



ТАТЬЯНИН ДЕНЬ



*Впервые именем таким
Страницы нежные романа
Мы своенравно освятим...
(А.С.Пушкин).*

В нашем университете много студентов, среди них есть и Татьяны. Вот, например, одна из них – **Таня ПАЛАТКИНА**, студентка 3-го курса филологического факультета, член студенческого профкома ОмГПУ.

– *Таня, ты знаешь, что означает твой имя? – спросили мы у неё.*

– С греческого оно переводится как учредительница, строительница. Ещё в Древнем Риме был царь Татриан, так что имя Татьяна может иметь различное происхождение.

– *Как известно, 25 января – день российского студента. Тебе, студентке филфака, нравится студенческая жизнь в педагогическом университете?*

– Да, я люблю общаться с людьми, – говорит Таня, – участвовать в общественной жизни нашего университета. Конечно же, не забывая про учёбу. Очень люблю литературу, и поэтому учусь на филологическом факультете. Кстати, пользуясь случаем, хочу поздравить всех студентов с окончанием сессии!

– *Как и у всех, у тебя наверняка есть самая заветная мечта, о которой было бы интересно узнать!*

– Возможно, это банально, но я хочу, чтобы близкие мне люди были счастливы. Тогда буду счастлива и я.

Интересно, а какой Татьяна человек по мнению коллектива профкома студентов?

Как оказалось, профком студентов очень любит и уважает Танечку, считает её ответственным и надёжным человеком. У неё много хороших друзей, которые тоже любят и ценят её. Вокруг себя Таня создаёт атмосферу дружелюбия, в результате чего происходит объединение сил и интересов, раскрываются таланты всего коллектива. Это доказывает участие Тани в конкурсе «Мисс Педуниверситет – 2002», победительницей которого стала именно она.

А ещё недавно её как представителя от студентов включили в состав Учёного совета нашего университета.

Таня – это человек, который стремится к новому и интересно. Поэтому мы хотим пожелать ей не останавливаться на достигнутом и оставаться такой же милой, доброй и отзывчивой.

*Всех с именинами поздравим,
Кого Татьяной величать,
И праздник шумный Таням справим,
Дадим возможность поблистать!*

Анна РЕЗИНКИНА.

Юнна ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

12 января 1755 года

императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета». Текст указа представил ей Иван Иванович Шувалов, просвещённый вельможа, покровитель и в какой-то степени друг Ломоносова, фаворит императрицы, и совершилось это в день памяти Святыя мученицы Татианы девицы.

Жила святая Татьяна в конце II – начале III века в Риме, была дочерью знатных и богатых родителей. Отец её тайно исповедовал христианство и дал дочери христианское воспитание. В годы преследования христиан при императоре Александре Севере была подвергнута страшным истязаниям и погибла.

В XVIII – первой половине XIX века университетским, а потому и студенческим праздником стали торжественные акты в ознаменование окончания учебного года, на них присутствовала публика, раздавались награды, произносились речи. В то же время официальным университетским днём, отмечаемым молебном в университетской церкви, было 12 января. Но его называли не Татьяниним днём, а «днём основания Московского университета».

В шестидесятые-семидесятые годы XIX века Татьянин день превращается в неофициальный студенческий праздник, не только студентов учащихся, но и окончивших курс.

ТЕЛЕГРАММА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ СТУДЕНЧЕСКИМ ПРАЗДНИКОМ, КОТОРЫЙ ПО ТРАДИЦИИ ОТМЕЧАЕТСЯ В ТАТЬЯНИН ДЕНЬ. В ОТЛИЧИЕ ОТ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ СТУДЕНТОВ, ЭТО ПРАЗДНИК НЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ АКЦИЙ И СОЦИАЛЬНЫХ ТРЕБОВАНИЙ, НО ОТДЫХА, РАДОСТИ И ОБЩЕНИЯ. ПУСТЬ ЖЕ В ЭТОТ ДЕНЬ И КРУГЛЫЙ ГОД СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ БЬЁТ КЛЮЧОМ, СБЫВАЮТСЯ ВАШИ МЕЧТЫ И НАДЕЖДЫ. ПУСТЬ ЗАЧЁТКИ ПОЛНЯТСЯ ОТЛИЧНЫМИ ОЦЕНКАМИ, А СТИПЕНДИИ ПОВЫШАЮТСЯ. ПУСТЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЮНОСТЬ, КАК ЛУЧШАЯ ПОРА ЖИЗНИ, НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ. ЗДОРОВЬЯ ВАМ, УДАЧИ И НОВЫХ СВЕТЛЫХ ДНЕЙ!

С УВАЖЕНИЕМ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ О.Н.СМОЛИН.

Внимание!

Приглашаются девушки для участия в традиционном ежегодном конкурсе «Мисс Педуниверситет». Заявки принимаются в отделе по делам молодёжи (главный корпус, к. 252) до 10 февраля 2003 года.

Татьянин день

Где башня Кремль обходит надменно
В тугих реверансах фрейлины свитской,
Я знаю багровые, умные стены
Его – на углу Моховой и Никитской.
Где клумб колокольных цветут пестровзвоны
И режут полозья морозы крещенские,
А солнечный шар – голова булавы,
Там тянут, как птицы, дымки деревенские
И мягки ресницы хвойные, женские,
И губы спелы, и слова беспардонны
В накатах и скатах старухи – Москвы.
И вот приходит она,
С морозу румяна
Святая Татьяна
С тяжёлым бокалом вина...
(1919)

С.ТРЕТЬЯКОВ.





ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ РАФАЭЛЬ

Она похожа на героинь фресок Возрождения: рыженькая, ясноглазая. В Омск парижанка Рафаэль Оклер приехала в октябре и пробудет здесь в качестве преподавателя французского языка и студентки кафедры русского языка как иностранного до июня 2003 года. Рафаэль хорошо говорит по-русски, и мы с удовольствием с ней побеседовали, лишь иногда прибегая к помощи переводчика – референта по романоязычным странам Управления международного сотрудничества ОмГПУ Артёма Декельбаума.



