



Молодость

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНИСТИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

Газета
основана
1 января 1965 г.

№ 14 (924)

ВТОРНИК

18

АПРЕЛЯ

1989 г.

Цена 1 коп.

22 АПРЕЛЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

12 АПРЕЛЯ на заседании партийного комитета института был заслушан вопрос «О подготовке к проведению коммунистического субботника, посвященного 119-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина». Принято постановление: провести «красную субботу» 22 апреля. Навести должный порядок на территориях, закрепленных за факультетами, оказать помощь в строительстве студенческой столовой.

Начальником штаба субботника утвержден В. П. Климов.

Преподавателям кафедр общественных наук провести в каждой студенческой группе беседы «Ленинские идеи строительства социализма и перестройки».

ТВОИ ЛЮДИ, ИНСТИТУТ!

ВОТ УЖЕ много лет мы работаем вместе с Галиной Сергеевной Кудря. Ее принципиальность, требовательность в сочетании с педагогическим тактом, неиссякаемая энергия, неустанный поиск новых методов работы, творческий подход к педагогическому труду, общительность и доброжелательность снижали ей любовь и уважение студентов и преподавателей не только кафедры физического воспитания, но и всего института.

Работая с курсом спортивного совершенствования по легкому многоборью комплекса «Готов к труду и обороне СССР», а затем — со сборной командой института по легкой атлетике, Галина Сергеевна отдает все свои профессиональные знания и все умение делу подготовки высококвалифицированных спортсменов, формированию личности будущего учителя-воспитателя.

Она умело сочетает учебно-воспитательную работу с общественной. Профгор кафедры, Галина Сергеевна старается увлечь личным примером лаборантов и преподавателей на выпол-



Галина Сергеевна Кудря

нение общественных дел. Недавно Галина Сергеевна Кудря отметила свой юбилей. Мы поздравляем ее и желаем крепкого здоровья, творческих успехов в нелегком, но очень нужном для общества труде педагога-воспитателя.

Ю. ЗАХАРОВ,
зав. кафедрой
физвоспитания.

ПРАВИЛОСЬ УЧИТЬСЯ НА ПЕДФАКЕ

ИРИНА ПРОКОПЬЕВА — студентка 44 группы факультета начальных классов. С первого года учебы она неизменно староста курса. Таково желание ребят, они заметили ее организаторские способности, коммунистическую, умение разрешить любой спор или конфликт. Семейные заботы, большая общественная работа не мешают этой скромной, приветливой, девчушке хорошо учиться.

С Ириной я познакомилась сразу же после распределения. Радостная, счастливая, она все еще находилась под впечатлением этого важного события. Было видно, что направление ее устраивает. Задав ей несколько вопросов, убедилась в том, что это нужный школе человек.

зав. кафедрой физического воспитания. К каждому уроку приходилось много готовиться. И как вознаграждение — серьезные, вдумчивые ответы. Шла на урок как на праздник, испытывая и волнение, и радость, смешанные с тревогой: а вдруг что-то не получится, не будет взаимопонимания или не смогу ответить на их вопросы.

Сейчас, когда все это позади, вспоминается каждый их взгляд, выражение лица и еще доверие, которое рождало ответственность, придавало силы.

Летом я ездила в пионерский лагерь имени Комкова, что находится в Красноярке. В нашем пятом отряде были ребяташки 7-8 лет. Со многими до сих пор переписываемся. Октябрятка рассказывают о своих делах, советуются, поздравляют с днем рождения и другими праздниками. Зовут в свои школы, так как знают, что скоро окончу институт. Приятно чувствовать, что нужна людям.

Мне нравится учиться на педфаке еще и потому, что на факультете изучаются все интересные и меня предметы. Пригодился и знания по музыке, полученные в музыкальной школе по классу фортепиано.

Какие предметы Вам особенно нравятся? — Методика математики, русского, природоведения, музыки, изобразительного искусства.

Желаю Вам успехов, Ирина, в этом нелегком, но интересном и творческом деле!

Интервью взяла
Т. СИМАШКЕВИЧ.
На сцене: Ирина Прокопьева.
Фото С. Бирюкова.



