

# С ПОВЫШ ГОДОМ, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



# Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 39—40 (717—718)

Пятница, 30 декабря 1983 г. Издается с 1965 года. Цена 1 коп.

## РЕШЕНИЯ ПАРТИИ — В ЖИЗНЬ



19 декабря в институте прошел комсомольский актив, посвященный распределению выпускников 1984 года. В работе актив приняли участие и выступили: В. М. Самосудов, ректор института; зам. зав. обкома Г. И. Виноградов, И. М. Чередов, преподаватель; секретарь партийного бюро физического факультета М. Л. Аксенов, А. Вдовин, студент 5 курса секст-гео; Л. Леонтьева, зав. сектором учета комитета комсомола института. Участники актива приняли обращение к выпускникам института 1984 года. В нем говорится: «Мы, участники комсомольского актива, посвященного подготовке к распределению выпускников 1984 года, обращаемся к тебе, выпускник Омского ордена

## СТРАНА ДОВЕРИТ ТЕБЕ!

«Знак Почета» государственного педагогического института им. А. М. Горького.

Совсем немного времени осталось до того знаменательного дня, когда ты вместе с дипломом получишь почетное звание советского учителя. Страна доверит тебе самое дорогое — свое будущее, свою смену.

На заключительном этапе обучения в институте мы надеемся, что ты хорошо закончишь последние сессии, успешно сдашь государственные экзамены.

Еще немного времени — и Государственная комиссия по распределению молодых специалистов выдаст тебе назначение в школу.

Мы надеемся, что ты полностью выполнишь свой долг: начнешь трудовую деятельность там, где сегодня ждут тебя, где твой труд нужен более всего.

В речи Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Ю. В. Андропова на июньском Пленуме ЦК КПСС отмечалось: «В формиро-

вании духовной культуры, нравственных качеств молодого человека велика роль педагогов. Учитель — доверенное лицо общества, опора партии в воспитании. Каждый из них — это, по сути, первый работник идеологического фронта, с которым встречается будущий гражданин, и от этой встречи во многом зависит, каким он станет.

В соответствии с требованиями нашего времени сегодня от каждого из нас требуется понимание высокой ответственности за дело, которое нам поручили. Мы разделяем тревогу Коммунистической партии и Советского правительства за судьбу мира, поддерживаем мероприятия Советского государства, направленные на укрепление безопасности нашей Родины. Своей организованностью, самоотверженным трудом во имя Родины ты должен доказать свою преданность детероническим старшим поколениям, свершившим революцию, отстаившим ее завоевания и построившим социализм».

## СОВЕТЫ ПЕРВОКУРСНИКУ

### Стать настоящими студентами

Сессия, особенно первая, — это очень важный этап работы студента в вузе. Поэтому можно высказать пожелания сдать ее успешно, т. к. только после сдачи первой экзаменационной сессии можно считать себя студентом. На мой взгляд, стоило бы проводить посвящение в студенты после сдачи 1-й сессии.

Для успешной сдачи экзаменов необходимо работать в течение всего учебного года, т. к. сессия подводит итоги этой работы. Первое и главное условие сдачи сессии — это вовремя получить все зачеты. Чем раньше, тем лучше (можно досрочно). Если сдадите зачеты до нового года, это будет хорошим подарком самому студенту и всемирному факультету к празднику!

Несколько советов подготовки к экзаменам. Работать надо равномерно. Распределять все вопросы так, чтобы еще остался день для общего повторения. Заканчивать подготовку надо не позже чем в 6 часов вечера, за день до экзамена. Перед экзаменом хорошо выспаться. В конце подготовки очень полезно заниматься вдвоем или втроем и рассказывать друг другу непонятные вопросы. От этого выигрывает не только тот, кто слушает, но особенно тот, кто рассказывает.

В день экзамена не стоит приходить всем сразу, т. к. ожидание очень утомляет. Следует составить график. Первые 6 человек приходят к 8<sup>30</sup>, а остальные приходят через каждые 20—



30 минут, начиная с 9 часов. На экзамене не надо волноваться, отвечать нужно спокойно. Начинать с вопроса, который лучше знаешь. Уходить с экзамена ни в коем случае не надо. Преподаватель сам решит, насколько вы знаете вопросы, задаст дополнительные, даст порекомендовать и ЖЕЛАЮ ВСЕМ УСПЕШНО СДАТЬ ПЕРВУЮ СЕССИЮ И СТАТЬ НАСТОЯЩИМИ СТУДЕНТАМИ!

ШТРАПЕНИН Л. Б., доцент, к. ф.-м. н.  
студентка 33 гр. педфака.

## КАК Я РАБОТАЮ С КНИГОЙ

Как конспектировать первоисточники, готовясь к занятиям по общественным наукам? Начиная работу над конспектом с чтения первоисточника: читаю полностью главу, выбираю главные мысли, которые отмечаются в книге карандашом (ставлю маленький уголок слева на полях). Прослеживаю логическую связь между главами или разделами, если они есть, чтобы конспект состоял из последовательных мыслей, а не отдельных выдержек. При конспектировании обязательно выбираю основные черты, признаки, принципы. Иногда, если долго не могу сосредоточиться, читаю работу несколько раз.