– Рафаэль, почему Вы выбрали именно Омск и именно педагогический университет?

– Так случилось. Я советовалась с начальником русской секции в Сорбонне, который хорошо знает различные университеты. Он разослал по Интернету моё резюме, и вот ОмГПУ ответил.

– Вы первый раз в России?

– Нет, я была один раз в Петербурге, когда ещё училась в десятом классе. Неделю жила в семье мальчика, который меня пригласил. Мы хотели потом переписываться, но не получилось: письма не доходили, а когда я позвонила в Петербург, оказалось, что мой адресат там уже не живёт.

– Вы можете вспомнить свои первые впечатления о России: что-то яркое, что запомнилось?

– Я сделала только первый шаг в России, но очень странно, что мне показалось, будто я уже была здесь. Мне было хорошо.

– А каковы Ваши впечатления об Омске? Соотносятся ли они с тем, что Вы уже знали о Сибири? Или Вы ехали «туда, не знаю куда»?

– О Сибири я, конечно, немного знала. Я прочитала о ней в книгах, но об Омске в них было сказано очень мало. У меня просто был образ Сибири. Я уже общалась с русскими, и здесь была приятно удивлена – мне особенно понравились тёплые, приветливые люди.

– Есть ли какие-то места в нашем городе, где Вы любите бывать? Посещали ли Вы наши театры?

– Я люблю гулять вдоль Иртыша. И была уже в Пятом театре на спектакле «Кавказский меловой круг». Мне очень понравилось.

– Рафаэль, откуда у Вас такой хороший русский? Вы давно начали изучать наш язык?

– Ещё в школе, восемь лет назад. У нас были хорошие преподаватели, а я была неплохой ученицей.

– Кто Вам помогает здесь, поддерживает Вас?

– Это Управление международного сотрудничества. Конечно, я познакомилась с людьми, которые стали мне друзьями: студенты в общежитии, а также омская художница Анна Полищук.

– Как Вам живётся в общежитии: нравятся Ваше окружение, Ваша комната?

– Да, у меня хорошие соседи. Я общаюсь и с другими иностранными студентами – из Китая и Монголии. Мы разговариваем по-русски. Каждый вечер, когда я возвращаюсь домой, в нашем коридоре очень вкусно пахнет: они готовят пищу с особыми приправами.

– Посоветовали бы Вы своим друзьям побывать в Омске, пожить здесь?

– Да, конечно. Я, когда вернусь во Францию, должна буду ещё окончить университет. Мне хочется работать, чтобы быть самостоятельной, независимой от родителей. Но мне также очень хотелось бы здесь остаться.

Беседовала

Елена ЗАВЬЯЛОВА.

Фото Д.РУДАКОВА.

ФРАНЦУЗСКИЕ МОТИВЫ

Светлые, напоённые воздухом картины омских художников, которые воплотили в своих работах мечты о далёкой и прекрасной Франции. Их увидели гости Дней французского образования в Омске.

Выставка была организована благодаря энтузиазму Анны Полищук, преподавателя изобразительного искусства на факультете дошкольной педагогики, и поддержке галереи «Мир живописи» (ООИПКРО).

Организаторы выставки обозначили её основную мысль так: **С ЛЮБОВЬЮ К ФРАНЦИИ.**

Анна Полищук сама увлечена живописью французских импрессионистов, изучает французский язык, и потому тема выставки ей особенно близка. Она рассказала немного об омских художниках, чьи работы были представлены. Почти все они (за исключением Артура Муратова) – выпускники художественно-графического факультета педагогического университета.

Александр Горелик – организатор и руководитель галереи «Мир живописи» и руководитель студии классического рисунка и живописи. Работает в разных стилях и жанрах, в том числе в жанре интерьерной живописи.

Владимир Смаковский – участник различных выставок, из которых две были персональными. Это живописец, который много путешествует, выезжает на пленэр, и его «французские мотивы» навеяны красотами

природы Омской области.

Владимир Гусев – наш земляк, в настоящее время работает в Новгороде. В его работах хорошо прослеживается картина В. Гусева, которая лежит в основе «Мир живописи». Художника многие сравнивают с французами: для его работ характерна так хорошо знакомая нам печаль французских мастеров.

Виталий Штерн – неординарная личность в жизни, в искусстве, очень необычный человек. Ему близка французская живопись. Виталий занимается парусным спортом. Работает В. Штерн художником-декоратором в театре драматическом театре.

Артур Муратов – «омский француз», он сам себя называет. Артист, поэт, работающий в свободных жанрах живописи. За что мы уважаем Муратова, по словам Анны Полищук, – так это за внутреннюю свободу. Художник работает без оглядки на конъюнктуру.

Елена Соболева, также выпускница ХГФ, – участница многих молодёжных выставок. Человек ищущий, фанатик живописи. Это художница нового поколения омских живописцев.

Выставка в главном коридоре длилась недолго, и это вало искреннее сожаление зрителей. Хочется, чтобы в этой жизни было больше света, света и красоты.

Фотопропродукция
Влада САЛТЫКОВА.

СТИПЕНДИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА ФРАНЦИИ

Правительство Франции предоставляет учебные стипендии 2003–2004 г. для студентов пятого курса и дипломированных специалистов, а также стипендии для написания диссертации при совместном научном руководстве для дипломированных специалистов. Период подачи заявок на данные программы – **28 февраля 2003 года**. В течение всего года исследователи, имеющие не менее 10-ти лет стажа работы в научно-исследовательском подразделении или лаборатории, могут получить стипендии Правительства Франции, научных командировок специалистов высокого уровня. Кроме того, Правительство Франции приглашает студентов и профессионалов, имеющих диплом о высшем образовании, на стажировку 2-х недель до 6 месяцев с целью повысить квалификацию в области своей деятельности. Ознакомиться детально с условиями предоставления стипендий Правительства Франции и получить электронную форму заявок вы можете на сайте www.ambafrance.ru.





