

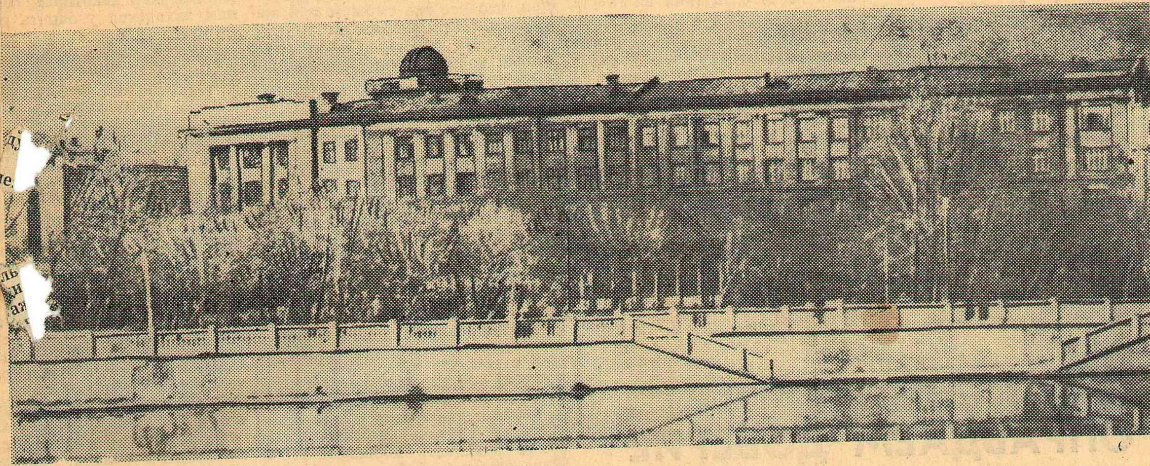
# МАШИ ДОБРОГО ПУТИ ВАМ, ВЫПУСКНИКИ!

**ОНИ ПОЛУЧАЮТ ДИПЛОМЫ С ОТЛИЧИЕМ**

У СЕРГЕЯ ЗЯТНИНА уже на младших курсах определилась склонность к научной работе. За пять лет обучения на отделении физхимии нашего института он разработал немало интересных тем по научной тематике кафедры химии.

На «отлично» сдал Сергей и государственные экзамены. В результате ему будет выдан диплом с отличием.

На историческом факультете диплом с отличием получает РАИСА АЛТАНЕЦ; на филологическом — ЗИНАИДА РУДАКОВА; на естественно-географическом — АНА ЛАРИНА и ГАЛИНА ПОТУПАЛОВА.



На снимке: учебное здание педагогического института на ул. Партизанской.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## Молодость

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

Год издания 1-й № 27

Вторник, 6 июля 1965 года.

Цена 1 коп.

### ВАША ЖИЗНЬ—ЭТО ПОИСКИ!

Через два месяца перед выпускниками нашего института остропримно откроются двери школ. Там их ждут. Обществу, троящему коммунизму, нужны молодые учителя, высокообразованные, развитые, сильные, морально высокие.

Вы, дорогие друзья, вступае в самостоятельную трудовую жизнь в интересное и знаменательное время. Это налагает на вас, учителей, большие обязанности. Важно не только ать знания, крепкие, прочные, которые так будут нужны в жизни вашим будущим питомцам. Каждого из них нужно воспитать в духе животворных идей коммунизма.

Отошло уже время, когда общество удовлетворялось кое-как, случайно воспитанными людьми. Помните всегда: теперь каждый дурно воспитанный человек — укор для всего общества, тягостная ошибка юльного коллектива людей. Воспитывая юное поколение, нужно помнить, что основу культуры составляет понимание меры во всем. Многие тысячелетия томят назад древние эллины говорили: метрон-аристон, т. е. самое высшее — это мера. Это определение не устарело и в наши дни.

Вы, которые пришли четыре — пять лет назад в педвуз по призванию, принесите в дар школе, ребятам свое горячее сердце, истинную радость неустанной творческой работы.

Очень хочется верить, что вас никогда не посетит страшный враг педагога-воспитателя — равнодушие, пустота и ленность души.

