



# Искра

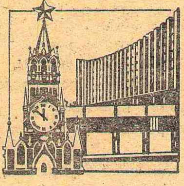
ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ  
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНСТИТУТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Газета  
основана  
1 января 1965 г.

№ 2 (798)

ВТОРНИК  
11  
ФЕВРАЛЯ  
1986 г.

Цена 1 коп.



## Навстречу XXVII съезду КПСС

## ПЕДАГОГ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ

Вчера началась практика в школе у студентов 4 курса. Несколько человек английского отделения придут в школу № 85, где работает Валентина Андреевна Пикалова. Требовательная и доброжелательная, она во многом является для будущих учителей примером того, как стать властителем ребячих душ. Выпускники института этого года вспоминают, как они пригласили в институт для профессионального разговора Валентину Андреевну перед первой своей практикой. Как щедро она де-

лилась опытом своей работы: всем запомнились ее рекомендации о том, как провести первое в своей жизни родительское собрание, классный час, пионерский сбор. Валентина Андреевна знает сильные и слабые стороны своих воспитанников; ее уроки отвечают всем методическим и дидактическим требованиям; она мастерски создает доброжелательную обстановку на уроке; на ее уроке нет пассивных. Впечатляют организаторские способности учительницы — ее внеклассные мероприятия запоми-

наются и детям, и их родителям на всю жизнь. Второй год школьной реформы. Время высокого напряжения физических и душевных сил работников школ. У выпускников позади все практики, но количество вопросов не уменьшилось. И снова мы пригласим Валентину Андреевну на беседу, и снова будем внимательно слушать одаренного и трудолюбивого педагога.

**Л. ПАВЛИЧЕНКО,**  
ст. преподаватель кафедры  
английского языка.

**НАВЕРНОЕ**, нет такого студента, который в канун последнего экзамена не говорил бы себе хоть мысленно: «Все! Надо начинать новую жизнь». Это чувство недовольства хорошо известно тому, кто сдал сессию ниже своих возможностей. Именно тогда особенно ясно понимаешь, что оценка в твоей зачетной книжке — это не

курс, втором или пятом. Но этого мало. Тебе, как и всем твоим товарищам по группе, курсу, факультету, просто необходимо уметь организовать студенческую жизнь так, чтобы каждый ее час работал на твою будущую профессию. Не научишься еще на студенческой скамье выразительно и образно говорить, сдерживать свои эмоции, на-

## Твой КПД

просто среднеарифметическое число за бессонные ночи сессии, а нечто более важное — своего рода КПД студенческого семестра. Коэффициент полезного действия. Полезного... Задумайся над этим определением, сопоставь его со своими успехами. И не просто задумайся, чтобы потом, когда улягутся экзаменационные страсти, и не вспомнить о своем желании начать все лучше, чем было.

Начни с анализа своих упущений и промахов. Подумай, что нужно сделать тебе для того, чтобы работать с полным напряжением сил не 10—15 дней в году, а ежедневно.

Занятия, семинары, конспекты, чтение дополнительной литературы, подготовка рефератов и курсовых работ. Все это нужно, непременно нужно тебе независимо от того, на первом ты ходишь истинное наслаждение в чистых мелодиях Чайковского и Рахманино-

ва, разбирать по «косточкам» достоинства и недостатки нашедшего фильма, выходить победителем из спора, находить на книжных полках книги, делающие человека зорче и богаче, — не сможешь сделать этого и потом. И главное — не научишься этому своих будущих учеников.

Пройдет год, и начинающему учителю придется опять-таки за вечер подготовить 3, 4, а то и 5 уроков в разных классах. И проверить тетради, и навестить больного ученика, и провести занятие кружка...

Так разве можно будет в таких условиях наверстать то, чего студент не получил или не сумел взять в институте в условиях, несравненно более благоприятных?

Значит, остается одно. Сегодня, сейчас думать о своем КПД. И делать все, чтобы он был значительно выше.

ПРОШЛА педагогическая практика у студентов 5 курса отделения «химия-биология» естественно-географического факультета. Практиканты распределены не только в городские и сельские школы, но и в ПГТУ № 52 шинного завода.