Н.В.ЧЕКАЛЁВА: «МОДЕРНИЗАЦИЯ НЕ НАЧНЁТСЯ С ПОНЕДЕЛЬНИКА...»

Модернизация не начнётся с понедельника, она началась со вторника. Именно 21 января в нашем университете открылся семинар-совещание заведующих кафедрами педагогики педагогических вузов Сибири, посвящённый актуальной проблеме – подготовке будущего учителя в условиях модернизации общего среднего и высшего педагогического образования. Участников семинара приветствовал ректор ОмГПУ, профессор К.А.ЧУРКИН. В своём выступлении на открытии совещания он отметил огромное значение модернизации образования и ведущую роль педагогических вузов в этих процессах.

В наш город приехали сами авторы – вдохновители и ведущие разработчики Концепции модернизации А.П.ТРЯПИЦЫНА, зав. кафедрой педагогики РГПУ им А.И.Герцена, д.п.н., профессор, член-корреспондент РАО, и И.С.БАТРАКОВА, руководитель направления «Педагогика» РГПУ им. А.И.Герцена, д.п.н., профессор. В течение двух дней напряжённой и плодотворной работы они осветили идеи, основные направления и задачи обновления образования в России.

В современном мире большую роль играет информация, открытость, отношения социального партнёрства. В этих условиях благосостояние страны напрямую зависит от человеческого капитала, важного фактора в производственных реалиях сегодняшнего дня, переход к рыночной экономике меняют понимание качества образования, критерием которого становится внешняя оценка уровня подготовки специалистов. В этих условиях успешность на рынке труда напрямую зависит от мобильности, готовности к смене профессиональной деятельности, компетентности в решении профессиональных задач. Смена ориентиров в образовании предполагает подготовку успешных специалистов, основанную на компетентностном подходе. В рамках идей модернизации речь идёт о ключевых компетентностях: социально-правовой, языковой, информационной.

По существу ставится вопрос о достижении нового качества школьного и высшего педагогического образования, а это фактически предполагает необходимость выработки и реализации нового, целостного подхода к общему образованию, новой модели школы.

И что нас ждёт – очередная «революция»?

Уставшей от многочисленных реформ XX века российской системе образования впервые представилась возможность, не отвергая того ценного, что было накоплено ранее, стать реальным ресурсом становления открытого, гражданского общества, в котором главное назначение образования – сделать каждого **счастливым**. Это то состояние, которое должно сопровождать человека всю его жизнь, и образование во многом ответственно за возможность жить в гармонии с окружающим миром и самим собой, стать успешным, реализовать себя. Для этого системе образования необходимо стать открытой, доступной, ориентированной, в первую очередь, на соблюдение прав ребёнка.

Мы все ждём, что школа перестанет быть источником постоянных стрессов, угрозы для здоровья школьников и превратится в мир детства, полный радости, успехов и открытий.

Какой учитель нужен сегодня детям? Готовы ли студенты-педагоги к работе в обновлённой школе? Отвечает ли профессиональная подготовка в педагогических вузах вызову времени? Эти вопросы стали предметом обсуждения на круглом столе «Проблемы подготовки будущего учителя в условиях модернизации высшего педагогического образования». Руководители кафедр педагогики вузов нашего ре-



Фото Д.Рудакова.

гиона были единодушны в своих выступлениях: студентам сегодня необходима практико-ориентированная подготовка к работе в возрастосообразной, здоровьесберегающей, профильной школе. Новое качество высшего педагогического образования возможно через перестройку образовательной деятельности: через переход от процесса передачи информации к самостоятельному получению знаний будущими педагогами. Обеспечить это позволит многоуровневая система обучения, вариативность образовательных маршрутов, сопровождение студентов, оказание им помощи в становлении профессиональной компетентности. Решить эти задачи под силу только слаженной команде преподавателей педагогики, психологии, методики и специальных дисциплин. Социальное партнёрство должно стать основой нашей работы.

Модернизация общего среднего образования невозможна без модернизации высшей школы. Успех здесь зависит от совместных усилий учителей и учёных. «Мы должны быть вместе – это наша позиция» – девиз кафедры педагогики ОмГПУ поддержали все участники семинара-совещания. Было высказано предложение продолжить начатую работу в ходе дальнейших встреч, сделать подобные семинары-совещания постоянными, наладить профессиональные контакты.

Состоявшийся диалог позволил обсудить концептуальные идеи модернизации на региональном уровне, наметить конкретные шаги по их реализации в педагогических вузах Сибири.

Е.А.БАРАНОВА,
Н.С.МАКАРОВА

(преподаватели кафедры педагогики ОмГПУ).

ВETERАНЫ УХОДЯТ



На 81-м году жизни скончался старейший работник образования, заслуженный учитель школы Российской Федерации, участник Великой Отечественной войны доцент кафедры геометрии **Михаил Иванович СЫРЕЦКИЙ**.

20 января на панихиду пришли многочисленные ученики и коллеги Михаила Ивановича, чтобы проводить Учителя в последний путь. Ветераны Великой Отечественной – народ крепкий, закалённый в исторических перипетиях века. Но их жизнь тоже не вечна. Теперь в живых осталось всего 15 человек из тех, кто работал в Омском педагогическом и кто прошёл ту Великую войну. И остаётся с нами Вечная Память.