Т. КОЗЛИХИНА, студентка 31 гр. педфака.

Еще до того, как сесть за работу над конспектом, читаю тему занятия в учебнике и по лекции. Обращаю внимание на цитаты, использованные преподавателем. При первом прочтении работы отмечаю в тексте карандашом главные моменты темы, которые были выделены в лекции, обращаю внимание на выводы. Кон-

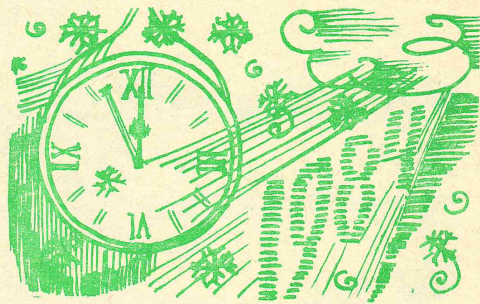
спектирую: то, что выделено; то, что нужно по теме; то, что главное (признаки, выводы и т. д.). И сразу же выделяю: подчеркиваю в конспекте то, что можно использовать на занятиях. Если в работе ведется полемика, то выделяю положения, высказанные противником, и тут же критику, опровержение их.

Е. ЛИСНЯК, студентка 33 гр. педфака.

Подготовку к зачету я начинаю задолго до него. Когда пишу лекцию, или конспект на полях (третья часть тетради) ставлю знаки, которые помогают потом найти главное быстро и оперативно. Когда одна из тетрадей закончится, на первом листе или на обложке пишу содержание всей тетради: номер страницы, тему, основную мысль, главные мысли из книги. В последние 5 дней я не занимаюсь «штурмом» книг и конспектов.

Я включаю музыку, (лучше всего Баха) рассматриваю карточки на столе и фотографирую взглядом основные мысли.

И. СЕМЕНОВ, студент матфака



К 20-ЛЕТИЮ ГАЗЕТЫ «МОЛОДОСТЬ»

## ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ

Нам очень радостно, что многие читатели газеты хотели узнать, когда вышел первый номер газеты. Благодарим всех, кто был так настойчив и помог нам не только отыскать архивы, но и взять для себя много полезного, важного и нужного сейчас, в наше время. Теперь мы будем печатать интересные материалы тех лет. Вот что было напечатано в № 1 от 1 января 1965 года:

### Обращение к читателю

Дорогой читатель!

День Нового года — особенный день. Он каждого делает философом, потому что заставляет всех думать о прошлом, настоящем и будущем. Он каждого делает поэтом, потому что никогда так не мечтается, как сегодня.

Давайте помечтаем и мы. Новый год, как это принято, пришел к нам не без подарков. И один из них — наша многотиражная газета «Молодость».

Молодость души! Она необходима студенту, учителю, научному работнику — всем тем, кто призван вести за собой нашу смену.

Молодость! Так назвали мы нашу газету, которая должна стать другом для каждого студента и преподавателя.

Какой она будет, наша газета? Это зависит от тебя, читатель. Стань ее другом! Принеси в редакцию свои заметки, очерки, стихи, рассказы, фотографии... Пиши о своей работе и отдыхе, обо всем, что тебя волнует, радует или огорчает.

Газета будет выходить каждую неделю с литературной страницей. Ждем вас в редакции, институтские поэты и прозаики!

На страницах, читатель, ты прочитаешь рецензию о новом фильме, книге, спектакле. Ты найдешь также сообщение о новинках в науке и технике.

Газета не только будет рассказывать. Она приглашает тебя, дорогой читатель, и подписаться на ее страницы по многим интересующим тебя темам.

Газета наша — первый опыт коммунистического труда в нашем институте, первый опыт работы на общественных началах. Это значит, читатель, что на ее страницах будет напечатано то, о чем ты напишешь.

Тесной будет взаимосвязь нашей газеты с читателем. Это и понятно. Газета — это общественная трибуна, которая является для советского человека насущной потребностью, верным советником и добрым наставником. И наш печатный орган — газета «Молодость» — будет живым и жизненным тогда, — как писал В. И. Ленин в знаменитом «Письме к товарищам», — когда на пятко руководящих и постоянно пишущих литераторов — пятьсот и пять тысяч работников не литераторов».

Помни об этом завете Ильича, читатель! Ведь все это поможет сделать газету верным и надежным помощником в общем деле подготовки достойных воспитателей строителей коммунистического завтра.

За дело, дорогие читатели!

## А газета может подсказать

Думаю, что в газете хотя бы раз в месяц должна появляться литературная страница. Пишущих студентов в институте много и не только на филологическом факультете. Так что редакция в течение месяца могла бы собрать немало стихов, очерков, рассказов.

Кроме того, я хотела бы найти в нашей газете отдел «Это надо посмотреть», состоящий из самых интересных спектаклей, выставок, концертов. Город предлагает нам каждую неделю столько зрелищ, что можно посетить едва ли десятую часть их. Надо помочь студентам и преподавателям выбрать лучшее.

Друзья! Мы полностью согласны с тем, что говорится в этих статьях почти 20-летней давности. Очень хочется, чтобы все мечты и надежды, которыми жили те, кто начинал газетное дело в институте, претворились в жизнь. А для этого, нам кажется, нужно главное — любить свой родной институт и дело, которому посвящаешь свою жизнь. Еще раз — с Новым годом! Желаем всем успешной сдачи зачетов и экзаменов, веселых каникул, счастья во всем !!!

