

Орган партбюро,
ректората, комитета
ВЛКСМ, профкома и
месткома Омского
государственного
педагогического института
им. А. М. Горького.



Молоток

ИДЕТ СЕССИЯ! ВСЕ ВНИМАНИЕ — ЭКЗАМЕНАМ!

КАЖДАЯ МИНУТА, КАЖДЫЙ ЧАС РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ
ДОЛЖНЫ БЫТЬ НА УЧЕТЕ, ТОВАРИЩ СТУДЕНТ!

ЭКЗАМЕНЫ — ЭТО СМОТР СИЛ

Время больших забот, тревог и волнений наступило для студентов нашего института. Идет зимняя экзаменационная сессия. Она явится проверкой багажа знаний, просмотром сил, которые сумели накопить наши студенты за прошедший семестр. Явно доказано практикой, что экзаменационная проверка, как правило, заканчивается благополучно и успешно для тех, кто еще в день накапливал знания на лекциях, семинарах, лабораторных занятиях, в самостоятельной работе над книгами. И часто сессия завершается плачевными результатами для тех, кто в редким гостем бывал на лекциях, не готовился к семинарам, от случая к случаю заглядывал в лаборатории и забывал дорогу в читальный зал.

Конечно, и в дни сессии от студента требуется большая собранность и организованность: за несколько дней подготовки к экзамену нужно успеть повторить все то, о чем записано на лекциях, обсуждалось на семинарах.

Так, наверняка, готовились к своей зимней сессии студенты пятого курса физического факультета. Благодаря хорошей подготовке в течение семестра и тщательному повторению в дни экзаменов, обе группы будущих преподавателей физики успешно сдали экзамены по трем дисциплинам: радиотехнике, теоретической физике, основам научного коммунизма. Через несколько дней пятикурсники-физики приступают к педагогической практике — последней практике в их студенческой жизни.

Полным ходом идут экзамены на третьем курсе математического факультета. Но здесь наряду с отличными и хорошими отметками есть уже и «неуды».

Не обошлось без «ЧП» начало экзаменов на третьем курсе художественно-графического факультета. 12 января студентам предстояло сдавать экзамен по технологии материалов. Буквально до последнего дня деканат худ-графа не решил с преподавателем Ф. Д. Мищенко такой вопрос: следует ли студентам перед экзаменом сдавать лабораторные работы? Когда экзамен был сорван, оказалось что никаких лабораторных работ от студентов не требовалось.

Сдают экзамены и пятикурсники естественно-географического факультета. А через несколько дней экзамены начнутся на всех курсах других факультетов. Следует ожидать, что первые организационные неурядицы сессии будут учтены. Студенты и преподаватели вуза проявят максимум энергии, четкости и организованности в работе сессии. Это в большей степени обеспечит успешное проведение экзаменов.

ОТЧИТЫВАЮТСЯ МАТЕМАТИКИ

Экзаменационная сессия у студентов третьего курса математического факультета в самом разгаре. Каждый день в институте можно встретить большие группы, которые пришли на консультацию или сдавать экзамен. А некоторые уже обсуждают результаты сдачи.

Если просмотреть ведомости по дифференцированным зачетам, то увидишь немало отметок «хорошо» и «отлично». Например, на экзамене по физике Галина Бакишева, Юра Еропкин, Валерий Козлов (31-я группа) получили пятерки, Валя Денисова (33-я группа), Аня Дубровская, Людмила Кузнецова, Лида Карпачевская, Ольга Колпакова (35-я группа) — такие же отметки по политэкономии. Аня Морозова, Валя Нелина, Людмила

Смирнова (31-я группа), Лида Карпачевская (35-я группа), Зина Булаева (37-я группа) — по философии.

А вот с экзаменом по математическому анализу дела обстоят хуже. Этот предмет сдала 33-я группа и единственная отличная оценка была поставлена Вере Новиковой.

Скоро начнутся экзамены на четвертом курсе, а затем на первом и втором. Для первокурсников эта сессия, если можно так выразиться, будет «посвящением». И, конечно, список студентов получивших отличные оценки скоро увеличится.

А. СУТИНА,
секретарь математического факультета.



КАК БЫЛ СОРВАН ЭКЗАМЕН

В прошлом году на третьем семестре мы прослушали семь лекций по технологии металлов. Затем этот предмет был снят ввиду изменения программы.

Спустя год, т. е. уже на пятом семестре, был введен экзамен по этому предмету и, кроме того, по технологии материалов. Но в программе такого предмета нет, да и технологию металлов мы глубоко не изучали.