Вы едете в школу воспитателями юных, тех, кому предстоит совершить в нашем обществе грандиозные задачи. Чем туже и выше будут ваши питомцы, тем совершеннее станет наше общество. Вы окончили педвуз, но ваша настоящая учеба начнется в школе: в неустанных поисках, дерзаниях, размышлениях. Чем интереснее, шре будет ваша духовная среда, тем больше возвысит она вас самих. Сейчас человек воспитывается и учится всю жизнь.

Настоящий учитель, тот, кто не только хорошо знает свой предмет, но умеет... «думать, дерзать, хотеть, смел».

Не бойтесь «черных» дней школьной жизни. Они неизбежны в пылкой, горячей атмосфере творческих будней. Это естественные спады после взлетов души: такова жизнь. Вы к этому должны быть готовы дисциплиной вашего ума и учения.

Успех вашей работы, счастье удовлетворенностью ею лежит в вашей любви к детям. Нет плохих и трудных детей, есть неразгаданные детские души. Подберите ключик к ним, — и рядом с вами окажется верный юный друг на всю жизнь. Терпение, любовь к детям без всякого признака фальши, справедливость в ее самом лучшем, строгом смысле, умение жить интересами ребячьего коллектива дадут вам возможность подобрать этот ключик.

«Человека надо не лепить, а ковать, — значит хорошенько разогреть, а потом бить молотом, в смысле создания цепи трудностей для преодоления». Это высказывание Макаренко. Великий педагог учил в каждом ребенке находить индивидуальную умственную жизнь, советовал ковать характер в настоящем деле, в котором проявится, будет упражняться, наращиваться воля формирующегося человека.

В настоящее время — особенная жизнь. Школа разместилась в мире, на всех его ветрах, радужных и выжженных. Так учите же своих воспитанников размышлять, вмешиваться, опровергать, убеждать!

Первые годы вам будет трудно. Но вы не будете одни. Мудрый совет, практическую помощь и моральную поддержку вы всегда получите от своих товарищей, педагогов — воспитателей, от тех, с кем вас столетиями школы. Не пренебрегайте этими советами, неустанно, день за днем обогащайте себя опытом старших, вырабатывайте свой творческий метод. Не забывайте и о своей «alma mater» — институте. В трудные минуты, часы сомнения, тревог, неудач, обращай-

тесь к своим наставникам. Не скрывайте своих огорчений, разочарований; только в этом случае институт сможет облегчить ваш педагогический поиск. В добрый путь, наши молодые коллеги!

**Н. БУЛАВИНА,**  
ассистент кафедры педагогики.

Их на курсе было двадцать восемь. Двадцать восемь выпускников, двадцать восемь дипломных работ... Было! Потому что все двадцать восемь уже защитили свое право носить благородное звание учителя...

...Защита дипломных работ (первая защита, первый выпуск!) проходила в актовом зале института. Перед членами государственной экзаменационной комиссии, перед зрителями (а среди них были студенты, преподаватели, приглашенные, родные и близкие дипломантов) выпускники художественно-графического факультета два дня демонстрировали свои дипломные работы. Как на экране, проходили кадры летописи, явившейся результатом пятилетнего обучения студентов на самом молодом факультете нашего института...

...Красавец Иртыш. День и ночь по водной глади реки идут груженные баржи, теплоходы, катера, быстходные «Ракеты» и рыболовецкие суда. Труженик Иртыш во время навигации не теряет ни одной минуты. Но он не только работает. Иртыш дарит людям свою красоту и богатство: сколько удивительных пейзажей, сколько удивительных уголков природы, сколько радости и наслаждения испытывает человек во время отдыха на берегу Иртыша!

Все это нашло очень яркое отражение в дипломной работе Василия Ячменева «Сказание об Иртыше», выполненной в серии графических листов. Особенно сильное впечатление производит на зрителя работы «Ночной порт», «Зеленый остров», «Ракеты на зимней стоянке» и другие. Гимном людям труда можно назвать диплом Геннадия Момонов-

### Успеха и счастья вам, молодые учителя!

Торжественные дни переживают наши студенты, преподаватели и служащие. Завершается тридцатый выпуск специалистов, получивших образование в нашем институте.

Средние школы пополняются большим отрядом молодых учителей русского языка и литературы, иностранных языков, истории, математики, физики и химии, географии и биологии. В этом году институт впервые выпускает учителей рисования, черчения и труда.