Это относится и к фильмам. Многие студенты смотрят почти все подряд: глупую «Девушку моей мечты», детективы и т. п. — лишь бы на экране что-то показывали. Когда время убито на киноленту, его уже не хватает на интересный, умный фильм. А газета могла бы подсказать, что надо посмотреть в первую очередь, чего нельзя пропустить.

Этот отдел газеты должен сообщать и о том, какие учебные фильмы будут в ближайшую неделю демонстрироваться в кинозале института.

Е. А. ИВАНОВА-ЯНКОВСКАЯ, преподаватель кафедры русского языка.





Фото С. КРУЗМАНА.

### С чего начинается Родина?

У каждого человека свое понимание Родины, но не каждому дано выразить свое чувство в слове. Многие могут сказать «люблю», «скачаю» — и все. И потому так дороги нам открытия большой и малой Родины в стихах наших современников. Сегодня мы публикуем некоторые стихи из сб. «Подснежники» замечательного сибирского омского поэта Т. Белозерова.

### Снег

Так бело — даже больно глазам!  
Снег на ветках берез,  
на крыльце,  
Резьнички торчат к речке,  
Струйки дыма ползут к небесам.  
В переулочке свернула грузовик  
С озерами на стеклах кабины,

На снегу отпечатались шины...  
Возле каждого ворот — снеговик.  
Вон лесничий поехал в тайгу —  
На ухабе сверкнули полозья...  
Под горой  
ярко-красные гроздья  
Пламенеют на белом снегу.

### Время

Время может быть любым:  
Легким и тяжелым,  
Хлебосольным и скупым,

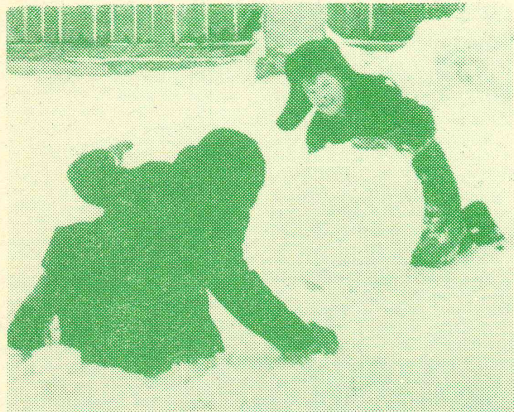
Скучным и веселым.  
Все зависит от того,  
ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ ДЛЯ НЕГО!

## ТОЛЬКО ЗДЕСЬ

Совсем немного времени осталось до того дня, когда мы будем отмечать самый светлый и радостный праздник — встречу Нового года. Что это за праздник, что с ним связано? Конечно, оставшееся позади прошлое и встреча нового, еще неизвестного, но чего-то лучшего. А в прошлом осталось детство, незабываемые школьные годы, последний звонок, выпускной бал и лица наших учителей — такие родные и близкие. Все осталось позади: родной поселок, лес, река. А там — город, близкий, но еще не родной.

Выбор профессии, которую ты носишь в мечтах и мыслях. Вступительные экзамены и студенческий билет. И снова встречи с группой, с преподавателями. Все новое и неизвестное. А там — осуществление твоей мечты, диплом преподавателя и возвращение к себе, туда, куда ты рвешься все эти годы, — это дом. Ты возвращаешься на родину... Конечно, Родина у всех одна, но для каждого у нее есть свой заветный уголок. Только здесь, дома, ты найдешь применение своим силам. Это дань школе за все то, что она сделала для тебя. Где, как не дома, я смогу открыть всю прелесть осенней поэзии, выйдя с ребятами на прогулку золотой осенью. Да, именно там! Все это уже встает перед глазами, а пока — трудные и радостные дни учебы, постижение нового, все вперед, а от наступающего года ждешь радости, счастья, побольше интересных дней, мирного неба над моей землей, чтобы все жили спокойно, чтобы никогда не было войны.

И. КОГАН, студентка 12 гр. филфака.



Зимние дороги  
Замела пурга,  
Над стенами сияют  
белые снега.

По таежным тропам  
слышен ветра гул  
Новый год веселый  
в гости к нам шагнул.

В. КУЗНЕЦОВ.

### Моя деревня

Ночью выпал на деревья  
Иней в палец толщиной.  
Стала сказочной деревня  
И такой родной-родной!  
Тишина в ограду летает,  
Все молчит, молчу и я;  
Только слышно, как в колодце  
Будтыхается  
Бадыя...

### Поле жизни

Я жил у деду.  
Все давалось деду —  
И печи класть,  
и короба плести.  
— Наследуй, — говорил он мне,  
— наследуй, —  
Свое прожить —  
не поле перейти!  
А мне хотелось  
выйти за ворота,  
Где было поле,  
поле без конца.  
Над ним, сверкая,  
плыли самолеты,  
И пахла медом  
желтая пыльца.  
Но дед твердил:  
«Наследуй, брат, наследуй!  
За ягодами  
завтра отпущу!»  
Прошли года...  
Иду я полем к деду,  
Рву сон-траву,  
и плачу и грущу...