УЧЕБА — ГЛАВНЫЙ ТРУД СТУДЕНТА

ВРЕМЯ БИТЬ В КОЛОКОЛА

О ЧЕЛОВЕКЕ судят по делам. А если он студент, то, в первую очередь, — по его отношению к учебе. Для большинства же биологов второго курса учеба не является делом серьезным, ответственным. Судите сами. Прошедший коллоквиум по поведению в четырех группах показал, что подготовились к нему всего 14 человек (из 48). В 21 группе слали хорошо Н. Астафурова, М. Баланов. В 22 группе на занятие явились пятеро студентов, а сдали только трое: А. Байжанова, С. Мезенин, К. Ржанитыч. В 23 группе сдали 6 человек. В 24 группе — трое: Н. Полутарова, Л. Кукушина, В. Козлитин. Да, обстановку тревожная. Настало время бить в колокола!

В чем же причина низкой успеваемости? Попробуем разобраться. Первая и главная, на мой взгляд, — пропуски занятий. Здесь лидером является комсорг 21 группы Самсонов Д., не посетивший ни одной из одиннадцати лекций и пропустивший четыре из девяти лабораторных занятий. Ни с него ли берут пример комсомолы Шенченко О. (посетила 3 лекции, пропустила 3 лабораторных занятия); Розанткая Г. (была только на двух лекциях, где других отлекала разговорами, а на коллоквиуме вообще не явилась!); Ашенова А. (не была на 7 лекциях, 3-х лабораторных); Шпаков Н. (пропустил 5 лабораторных занятий и 6 лекций). Много пропусков у Корба В. и Геккель Е.,

которая, к тому же, является старостой 21 группы. Низкая посещаемость и успеваемость у студентов 22 группы (староста Кольжук В.). Более благополучно обстоит дело в 23 группе (староста Е. Суиниченко). Она ведет журнал посещаемости, который дает на полях преподавателю. Сама Лена служит примером товарищей: ни одного пропуска; ни одного слабого ответа. Серьезно относится к учебе и Станислав Кулибаба, имеющий хорошие и отличные оценки. Постоянно готова к ответу Марина Иванова. Не имеют ни одного пропуска занятий Светлана Давыдова и Наталья Дербуш.

Относительно благополучно с посещаемостью занятий в 24 группе. Однако и здесь есть пропуски. Пашкурная И. пропустила 5 лекций и лабораторную работу. Журов В. — 4 лекции.

Многие студенты, даже посещающие занятия, на лабораторных работах и коллоквиуме на вопросы преподавателя не отвечают совсем или пытаются сказать что-то набором несвязных фраз. «Почему Вы пришли на лабораторную работу неподготовленным?» — спрашиваю у студента Емельянова Николая? Отвечает: «Я пришел послушать». И так, систематическая неподготовленность к занятиям — вторая причина неуспеваемости.

Есть из числа студентов и такие, кто взял за правило уезжать домой в пятницу, а возвращаться в институт во вторник. Для очищения совести они успокаивают себя тем, что в субботу и понедельник у них всего по две пары занятий, а непрерывную подработку в школе (по понедельникам после занятий) считают для себя необязательной. Эти печальные факты наводят на мысль, что среди студентов 2 курса (био) много случайных людей, которые просто не хотят учиться.

Мои постоянные беседы, разговоры, неоднократные предупреждения не пробудили сознание нерадивых студентов. На что они надеются? На то, что возьмут измором (такое случается)? Или на добрую душу преподавателя, который за счет своего личного времени будет устранять многочисленные отработки, дополнительные занятия? Однако всем известно, что отработки принимаются только у студентов, имеющих пропуски занятий по болезни или другим уважительным причинам.

Что делать? Ведь так обстоит дело и по другим предметам. Страшно, что с этими студентами мне предстоит работать еще два семестра. Все, что я сейчас написала — это крик души, это тревога за будущее нашей молодежи! Как исправить положение? Давайте думать вместе. Настало время бить в колокола!

Т. ПИРОГОВА,
и. о. доцента
кафедры ботаники.

Хроника

8 АПРЕЛЯ наш институт встречал гостей из Новосибирска, Томска, Тобольска и Горно-Алтайска. Студенты педагогических вузов этих городов приехали на зональный тур Всероссийской олимпиады по биологии. Первым было испытание письменное. Вторым — практическое. По итогам двух конкурсов места распределялись следующим образом: первое место заняли омичи (164,4 балла), второе — новосибирцы (140,3), третье — тобольчане (125,6), четвертое — томичи (101,6) и пятое место у горноалтайцев (58,6). В личном зачете победила Виктория Кромм (г. Омск). На втором месте — Светлана Малутина (г. Омск), на третьем — Елена Гурова (г. Тобольск), на четвертом — Ирина Тележенко (г. Омск), на пятом — Ольга Зяблинцева (г. Томск). Эти студенты с 10 по 13 мая будут участвовать во Всероссийской олимпиаде по биологии в Ставрополе.