Впервые в этом году группа студентов проходила подрактику в Артынский и Петропавловском детских домах. На заключительной конференции подвели итоги практики. Педагогические советы школ оценили работу большинства студентов на «хорошо» и «отлично». В характеристиках отмечались их дисциплинированность, ответственность и высокий уровень подготовки

## ... А ЗАВТРА — УЧИТЕЛЬ

к учебной и воспитательной работе. Провели большую работу по предмету И. Жукович и Б. Спиров, А. Чухарева, А. Никитин. С. Чухарев проводил уроки-лекции, уроки-семинары, лабораторно-практические. Много сделано А. Никитиным, который смог сочетать в себе учителя, спортсмена, артиста. Студенты благодарят учителя химии школы № 17 С. И. Шелудько, называя его человеком с большой буквы. У него можно многому научиться... Л. Буллакова рассказала об особенностях работы в подшефном ПГТУ № 52. Она отметила, что именно

в училище большое внимание необходимо уделять внеклассной работе, воспитанию трудолюбия, ответственности и приучать учащихся к дисциплине. Работа в детских домах потребовала от студентов душевных и физических сил. Детям без семьи нужны ласка и внимание, любовь и доброта. Будущие учителя М. Коновальчик, И. Ефимова, О. Денисова, М. Шабанова, Н. Силкина, Т. Дронова справились с этим отлично. Хочется отметить студентов, самостоятельно по направлению облюбовав и других.

К сожалению, некоторые студенты отнеслись к своим обязанностям недостаточно серьезно — И. Ванчук, Э. Стряпунина, В. Баргель и другие.

Итоговая конференция позволяет сделать вывод о том, что подрактика имеет возможность широко использовать полученные теоретические знания в практической деятельности. Декан факультета Э. М. Анфингер поблагодарил всех студентов за большую проделанную работу в школах города, области и особенно в детских домах, пожелал выпускникам института будущей успешной педагогической деятельности.

**Л. ОРЛОВА,**  
кафедра химии.

## В АКТОВОМ зале главного корпуса — оживление. То там, то тут увидишь девушек и юношей в сценических костюмах. Идет защита политплакатов на 1 и 3 курсах математического факультета. Е. А. Григорьева стояла у входа в зал и очень переживала за ребят первого курса, старшим куратором которого она является.

Я встретила с Екатериной Андреевной после защиты и попросила ее ответить на несколько вопросов. Екатерина Андреевна, как проходила подготовка к защите политплаката у первокурсников?

— Руководили подготовкой идеологический сектор курса — М. Скакова (11 гр.) и Е. Шрайнер (15 гр.), культмассовый сектор — С. Саяпина и И. Ходырева (14 гр.).

Приятно отметить, что они уже приняли активное участие в подготовке

## ЗАЩИТА ПЛАКАТОВ

вечера «Поевнение в студентах», провели конкурс «Алло, мы ищем таланты». Активными организаторами были все комсорги групп.

**Пожалуйста, расскажите о вашей работе как куратора первокурсников.**

— Первым делом я познакомилась с кураторами групп. Вместе мы наметили план работы на весь год. Приняли также условие: каждая группа выдвигала двух своих лучших представителей для работы в комсомольском бюро курса. Провели анкетирование, чтобы узнать, как живут наши студенты, в чем нуждаются, чем интересуются...

**Сейчас много говорят о пассивности студентов. А вы с этим сталкиваетесь?**

— Планирование будущих массовых мероприятий мы начали с «низов». Я пригласила всех секторов групп, с ними обговорили все

пункты плана. А когда план идет от самих ребят, они стремятся обязательно его выполнить.

Постоянно поддерживаю общение с группами. Посещаю кураторские дни. Всегда стараюсь ответить на вопросы студентов. В работе опираюсь прежде всего на комсоргов групп и только после этого — на комсорга курса. Помогла ребятам составить планы работы группы, курса.

**Екатерина Андреевна, а как вы думаете — такая защита опека не будет ли способствовать пассивности студентов?**

— Моя задача — ввести их в студенческую колею... В первое время это просто необходимо, и я не спускала на разряжения. На будущее предупредила ребят, что они будут действовать самостоятельно. А ко мне могут обращаться только то-

гда, когда это будет необходимо. Уже сейчас мою работу можно назвать индивидуальной, так как я встречаюсь с ответственными за порученный сектор.

