



С ПРАЗДНИКОМ
Мая!
 С ПРАЗДНИКОМ



Рис. В. Кулнего.
 Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ! НАСТОЙЧИВО ОВЛАДЕВАЙТЕ
 МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКОЙ ТЕОРИЕЙ, ВЫСОТАМИ
 СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ! БУДЬТЕ АКТИВ-
 НЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕ-
 СТВА! ПРОДОЛЖАЙТЕ РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ТРАДИЦИИ
 ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС К 1 МАЯ 1968 ГОДА).

НЕ В ОПРАВДАНИЕ
 ГОВОРА

В институте прошел смотр. Прошел даже хорошо. Третье место среди вузов — это не так плохо. Но если учитывать гуманитарную направленность вуза, можно было желать лучшего. У политехников сам настрой фестиваля вызывает невольную зависть. Интересен смотр и в СиБАДИ. Художественные номера в этих институтах подготовлены добротнее, смотрятся интереснее. А у нас многие, честно говоря, и не знали, когда проходил наш смотр. Художественно-графический факультет не принял участия в смотре. Спрашиваем комсорга факультета: «Почему?» Ответ сводится к тому, что надоедает каждого просить, уговаривать (кстати, этот метод агитации не всегда дает положительные результаты). В основном, на худграфе активен второй курс. Но в этом году, оказывается, его плохо «красчили». Вроде и хорошо налаживалась работа на факультете — создавался электронструментальный ансамбль «Импрессия», но для его участия в смотре не хватало одной детали — бас-гитары (политехники в последний момент отказались ее продать).

Но ведь это же не отговорка. Ведь есть на факультете вокалисты, есть пианисты, чтецы. Почему нужно было приводить наш факультет на смотр «за ручку»? Совсем неплохо было бы разбудить остальные курсы (ведь одна голова — хорошо, а несколько — лучше). Об этом, наверное, теперь всерьез задумается наш комитет комсомола и каждый уважающий себя и факультет студент.

В. КУТНИЙ,
 2 курс художественно-графического факультета.

ТРЕТЬЕ
 МЕСТО-
 СОВСЕМ
 НЕ ПЛОХО!

Но можно лучше!

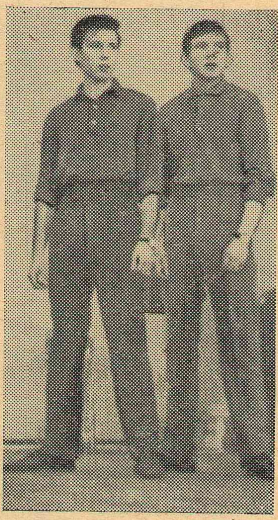


Фото 3.



Фото 4.



Молодость

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО, ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ
 И РЕКТОРАТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
 ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

№ 15 (107) Пятница, 26 апреля 1968 года Год издания IV
 Цена 1 коп.

ТРЕТЬЕ МЕСТО ДАЛОСЬ НЕЛЕГКО

На смотр были отобраны лучшие номера факультетской самодеятельности и работы восьмого факультета — ФОПа.

Студенты исторического факультета показали литературно-музыкальную композицию (реж. В. Шнырев), посвященную 50-летию комсомола. Она отразила героическую историю союза молодежи от зарождения до наших дней. Песни, танцы и стихи, органически переплетаясь, создавали впечатление единого целого. Тепло и задумчиво прозвучали в исполнении ансамбля девушек песни «Криницы» и «Гренада». Очень искренне было прочитано сибирийское «Жди меня». Лаколичные выразительные танцы были в стиле композиции. Несмотря на несомненные достоинства, в композиции много и досадных просчетов: не прозвучал с достаточной силой и убедительностью финал, исполнители все время подводило музыкальное сопровождение. Городское жюри порекомендовало продолжить работу над композицией с тем, чтобы в дни юбилея Ленинского комсомола она была показана на сценах других вузов города.

Во втором отделении было представлено много номеров самых различных жанров, которые объединила высокая культура и искренность исполнителей.

Впечатляющими были работы хореографического ансамбля, уже завоевавшего популярность у студентов. Этот коллектив порадовал широким репертуаром, в котором есть и народные, и современные балльные, и героические, и классические танцы.

Хочется особенно отметить солисток ансамбля Л. Эмих, Т. Вобрышеву, И. Алексеенко (фото 1). Руководитель хореографического кружка Н. Е. Ротовицкая проделала огромную работу с девушками, научив их не только грации, красоте движений, но и привив им любовь и бережное отношение к искусству хореографии.