Товарищи выпускники! Вы получили хорошую подготовку, приобрели высокую квалификацию. Партия и правительство проявили большую заботу о вас, создали все необходимые условия для вашей учебы. Преподаватели института сделали все, чтобы передать вам свои знания, свой богатый опыт.

Молодые учителя! У вас есть знания и свойственная молодости кипучая энергия. От вас многого ждут ваши будущие ученики, и мы уверены, что вы с честью оправдаете их большие надежды.

Мы, конечно, хотели бы, чтобы ваши чувства искренней благодарности к преподавателям, которые обучали и воспитывали вас, вы пронесли через всю свою жизнь. Мы хотели бы, чтобы наши выпускники навсегда остались друзьями нашего коллектива.

Успеха и счастья вам, молодые учителя!  
Г. С. ПАРФЕНОВ, ректор.

### ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ

В этом году наш институт дает первый выпуск учителей рисования, черчения и труда.

Недавно, 1 и 2 июля, выпускники художественно-графического факультета защищали свое право быть учителями школы; они защищали дипломные работы по живописи, графике, черчению и труду. Об этом и рассказывается в напечатанной сегодня статье «Первооткрыватели».

Да, именно первооткрывателями хочется назвать первых выпускников худ.-графа! Они первые в нашем институте показали, как много дает будущему молодому специалисту самостоятельная работа над дипломом.

\*\*\*

ского «Ремонтники». Сюжет его Владимира Щепеткина — Омск строящийся. Здесь можно увидеть и пролеты новых проспектов с многоэтажными домами, и набережную Иртыша, зимние, весенние и летние городские пейзажи. Его работу смело можно назвать репортажем растущего Омска. А рецензент его диплома В. Озолин назвал автора поэтом-художником Омска, сумевшего средствами изобразительного искусства воспеть красоту родного города.

В спорте, вероятно, наиболее глубоко проявляется свойственный молодежи жизнерадостный задор, смелость и спорность. С большой глубиной такие черты нашли свое воплощение во многих работах выпускников худ.-графа.

Интересно подана такая тема в работе Владимира Семенова. На одном из перевалов остановилась на отдых группа альпинистов. Позади у нее — труднопроходимые километры, пройденные в горах. А впереди у альпинистов — путь дальше. И, наверно, тоже еще неизведанный, полный самых разнообразных неожиданностей. Они, альпинисты, устали. Физически. Это состояние очень удачно передано не только позами героев работы Семенова, но и многими дру-

Омск заявляет о себе как красивый и растущий культурный город Сибири, как один из центров развивающейся большой химии. Это нашло отражение в замечательных дипломных работах Равиля Уразаева и Владимира Щепеткина. Первый из них продемонстрировал серию графических листов «Омский нефтеперерабатывающий комбинат», на которых с большим художественным мастерством изображены огромные котлы-резервуары, пролеты труб, опасные территории химического предприятия, парящие градирни ТЭЦ и многое другое. И тот, кто работал или бывал на комбинате, несомненно, увидит в работах Уразаева знакомые картины.

В серии графических листов

(Окончание на 2-ой стр.)



# ВЫСТУПАЮТ В Ы П У С К Н И К И НАШЕГО ИНСТИТУТА

## ВТОРАЯ ЗРЕЛОСТЬ

Позади госэкзамены. Всем, кто накануне отсчитывался перед комиссией, очевидно, еще очень трудно собраться с мыслями и оценить все происходящее. Не только оценить, но понять и ответить на свой вопрос: «А как ты отчитался, как ты подоготовлен, чтобы идти дальше?».

Наверное, гораздо легче об этом судить, если сравнивать прошедшие экзамены с теми, которые пришлось сдавать на аттестат зрелости. После окончания школы перед нами открывалась новая жизнь с бесчисленным множеством путей. И от того, какой из них ты выберешь, зависело твое будущее. Аттестат зрелости — это свидетельство того, насколько выпускник средней школы подготовлен к определению своего жизненного пути.

После поступления в институт, у тебя дорога становится определенной. И если ты дошел до госэкзаменов, то они — смотр твоих сил, твоей готовности самостоятельно встретиться со своей работой. Они являются свидетельством второй зрелости, зрелости не выбирать, а действовать, работать!

