

Космическая семья пополнилась новыми членами. Вслед за «Союзом-4», пилотируемым летчиком-космонавтом майором В. А. Шаталовым, на орбиту выведен «Союз-5» с экипажем из трех космонавтов: командира корабля подполковника Б. В. Волино-

ва, борт-инженера, кандидата технических наук А. С. Елисева, инженера-исследователя подполковника Е. В. Хрунова.

Экипажи готовы выполнить задание Родины.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕКТОРАТА ОГПИ ИМ. ГОРЬКОГО.

№ 2 (136)

Пятница, 17 января 1969 года

Цена 1 коп.
Год издания V.

ФОТО 3.

На третьем курсе физфака сессия в разгаре. Наш корреспондент С. Калинин на днях побывал у физиков. Увидел в полном смысле «яркие» будни. Студенты 3 курса сдавали экзамен по физике и по общей физике.

Судя по виду, настроение у ребят серьезное, к экзамену они подготовлены основательно. Вдумчиво, сосредоточенно отвечает на экзамене по общей физике Виктор Книга, член комитета ВЛКСМ. Вопросы серьезные — экзаменатор С. И. Пятинин озбочен не меньше отвеча-

ющего. (фото 1).

Так же увлечены специальным разговором экзаменатор Г. А. Барсукова и студентка-третьекурсница Гаял Витютнева (фото 2).

А вот и смешной штрих: — Как ты там? Держи хвост морковкой! — может быть, говорит, а скорее всего, думает А. Мар-

кин, всунувший голову в аудиторию, где В. И. Ровкин принимает экзамен по общей физике (фото 3).

ВПЕРЕДИ — ИСПЫТАНИЕ НА СТУДЕНТА

СЕССИЯ — период, когда студенты занимаются своим основным делом — учат. Учат везде: в аудиториях, коридорах и даже на лестничных площадках. Человека с учебником или конспектом не встретить разве только в столовой. В читальном зале нет свободных мест, а во всем институте — человека, читающего художественную литературу. Исключение составляют филфаковцы. Зачетная неделя позади. Начались экзамены. Перед каждой дверью, за которой происходит это таинство учебного процесса, кучка студентов. Здесь разбираются последние наиболее трудные вопросы, решаются самые сложные задачи, приводятся примеры, которых нет ни в одном учебнике и, конечно же, говорится последнее напутственное «ни пуха, ни

пера». В ответ слышится традиционное «к черту», и студент скрывается за дверью.

Больше всех волнуются первокурсники — решается их судьба, станут они настоящими студентами или на следующий год придется все начинать сначала.

Я сама была первокурсницей, так же страшно волновалась перед экзаменом, складывала под пятку пятаки и переступала порог только левой ногой. Но сейчас, когда все это позади, я хочу сказать первокурсникам, что все это чепуха и не помогает, что лучше идти на экзамен не с пятакими, а со знаниями, хоть это и звучит несколько банально. Хочется пожелать первокурсникам с честью выдержать испытание на студента.

С. КОЊКОВА.

В самостоятельности должно участвовать наибольшее количество студентов факультета; учитывается наличие в программе хора, ансамблей, автор-

венного исполнения. Будет также принято во внимание участие студентов факультетов в работе ФОПа.

Кто же займет первое место?

Удержат ли его историки? После напряженной и, будем надеяться, успешной сессии продолжится упорная творческая работа по подготовке к смотру.

Итогом встречи в парткоме явилось решение пополнить институтский хор за счет студентов физического, исторического и художественно-графического факультетов, а также поручить студентам-активистам оказать помощь в налаживании работы ФОПа.