Третий год подряд в нашем институте проходят олимпиады по биологии. Общее мнение жюри — уровень знаний студентов-участников олимпиады снижается.

С 22 МАРТА по 1 апреля на факультете начальных классов проходила леккада науки. С лекциями перед студентами выступили профессор А. Ф. Куракин «Экологические проблемы Омской области и пути их решения», ассистент кафедры педагогики начального обучения В. Д. Батошев «Духовность и искусство». Об опыте Ш. А. Амонашвили рассказала А. Даликина, побывавшая в творческой командировке в г. Новосибирске. Проводился конкурс стенных газет по русскому языку и литературе, а также неделя русского языка.

13 АПРЕЛЯ на факультете иностранных языков открылась выставка «Скоровица живописи из собрания Лувра», посвященная 200-летию Великой французской революции.

Со вступительным словом выступил организатор этой выставки, неутомимый пропагандист искусства и эстетического воспитания среди студентов И. П. Туршеш. Доклады прочитали студенты, изучающие французский язык, Наташа Новоселова, Лена Новосельцева, Майя Михалева, Марина Селезнева.

На выставке представлены редкие репродукции картин Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Рембрандта, Рубенса и других великих художников. Посетить выставку приглашаются студенты всех факультетов, преподаватели и сотрудники института.

Хроника

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Будьте друзьями памятников

У СЕМИ нянек дитя без глазу. Может поэтому лелеемые и охраняемые памятники старины и культуры ветшают и приходят в негодность. Для государственных «нянек» — местных органов власти — памятники, словно болезненное, капризное, нелюбимое дитя. А управление культуры, при всей его заинтересованности, как промотавший отец, до недавнего времени мало чем могло подсобить хиреющему «младенцу».

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры «марочными» деньгами, теми самыми, которые трудящиеся платят в качестве взносов, всех проблем не решит. Вот почему Общество любителей к своим средствам решило предложить и свои руки.

В 1985 году шефское движение реальной помощи памятникам начало находить своих сторонников. Прошлым летом из Омска на реставрацию Борисо-Глебского монастыря Ярославской области отбыл отряд молодых энтузиастов. Оговоримся сразу — поехали не специалисты, не мастера на все руки, поехали просто те, кому дорого наше историческое наследие. Поехали за свой счет, в свой отпуск и каникулы.

Формируются такие отряды и на это лето. В Воронежской области в июле и августе будут продолжаться раскопки Харасконого каганата (поселения IX—X веков), Московское товарищество шефских отрядов «ЛАД» приглашает энтузиастов в июне и августе на раскопки городища раннего железного века (начало н. э.) на берегу реки Москвы под Звенигородом. Ждут помощь реставраторы Саввино-Сторожевского монастыря XVI—XVIII веков, усадьбы «Сенницы» XVIII века в Озеровском районе Московской области.

Вам нужны там, добровольные помощники! Кроме вашего горячего сердца, желания и рабочих рук, ничего не потребуется. Ну а реставраторы Свердловской и Горьковской областей рады принять энтузиастов с квалификацией плотника, каменщика. Все работы, за исключением раскопок поселения Хазарского каганата, полностью оплачиваются. Проживание — в гостиницах и палаточных городках.

Вы хотите провести свой отпуск так, чтобы он запомнился надолго, чтобы отдых был полезным? Тогда звоните по телефону 22-49-83 (Районное общество охраны памятников). Ваши надежды оправдаются, а памятники получат в вашем лице не просто «няню», а надежного друга.

Е. КРЕКНИНА,
ответственный секретарь районного
отделения ВООПИК.

КИД ДЕЙСТВУЕТ

Море, туризм, география...

ПРОШЛО объединенное заседание КИДа естественно-географического факультета и кружка «География туризма». Присутствующие ознакомились с историей развития географии морского туризма, ее литературой, фотографиями заседаний комиссии Географического общества СССР по географии океана.

Всех привлек рассказ студента Александра Тюлюкина, бывшего моряка торгового флота, о его путешествиях через Тихий и Атлантический океаны, Панамский канал, о посещениях Австралии, Америки, Юго-Восточной Азии и других экзотических мест нашей планеты.

Особенно студенты интересовались работой моряков, трудной и мужественной, и встречей советских моряков с людьми разных точек планеты. Александр Тюлюкин предложил посмотреть студентам открытки, буклеты, удостоверение моряка и сувениры.