И вот недели за две до начала сессии вдруг вывесили объявление: введен экзамен по технологии. Начали готовиться. Как могли и где могли доставали учебники и стали изучать.

Подготовились, пришли на экзамен. И... получили — от ворот поворот. Преподаватель Ф. Д. Мищенко не принял у нас экзамен, т. к. мы не выполнили лабораторные работы по металлообработке. Эти лабораторные работы должны были проверяться во время зачета по токарному делу, а преподаватель Ф. Д. Мищенко решил внести свою «поправку»: практический курс ввести в теоретический. Несмотря на распоряжение декана, экзамен в этот день не состоялся.

Кто виноват в этом срыве экзамена и где выход?

Студенты третьего курса художественно-графического факультета.

Последняя сессия

Последняя экзаменационная сессия проходит у пятикурсников естественно-географического факультета. Несмотря на большую нагрузку — пятый курс нынче сдает шесть экзаменов — большинство студентов первые экзамены сдали на хорошо и отлично. Среди них комсорг курса Галия Потупалова, Нина Пузынина, Рая Ткаченко и многие другие.

По окончании сессии и последующей подгруппы студенты получат месячный срок для подготовки к государственному экзамену.

От души хочется пожелать лучшему курсу нашего факультета хороших успехов.

Г. ТРЕТЬЯК,
декан естественно-географического факультета.

ПО ИНСТИТУТУ

ВПЕРЕДИ — НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

Наша агитбригада родилась в первую неделю учебы в институте. Организаторами и участниками ее были мы сами — первокурсники, в основном, физики. Правда, есть у нас литераторы, историки и студенты других факультетов.

Музыкальный руководитель нашей бригады — Юрий Штейнбук. Это веселый парень, с незаурядными организаторскими данными. Как говорят, «парень на все руки». Он большое внимание уделяет не только репертуару, но и подбору репертуара,

который, кстати сказать, у нас довольно разнообразен. Наряду с современными эстрадными песнями и песнями, в нашей программе есть русские романсы и народные песни, стихи и поэмы советских и зарубежных авторов.

Немного времени прошло с той поры, как организовалась агитбригада.

За это время она сумела завоевать неплохое признание у зрителей.

Свой творческий путь агит-

бригада физического факультета начала на сцене актового зала института. Затем прошли выступления в госпитале, на обувной фабрике, перед допризывниками, в агитпункте и во многих других местах.

Особую популярность у наших зрителей завоевывают солистки нашей бригады — две Раисы: Лапина и Ефремова. Лирические песни в их исполнении неизменно вызывают щедрые аплодисменты у слушателей.

Недавно наша бригада вернулась из очередной поездки. Она побывала в гостях у тружеников Юрьевского совхоза Омского района.

За проведенный концерт и организацию вечера отдыха комитет ВЛКСМ Юрьевского совхоза наградил наших агитбригадовцев Почетной грамотой.

В конце прошлого года мы решили обогатить программу наших выступлений: в состав бригады включить лекторскую группу. Она будет знакомить наших слушателей и зрителей с новинками науки, техники и искусства. Не за горами то время, когда наша агитбригада будет выезжать не только с концертами, но и с интересными научными лекциями.

Впереди нас ждут новые встречи с интересными и требовательными зрителями.

В. УЛЬЯНОВА,
студентка первого курса физического факультета.

КТО УСЛЫШИТ НАШИ ПЕСНИ, НЕ ЗАБУДЕТ НИКОГДА



Гимном прозвучали эти слова из песни, которой начали программу своего недавнего выступления артисты Омского народного хора на сцене актового зала нашего института.

Задолго до этого вечера в вестибюле было вывешено небольшое объявление о том, что Омский народный хор, вернувшись из поездки по Австралии, должен побывать у нас в гостях. О том, как нетерпеливо ожидали наши студенты приезда этого хора, говорили многие; и бесконечно перечитывание объявления и множество распросов о дне приезда, и до отказа переполненный зрительный зал в день выступления. Но, как говорится, в тесноте, да не в обиде. Замирал зал, когда под

его своды поднималась мелодия очередной песни или танца, и громом взрывали тишину аплодисменты, когда падал последний аккорд музыки.

Об Омском народном хоре сказано и написано очень много. Что и говорить, его слава шагнула далеко за пределы нашей страны. И хочется еще и еще раз добавить, что песни и танцы наших земляков будят в человеке лучшие эстетические чувства, бесконечную любовь и гордость за свой край, за свою Родину с ее необычными просторами и неисчислимыми талантами. Об этом, во всяком случае, скажут всегда их поклонники и почитатели из Омского пединститута.