**Уже стало известно, что активно участвуют на первом курсе во всех мероприятиях не только девушки, но и юноши. Как вам это удается?..**

— Да, существует мнение, что юноши всегда в стороне. Но это не говорит о том, что они не имеют ни к чему интереса, ничего не умеют. Мы стараемся вовлечь их во все наши дела. Как вовлечь? Организовали для них беседу «Мужской разговор». На эту встречу пришел бывший воин Советской Армии, служивший в Афганистане. Состоялся хороший мужской разговор... Основная цель обучения и воспитания в педвузе — сделать из студентов хороших учителей. А этого достичь невозможно без их ак-

тивного участия в жизни факультета, института.

**Учеба — наш главный труд и ей отдается много времени, но нужно и отдыхать. Как проводят студенты свое свободное время?**

— В числе нескольких культурно-массовых мероприятий было запланировано и посещение концертов Галины Писаренко и В. Пьявко. Но для тех, кто мало знаком с классической музыкой, это показалось бы скучным. Поэтому еще до встречи с ней на курсе были проведены беседы на эстетические темы: о музыке, об искусстве театра и кино.

**Как вы руководите работой кураторов группы?**

— С самого начала был проведен для них семинар. На нем были рассмотрены основные направления кураторской работы.

**Л. АНДРЕЕВА, корр. 33 группы математического факультета.**

## КПСС будет постоянно заботиться о том, чтобы все советские люди глубоко овладевали марксистско-ленинским учением, повышали политическую культуру, сознательно участвовали в выработке политики партии и активно проводили ее в жизнь.

(Из проекта новой редакции Программы КПСС). Одной из актуальных задач в повышении качества обучения коллектив кафедры истории партии видят в

## ПОВЫШАЕМ КАЧЕСТВО

улучшения организации самостоятельной работы студентов. Спланированы с этой целью консультации, которые проводятся ведущими преподавателями по отдельным темам курса. В помощь студентам в 1986 году издается пособие: «Термины и понятия в курсе истории КПСС». Разработаны рекомендации по подготовке рефератов. У студентов есть возможность

проявить себя, участвуя в творческих кружках и проблемных группах, которые создаются на всех факультетах.

Ежегодно проводятся студенческие учебно-теоретические конференции. В этом учебном году их тематика посвящается материалам XXVII съезда КПСС, 40-летию Победы советского народа над фашистской Германией, 80-ле-

тию революции 1905—1907 гг.

Предстоит большая работа по активному внедрению в учебный процесс технических средств обучения, совершенствованию методики учебных занятий. В решении этих задач важное значение имеет подготовка научных кадров. В новом учебном году сотрудниками кафедры через аспирантуру, руководимую про-

фессором, доктором исторических наук В. М. Самосудовым, будет подготовлено три кандидатские диссертации. Готовится к изданию ряд научных работ.

Развивается сотрудничество с кафедрой с РОНО и школами Марьяновского района. В этом плане большое внимание отводится работе с будущими абитуриентами-марьяновцами.

**Г. ПОРХУНОВ,**  
партгрупорг  
кафедры истории КПСС.

## ПРИГЛАШАЕМ

(Окончание. Начало в № 1).

Также хочется выделить скульптурные портреты Капрадова, в частности, «Сергей», который отличается своей характерностью. По скульптурным работам Александра чувствуется стремление углубиться в образ, передать не только его индивидуальность, но и душевное состояние.

Работы Геймана отличаются жаровым многообразием — это портреты, натюрморты, пейзаж. Автор увлечен живописью. Его отдельные работы отличаются в живописи тонкостью чувства цвета и тона, строга выверенные композиции. Молодой живописец полагается только на свои ощущения, его не связывает желание подражать кому-то. Автор мыслит и чувствует цветом, он влюблен не в абсолютный, но в сложный цвет, подчиненный благородству общей тональности. Мы это видим как на примере его пейзажей, так и в его длительных творческих работах: «Ночь», «Последний трамвай», Портреты: «Дамир», «Брат», «Саша».

Хотелось бы, чтобы эту выставку посетили все студенты нашего института. Приглашаем вас на выставку (ул. Партизанская).

**И. СЕНЬКОВСКАЯ,**  
корр. 32 гр. ХГФ.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА — ПОИСК, ТВОРЧЕСТВО, ОТКРЫТИЕ УЧЕНИКА

«Профессии кажутся нам самыми возвышенными, если они пустили в нашем сердце глубокие корни, если идеям, господствующим в них, мы готовы принести в жертву нашу жизнь и наши стремления».

К. МАРКС.

