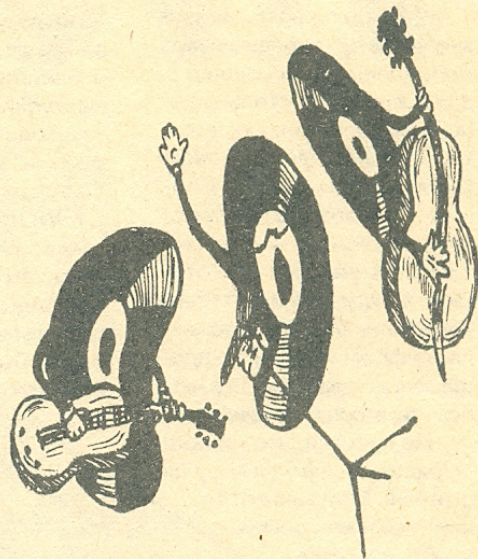
Олеся Бабенкова выступала у нас впервые. Хотя музыкой она стала заниматься поздно, но ее талант сразу же проявился в игре на виолончели. Благодаря своей подруге Наташе Кислициной, Олеся преодолела возрастной барьер и поступила в школу искусств. Теперь она уже лауреат.

Появилась новая "звездочка" - Рома Викулов. Слушая "Пионерскую походную", которую Рома исполнял на трубе, мы захотели сразу встать и замаршировать, представили речку, лагерь, костер! Бурные аплодисменты подтвердили, что мы не одиноки в своих симпатиях. Он так всем понравился, что его попросили исполнить еще что-нибудь. Конечно, Рома не ожидал по отношению к себе такого шквала добрых эмоций со стороны зала. Он исполнил нам еще одно музыкальное произведение.

Мастерски и профессионально играла Морал Шарипова, а Костя Табаков просто удивил всех приемом пиколят на виолончели.

В завершении концерта Наталья Лазарева, Наталья Кислицина, Валя Боброва, Оля Воробьева и единственный юноша данного коллектива Илья Паничкин унесли нас своей игрой на виолончели в мир крылатых качелей.

Мы очень благодарны этим замечательным и уникальным детям за то, что они есть и дарят нам самое сокровенное: познание красоты и волшеб-



ства музыки. Но еще больше мы благодарны тем преподавателям, которые видят, раскрывают и развивают таланты детей: Эмме Михайловне Соколовой, Борису Алексеевичу Сафонову и другим. Все они руководствуются гуманностью, любовью и огромным терпением в своей педагогической деятельности.

Встречу с юными музыкантами школы искусств №3 нам организовала Галина Алексеевна Сокур.

После окончания концерта и бурных аплодисментов Галине Алексеевне передали записку: "Галина Алексеевна (вдруг не получится об этом сказать)! Большое спасибо Вам за этот прекрасный концерт! Очень уж душа радуется, и особенно за этих детей! С уважением, студенты 13 группы факультета филологии".

И этими замечательными, даже символическими словами мы бы хотели закончить свой материал и пожелать, чтобы наши встречи с юными талантами школ искусств превратились в добрую и необходимую традицию!

**А.КОРМАЧЕВА,  
Л.ПОНКРАТОВА,  
филфак, 2 группа.  
Рис. Т.ШУМСКОЙ**

# Что "БУМ" предстоящий нам готовит?

У каждого из нас жизнь вне университета вызывает определенные ассоциации: для кого-то это стены родного общежития, для кого-то - ежедневная зубрежка (хотя, я думаю, не для многих), а некоторые называют свою жизнь одним словом: театр. Причем эти «некоторые» в будущем могут стать математиками, филологами или информатиками, но профессия актера будет для них, по сути, вторым призванием.

Не верится, что можно совмещать учебу и игру на сцене? Оказывается, можно, и не только учебу, но и серьезную работу. Пример

да «Винегрет», добилась права играть в телевизионном новосибирском фестивале, выступала в Сочи... Играли в городском турнире КВН, результат - второе место. Вообще в этом конкурсе СТЭМ показал себя с лучшей стороны: актерское мастерство и авторские шутки команды далеко превзошли остальных. Еще одна победа была н а конкурсе

«Браво!», я оказался в пятерке лучших актеров, а М.Аксенов был в этом списке лидером.

**- Столько побед и ни одного поражения!**

- Почему же были и поражения. Мы выступали на «БУМе-99» со старой программой, уже, видимо, изжившей себя, и не имели большого успеха.

**- Но, тем не менее, вы являетесь, пожалуй, самой известной молодой командой в Омске. Популярность мешает жить?**

- Мы известны скорее не в Омске, а в таких городах, как Барнаул, Новосибирск, Томск. У них подобные молодежные течения поддерживает администрация, любое выступление - событие для города, собирается много зрителей, а это мощный стимул для артиста. Нас даже на улицах останавливали, чтобы автограф взять! А в Омске... Конечно, мы стараемся привлечь зрителя, но результат пока оставляет желать лучшего.