На снимке: агитбригада собирается в путь.
Фото В. Дудникова.

Литературная СТРАНИЦА

Анастасия Шикина, студента второго курса филологического факультета, привлекает тема труда. Но это не простое изображение, а и умение абстрагировать от жанровой картины и придти к большой, важной проблеме.

Кузнец

В спецовке прожженной.
И красная шея со вздувшейся жилой.
Стоит он, держа наготове молот
В руках, отливающих бронзовой силой.
Покровки кусок, словно
Искрами брызнул в грудь
Кузнец налету подхватил
Стихию, пока еще
И в этот же миг на оранжевый шар
Обрушился молот в ударах
Удар за ударом, еще раз удар!
Кузнец улыбнулся и грязной
Вытер с лица выступающий
Горло промыл ледянистой водой
И крикнул довольно:
«Уф-ф, черт!»
Стою я у горна, любуюсь
Завидую я кузнецам,
Кующим свою пропахшую потом
Дорогу к людским сердцам.

В уборе зимнем лес
Он, как невеста под венцом,
Чуть-чуть смущен, но как он
Как выдает его лицо.

А. ЮДАХИН.

Учитель

Как коробка хлопковая, белая
Голова у него была.
Был учитель худой, загорелый,
Был нагрудный карман,
О, история! Женщина Греции,
Панорама Пикассо резкие!
Он рассказывал нам
Словно сам летописец
Невского.
И упорно ищет опору,
А потом пробормочет:
И напомнить просит обрванное.
А когда он нам ведал
Мы в учителе вдруг открывали
Непокорного деда с бородой
И усам,
Таковыми же, как голова его.
Как-то талой весной всей
Мы к больному пришли домой.
Прошпал его сын, что велел
Перейду на программу
Постараюсь, как он, попроще,
Только будет предмет Истории
На одну историю больше.

Литературно-творческий кружок в нашем институте возник три года назад. Маргарита Владимировна Яковлева, преподаватель кафедры литературы, собрала тогда впервые начинающих поэтов, прозаиков историко-филологического факультета. С других факультетов, к сожалению, тогда представителей не было.

Все эти годы кружок ставил перед собой задачу: приобщить наших прозаиков и поэтов к большим проблемам современной литературы.

В 1964 году, например, кружковцы познакомились с творчеством Элюара, встретились с поэтом Владимиром Цибинным и Ларисой Васильевой, сотрудниками журнала «Молодая гвардия».

Дискуссии по проблемам эстетики, развернувшейся на страницах журнала «Вопросы литературы», были посвящены докладу Маргариты Владимировны. Обсуждались стихи поэтов Александра Юдахина, Юрия Ковача, творчество прозаика Михаила Петрова.

Стихи, которые сегодня публикуются на литературной странице, различны по художественной зрелости, по тематике. Авторы их ищут свои пути в поэзии.

Одновременно мы обращаемся ко всем читателям газеты «Молодость» с предложением принять активное участие в работе литературного кружка. Можно с уверенностью сказать, что среди химиков, физиков, математиков, биологов и студентов других специальностей найдутся свои поэты и прозаики.

Ждем вас всех на очередное заседание кружка, которое состоится 17 февраля этого года.

ЧЛЕНЫ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО КРУЖКА.

Александр Юдахин учился у нас на историческом факультете. Его и раньше интересовала история. История войн, революций, личностей. Юдахину свойственно было очень острое, драматическое осмысление этой темы. В последней своей поэме он стремится как-то иначе подойти к этому. Вот, что он пишет во вступлении к поэме: «А история души, воли, любви, ненависти? Это — история?». На этот вопрос он тоже отвечает стихами.

О Т Ц Ы

Готовые и неподготовленные
И снегом перебинтованная
Такого пригодно слова нет
Отношение к ней передать.
Голодная, назло войне,
Меня родила мать.
Отец спотыкнулся о камень,
Отцу не поднять лица.
Но только назло врагам, я
Очень похож на отца.
Такой же колючий, как

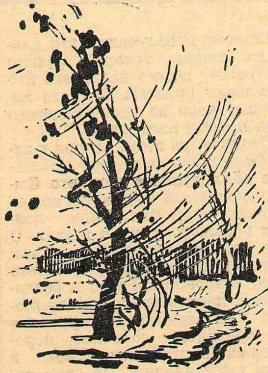
циркуль.
Глаза такие же с просянкой.
Могу рассмеяться, как в цирке.
Молчать, как на допросе.
Также азартно спорю,
Когда обратное рубят мне,
В буднях найду бурю,
И назову ее буднями!
Знать буду — жизнь на свете
Небесполезную прожил,
Если увижу, что дети
Очень на нас похожи.