**РЕФОРМА** школы — это прежде всего перестройка преподавания в главном: в качестве развития и воспитания человека, в организации его подготовки к самостоятельной деятельности. Каждый правильно изучаемый предмет должен вызывать у его изучающих чувство удовлетворения и раскованность, доверие к своим силам, самоуважение.

Литература — школьный предмет — как никакая другая дисциплина реализует творческий, нравственный, духовный потенциал ученика. А учитель литературы ближе всех находится к желанию и готовности учащихся откликнуться на слово правды, красоты, на сострадание и радость других.

Прошла научно-практическая конференция по итогам практики. С каким интересом воспринимались доклады на основе творческих заданий! Объектом размышления действительно стал ученик и эффективные пути включения его в естественную и необходимую учебную деятельность.

О содержательной эмоциональности уроков литературы и ее воздействии на десятиклассников говорила Т. Герель. Речевое движение учащихся в системе творческих письменных заданий показало в своем выступлении Н. Свиринова. Методической зрелостью было освещено сообщение А. Наумовой о восприятии

учащимися лирики Н. А. Некрасова.

А доклад Т. Прохоровой о соотношении деятельности учителя и учеников, о месте коллективного читательского дневника в развитии интереса к чтению, о самовыражении ребят, об индивидуальности поэта — этот доклад был сделан на таком уровне, какой бывает у учителя, творчески проработавшего не один год в школе. Студентка сделала для себя «рабочее» открытие: «На уроках литературы Саша Каменев, Сергей Тимохин не смогли проявить свою индивидуальность. И совсем другими раскрылись в своем мнении о Пушкине в читательском дневнике. Это было неожиданно: один из них «заговорил стихами». А на уроках — тихий, незаметный...».

Практиканты так же вдумчиво изучали причины «обескрылых» уроков, угасания интереса учащихся к чтению, встречаемые в некоторых школах.

И вот, познакомившись почти со всеми работами студентов, мы видим, что далеко не все они подготовлены к творческой работе и стереотип, формальный подход к изучению искусства слова... Иным не хватает собственной культуры чувств, у других не развита художественная речь, низка литературная и общая эстетическая культура. Какое же творчество

может развернуться на такой основе!

Но важно, что после практики сами студенты громко заговорили о требуемых условиях творческой перестройки изучения литературы в школе, о своей ответственности за воспитание и обучение гражданина Страны Советов.

М. ЛУЧАНОВА,  
доцент кафедры литературы.

### ФИЛОЛОГИ

Филологи IV курса проходили практику по литературе с 11/XI.85, по 21/XII.85, в 13 городских и 17 сельских школах Омской области, учителями во время практик работали: (С. Балахничева, О. Фирстова, Г. Айбатова, Е. Бродникова.

Среди школ, где студенты проходили практику, было немало школ, новых для факультета (14, 21, 98, 108, 119, 130, шк.-инт. № 2). По этому поводу было немало тревог: как нас встретят, встретим ли мы неравнодушных, доброжелательных, творчески работающих учителей.

Итоги нынешнего похода филологов в школу традиционно неплохие. Студенты вернулись на факультет в основном с хорошими и отличными оценками.

Школьные методисты, особенно из сельских школ, немало добрых слов написали о практикантах. И фа-



## СТУДЕНТУ

Вот они стоят перед тобой,  
Милые душе озорники,  
Ставшие твоей большой судьбою  
Первые твои ученики.

Вместо четких строчек из  
конспектов —

Дышащий  
тайнственностью класс,

Сорок неприступных

интеллектов,

Сорок пар таких лукавых

глаз!

Замелькали косы, челки, банты,  
В тело незнакомо вкралась дрожь...

Трепетное сердце практиканта

В первый раз ребятам

отдаешь...

Но стоишь спокойный и упрямый,

Одолов души внезапный шок:

Это ведь решающий экзамен —

Первый твой учительский

шажок.

М. АКУШИНСКИЙ.

Снимки подготовили студенты-практиканты филологического факультета.

культет, пользуясь удобным случаем, хочет поблагодарить всех работников школ, где наши студенты встретили доброжелательную требовательность и желание научить всему тому, что вошло в их собственный педагогический опыт. Не первый год руководит практикой филологов в г. Таре Евгения Алексеевна Кабанова — большое спасибо этой неутомимой труженице, талантливому методисту, человеку большой души. Все-

да по-доброму встречают нас и в Еремеевской средней школе Полтавского района, и в Конезаводской Марьяновской. Там студенты видят образцы истинно интеллигентных отношений в педагогическом коллективе, учительского творчества.