ВДОГОНКУ ЗА ВРЕМЕНЕМ: 1000-Й ВЫПУСКНИК ОМСКОГО ЦКТО



Чему можно научиться за пять дней? Вышивать крестиком, здороваться по-китайски, работать на компьютере? Омский центр компьютерных технологий в обучении даёт возможность своим слушателям, пользователям ПК разного уровня, за пять дней научиться созданию компьютерной презентации обучающего проекта, веб-сайта и буклета по заявленной слушателем теме. Открылся Центр в ОмГПУ 22 апреля 2002 года. Обучаются в нём учителя школ города Омска и области, студенты и преподаватели педуниверситета. За короткое время они создают методические разработки, с которыми в дальнейшем могут выходить на оснащённый современными компьютерами школьный класс или студенческую аудиторию. Называется эта акция компании Intel «Обучение для будущего».

В пятницу, 17 января 2003 года, обучающую программу завершил и получил сертификат тысячный слушатель курсов.

Центр, расположившийся в пятом корпусе ОмГПУ, на проспекте Мира, на этой неделе принимал студентов и преподавателей филиала Омского педуниверситета в г. Таре. Обучение проводили преподаватели факультета информатики: кандидат педагогических наук, доцент Л.В.Смолина и кандидат педагогических наук, доцент О.В.Шкабура в одной группе и ассистенты кафедры ТМОИ О.Г.Данченко и кафедры прикладной математики М.С.Сидоренко – в другой.

Слушатели курсов – студенты и преподаватели различных специальностей: математики, филологи, информатики.

Не все знакомы с технологией на достаточном уровне для создания собственного учебно-методического пакета с помощью компьютера, но ускоренный метод обучения, использующий погружение в предмет, даёт свои результаты. Как поделились с корреспондентом слушатели из Тарского филиала, они оказались неподготовленными к тому, что здесь, в Омске, им придётся работать с конкретным методическим материалом, который в дальнейшем можно было бы применить на реальных уроках в школе или на занятиях со студентами. Поэтому многие проекты создавались буквально из «ничего», и обучающимся пришлось приложить максимум изобретательности, чтобы выдать в конечном итоге требуемый результат.

Но вот пять дней обучения позади, и можно посмотреть на готовые методические разработки. Первыми прошли презентации в группе преподавателей Данченко и Сидоренко. Обратил на себя внимание проект преподавателя математики Тарского филиала ОмГПУ Николая Николаевича Можана. Он представил обучающую программу «Решение линейных уравнений», а также веб-страницу и буклет по теме «Интуиция и логика». К сожалению, не все выпускники смогли «презентовать» свой проект так, чтобы он был интересен и понятен аудитории.

Следом представляла свои проекты группа преподавателей Смолиной и Шкабура. Студент матфака Виктор Абакумов создал программу по теме «Платоновы тела», а информатик Светлана Рязанова в своей работе попыталась ответить на вопрос «Как не потеряться в информационном мире, если ты ребёнок?» Интересной была и работа преподавателя математического факультета филиала ОмГПУ в г. Таре Натальи Ивановны Трухиной. Она рассмотрела тему золотой пропорции в математике и искусстве: архитектуре, живописи, скульптуре

– и дала собственную трактовку вопросу, в чём заключается красота окружающих нас форм. Работа Н.И.Трухиной была логично выстроена и хорошо структурирована, чувствовался «математический ум» её создателя.

В этой же группе оказался и тысячный выпускник курсов. Им стал аспирант, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Тарского филиала Ярослав Романович КОЗДРИНЬ.



Проект Ярослава был посвящён теории стихосложения и отражал некоторые вопросы лирической поэзии Серебряного века. Автор с юмором подошёл к его построению, используя несколько чисто студенческих лозунгов: «За филфак! За Лотмана, Гаспарова и Лихачёва!» или «Ты – будущее филологической науки!»

После торжественного вручения сертификатов об окончании курсов и подарков от Intel (литература и диски с лицензионным программным обеспечением) мы побеседовали с Ярославом.

– *Что Вы чувствуете, став 1000-м выпускником курсов?*

– Я пока ещё не понял, что это такое.

– *Как Вы намереваетесь применить то, чему научились здесь за столь короткое время?*

– Если ещё доработать, усовершенствовать то, что получилось, можно применять в обучении литературоведению. Сам материал предполагает, что использовать это можно в работе с компьютером, но литературоведение, наверное, из тех наук,

к которым компьютер не применим.

– *Я думаю, Вы получили роший опыт. Как Вы считаете, далеко ли то время, когда знания по литературе кажутся Ваших учеников будет перед экраном монитора?*

– Если судить по Омску у студентов уже сейчас есть такая возможность. У нас в это ещё в будущем. Но, думаю, что это будущее реально наступит очень скоро.

– *Обучаясь здесь, Вы жалели время или, быть может, где-то уже отстали?*

– Отстали, конечно. Сравывая с теми проектами, которые имеются, можно сказать, ничего особенного мы несли. Но, овладев новыми грамматиками и педагогическими технологиями, ощущаешь более «продвинутым», чем раньше.

– *Как Вас поддерживали учителя, чувствовали Вы их участие в своей работе?*

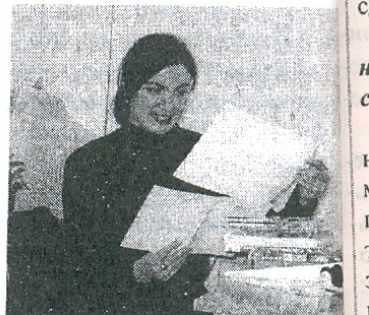
– Учителя – тьюторы достались очень разные. Хорошо, что их было двое. Знать нельзя сравнивать, лучше хуже, ценность именно в том, что у каждого свой подход. Никакого давления: «сделай или так» – не было. Важно умение убедить, не навязывая своей точки зрения. Тьюторы уважают безусловно высокий профессионализм. И просто видно, что это хорошие люди.

– *Ну, и напоследок выражайте благодарность компании Intel, которая предоставила такую замечательную возможность пробовать себя в создании проектов для будущего.*

– Спасибо!

Маруся МЕГАБАЙТОВА.

Фото Д.РУДАКОВА.