Н. ФАЛЬКОВИЧ.

„Сухопутный“ путешественник

На естественно-географическом факультете с 10 по 26 апреля проходят дни географии. В программе лекции, выставки, заседания и другие мероприятия. 15 апреля факультет совместно с Омским отделом географии общества СССР провел чтения, посвященные 150-летию со дня рождения Н. М. Пржевальского.

ВЕЛИКИЙ русский путешественник Николай Михайлович Пржевальский — первый по-настоящему открытый для науки громадные просторы Центральной Азии.

Родился он 31 марта (ст. стиля) 1839 года в дворянской семье среднего достатка. Его отец, Михаил Кузьмич, умер 42 лет, когда мальчику было 7 лет, и своим воспитанием и образованием он обязан матери Елене Алексеевне Каретниковой. У Николая Михайловича было двое младших братьев и сестра. Елена Алексеевна совершенно не стесняла детей в образе жизни. В любое время они могли пойти куда угодно: в

лес, к реке, не давая никакого отчета.

К 10 годам он был подготовлен во 2 класс гимназии. Окончив ее, Николай поступил вольноопределяющимся в сводно-запасной Рязанский полк. Через год Пржевальского произвели в прапорщики и направили в Полоцкий пехотный полк. Летом 1861 года он поступает в Академию генерального штаба и в 1863 году после окончания ее назначается полковым адъютантом.

Но Пржевальскому хочется заниматься изучением природы, путешествовать. И чтобы получить научную подготовку, он устраивает-

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

СЕРГЕЙ ОЛЬШЕВСКИЙ

ОБНАЖЕННАЯ ИСТИНА

Есть от века и до века
Страсть одна у человека,
Как бы утвердить свое значение.

С общей массой не сравнятся.
Хоть чуть-чуть, да приподняться.
Вес иметь, почет и уважение.

Так устроена природа
Тот, кто вышел из народа,
Выдумал игру

в условности.
Должности, награды,
звания,
Мерзость чинопочитания
И не умер от излишней скромности.

Каждый, как листочек в почке,
Существует в оболочке.
Ну, а что внутри ее находится,

Полный мрак, как говорится,
Не пролезть и не пробиться.

Разбираться в этом не приходится.

Только в бане все иначе.
Там «футляр» не много значит.

В ход идут совсем иные ценности.

Обнаженная фигура —
Вот, где чистая натура,
В простоте своей и неизменности.

Баня, баня, очищенье.
Всем полезна, без сомненья.
Наблюденья в бане занимательны.

Чтоб отмыть себя от грязи.

Не нужны чины и связи,
Лишь мочалка с мылом обязательны.

СИЛАЧ И КАБЛУЧОК

Ареной в тесный круг закован,
Затянут в узкое трико,
Силач, вниманьем избалован,

Играет гириями легко.
Дробь барабана рассыпается,
Глядит народ во все глаза.

А он спокойно улыбается,
Творит буквально чудеса.

Шары чугунные бросает,
В движениях удалая ширь.
Металла груды поднимает
Бессстрашный чудо-богатырь.

Могучий торс его вздымается,
Как башня крепостной стены.

А дома, весь он уместается
Под каблучком своей жены.

Финал, возможно, не привычный,
Но не судите горяча.
Бывает каблучок обычный
Сильней иного силача.

ОДА БУФЕТУ

Я воспеваю наш буфет —
венец творенья,
Едва от запаха котлет
уяв волнение.

Там красота, покой, уют,
много обильно.
Там очень быстро подают,
и все стерильно.

Там под прилавком ничего,
все — на витринах.
И очередь бежит легко,
как в магазинах.

Там за какие-то гроши,
поверись в сказку,
Наевшись славно, от души
и «под завязку».

Я воспеваю наш буфет —
венец творенья.

Коль правды в этих строчках нет,
Прошу прощенья.

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

В АПРЕЛЕ в кинотеатрах нашего города вы сможете посмотреть новые цветные художественные фильмы.

«Фонтан» (сатирическая комедия).

На первом Одесском кинофестивале популярных жанров «Золотой Дюк» этот фильм был удостоен Главного приза. Хотя «Фонтан» — это дебют в полнометражном кино сценариста Владимира Вардунаса и режиссера Юрия Мамина, имена авторов фильма наверняка известны широкой зрительской аудитории по короткометражной комедии (опять-таки сатирической!) «Трагедия Нептуна».