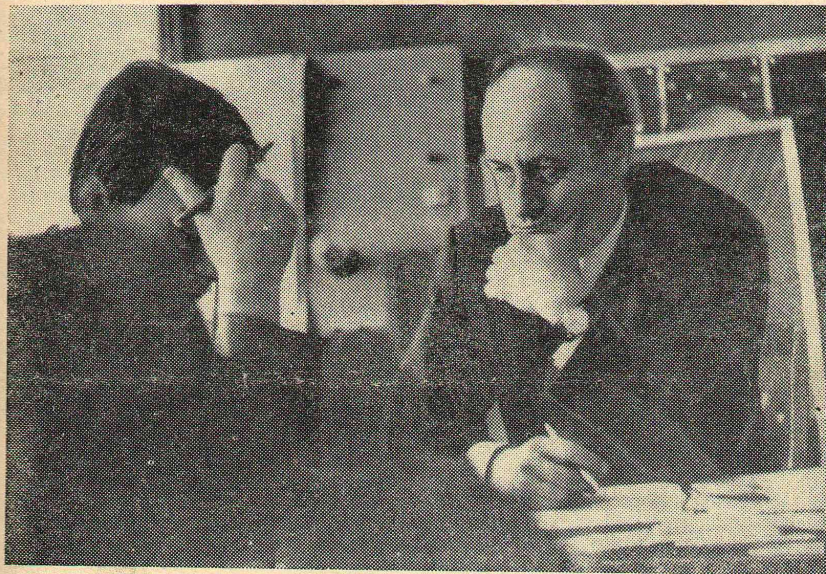


ФОТО 1.

К СМОТРУ ГОТОВИТЬСЯ НАДО СЕЙЧАС

исполнения музыкальных произведений. А ведь оркестр народных инструментов и хор на прошлогоднем смотре удостоены дипломами I и II степени. Настораживает, что на ФОПе крайне мало занимается физиков, историков и худграфовцев.

Нашим коллективам художественной самостоятельности нужно еще много сделать, чтобы удержать завоеванные на прошлом городском смотре позиции.

Вызывает возмущение, что некоторые студенческие активисты, занимающиеся культурно-массовой работой, бездействовали, когда нужно было вмешаться и строго спросить с некоторых «забывчивых» комсомольцев, обязанных посещать занятия ФОПа, почему они срывают нормальную работу факультета. Но время упущено.

Институт в этом году должен отчитываться раньше, то есть 4 апреля. Факультетские смотры начнутся с 15 марта (а в прошлом году начались с 25 марта). Отчетному факультетскому смотру предшествуют курсовые с последующим отбором лучших номеров.

Первое конкурсное место в институте будет отмечаться дипломом и призом.

А условия конкурса таковы. Программа смотра должна отвечать теме столетия со дня рождения В. И. Ленина и отражать специфику факультета.

сних студенческих произведений, разнообразие жанров, количество шефских концертов и, конечно, качество художест-



ФОТО 2.

Встреча в парткоме

На днях в парткоме велась сессия о предстоящем смотре общественной самостоятельности. Собравшиеся члены партийных, комсомольских и профсоюзных бюро по культурно-массовой работе обменялись мнениями о ходе подготовки этого важного, интересного и трудоемкого дела. Сессия посвящается 100-летию дня рождения В. И. Ленина. Активно готовится к смотру факультет иностранных языков. Сводный хор факультета объединяет около 80 студентов. Филологи в этом году охват концертную программу. Смотр талантов первого курса на этом факультете уже состоялся. Ведется определенная работа и на других факультетах.

Интенсивно, не прекращая занятий и в период сессии, работает хореографический коллектив ФОПа. Для осуществления интересной программы отделения дополнительно приглашаются юноши. Вместе с тем на совещании названа тревога по поводу недостаточной работы некоторых отделений ФОПа и бой работы по развитию самостоятельного творчества на художественно-графическом и некоторых других факультетах.

Многие участники институтского хора, оркестра народных инструментов с естественно-географического, математического и филологического факультетов посещают занятия в случае к случаю. Это не дает возможности добиться хорошего качества

ПЛАНЫ ЕСТЬ. НУЖНА ПОЛЕЗНАЯ РАБОТА.

Само название — научно-студенческое общество — предполагает работу творческую и, конечно же, заинтересованную.

Как обстоят дела у нас на факультете?