ИНФОРМАТИКИ В СЕТИ

Примерно полтора месяца назад Рунет пополнился ещё одним полезным ресурсом – неофициальным сайтом факультета информатики ОмГПУ (<http://www.inffac.narod.ru>). Так назвал своё детище Дмитрий КАЗАНКОВ, ныне – увыл – отчисленный студент вышеназванного факультета, который в одиночку создал проект, традиционно требующий участия специалистов разных сетевых профессий. Приведём краткую аннотацию ресурса:

Информация о факультете. Учебные материалы студентов: лекции, рефераты, лабораторные работы, дипломы, отчёты. Электронные учебники по темам: базы данных, программирование, веб-мастеру, операционные системы и т.п. Форум, голосования.

Об истории создания сайта и о нелёгкой студенческой судьбе с автором беседует веб-мастер ОмГПУ Дмитрий РУДАКОВ:

– Расскажи, почему тебе пришлось покинуть ряды студентов?

– Мне не нравилось учиться на матфаке ОмГУ – программа была слишком сложной. Став студентом факультета информатики педуниверситета, я понял, что остаётся больше времени для себя. Но главное – помнить, что отчисляются не только за незнание материала, но и по принципу «ходил – не ходил». Да, в свободное время я занимался «проектом во славу факультета», но не думаю, что это он во всём виноват, так что отчислили меня за пропуски, видимо, справедливо.

– К сожалению, формулировка «за потерю связи с университетом» ещё актуальна... Но давай всё-таки поговорим о сайте. Какие технологии пришлось использовать в работе?

– Язык разметки HTML, графический редактор Adobe PhotoShop, для каких-то целей JavaScript. Изначально я хотел сделать сайт на основе ASP или PHP, но, поскольку хостинг не позволял этого, пришлось ограничиться HTML'ом.

– То есть ты можешь использовать и более сложные языки?

– Могу :-). Но для сайта информатиков уже не буду этого делать.

– На мой взгляд, там этого и не требуется. Изучал ли ты специально теорию дизайна?

– Теорию дизайна? Читал... Смотрел... И делал! Правда, дизайн моего сайта, по моему, наипростейший... Можно было сделать и лучше.

– Всегда можно лучше :-). А «просто» не значит «плохо». На кого ориентирован сайт? Кто его посетители?

– Это интересный вопрос... В основном – студенты и начинающие программисты, потому что 50 Мб сайта отведено под учебники в гипертекстовом формате. Поискковые машины выдают ссылки на этот сайт почти на все запросы по программированию. Причём больше всего

посетителей приходит из Москвы, затем – из Новосибирска, а омичи – на третьем месте.

– Получаешь ли ты благодарные отзывы от посетителей?

– Бывает. Правда, больше приходят предложения о работе – люди почему-то считают, что студенты будут делать сайты и за 500 рублей, и за 300... Это отдельная тема.

– Всё равно предложения о работе – это признание успешности проекта. Сколько людей в день в среднем посещают сайт?

– Человек 20–30. Это нормальный показатель, если учитывать, что я не пытался его «раскручивать».



– Знают ли омские студенты и в особенности студенты ОмГПУ о существовании неофициального сайта информатиков?

– Очень немногие. В основном мои хорошие знакомые.

– Печально. Но будем исправлять ситуацию :-). Имеет ли представление о сайте руководство факультета информатики?

– Даже не знаю... Но мне было бы интересно услышать их мнение! Всё-таки я еще собираюсь восстанавливаться...

– Попробую его получить. Последний и, наверное, стандартный вопрос: каковы планы по развитию сайта?

– Сложный вопрос. В идеале – оплатить достойный хостинг, сделать его динамическим... Но сайт требует постоянной поддержки, и я бы хотел отдать его кому-нибудь... Только мне кажется, что это никому не будет интересно, а на нашем факультете мало кто знает даже HTML.

– Ну что ж, мы обсудим эту проблему с руководством. Желаю тебе всё-таки восстановиться и дойти до заветной «корочки» установленного образца.

В беседе с Дмитрием Казанковым были затронуты некоторые вопросы, ответы на которые могли дать только в деканате факультета информатики. Заместитель декана Ольга Владимировна ШКАБУРА знала о существовании неофициального сайта и с готовностью выразила своё отношение к нему:

– Любое начинание в этой области я считаю хорошим, потому что без опыта нет и не может быть положительных результатов. Конечно же, нужно создавать такие сайты, для того чтобы внедрять новые формы общения, чтобы и нам, преподавателям, и самим студентам представилась возможность увидеть себя со стороны.

– Как Вы относитесь к тому, что на сайте, ориентированном на студентов, находятся конспекты лекций, заготовки для лабораторных работ?

– Положительно, но при условии, что все те, кто собирается представить подобные материалы, будут предупреждены о личной ответственности за то, что они выставляют. Не стоит вводить других в заблуждение по поводу лёгкости получения хороших оценок за чужой счёт.

– Автор сайта обеспокоен тем, что на факультете мало студентов, которые знакомы с веб-технологиями. Он хотел бы найти людей, которые будут поддерживать сайт в дальнейшем. Что бы вы могли посоветовать ему в этой ситуации?

– Существуют часы, отведённые на факультативные занятия. Если бы Дмитрий, например, высказал свои пожелания сотрудникам кафедры ИВТ, то задача подключения студентов к наполнению сайта была бы решена под руководством преподавателя в процессе организации учебных занятий факультативного курса по вопросам веб-разработок.

– Думаю, такая возможность заинтересует студентов... И каверзный вопрос в завершение беседы: как получилось так, что был отчислен студент факультета информатики, которому по плечу сложный веб-проект?