1766 дней студенческой жизни вошли в нашу память и радости и огорчениями. Но последних помнится гораздо меньше, чем первых. 33 экзамена и 64 зачета говорят о том, насколько мы уновили институтский курс наук. И как заключительный итог — экзамены на вторую зрелость. Госэкзамены!

Нам, не имеющим опыта, трудно судить о том, насколько мы подготовлены к будущей работе.

Трудно сейчас, сразу, не работая, сказать: все ли необходимое усвоено, какие пробылы у кого имеются. Проверкой этому явится жизнь, открывающаяся перед нами после окончания института. И мне думается, что еще не раз нам понадобится помощь наших старших товарищей — преподавателей...

Большое спасибо тем, кто учил нас пять лет, кто готовил нас к будущей деятельности. Нам не забыть Льва Борисовича Штраппина, Фанну Григорьевну Кропачеву, Григория Степановича Парфенова, Елену Александровну Кирееву, Георгия Николаевича Горбунова и других. И мне кажется, я не ошибусь, если скажу от имени нашего курса:

— Помните и вы о нас, наши дорогие наставники.

**А. ТИМОЩЕНКО,**  
выпускник отделения физхимии.

## НЕ ЗАБЫВАЙТЕ НАС!

Пять лет учебы — позади. Оглядываясь назад: много познано, много пройдено. Думаешь, что все мы сможем при желании стать неплохими учителями. На первый взгляд нам даже кажется, что география и биология — один из интереснейших дисциплин. Особенно география. Эта наука развивает любознательность, интерес. Используя различные методы, художественную литературу, турпоходы, краеведение, мы сможем увлечь ребят, воспитать любовь к этой науке. Может быть, жизнь преподнесет свои сюрпризы, будут свои трудности, но это покажет будущее.

А вот биология уже сейчас вызывает у нас свои сомнения, тревоги. Это, наверное, связано с тем, что преподаватель биологии несет всю ответственность за работу на учебно-опытном участке, а самое главное — учитель биологии должен развивать познавательную деятельность ребят, учить их наблюдательности и самостоятельно осмысливанию всех природных явлений. Эта трудность, как показала нам практика, усугубляется еще тем, что не всегда учителя младших классов развивают у детей такие умственные начала.

Предвидя эти трудности, мы чувствуем, как необходима нам будет помощь наших институтских наставников. И, наверное, у многих наших товарищей в первые же дни самостоятельной работы появится потребность написать в институт, попросить совета у преподавателей, поделиться своими сомнениями и получить от них ответ.

Немало раздумий вызывает у нас и воспитательная работа в школе. Вероятно, нам в этой

работе помогут наши старшие товарищи — коллеги по школе. Но все-таки некоторые вопросы нам захочется уточнить в институте.

Конечно, всего сейчас не учесть, не предугадать. Одно можно сказать твердо, что институт, преподаватели, давние нам путевку в жизнь, будут необходимы нам и на будущее.

Хочется напоследок высказать и такое пожелание: наш институт, на наш взгляд, должен проявлять больше заботы о будущем своих выпускников. Взять такой вопрос, как распределение. Предварить, по районам, нас распределить еще осенью. И, конечно, каждый из нас хотел бы знать в иное место работы, какой предмет придется вести, в каких классах, количество часов. Но до последнего дня мы ничего об этом не знаем. И самое печальное, что и не можем узнать. Спрашиваем об этом в деканате, нас посылают в облоно. Приходим в облоно, там, не скрывая умишки, говорят: «Откуда же мы знаем, поезжайте в район и узнавайте!». Неопределенность, необходимость куда-то ехать и узнавать изрядно омрачает наши последние дни пребывания в институте. Нам кажется, что институт мог бы эти вопросы уточнять заблаговременно и освобождать выпускников от излишних волнений.

А на прощание хочется все-таки сказать: «Большое спасибо всем преподавателям за все хорошее, что они безвозмездно отдали нам! Мы об этом никогда не забудем. Но не забывайте и нас!