Перелески да снега,  
Белые да боли.  
Темно-синяя тайга  
Окаймляет поле.  
Деревенка вдалеке  
В опояска тына,  
Скотный двор в березняке,  
На реке — плотина.  
Стрекотание сорок,  
У крыльца —  
солома  
И отеческий порог  
Старенького  
Дома...

### Начало начал

Какие слова найти, чтобы описать полет птицы, блеск моря, шум берез?... Почему самое свежее и доброе небо там, где ты родился и вырос? Почему первый утренний луч солнца здесь теплее и светлее? С чем сравнить то необъяснимое чувство счастливой тревоги, когда после долгой разлуки возвращаешься домой? Но самолеты уносят нас так быстро, и так долго тянутся минуты посадки... Как ты рад другу, когда он приходит, нуждаясь в твоей поддержке! И на протяжении всей жизни мама для тебя — олицетворение чистоты, тепла и любви. Ты приходишь к ней со всеми своими бедами и радостями.

Объяснить все это невозможно, это все, что есть в твоём сердце светлого и бесценного. Если тебе все это знакомо, то ты знаешь, что такое Родина!

И. КУЗНЕЦОВА, студентка 32 гр. истфака.

### А дома

А дома, наверное, ветры  
Опять замели курганы.  
Мальчишки, придя  
из школы,  
На них играют в войну.  
А дома, наверное, кедр,  
Как добрые великаны,  
Стоят себе на полянах  
И слушают тишину.  
А дома, наверно, морозы  
В металл сковали березы,  
Под шапкой седого снега  
Опять затаились пни.  
А дома дикие козы...  
(И как же они не мерзнут!)  
В стогах душистое сено  
Идут воровать оны.  
И речка, когда-то синяя,  
Дышит паром из проруби,  
Ресницы одеты инеем,  
В глазах от него двоит.  
Сейчас я, родина, в городе,  
И здесь мне неплохо вроде бы,  
Но как бесконечно дороги  
Мне эти ночи твои.

Г. ЧУГУНЧИКОВ.

## С ЧЕГО



30 ДЕКАБРЯ —  
ДЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ  
СОЮЗА СОВЕТСКИХ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ  
РЕСПУБЛИК

Я люблю город. Зимний... Снежный... Когда все в инее, когда идет снег... Я люблю самый высокий дом в центре города, квартиру на самом высоком этаже. Еще я люблю утреннюю и вечернюю толкучку в трамваях и автобусах. Люблю. Люблю огни города...

Но различаю ли в них родной огонек? Где-то остался мой огонек. Мое озеро, моя деревня, мой маленький домик, луч солнца, который заглядывает в окно, когда я просыпаюсь. И еще — огромные астры в саду, тополя, плетеный забор. Родина...

Где забыта старая-старая кукла? Собака Найда? Любимая Найда, которая возила меня в санях по белому-белому снегу. Это детство... Жаль...

## Родной огонек

Один человек, очень хороший, не поэт и не писатель, а просто мой одноклассник сказал однажды: «Детство — вот Родина и, кажется, лучше ее нет». И еще один ответ на вопрос: «Часто ли ты думаешь о своем детстве?» — «Детство... я думаю о нем не очень часто, но бывает иногда, что так захочется на родину, в деревню свою...»

Этим все сказано. Спросите, что за станция «Детство — родина». Станция, где все осмысливаешь по-другому, где обыкновенное было необычным. Счастливое детство у всех.

У меня есть «Три родины», три уголка, куда постоянно тянется душа. Они неотделимы друг от друга.

Сначала — огромное озеро, далекие леса и я, маленькая. Помню снежную крепость в саду, внутри которой я бегала в полный рост, помню огромные сугробы... и свою черную шубку... Помню...

Потом — помню: после школьного новогоднего утренника вытаскивали на улицу санки, выносили коньки. Катались прямо на дороге. Солнечный день, искры снега, тяжелый иней, деревья, засыпанный школьный сад — родина. Любимая игра «Задумки» и «Знамя»... Помню, как возвращались домой, когда было совсем темно, красные от мороза, счастливые, когда не надо было решать никаких проблем. Помню...

Помню, что всегда, особенно в прошлом году, когда прощались с детством, жаль было расставаться с доброй елкой. Она напоминает о детстве мигающим за поворотом своим любопытным, веселым глазком, она напоминает о родине...

Я люблю город. Зимний. Снежный... Люблю огни города... Но различаю ли в них родной огонек?..

О. ИВОЛГИНА, студентка 12 гр. филфака.



Фото С. ДОДОНОВА.