**- Но ведь вы постоянно устраиваете вечеринки в клубе «Академия», на вашем счету организация новогодней программы для детей-инвалидов Омска. Разве там не достаточно благодарная публика, чтобы сделать вас настоящими «звездами» у себя?**

тому - **Валерий Николаевич ВОЛГИН**, руководитель театра «Крыша», да еще и начальник отдела эстетического воспитания молодежи (что важнее - понять сложно). Именно он мужественно отвечал на мои вопросы о своей работе, выступлениях, о победах и поражениях и вообще обо всем, что связано с творческой деятельностью студентов ОмГПУ.

**- Валерий Николаевич, для начала - традиционный вопрос: что Вы можете сказать о прошедшем театральном сезоне и его итогах?**

- В целом год выдался тяжелый, весь сезон мы просто разрывались между играми в КВН и выступлениями (когда же учиться? - авт.), ребята фактически не показывались дома, а ведь у многих есть семьи...

**- Но игра, видимо, стояла свеч, ведь год был результативным в плане побед...**

- Команда «Тарские ворота», в состав которой входят театр «Крыша» и брига-

- Дело в том, что в той же «Академии» мы показываем вещи скорее эстрадного характера: репризы, пародии, но это далеко не весь репертуар. А детские праздники мы устраиваем, имея чисто обоюдные выгоды: зрители довольны, а студенты во время представления получают практический навык работы с детьми. Я сам Дедом Морозом работаю уже 10 лет. Мы вообще планируем создать детскую студию, но на это нужны средства, а мы не получаем дотаций, уже 5 лет живем на личных ресурсах. Хотелось бы привлечь больше людей, чтобы молодежь не втягивалась в наркоманию, не прожигала время в подворотнях, а занималась делом, приносящим радость другим...

**Я так понимаю, это именно то, ради чего вы работаете, ваша основная цель. А тематика ваших номеров как-то перекликается с проблемами студентов?**

- Есть такие жанры: юмор и сатира. Так вот, мы

специализируемся скорее на первом, чем на втором. Наша задача - не просто развеселить людей, а заставить их задуматься над жизнью. Некоторые миниатюры, тот же «Лифт», созданы на основе жизни, где через призму смеха критикуются студенты, преподаватели, комендант общежития... Хотим показать людям, как понимать окружающих, к чему стремиться, и вообще, как жить. А разве не для этого и существует театр?

**- Да, ваши номера действительно заставляют за-**



**думаться над многим... Собираетесь ли в будущем обращаться к подобным темам и каковы ваши планы на ближайшее время?**

- У нас наготове несколько миниатюр, их зритель сможет увидеть в следующем сезоне. Ну а в ближайшие планы входит игра в Новосибирске, а затем сделаем плавный переход к следующему театральному сезону и начнем выступать с 1 сентября. Приглашаем всех на наши концерты!

**Итак, на этой оптимистичной ноте, как говорил классик, я хочу оставить новинку интер-**

вью, но не потому, что кончилась бумага, а для того, чтобы не раскрыть главных планов «Крыши» и, не дай Бог, не сглазить их. Скажу только, что это будет образовательно-развлекательная программа для взрослых, где они смогут узнать больше о ... детях, их проблемах, нуждах и т.п. В общем, я уже достаточно написала, остальное вы сможете увидеть осенью на ГТРК «Иртыш».

**Итак, на этой оптимистичной ноте, как говорил классик, я хочу оставить новинку интервью, но не потому, что кончилась бумага, а для того, чтобы не раскрыть главных планов «Крыши» и, не дай Бог, не сглазить их. Скажу только, что это будет образовательно-развлекательная программа для взрослых, где они смогут узнать больше о ... детях, их проблемах, нуждах и т.п. В общем, я уже достаточно написала, остальное вы сможете увидеть осенью на ГТРК «Иртыш».**

Мне же остается только пожелать «Крыше» дальнейших успехов и как можно больше зрителей. Поверьте, это намного интересней, чем шоу Бивиса и Баттхеда. А еще лучше - приходите на выступление «Крыши», как сделала это я.

**Ю.МАНЗИНА.  
Рис. Е.РОКИНОЙ.**

**Пишите,  
заходите,  
звоните:**

644099, Омск-99,  
наб. Тухачевского,  
14, к.256. т.:23-57-93

**Редактор - Л.И.Козькова  
Тех.редактор - Г.И.Лебедев**

**Тираж 500 экз.  
Издательство  
Заказ 9806**