«Трагедия в стиле рок» (2 серии).

Автор сценария и режиссер Савва Кулиш. Открытый разговор о молодежи в нашем кинематографе начался с публицистической ленты Юрия Подниекса «Легко ли быть молодым?». Не получая высоко, а вести доверительный разговор с молодежью — так определил режиссер одну из главных задач своего фильма. Эта доверительная интонация с молодым зрителем была продолжена художественным кинематографом. Такие картины, как «Курьер», «Взломщик», «Асса», «Меня зовут Арлекин», «Маленькая Вера», «Игла», «Исповедь Хроника отчуждения» — в центре зрительского внимания и прессы. О них и их героях спорят до хрипоты. И хорошо, что спорят. В результате может родиться истина. Картина «Трагедия в стиле рок» дополняет фильмы молодежной тематики.

«Утреннее шоссе».

Скажите, если вам предложат перевезти некий товар и пообещают за это три тысячи рублей, вы насторожитесь? А вот бывший футболист, ставший таксистом, немного поколебавшись, согласился на такую сделку и отправился в путь. По дороге он попал в аварию и таким образом случайно выяснил, что везет вовсе не сугубое молоко, а наркотики...

Фильм поставлен по сценарию известного писателя Ильи Штемлера режиссером Валерием Федосовым. Главную роль, роль таксиста Клямина, исполнил известный актер Родион Нахапетов.

ПОГОВОРИМ О ВОСПИТАНИИ

ЧЕМ больше ребенок будет привязан к своей семье, будет понимать свое место в ней, понимать, что он продолжение рода, которому следовать и дальше, — тем меньше в нем будет самолюбия, тем больше гражданского чувства. Когда человек воспитан в седе-дней обстановке, в тепле, когда он слушает семейные предания, бабушкины сказки, видит фотографии прадедов и знает их в лицо, это знание скажется. Тем более, что детская память очень восприимчива,

тверда. Эти лица человек до самой смерти пронесет. Он будет сравнивать, насколько его дети, внуки похожи на его дедушку, бабушку и крепче будет узы-зывать семейный узел, родственные связи. Он надежнее себя будет чувствовать и больше любить семью, заботиться о ней.

Валентин Распутин,
писатель.



«Улыбкой ясною природа Сквозь сон встречает утро года...»
Фото Руслана Калекина.

года вместе с Пыльцовым отправляется в еще неизведанные северный Китай и Монголию сроком на 3 года. За все это время путешественники подвергались опасности. Они провели глазмерную съемку, собрали обширную зоологическую коллекцию, составили гербарий, получили ценнейшие данные о климате.

Это путешествие прославил Пржевальского на весь мир. М. И. Веньков назвал путешествие «географическим подвигом». И заслуги Николая Михайловича были по достоинству оценены. Географическое общество присудило ему Константиновскую медаль (высшая награда Общества), Парижское Географическое общество — золотую медаль, Французское министерство народного просвещения — «Пальму Академии». Берлинское Географическое общество избрало его членом-корреспондентом.

Вместе с этими наградами последовало и материальное вознаграждение. В конце августа 1883 года Пржевальский отправился в четвертое, последнее путешествие. Ставились задачи по достижению истоков Желтой реки, идти к западу от Лоб-нора на Хатан. В четвертом, более двухлетнем путешествии он вновь зарекомендовал себя, как выдающийся путешественник. Ему вновь присуждены многочисленные награды, но особенно — медаль Николая Михайловича была золотая медаль со специально выбитым его портретом и надписью вокруг: «Николаю Михайловичу Пржевальскому Академии Наук, а на другой — Первому исследователю природы Центральной Азии 1886».

Суетливая и нервная жизнь Петербурга чрезвычайно тяготила Николая Михайловича. Он собирает-

ся еще в одно путешествие. Но путешествие не суждено было состояться. В Пешекее (ныне Фрунзе) Николаю Михайловичу на охоте неосторожно напился сырой и зараженной брызгами тифом воды. Он даже не замечал первое время болезни. По приезде в Карантин он все же вынужден был обратиться за медицинской помощью, но было уже поздно. 20 октября 1886 года великий путешественник умер после короткой агонии.

Пржевальского не стало, но его ученики Певцов, Рубинский, Козлов и другие продолжали дело своего учителя.

По сей день люди помнят и чтят сделанное путешественником.

Материал подготовил студент 13 группы РЕГФ
Дмитрий Решетников.

Редактор
Н. М. СТРЕКАЛОВА.