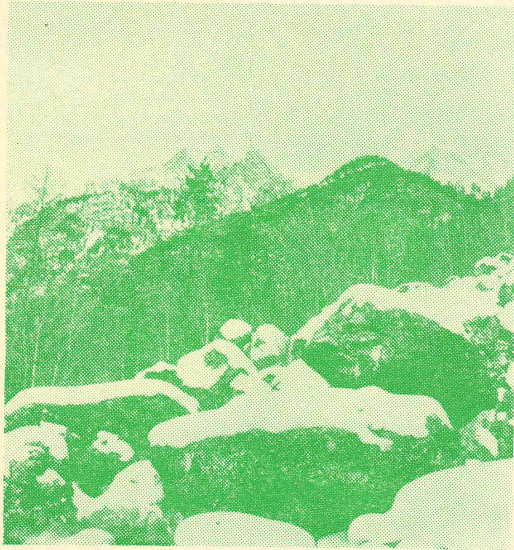
## ВСЯКОМУ МИЛА СВОЯ СТОРОНА

(старинные русские пословицы)

Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.  
Где сосна выросла, там она и красна.  
Всякая сосна своему бору шумит.  
Без корня и польня не растет.  
Дома стены помогают.  
Москва всем городам мать.  
Матушка Волга и широка и долга.  
Своя земля и в горсти мила.  
Родимая сторона — мать, а чужая — мачеха.  
Чужая сторона — дремучий бор.  
Чужая сторона и без ветра шумит и без зимы знобит.  
Научит горюча чужая сторона.  
Горе в чужой земле безязыкому.  
На чужой сторонушке рад своей воронушке.  
Чужбина — калина, родина — малина.  
С родной земли — умри, не сходи.



# НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?



Вот и улетело наше детство. Треугольником журавлиной стаи пронеслась над головой самая прекрасная пора нашей жизни — школьные годы.

Закончилось еще одно путешествие на корабле «Ученье», и мы вступили на корабль «Жизнь». Время все больше отделяет от нас школу, родных учителей, но сердцу они остались такими же близкими и родными. Осуществилась давнишняя мечта. Сделано немало, предстоит сделать еще больше. Будущее... Что оно в себе зата-

ило? Оно увлекает и манит меня за собой. И я знаю, каким оно должно быть. Перед глазами предстает моя Осетия. Она — мое прошлое, настоящее. Она и мое будущее.

Говорят, что Родина — это вся наша огромная страна. Это так, но еще и родной уголок... У каждого человека есть свой дом, свои корни. Эти корни должны питаться соками той земли, где человек родился. Можно пересадить это дерево в другое место... Внешне, может быть, никаких изменений не бу-

дет, но это дерево никогда не будет похоже на все другие, ему всегда чего-то не будет хватать. Так и человек...

Можно на время покинуть свой край, но спокойной быть можно тогда, когда знаешь, что обязательно вернешься.

Далеко-далеко осталась моя Осетия. Я очень скучаю по ней. Здесь я родилась, сделала пер-

у меня есть мечта...

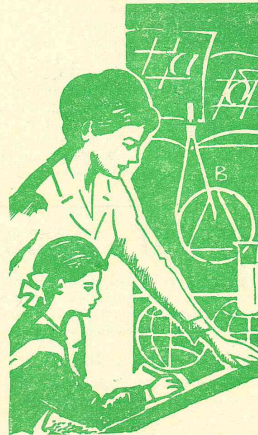
У нас высоко в горах находится озеро. Мне с детства о нем рассказывали, но туда было очень трудно добраться. Летом я уговорила друзей посмотреть озеро. Целый день поднимались в горы, мне казалось, что не выдержу, не хватало воздуха, не было больше сил. Но уже не думалось об этом. Преодолевав одну гору за другой, мы устремились ввысь. Дойдя до вершины, мы с надеждой смотрели кругом, но озера не было, надо было идти еще выше. Осталась последняя цепь вершин, последняя высота. Ремни больно стягивали плечи, но мы не замечали этого, глядя, как плывет облака, внизу, в ущелье, текла по камням река. Кругом — ни одной живой души, толь-

## Знаю — обязательно вернусь

вые шаги, увидела солнце, снег, произнесла слова «Мама», «Родина». Здесь прошло мое детство.

Если бы вы знали, как прекрасны горы в лучах заходящего солнца! Особенно зимой, когда они стоят величественно, гордо, устремив вершины ввысь. Я привыкла к ним. Встаешь утром и видишь их. Сердце наполняется любовью и гордостью. Каждый раз в них открывается что-то загадочное. Когда я делала что-нибудь неправильно, они смотрели на меня, нахмурили брови. Я видела их живыми, хотела, чтобы они рассказали мне все, что видят со своей высоты.

Сейчас их нет рядом, но я знаю, что приеду к ним, так как я не смогу жить нигде, кроме Осетии. Я должна быть там, потому что это мой воздух. В памяти проносятся картины будущего. Я представляю мою школу, моих детей. Я научу их быть чуткими, отзывчивыми, научу их любить природу. И еще



ко безмолвно стоят полуразрушенные башни — свидетели истории, и высоко взлетает птица. На мгновение забываешь о мире, о цивилизации и вздрагиваешь от грома камней, которые сыпятся вину.

Быстрее, быстрее туда, на вершину! Вот она! Ты стоишь между небом и землей, ты достиг неба, облаков, как мечтаешь подняться к облакам, и вот они уже под тобой. Смотрим вальд. Озера нет. Воздох разочарования. Смотрим в другую сторону. Крик удивления, радости вырывается из груди. Мы были очарованы. Вечерело... Солнце заходило за гору, вокруг все было облитое матово-красными лучами. Что-то сверкнуло, мы даже зажмурились. И... как в сказке, перед нами раскинулось Кельское озеро. Его со всех сторон окружали горы, ни одного дерева. Вода в озере переливалась. Мы не верили своим глазам! Берега озера были зелеными-зелеными. Было такое ощущение, что я сейчас влезу, как птица, и буду парить там, радостные, кинулись вниз, к озеру, не чувствуя усталости. Быстрее, быстрее... Вот оно, мечта.