Оркестр народных инстру-

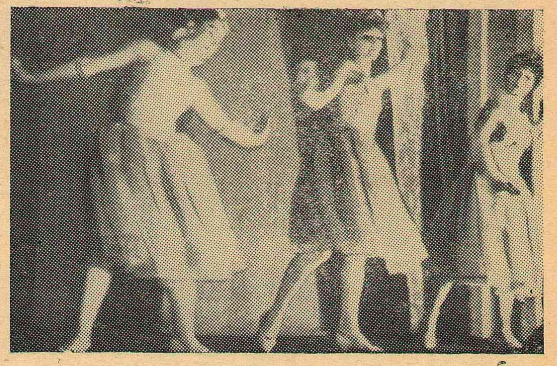


Фото 1.

ментов продемонстрировал отличную подготовленность к смотру. Его отличала стройность и мягкость звучания, единство с солистами. Наши певцы (Л. Молчанова, А. Марков и др.), как всегда, доставили громадное удовольствие слушателям, показали высокое вокальное мастерство, разнообразие репертуара, музыкальную грамотность исполнения (фото 2).

Хорошее впечатление произвело чтение студентами П. Унрау и В. Башкиным отрывков из поэмы Вознесенского «Лонжюмо», интересно решенных режиссерски и пластично исполненных (фото 3).

Отрадно, что впервые за много лет в пединституте появился эстрадный оркестр. Хотя он еще не сыгрался, но это коллектив молодой, и, будем надеяться, что все еще впереди.

В целом впечатление от смотра благоприятное. Институт, пожалуй, сумел реабилитироваться за то, что в прошлом году не принимал участия в смотре художественной самодеятельности вузов.

И. ГУРЬЯНОВА,
 23 группа филологического факультета.

Фото 4. Читает В. Шнырев.

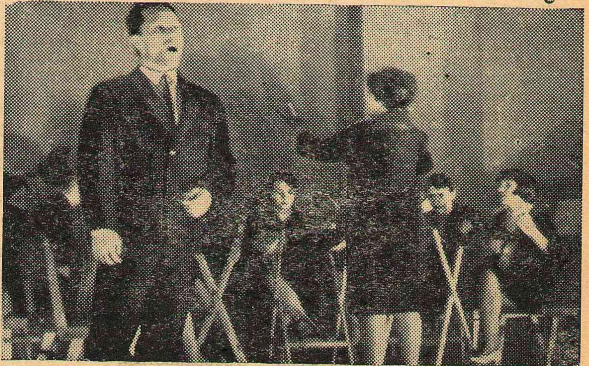


Фото 2.