**Г. ПОТУПАЛОВА,**  
**Н. ПУЗЫНИНА,**  
выпускники естественно-географического факультета.

## ОПРАВДАЕМ ДОВЕРИЕ

его разбираться в море фактов, кое-кому сумели помочь сделать первые шаги в науку, привить вкус к научной работе. Это они передавали нам свои знания, свой богатый опыт.

И, безусловно, письма будут идти на имя преподавателей, деканата, в комитет ВЛКСМ, в редакцию первой нашей газеты «Молодость».

И как приятно будет студенту или преподавателю получить письмо, открытку, поздравление! И радостно забьется сердце у людей: «Не забыли! Помните!».

Грустно, очень грустно расставаться с институтом, с преподавателями, лаборантами,

физкультурным залом. Уже со швейцаром тетей Клавой. Даже не услышав от нее привычного строгого возгласа: «Куда пошел нерадетый?».

А со всем этим надо расставаться!

Через год мы вновь встретимся. Нам будут вручать дипломы. Вот после этого нас назовут дипломированными учителями.

А это большая ответственность. И мы, сегодняшние выпускники, постараемся оправдать ее. А сейчас у нас впереди большая и интересная работа.

**В. СТАЦЕНКО,**  
выпускник математического факультета.

Итак, все позади. Сданы последние экзамены. Бывшие студенты будут с 1 сентября молодыми учителями.

Молодой учитель! Он внесет новую струю в жизнь школы, коллектива учителей, в свой класс. У него, безусловно, будут первые радости, первые успехи, осуществление первых замыслов. Но будут, наверное, и неудачи, неуверенность в себе, даже сомнения и неразрешенные вопросы, на которые нужно будет получить ответы от старших товарищей, умудренных жизненным опытом.

Естественно, возникает потребность кому-то написать, с кем-то поделиться мыслями.

Но к кому же обратится бывший студент? Конечно, к своим преподавателям. Это они дали ему путевку в жизнь, научили

## ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ

Окончание. Начало на 1 стр.

гими деталями эскиза. Однако зрительно видно и другое: отдохнув, эти альпинисты пойдут дальше, выше. И по тропе, проложенной первооткрывателями, пойдут другие...

Человеческая красота, ярко выражающаяся во время спортивных игр и упражнений, стала основной идеей дипломной работы Елизаветы Микриковой, выполненная средствами монументальной живописи. К защите Микрикова представила эскиз всей работы с изображением трех спортсменов: баскетболистки, тяжелоатлета и гимнастки, а также фрагмент в материале «Баскетболистка». Дипломантка выразила большое желание «быть» — «зачертить» всю работу с тем, чтобы это цветное мозаичное панно украсило одну из стен лестничного пролета здания нашего института.

Спорту посвящена и серия графических листов дипломанта Михаила Разумова. Особенное внимание привлекают работы «Хоккеисты», «Лыжники на прогулке».

Спортивная тематика нашла свое отражение и в скульптурных работах дипломников художественно-графического факультета. Среди них высокую оценку получили скульптуры «Альпинист» Александра Калинин, «Портрет спортсменки» Антонины Блиновой и «По родным просторам» Анатолия Головина.

Среди дипломных работ по живописи отличаются по замыслу работы Александра Кармадонова «Шоферы стройки Красноярской ГЭС», Ивана Горелова «Путь-дороги» и Анатолия Моисеенко «Студент». Первая из них в какой-то степени дерекликается с сюжетом известной песни «Три танкиста» и как бы дает образы бывших воинов-танкистов в мирные дни. Вероятно, взятая Александром тема близка ему, выношенная: он пришел учиться в институт после демобилизации из армии.

Вторая работа, Ивана Горелова, широка по замыслу. На одном из железнодорожных переездов остановились, пропуская проходящий состав, несколько машин. Одна из них, с прицелом, нагруженная пилеными досками, отправляется, очевидно, куда-то на стройку. Рядом — самосвал. Позади их, на переднем плане эскиза, — мотоцикл с коляской. И несмотря на то, что погода довольно неблагоприятная, а это в эскизе дано довольно удачно, герои Горелова в такой короткий промежуток времени остановки уже нашли повод для общения: собрались вместе на перекур. Этим самым автор работы сумел передать очень важную черту советских людей: нестоимую потребность к общению.

Третья дипломная работа Анатолия Моисеенко «Студент» уже сейчас может быть образцом зрелой по замыслу портретной живописи.