...Повести своих детей туда. Пусть тяжело, пусть будет больно, но чтобы они, пройдя и познав самое трудное, окунались в эту красоту.

И тогда они поймут, что путь к прекрасному долг и труден, но, дойдя до него, познав его, человек преображается: вырастает крылья и хочется жить, творить, дерзать!

М. БАГАЕВА, студентка 12 гр. филфака.

## А В СИБИРИ ПОД НОВЫЙ ГОД

На филологическом факультете давно существует прекрасная традиция — ездить в села области на фольклорную практику. Студенты и преподаватели встречаются со старожилами, записывают у них песни, сказки, рассказы о свадьбах, пословицы, поговорки и мн. др. Все это тщательным образом обрабатывается и публикуется в сборнике «Фольклор Западной Сибири». Как интересно, свежи и оригинальны бывают песни и сказки, рассказанные народными исполнителями, так и чудятся наяву все эти праздники... так и видятся радостные лица, улыбки, слышатся песни и смех...  
Вот что бывало под Новый год:

\* \* \*

Ой, и весело проходил этот вечер под Новый год! Ребятишки бегают, колядуют. Бывало так: одни колядовщики из дома выходят, а другие уже стоят, ждут, когда они выйдут. И заходят, сами колядуют. Их дарят: кто хлеба, кто конфет, кто еще что-нибудь. И девушки ходят... все нарядные. Они уже ходят, почет высвывают. Их и встречают лучше, и дарят лучше. Бывало, мы еще не успеем зайти, а хозяйки: «Ну что, девушки, спойте хозяйну с хозяйской». Если у них есть сын, поют сыну, а то и папану. Ребята весь стол засыпая семечками: «Угощайтесь, девушки!». А парень, который побаче, скажет: «Вот, девушки, спойте для меня!». А другой говорит: «Для меня спойте!». Прямо борьба. И мы поем им:

Молод Ленечка  
на окошке сидит,  
Святой вечер!  
На окошке сидит,  
в окошко глядит.  
Святой вечер!  
Думает, гадает,  
в орла стреляет.  
Святой вечер!  
А орел ему  
да промолвляет:  
Святой вечер!  
— Молодой Ленечка,  
не стреляй орла,  
Святой вечер!  
Не стреляй орла,  
есть до короля,  
Святой вечер!  
Даст тебе король  
воронного коня,  
Святой вечер!  
А королька же  
зеленый жупан,  
Святой вечер!  
Королева-дочка  
С-под злата хусту.

Святой вечер!  
С-под злата хусту,  
перстень на ручку,  
Святой вечер!  
Мы ж тебя, Ленечка,  
незаважем,  
Святой вечер!  
Со всем родом  
и с Новым годом!  
— Добрый вечер,  
здравствуйте, ребята!

\* \* \*

Рано утром на Новый год взрослые парни ходят, ранопрепрано, еще спят все. А раньше ведь двери не закрывались, они заваливались без всякого — еще зори не потухли — и начинают петь. Посеют по всей избе: кто пшеницу, кто овес, кто горох, семечки да просо сеяли. Их подарят кто чем, а после уже в хату кур напустят — они поклюют.

Сею, вею, посеваю,  
С Новым годом поздравляю!

## Лучше гор могут быть только горы...

Во время ноябрьских праздников ребята нашего туристского клуба «Таир» в количестве 18 человек выезжали в район курорта Боровое.

Палаточный лагерь был разбит в 4—5 километрах от озера Боровое, недалеко от скалодрома.

Не теряя времени, сразу же в день приезда мы отправились лазать по скалам. Отработывали элементы свободного лазания, скоростного спуска, дольфер-спуска с отвесных скальных стен. Здесь все проявилось желание испытывать себя. Благо, что карабинов, репшнуров и веревок было достаточно!

На следующий день, т. е. 7 ноября, рано утром мы отправились на высшую точку Борового гору Синюху. Это восхождение было посвящено 66-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Погода не баловала — сутра было пасмурно, а во второй половине дня пошел снег. На самом хребте бесновался ветер. Скалы сильно обледенели, и многие участки мы преодолевали только с помощью перильной страховки. Вечером все вернулись в лагерь. Это восхождение послужило хорошей школой для наших новичков. Кроме нас, здесь же разбили свои бивуаки студенты ОмПИ и ОмСХИ, ребята из Свердловска и Петропавловска. За время, проведенное вместе, мы крепко сдружились. И, думаю, надолго. Поздно вечером состоялся праздничный фестиваль самодельной песни и, конечно, традиционное посвящение в туристы новичков. Было шумно и весело. Погода потлилась, но



до поздней ночи мерцали костры и слышались звуки гитары.

Думаю, что этот выезд надолго запомнится туристам «Таира» и в недалеком будущем мы снова встретимся с Боровым.

А. ФОМЕНКО, студент 43 гр. ест-гео.