1870-1968

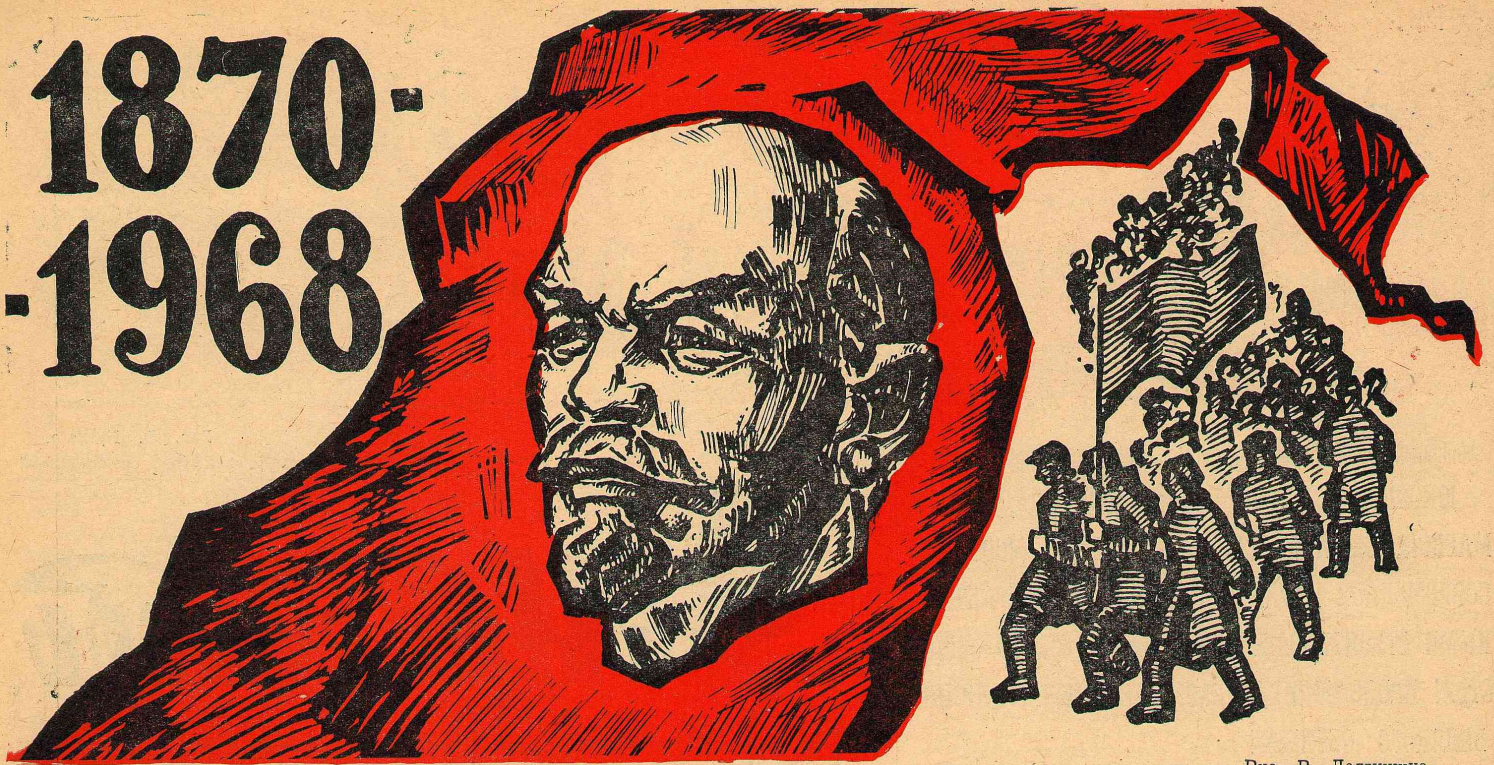


Рис. В. Долгушина.

С ФОТОАППАРАТОМ ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ

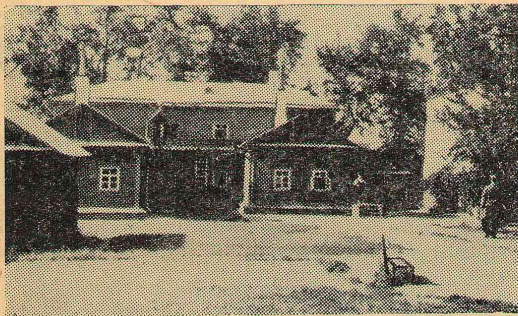


Фото 1.

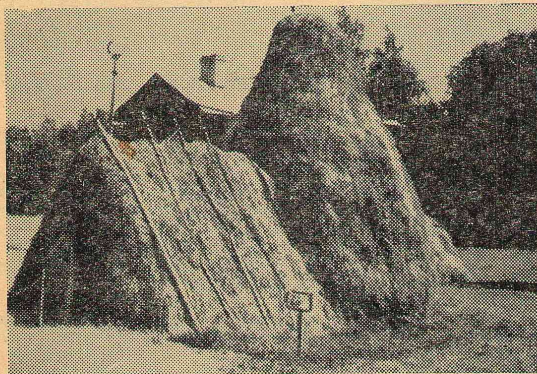


Фото 2.

МЕСТАМ

Наш корреспондент Лена Снегирева побывала там, где жил и работал В. И. Ленин. Мы публикуем путевые фотографии, рассказывающие о разных периодах жизни Ильича.

ФОТО 1. Ульяновск. Родина В. И. Ленина. Дом на бывшей Московской улице, где жил Владимир Ильич с 1878 года.

ФОТО 2. Ленинский шалаш в Разливе. Здесь с августа 1917 года работал В. И. Ленин.

ФОТО 3. «Зеленый кабинет» в Разливе. Здесь В. И. Ленин писал «Государство и революция».

ФОТО 4. Памятник в Разливе, поставленный В. И. Ленину сестрорецкими рабочими.

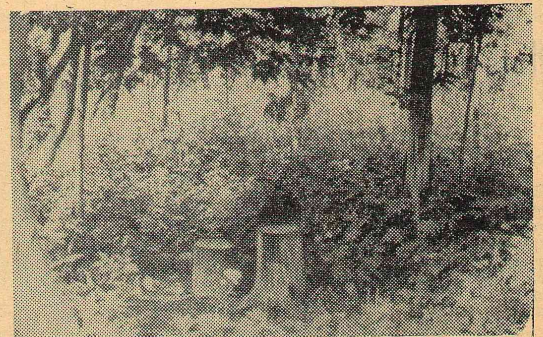


Фото 3.