Среди работ по прикладному

искусству внимание привлекают эскизы для производства детских ковриков, разработанные Луизой Аруновой и Валентиной Эдиковой (Губановой) под руководством главного художника Омской ковровой фабрики Татьяны Петровны Ивановой. Нина Пloseкова (Фомина) темой дипломной работы избрала исполнение эскиза для декоративной ткани. Вообще можно сказать, что у большинства выпускниц художественно-графического факультета содержание дипломных работ посвящено, в основном, решению проблем детворы. Например, Нина Уразаева (Пальмина) изготовила и художественно оформила набор детских игрушек под названием «К полету готов!». Тамара Номеровская (Бункова) разработала иллюстрации к сказке «Колобок».

Конечно, очень важно в одной газетной статье не остановиться на каждой работе дипломантов худ.-графа, тем более, если учесть разнообразие их замыслов, содержания и методов исполнения.



Но прошедшая защита показала: выпускники многому научились за пять лет обучения в институте, а их настойчивая и напряженная работа над дипломами говорит о их большой работоспособности и трудолюбии. И надо думать, что все это ценное приобретение они с готовностью отдадут тем, кого они будут обучать.

Не названы в статье и оценены, определенные государственной комиссией. Это не имеет особого смысла, так как подавляющее большинство дипломантов получили отличные отметки, а некоторые — «отлично с похвалой». Это лишний раз говорит о том, что школы города Омска и нашей области получают хорошее пополнение — подготовленных специалистов — преподавателей по эстетическому воспитанию детей.

На снимке внизу: в мастерской живописи.

## МЫ — ГОСУДАРСТВЕННИКИ

— Что попалось?  
— Драйзер. А тебе?  
— Джек Лондон.  
— И как?  
— Скорей бы уже...

Такой разговор можно услышать у дверей одной из аудиторий.

Теперь понимаете? Да, мы — государственники.

Четыре года назад, придя впервые в институт, мы увидели на двери надпись: «Тише! Идет экзамен».

Я, наверное, не успею рассказать об этом: сейчас моя очередь заходить в аудиторию... Открываю дверь, а вслед шепот: «Ни пуха!».

Захожу. Стол. Вокруг него — комиссия. Девять человек! (Удивительно, как можно считать в такую минуту?! Кафедр, цветы. У кафедры уже кто-то говорит, отвечает.

Через полчаса выхожу к кафедре. Я отчитываюсь в своих знаниях перед людьми, которые четыре года отдавали мне свои знания. Мой отчет должен быть полным... И я говорю, говорю и говорю...

— Что? Уже все?... Оказывается, как просто!

А за дверью меня снова встречает шепот:

— Что попалось?  
— Теккерей.  
— Ну и как?  
— Ох, скорей бы...

Наконец-то, вот оно, последнее...

— Товарищи, разрешите сообщить вам результаты государственного экзамена по иностранному языку... Мащенко Людмила Николаевна — «отлично». Волкова Тамара Александровна — «отлично». Камышева Галина Яковлевна — «отлично». Черныяская Галина Анатольевна — «хорошо». Наумова Людмила Дмитриевна — «хорошо».

Хорошо... Мы сдали государственный экзамен! Благодарности, поздравления, цветы... Вот что такое госэкзамены.

Кто-то, проходя «мимо, спросил: «Ну что, уже защитились?» Точнее не скажешь. Каждый из нас зацеловал свое право называться преподавателем. Не

просто учителем иностранного языка, а таким... Помните, что говорил герой пьесы В. Коростылева «Бригантина»? Вот его слова: «Я не просто учитель. Я — стартовая площадка, с меня взлетают. Не со всякой стартовой площадки можно взлететь. А мой, мой-то все на орбите!»

**Л. МЕЕРСОН,**  
выпускница факультета иностранных языков.

## ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Следующий номер газеты «Молодость» выйдет в начале нового, 1965—66 учебного года.

Редакция желает всем своим читателям отлично отдохнуть, укрепить здоровье, набраться новых сил для творческой работы и учебы.

А также обращается с предложением поделиться своими впечатлениями летнего отдыха. Ждем ваших писем, дорогие читатели!

Редактор **В. САМОСУДОВ**