– Практика показывает, что студенты нашего факультета действительно специализируются в узких областях практических приложений информатики. Часто это идёт им во вред. Считаю интересным одно направление, они запускают другие, и в результате возникают, на первый взгляд, абсурдные ситуации. Если Дмитрий будет восстанавливаться, то мы обязательно учтём его способности, но он должен понимать, что в нашей стране узкая направленность специалиста никогда не делала его востребованным в полной мере. Нужно иметь широкий профессиональный кругозор и свои творческие усилия прилагать в разных направлениях. В чём мы пожелаем ему успехов!

Рисунок Тамары ШУМСКОЙ.





ЗДОРОВЫМ БЫТЬ МОДНО!

Девочки поголовно увлечены кто шейпингами, кто диетами. Каждый день булочки уплетают, а разговоры только о лишних килограммах да о том, как было бы здорово бегать по утрам. Скажем прямо, чем бы ни тешились, лишь бы конспекты аккуратно вели. Знакомые мужики с вахты главного корпуса сделали себе тренажёры в подвале и качаются в свободное от дежурств время. Кто-то ходит в специализированные центры, тренажёрные залы и платит за это деньги. А тут, прямо под боком, можно сказать, есть отличные условия для того, чтобы за совершенно бесплатно поправить своё пошатнувшееся во время сессии здоровье и заодно мышцы подкачать. Мы имеем в виду оздоровительный центр ОмГПУ, разместившийся на месте бывшей лыжной базы.

Рассказывает доктор медицинских наук, профессор, заведующая кафедрой валеологии ОмГПУ Галина Сергеевна **ДУБИЛЕЙ**:

Открыв кафедру валеологии, мы поняли, что в городе нет базы для проведения практических занятий. Подобных оздоровительных центров нет ни в одной школе, ни в одном вузе. А студентов – будущих валеологов нужно учить не только по теоретической программе. К окончанию вуза они должны иметь и практические навыки и умения. Поэтому создание нашего центра стало осознанной необходимостью. Администрация вуза дала добро, и постепенно, поэтапно наши задумки стали реализовываться. Вначале нам показали эту лыжную базу – старую, заброшенную и холодную. Предложили представить наше видение центра в рамках этой базы. Я отвечала за содержательную часть, а дизайн разрабатывали две дипломницы с худграфа. Они, узнав о том, что нам требуется, предложили варианты оформления помещений, сосредоточившись в основном на фитобаре и комнате психологической разгрузки. Всё это мы отдали на суд нашей администрации. Конечно, то, что получилось, далеко от художественно-

го варианта, зато выдержана содержательная, практическая сторона. Всё, что предполагалось для работы, для осуществления комплексных, индивидуальных подходов в плане оздоровления, было выполнено: это тренажёрный зал, фитобар, сауна, кабинет массажа и комната психологической разгрузки. Нам нужна была интеграция и медицинских средств и методов, и физической культуры, и педагогики – всё это мы соединили в коррекционно-оздоровительные программы, рассчитанные на студентов, сотрудников и преподавателей нашего вуза. Конечно, мы хотели бы эту работу развернуть более масштабно, но, к сожалению, не всегда наши желания совпадают с нашими возможностями. Однако вторая очередь центра, я полагаю, всё-таки будет построена. Работают у нас психолог О.В.Думенова, методисты О.В.Тыркова, Л.В.Олькова и В.С.Цисневич. Людмила Владимировна Олькова, кроме того, ещё и дипломированный косметолог. Красота и здоровье идут рядом, и это актуально не только для молодых людей.

– *Научно-исследовательская работа может проводиться на базе центра?*

– Она не только может, она проводится. Аспиранты нашей кафедры, а с этого года и докторантка проводят обследования на базе нашего центра. Мы обеспечиваем современный уровень работы: компьютерные программы – это сегодняшний день науки, они позволяют осу-



ществлять скрининговую диагностику, на основе которой составляется комплексная оздоровительная программа. Мы ведём речь о начальных проявлениях заболевания, когда ещё можно скорректировать, устранить его причину. У медиков своей работы хватает, а мы занимаемся с теми, у кого только начали проявляться функциональные отклонения. Мы можем вернуть этих людей в состояние, которое называется «практически здоров». А когда человек понимает, что ему стало лучше, и может сравнить с тем, как было, – это движущий рычаг для дальнейших занятий: ему хочется сохранить ощущение бодрости, подтянутости, работоспособности.

Ещё мы побеседовали с методистом **Ольгой Владимировной ТЫРКОВОЙ**. Она рассказала, что особенно рекомендуются занятия в центре для студентов с нарушениями осанки и тех, кто освобождён от занятий физической культурой в общей группе. Студенты, которые по направлению врача пришли в центр в сентябре, перестали болеть острыми респираторными заболеваниями.

А если кто из вас видел в один из выходных дней неодетых людей, буквально вылетевших из главного корпуса и нырнувших в снег, не переживайте за их здоровье. Это «моржи».

Иван САЧКОВ
и **Василий КАЧКОВ**.
Фото **Д.РУДАКОВА**.

ДЕСЯТЬ ГЛАВНЫХ МИФОВ

1 МИФ: Алкоголь увеличивает мою сексуальную активность (моё сексуальное поведение).

НА САМОМ ДЕЛЕ: В любом случае вы можете думать, что после принятия спиртного вы становитесь лучше в постели, но фактически на физиологическом уровне алкоголь уменьшает вашу сексуальную активность.

2 МИФ: Я могу выпить всё равно держать себя под контролем.

НА САМОМ ДЕЛЕ: Алкоголь вредит принятию вами решений; это увеличивает вероятность того, что вы сделаете что-нибудь, о чём потом будете сожалеть (например: неочищенный секс, изнасилование, порча чужого имущества) а также вы сами можете стать жертвой других.

3 МИФ: Пить – это не так уж опасно.

НА САМОМ ДЕЛЕ: Каждый третий человек в возрасте от 18 до 24 лет из доставленных в больницу с серьёзными повреждениями находится в состоянии алкогольного опьянения. Алкоголь также связан с совершением убийств, суицида и утоплением.