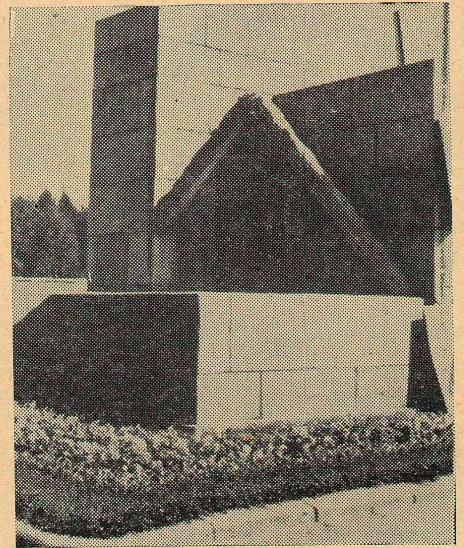


Фото 4.

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

В книжном фонде нашей библиотеки широко представлены произведения В. И. Ленина и литература о нем. В последние два месяца библиотека пополнила свои фонды новой литературой о Ленине. Некоторые из новых книг предлагаются вашему вниманию.

В. И. Ленин. Партия. Октябрь (сборник статей).

Сборник посвящен 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В статьях, опубликованных в нем, раскрывается многогранная деятельность В. И. Ленина, партии большевиков в разработке стратегии и тактики коммунистов в

ПЕРВАЯ ПОЕЗДКА

На курсовом собрании секретарь партийной организации факультета С. М. Новик сообщил нам, что физическому факультету поручено шефство над вторым отрядом детской трудовой колонии.

Здесь же решили, с чего мы начнем, кто возьмет индивидуальное шефство, выбрали ответственного за организацию кружков в отряде.

Прежде всего необходимо познакомиться с жизнью воспитанников, ведь до сих пор никто из нас не был знаком с такой категорией детей.

А встретили нас очень хорошо, совсем не так, как мы думали: «Вот приехали воспитывать».

Все ребята (3 отряда) с удовольствием посмотрели наш небольшой концерт. Ребята показали нам свои спальни, Ленинскую комнату. Ленинская комната отряда хоро-

шо оформлена самими ребятами, но они попросили нас помочь им оформить ее еще лучше. Сразу хороший разговор не получался, просто мальчишки рассказали нам немного о своей жизни, а потом под гитару спели несколько песен, как могли. У них это получилось очень хорошо, только песни все такие грустные.

В отряде ребята разного возраста — от седьмого до десятого классов. Надо еще много думать над тем, как к ним всем подойти, ведь все воспитанники такие разные, хотя и живут вместе.

Ребята и руководители поблагодарили нас и просили приехать. Обязательно приедем, теперь с еще большей уверенностью.

Нина СТЕПАНОВА,
2 курс физического факультета.

ОБЛИК РОДНОГО ВОЖДЯ

период подготовки социалистической революции, в формировании ее политической армии и в обеспечении ее исторической победы в октябре 1917 г.

А. Гончаров и П. Лунянов. Ленин и крестьянство. (Вступительная статья В. Карпинского) М., Политиздат, 1967.

В книге показаны истоки познания В. И. Лениным жизни крестьян, освещается история развития Лениным аграрно-крестьянского вопроса, его деятельность по разработке и выполнению аграрной программы партии большевиков, укреплению союза рабочего класса и крестьянства.

А. С. Кудрявцев и др. В. И. Ленин в Женеве. Женевские адреса Ленина. М., Политиздат, 1967.

Владимир Ильич Ленин жил в Швейцарии около семи лет. Особое значение в его деятельности имела Женевка, которая была тогда центром русской революционной эмиграции. Отсюда Ленин руководил рабочим движением в России, здесь он выступал с речами и рефератами, написал ряд статей и фундаментальных теоретических работ. Памятным ленинским местом в Женеве посвящена названная книга.

Н. Нелидов и П. Бачугов. Ленинская школа в Лонджо. Политиздат, 1967.

Тысячи людей приезжают в Лонджо, небольшое местечко под Парижем, где большевиками по инициативе и под руководством В. И. Ленина была основана высшая партийная школа. Весной 1911 года горстка русских рабочих, полных веры в грядущее, прибыла сюда негледально, рискуя свободой, чтобы, вооружившись ленинской научкой революцией, вернуться в Россию для продолжения героической борьбы с самодержавием.

А. КРЕСТИНИНА,
библиограф.

За редактора
Ю. ПЛОТОВ.