## Не то, что попы

На Новый год ходили с «покойником». Наряжали сноп — все больше конопляный — как человека сделают. Шапку сошьют большую, половик надедут — и ладно. Привяжут к скамейке, белым закрывали, и несут по улице по двое, по трое — кто поет, кто ревет. В избу занесут, поставят средь избы, заплюют. Запевают какую-нибудь песню чудесную, не то, что попы. Как-то смеялись: тридцать один дом — и тридцать одну песню спели. Потом за веревку потянут, он зачет подниматься. Кричат: «Покойник ожил, подымается!».

Первый день рождества бега ли славили. Рано еще, пень топится — берут. Приговорили:

Здравствуйте,  
хозяин с хозяйской,  
Отпирайте сундук,  
Доставите пятачки  
Либо прянички.

\* \* \*

Если у тебя в новогоднюю ночь заболит зубы, вот тебе старое народное средство — заговор от зубов.

— Млад месяц?  
— Млад месяц.  
— Ты был на Михонских горах?  
— Видел мертвого мертвеца?  
— Видел мертвого мертвеца.  
— У него зубы не болят?  
— У него зубы не болят.  
— У него десны не мозжат?  
— У него десны не мозжат.  
— Так бы не болели и у тебя.

О мудрый снег под  
Новый год!  
Как будто с неба, с неба,  
с неба  
Не снег, а музыка идет!  
Н. ДОРИЗО.

Войдите в белый лес  
И немо,  
Не нарушая тишины,  
Прочтите белую поэму  
Безмолвия и близны.  
Прислушайтесь,  
Не пропустите этот час!  
Запоминайте и смотрите,  
Что совершается вокруг  
нас.

В. ОЗОЛИН.



# Литературная страница



ФОТО С. БИРЮКОВА.

В ночь на первое января всюду загораются разноцветные огни на елках. Чудесный этот обычай — наряжать на Новый год елку или сосну! Но почему люди выбрали именно эти деревья символом наступающего года?

Давным-давно, когда не было городов, люди жили в лесах. В большие морозы все тропинки занесены снегом, а реки, озера укрыты толстым

## Хороший обычай

слоем льда. Все деревья уронили листья, и только сосны и елки по-летнему зеленые, красивые.

Удивлялись люди силе и могуществу лесных красавиц, поклонялись им. В новогоднюю ночь собирались у громадной елки, развешивали на ее ветвях подарки, разводили большой костер, пели, плясали. Там, где елок не было, украшали сосну.

Шли годы, но обычай встречать Новый год у наряженной елки сохранился.

Единдушная любовь к зеленой красавице не случайна. Ель нетребовательна к почве, растет там, где другие деревья погибают.

Хороший обычай — встречать Новый год у наряженной елки!

Ю. КАНОВ.

## В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

### ПЕСЕНКА ШУТА

(Из трагедии «Король Лир» В. Шекспира)

Корыстолюбец на вождя  
Униженного глядя,  
Во время бури и дождя  
Тебя оставил, дядя.  
Но дураку не страшен рок:  
На этом гиблом месте  
Он мудрецам дает урок  
И верности, и чести!

(перевод Е. ФЕЛЬДМАНА)

Примечание переводчика.  
«По мотивам» я сделал непосредственно после перевода «Песенки Шута». Там всего восемь строк, и именно поэтому переводить было особенно трудно. Прежде чем подойти к варианту, который я вам представил, перепробовал вариантов восемь—десять. При этом получилось несколько кусочков,

удачных самих по себе, но совершенно негодных в качестве переводных: от первоисточника отлет был слишком велик.

### ПЕСЕНКА ШУТА

(По мотивам трагедии «Король Лир» В. Шекспира)

Кто ради выгоды служить  
Берется господину,  
Не станет клятвой дорожить  
В суровую годину.  
Не станет клятвой дорожить,  
Когда легко и смело  
Придется голову сложить  
За праведное дело.

Лихое воинство твое  
За правду не сражалось.  
Лихое воинство твое  
Во мраке разбежалось.  
А ты выходишь, лунь седой,  
Пытаться худое счастье,  
Полудурак, полусвятой,  
Не видящий беды.

Ну не упрямясь, погоди,  
Я собственной рожей  
Прикрою плечки твои  
Порою непогожей.  
Налево—прыг, направо—прыг;  
Все рытвины да кочки.  
Ну что, допрыгался, старик,  
Прогнали злые дочки?

Ты, милых девочек любя,  
Их понимал едва ли,  
И видишь, тленники тебя,  
Как липку ободрали.  
Повсюду выброшен за дверь,  
Ты не хозяин боле,  
Куда ж мы денемся теперь  
В широком этом поле?

Ты на меня не осердись,  
Но нам идти далеке.  
Давай-ка, дяденька, садись  
Товаришу на плечи.  
С такого доброго коня  
Тебя никто не спешит,  
А песня, страхи разгоня,  
Тебя в пути утешит.

Надолго оставят  
душевный заряд.  
Встретим с друзьями  
мы Новый год.  
Радостный миг  
к нам с тобою  
придет.

В. ПОПОВ, студент 14 гр.  
ест.-гео.

Я не буду спать  
Ночью новогодней,  
Новую тетрадь  
Я начну сегодня.