Степан Разин

Губы с горя-то синие,
Как у повешенного.
Вырвали руки сильные
В воздухе женщину.
О, глаза эти нежные!
Он любовь, как врага,
Прям в омут обещанный: —
А—А—А!
Разин, барже подобно,

К голытьбе поворачивается.
Как боксер, исподлобья:
«С персянкою, значит, вот...»
Человек в нем кончается.
В нем антихрист и вор!
Солице в Волге качается
Красное, как семафор...

Т. ШЛЯХТИНА.



Ветер, злощный, торопливый,
Гулко стонут провода,
На дорогах молчаливых
Луж печальные глаза.
Перламутровые блестящие,
Еле виден звездный свет,
Тонкоствольные березки
Замечались во сне.
И о чем они мечтают
Здесь в тиши, за ветерком?
Ветер свищет и рыдает,
Глухо стонет за окном.
И поежишься немного,
В душу холод заползет,
Только черная дорога
Все еще кого-то ждет.



Ида Левитан уже окончила наш институт и работает в школе. Ее стихам, на первый взгляд, свойственна созерцательность. Но за этим внешним видится женственная мягкость, теплота и доверчивость.

УЛЫБКА

Небо
Все бездонней и радостней.
Воздух колеблется,
Пьяный и зыбкий.
Поэт по городу,
Как по саду,
Ходит и собирает улыбки.
Вот улыбнулась блаженно
Ее ревматизму становится
Поэт ничего не пропустит,
«Возьму,
Уж очень улыбка добрая».
Мальчишки хохочут, как
«С пальто и шапками
Можно покончить!»
Художник лезет по талым
Тему разыскивая для этюда.
Он улыбается собственным

В мыслях —
Этюд на будущую выставку.
Спешат по улице он и она.
На лекцию.
А может сбежали с лекции.
В их сердца заронила весна
Первые песни счастья и
У них загорелые юные лица,
Беспечные взгляды,
В руке рука.
Сегодня им все должно
Даже пренебрежение
Солнце
Все яростней и косматей.
В окнах домов разноцветные
Поэт,
Людским переполненный
По городу собирает улыбки.

ИЗ ЛЕТНЕЙ ТЕТРАДИ

Снова нехота день угасает.
По-осеннему холоден воздух.
Над белеными корпусами
Замигаи редкие звезды.
Днем какой тишины не
Вечной гомой в ребячем доме!
На кроватках —
Сорок мальчишек,
Ставших пайнками
До подъема.
На лужайке ждут их качели,
Возле тумбочки — мяч
В банках ящерицы
Спят мальчишки,
Набегавшись вволю.
Снятся им неоткрытые страны,
Знойный ветер,
Опасные встречи.
И стальные ракетопланы,
Уносящиеся в бесконечность.
Им, как воздух, необходимы
Фантастические романы.
А пока пусть растут худыми
И задирстыми драчунами.
Пусть карабкаются на деревья,
Пусть ударь с беседы готовы,
Пусть опять воспитателя
За нестройные вопли
Я на них не сержусь,
Хоть не скрою,
По головке их нечего гладить:
Это будущие герои,
Открыватели новых Галактик.

Стихи Владимира Юревича, студента четвертого курса филологического факультета, привлекают своей легкостью. В них как бы ощущается живое дыхание, эмоциональная приподнятость. Хотя иногда досадует на слишком облегченное решение ситуаций.

ЛЕСНЫЕ ТРОПЫ

(Из цикла)

Прислушайся к полям
Поросшим лесом и травой, —
Природа дышит по законам,
Рожденным ею же самой.
На все у ней свои причины,
Свои минуты, свой черед:
То вьюга рыщет по равнинам,
То пчелы собирают мед.
Бываешь рад и сухарям,
И незаслуженным упреком
Природу хлещешь по глазам.

Речка за пригорком
Шурится смешливо —

Утро обмакнуло
В ней свои усы...
От раскрытой створки
Яблона качнулась —
Яблоком упали
Капельки росы.
Потемнела речка,
Пожелтел пригорок,
Потянуло зябким
Ветром от воды...
Растворись окошко,
Закачайся ветка,
И росой на землю
Падайте плоды!

Редактор В. САМОСУДОВ.