4 МИФ: Я могу быстро протрезветь, если что необходимо.

НА САМОМ ДЕЛЕ: Чтобы устранить содержание алкоголя от двух выпитых рюмок требуется 3 часа. Это зависит также от веса. Ничто не может ускорить этот процесс – кофе, ни холодный душ.

5 МИФ (женский): Для меня это нормально – пить, чтобы не отставать от моего друга.

НА САМОМ ДЕЛЕ: Для женщин алкоголь влияет совсем по-другому. Не имеет значения, сколько пьёт он, если вы пьёте столько же, сколько ваш друг, вы будете более пьяной.

6 МИФ: Нет никакой причины откладывать употребление алкоголя, пока мне не исполнится 18 лет.

НА САМОМ ДЕЛЕ: Исследования показали, что чем больше вы не будете пить, тем меньше вероятность испытать проблемы, связанные с алкоголем.



МИФОВ ОБ АЛКОГОЛЕ

7 МИФ: Я могу управлять машиной достаточно хорошо даже после нескольких рюмок.

НА САМОМ ДЕЛЕ: Примерно в половине всех дорожных происшествий с фатальным исходом среди молодых людей в возрасте от 18 до 24 лет причиной является алкогольное опьянение. Степень вашего опьянения зависит от концентрации алкоголя в крови («КАК»). В зависимости от вашего веса концентрация алкоголя в крови после одной-двух рюмок может быть 0,02%, что ослабляет вашу реакцию и затрудняет возможность сконцентрироваться на двух вещах одновременно. «КАК» 0,03% может значительно ухудшить ваше управление машиной. При «КАК» 0,04% ваше зрение начинает фокусироваться на центре дороги, и вы не можете хорошо реагировать на дорожные знаки, сигналы и пешеходов. При 0,05% ваше управление машиной будет заметно ошибочным, особенно для ДПС.

8 МИФ: Я выиграю материально, если научусь «держат выпивку».

НА САМОМ ДЕЛЕ: Если вы вынуждены пить всё больше и больше, чтобы у вас появился шум в голове, то тем самым вы развиваете терпимость. Это увеличивает вашу уязвимость ко многим серьёзным проблемам, включая алкоголизм.

9 МИФ: Я должен пить, чтобы походить на других.

НА САМОМ ДЕЛЕ: Ваши ровесники не пьют так много, как вы думаете. Недавний опрос более чем 44000 студентов показал, что большинство из них пьёт редко или вообще не употребляет алкоголь.

10 МИФ: Пиво имеет не такое высокое содержание алкоголя, как, например, крепкие спиртные напитки.

НА САМОМ ДЕЛЕ: Поллитровая бутылка пива содержит такое же количество алкоголя, как и стандартный 40% спиртной напиток (будь то неразбавленный или смешанный) или 200 граммов вина.

«УНИВЕРОЧКА» – ЧЕМПИОН!

Можно искренне пожалеть того, кто не побывал на играх Второго Рождественского турнира по волейболу среди женских команд, проводившегося с 15 по 19 января в спортивном зале педагогического университета. Соревнования организованы кафедрой валеологии в рамках обширной программы «За здоровый образ жизни».

Парад открытия соревнований был по традиции торжественным и красочным. Под звуки марша на площадке выстроились команды: ОмГТУ, педколледжа №2, сборная Омского района и наша «Универочка». Перед гостями и участниками



турнира выступил ансамбль эстрадного танца «Близарт», затем команды поприветствовали заведующая кафедрой валеологии доктор медицинских наук, профессор Галина Сергеевна ДУБИЛЕЙ.

Звучит гимн России, капитаны команд поднимают флаг соревнований. Свисток, и мяч в игре. Пять дней увлекательной жаркой спортивной борьбы подарили участникам и болельщикам настоящий праздник волейбола.

Турнир проводился в два этапа. На первом команды играли по круговой системе, каждая с каждой, а затем в полуфиналах победитель первого этапа встречался с четвёртой командой, а вторая команда играла с третьей. Таким образом разыгрывались две путёвки в финал.

Команды были достойны друг друга, и поэтому в первом круге никто не избежал потерь. Педколледж уступил Омскому району, Омский район – «Универочке», а та, в свою очередь, педколледжу, все с одинаковым счётом – 1:3. И только студентки ОмГТУ проиграли всем. Но тем и непредсказуема система «плей-офф»:

на втором этапе команды начали борьбу сначала.

В первом полуфинале ОмГТУ выигрывает у педколледжа 3:0 и выходит в финал турнира.

Во втором полуфинале «скрестили оружие» давние соперники, участники прошлогоднего финала – сборная команда Омского района и «Универочка». В прошлом году волейболисткам Омского района удалось переиграть нашу команду и стать чемпионками. Как будет на этот раз?

Игра началась без разведки. Мощные нападающие удары, надёжный блок, акробатические падения защитников, и первая партия за «Универочкой» – 25:15. Однако опытные волейболистки Омского района и не думают сдаваться, наоборот, взвинчивают темп игры, усиливают натиск, и вот они уже ведут 2:1.

Переломной оказалась четвёртая партия встречи. «Универочка», показав великолепную игру, изменила ход событий в свою пользу и сравняла счёт в партиях 2:2.

Пятая партия явилась логичным продолжением четвёртой. Наши девочки не потеряли вдохновения и, одержав важную победу 15:11 в партии и 3:2 в игре, вышли в финал турнира.

В заключительный день соревнований команда педколледжа №2 в игре за третье место переиграла и змотанную накануне сборную Омского района

Спорт. Спорт. Спорт

3:1, а «Универочка» в финале достаточно легко разобралась с ОмГТУ 3:0, достойно завоевав титул чемпиона.

Парад закрытия турнира был не менее красочным и интересным, чем его открытие. Здесь было всё: и замечательное выступление вокального трио «ТВК», и приветствие Деда Мороза со Снегурочкой, и награждение победителей. И общее фото на память.