Ради смысла дат  
И преображенья  
С головы до пят —  
В плоть стихотворенья.

Год переберу,  
Месяцы по строчке  
Передам перу  
До последней точки.

Где оно — во мне  
Или за дверями,  
В яви или сне  
За семью морями,

В пляске по снегам  
Белой роковерти, —  
Я не знаю сам,  
В чем мое бессмертье.

Но из декабря  
Брошусь к вам, живущим  
Вне календаря,  
Наравне с грядущим.

О, когда бы рок  
Мне достало на год  
Кончить новый круг!..  
Строчки сами лягут...

Арсений ТАРКОВСКИЙ.



## ЗИМА-КРУЖЕВНИЦА

Такое слово  
не могу найти,  
Чтоб в красоту зимы  
открыла двери.  
Жизнь разрешила  
в сказку нам войти  
И в чудеса  
заставила поверить.  
Галопом скачет  
наш двадцатый век.  
Зима уходит  
и приходит снова.  
Уж должен бы  
привыкнуть человек  
К зиме знакомой  
— это ведь не ново.  
Не замечая,  
разве ж можно жить,  
Неподражаемый  
узор хрустальный,

Который смог  
весь мир земной укрыть?  
...Его зима  
вызвала спицей тайной!  
Зима не любит  
попусту сидеть,  
Искусно зимушка  
погоду вяжет:  
То вьюгу заставляет  
в ночь реветь,  
А то сугробом  
у порога ляжет.  
То мастерством  
нечаянно хвальнось,  
Оденет наши окна  
слоем нежным,  
А то, как мать,  
над полем наклонясь,  
Его укроет  
одеялом снежным...

Б. БИСЕМБАЕВА.

## С УЛЫБКОЙ

### ПЕРВЫЕ СТРАДАНИЯ

Они были из одной группы. Их семьи дружили, и они потому тоже. Она была ниже ростом и, чтобы сказать ему что-нибудь на ушко, вставала на цыпочки...

Последнее время они не встречались. В группе считали, что он заболел. А он и правда болел. Ей очень хотелось его увидеть. И сказать ему что-то очень важное. Он догадывался и болел. И вот наконец выздоровел. И они встретились. Было совсем не холодно. Чуть-чуть шел снег. Хлопьями. Они совсем не таяли на ее огромных ресницах. От волнения она ими хлопала, и хлопья хлопались дальше. На носик «фигушкой».

Он молчал и краснел. Наверное, температурил еще.

— Здравствуй, — прошептал он.

— Я так много должна тебе сказать!

— Что-нибудь случилось? — совсем не понял он.

— Конечно! — не выдержала она. — Ну ничего-то ты не знаешь! Наша воспитательница перешла в младшую группу!

— Так я и знал! — и он заплакал.

А. НИКИТЧЕНКО.

## Хочу поздравить



Здравствуйте, дорогая редакция!

Скоро Новый год — самый лучший праздник, и я хочу поздравить двух очень хороших женщин, которые встречают нас каждый день улыбкой и добрым словом. Это продавец книжного киоска Валентина Алексеевна Борисова и продавец киоска «Союзпечати» Галина Васильевна Крутикова. От всей души поздравляю вас, милые женщины, с наступающим Новым, 1984 годом и желаю вам всех благ земных — чистого неба, здоровья и семейного счастья. Спасибо за ваш труд!

Г. ПЕТРОВА, спец. корр.

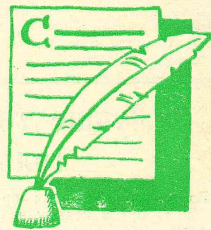
## Анкета „Молодости“

Дорогой друг!

1 января 1985 года исполняется 20 лет со дня выхода 1-го номера газеты «Молодость». Нам хочется прийти к юбилею газеты во всеоружии. Нам очень помогут ваши советы, поддержка, критические замечания. Редакция хотела бы знать, что вас больше всего интересует, о чем бы вы хотели прочитать. Это займет у вас несколько минут, а польза, мы уверены, будет большая. Впереди еще целый год!

1. Общая оценка номера.
2. Какие статьи вас больше всего заинтересовали и почему?
3. Статьи на какие темы вам хотелось бы прочитать в следующих номерах?
4. Как вы оцениваете оформление номера?
5. Если хотите, укажите свое имя, факультет, занимаемую должность.

Заполните все графы, положите анкету в конверт. Возможно, у вас появится желание дополнить нашу анкету собственными вопросами и предложениями. Будем рады получить их. Ждем ваших ответов!



В сегодняшнем номере мы представили вашему вниманию фотографии из архива фото ФОНА. К сожалению, не все фотографии подписаны. Будем очень благодарны всем, кто захочет сотрудничать с нашей газетой и представит свои фотографии. Ждем также рисунков, шаржей. Особенно приглашаем кружок графики, плотворно работающих на худграфу. Ждем ваших предложений, как назвать юмористический отдел «Молодости». Каким вы себе его представляете?

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ: 644099, г. Омск-99  
наб. Тухачевского 14, к. 214

ЗВОНИТЕ: тел. 22-37-53, 22-57-03. Обл. типография. Тираж 1000 экз. Редактор Л. СИНЦИНА. ПД 05927 Заказ 6123