Есть, конечно, и школы, где студенты натываются и на равнодушные, нежелание поделиться накопленным. Так, в 14 школе студентов не пускали на уроки, приходилось с помощью

завуча добиваться того, что просто-напросто положено по условиям практики.

Что ж, опыт этого учебного года позволит строже отобрать круг школ для практики, взять из списка школ, предложенного учебной частью, лишь те, где условия для подготовки будущего учителя-словесника действительно есть.

В. ГОДИНЕР,  
ст. преподаватель  
кафедры литературы.

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ

В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ № 2 в восьмых классах преподает литературу прекрасный учитель, опытный методист Федор Николаевич Панин. Он проработал в этой школе уже 10 лет. Это учитель, кото-

рый любим детьми не только тех классов, в которых он ведет уроки, но и теми, с которыми он на уроках не встречается. Прекрасно оформленный кабинет, оснащенный ТСО и наглядными пособиями — дело рук самого Федора Николаевича.

## МНЕНИЯ

СВОИ первые уроки мы дали в 4 классе по сказкам Андерсена. Сразу же поразило отношение детей к нам. Большинству из них, как мы поняли, не хватает хорошего, доброго общения со взрослыми. Они окружали нас на переменах, задавали массу вопросов. А если спрашивать было не о чем, то они просто гладили по руке или трогали за рукава. Все вместе, наперебой начинали рассказывать о своих увлечениях, о занятиях в кружках.

Нам было ясно: детям

необходимо общаться со старшими, которые могут и поругать, и похвалить, и помочь в трудную минуту... Учителям школы для этого просто не хватает времени. И вот тут должны помогать им мы — студенты. Очень отзывчива и открыта восприимчиво душа ребенка-четвероклассника. Работая с ним, хочется сказать им многое — открыть красоту мира, его многообразие, все прекрасное, что окружает нас, заставить их верить в справедливость, честный добрый мир.

## ВЫВОДЫ

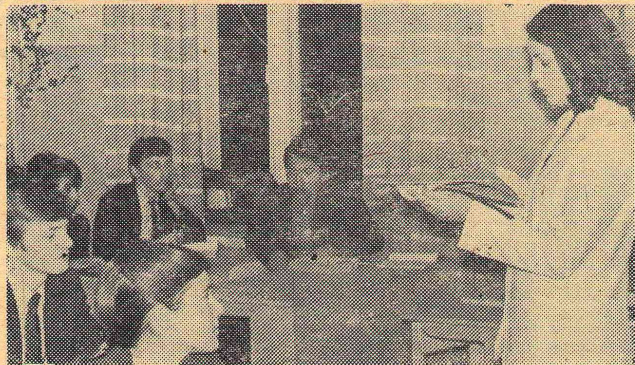
В восьмых классах ребята более замкнуты и молчаливы. Они пока не верят в наши добрые намерения...

И вот на уроках литературы, на внеклассных мероприятиях мы старались их заинтересовать, увлечь. И мы были бы счастливы, если бы ученики, 8-а и 8-б классов хоть иногда вспоминали нас добрым словом. Что касается нас, то мы с большой силой почувствова-

ли свою ответственность за воспитание детей, за то, какими они вырастут, кем станут.

Большое спасибо всем, кто помог нам успешно пройти педагогическую практику, — учителям омской школы-интерната № 2; методистам, побывавшим у нас во время практики!

М. БЕЛЯЕВА,  
Е. СУРНИНА.



НА СНИМКАХ: будущие филологи на практике в 130 школе; в Конезаводской Марьяновской школе урок ведет Л. Беликова.

### Объявление

Очередное занятие отделения журналистики ФОП состоится 14 февраля в 15.00. Сбор в 301 аудитории (для студентов ХГФ, филологического, исторического факультетов). В главное корпусе начало занятия в 17.00, в редакции газеты «Молодость». Для тех, кто занимается во вторую смену, занятия проводятся по вторникам в 10.00 в редакции. Приглашаются все желающие.



Расставаться было тяжело. За этот месяц мы очень привыкли друг к другу. Смотрели в их глаза и нам было очень жалко прощаться с ними... Надеемся, что наше знакомство не пройдет бесследно.

Д. СЕМЕНОВ, 43 гр.,  
С. ДАНИЛЕЙКО, 41 гр.

Редактор  
Т. СИМАШКЕВИЧ.