Оргкомитет турнира определил трёх лучших игроков. ими признаны: Светлана ЛОПАТИНА – педколледж №2, Ольга ХРАМОВА – ОмГТУ и Елена ХОЛОДОВА – «Универочка». Каждой из них был вручён симпатичный снеговик – эмблема и талисман нашего турнира.

Без подарков и сувениров не остался никто: конфеты, газированная вода, наборы ёлочных шаров, календари, флажки, буклеты достались каждому участнику турнира, включая судей. А проигравших..., а проигравших на этом спортивном празднике просто не было. Все получили заряд бодрости, энергии, оптимизма. Побольше бы таких праздников спорта!

Большое спасибо руководству химико-биологического факультета и кафедре валеологии ОмГПУ, по инициативе которых был проведён Рождественский турнир. Как хорошо, что он есть, и как хорошо, что есть такая замечательная команда – «Универочка». Поздравляем девочек и их тренера Сергея Мироновича ОЛЬШЕВСКОГО с победой. Верим в их новые успехи!

СНЕГОВИК.



25 января 2003 г. Владимиру Семёновичу Высоцкому исполнилось бы 65 лет.



– Какова цель искусства?

На такие вопросы я никогда не отвечаю. Ну зачем вы выспрашиваете мои мысли об искусстве и о том, каковы цели искусства? Цель искусства, конечно, гуманизм. Вы же не хотите, чтобы я старался казаться умнее, чем я есть на самом деле. Всё, что я думаю и об искусстве, и о жизни, и о людях, – всё это заключено в моих песнях.

Я так самовыражаюсь. Если хотите знать моё мнение, слушайте мои песни.

(Из монологов со сцены).

Я НЕ ЛЮБЛЮ

Я не люблю, когда – наполовину
Или когда прервали разговор.
Я не люблю, когда стреляют в спину,
Я также против выстрелов в упор.
Я ненавижу сплетни в виде версий,
Червей сомненья, почестей иглу,
Или – когда всё время против шерсти,
Или – когда железом по стеклу.

Я не люблю уверенности сытой, –
Уж лучше пусть откажут тормоза.
Досадно мне, что слово «честь» забыто
И что в чести наветы за глаза.
Когда я вижу сломанные крылья,
Нет жалости во мне и неспроста:
Я не люблю насилие и бессилье, –
Вот только жаль распятого Христа.

Я не люблю себя, когда я трушу,
Досадно мне, когда невинных бьют.
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более – когда в неё плюют.
Я не люблю манежи и арены:
На них миллион меняют по рублю.
Пусть впереди большие перемены,
Я это никогда не полюблю!

КЛОУНАДА КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ! Серьёзно о смешном

Разноцветные носы, яркие костюмы, смешные парики... «Да это же клоуны!» – воскликните вы и с удивлением проводите взглядом этих забавно-нелепых чудаков. «Откуда только такие берутся?» Из театра «Шумим», который находится в ДИ им. Малунцева. Зрители, интересующиеся необычными пластическими спектаклями этого коллектива, часто и не подозревают, что актёры на сцене и весёлые клоуны, которых они встречали на праздниках, одни и те же люди. А зря, ведь клоунская работа, по словам ребят, «один из самых интересных и надёжных источников актёрского мастерства». Живое общение со зрителем, нестандартные ситуации и искреннее удовольствие от игр с детьми – вот что даёт клоунада театру «Шумим». А что даёт театр «Шумим» клоунаде?



Шумные, яркие и непосредственные клоуны из театра «Шумим» этим летом стали украшением Омского Арбата, их весёлые шествия и импровизированные миниатюры вносили в воскресные вечера праздничную нотку и приподнятое настроение. «Это не первая наша «уличная работа», – замечает актриса театра «Шумим» Татьяна Михайленко, – мы были клоунами на Дне города, Дне молодёжи, на празднике улицы Малунцева, на Международном Сибирском марафоне... Из последних работ интересна была программа в Концертном зале, а также открытие одного из омских универсамов – достаточно необычный зимний праздник получился. Для меня каждая такая клоунада – возможность найти новое в себе как в актрисе, возможность подарить зрителям радость».

Последние несколько лет дети не представляют себе новогодних ёлочек в ДИ Малунцева без клоунов. Ведь клоун – это прежде всего ребёнок, для которого важен процесс игры, а не результат. Ребёнок, для которого интересно всё! И кто как не клоун

ун может найти общий язык и с трёхлетним малышом, и с тринадцатилетним подростком? В хороводах и весёлых играх участвуют все дети, независимо от возраста.



ста, а это разве не праздник? Смешные разноцветные клоуны создают такую новогоднюю атмосферу, в которой скучать невозможно!

Несмотря на кажущееся несоответствие клоунады и пластического театра, «Шумим» всё же смог найти для них общий язык и воплотить его в спектакле «Сказочник, иди против часовой стрелки». Эта работа была отмечена званием лауреата на Театральном Весне – 2000, жюри особо заинтересовалось литературным материалом, по мотивам которого был создан спектакль. Это признание известного клоуна Леонида Енгибарова, чей юмор соединяется с предельно зрительной нежностью и светлой, лирично-грустью. Грустный клоун – смешно, не правда ли? Неправда. Быть может, клоуны – самые серьёзные люди на свете, вот только мы не всегда это замечаем...

Хорошо, что они есть – эти забавно-нелепые чудаки, от которых мир становится чуть смешнее, а значит, добрее.



Фото театра «Шумим».
Художник Валентина Старпович.

Пишите, ЗАХОДИТЕ, звоните:
644099, Омск – 99, наб. Тухачевского, 14, к. 254. т.: 23–57–93
E-mail: molodost@omgpi.omsk.edu
Редактор – Е.Н.Завьялова, тех. редактор – С.В.Ширшов
Тираж 800 экз. Издательство ОмГПУ. Заказ С-12