В беседе с Д. Я. Воробьевой, зав. отделом НСО факультета, выяснилось. Студенты, преимущественно четверокурсники, работают над своими темами, которые, если они будут интересны, зачитываются как курсовые. Так, некоторые из работ студентов французского отделения уже сейчас обратили на себя внимание. 23 декабря на заседании научно-студенческого кружка француз-

ской стилистики студент 4 курса Б. Лепехин прочитал доклад «Язык поэзии символизма» (руководитель В. Ф. Иоффе). В этот же день были заслушаны сообщения М. Сафроновой о серии французских синонимов (руководитель М. Л. Лазар), Лосенковой «Фразеология современного французского языка». 27 декабря выступила С. Коломинкова (4 курс) — «Политическая лексика по газете «Юманите» (руководитель Д. Я. Воробьева). 3 января сделала сообщение Г. Гидлевская по теме «Условное наклонение в современном французском языке» (руководитель

Д. Я. Воробьева).

Судя по календарю, работа идет полным ходом. И, естественно, что в ее процессе выявляются трудности самого различного порядка. Прежде всего, студенты часто не умеют работать с материалом: разбрасываются, не умея выбрать главного, суммировать, анализировать, правильно относиться к цитатам, иногда — литературно обрабатывать. Бывает и так, что тема, плохо понятая, заменяется списыванием с учебника. В связи с этим хотелось бы сказать, как должна пониматься научная работа. Темы подсказываются жизнью, практикой, происходит обмен ими между институтами; они обновляются каждый год. Чаще всего, дело не в теме, не в ее названии. Ценность научно-студенческой работы — в глубоком изучении теории вопроса и затем в ее оригинальном доказательстве, на определенном научном уровне, с выводами и обобщениями. Помочь студенту может главным образом преподаватель. И тут мы сталкиваемся с таким явлением: преподаватель почему-то сам должен назначать консультации и диктовать крайние сроки сдачи работы.

Интересно, где сами студенты? О чем они думают?

Возможно, причина в недостатке времени? (Работа начинается в сентябре). «Было бы идеалом», — говорит Д. Я. Воробьева, — если бы студенты брали темы на 3 курсе. На нашей кафедре мы предполагаем весной этого года дать темы студенческих работ». Все дело в самих студентах, в их отношении. База для работы в институте есть — студенты пользуются авторефератами институтов, микрофильмами, конспектами научных работ, журналами: «Вопросы языкознания», «Известия Академии на-

ук», «Филологические науки», «Ученые записки» разных институтов. Кроме того, литература для каждой темы разработана и дана в списках.

Иногда полезно оглянуться вокруг себя и посмотреть, что делают соседи. Один из путей



вовлечения массы студенчества в научную работу — это коллективный поиск, как это делается на I и II курсах филологического факультета. У них составлен перспективный план на 5 лет. Тема — «Фразеологизмы в работах В. И. Ленина». Стоит поучиться и у немецкой кафедры: вся 45 группа отделения занялась составлением диалектного словаря, а участники диалектологического кружка работают над словарем происхождения в верхненемецком и нижненемецком говорах. Таким образом, повышается ответственность, самодисциплина, практическая польза становится виднее. В общем плане предстоит разрешить еще проблему приобщения студентов к научной работе преподавателей, повышения общего научного уровня студенческих работ, приближения их к жизни. На английской кафедре, в кружке методики, студенты Сумцова, Рябчук и другие изучают опыт передовых учителей школ 85, 119, 115. Диалектологический немецкий кружок изучает фонетику и лексикологию говоров Омской области. Мне захотелось узнать о литературном кружке. В чем основное содержание его работы?

В первую очередь разбираются понятия теории литературы. Наряду с некоторыми вопросами классической немецкой литературы, подвергаются анализу рассказы, стихотворения,

помещенные в «Новой жизни», «Дружбе». В настоящее время подготовлены сообщения: «Жизнь и творчество И. Гете» (Е. Кельм, Р. Цизман), «Гете и Веймар» (З. Минц), «Гете как философ» (По мотивам бесед с Энкерманом) (Н. Штринкер). В прошлом году участники литературного кружка Н. Иост, Н. Штринкер, Е. Кельм, З. Минц и другие опубликовали в газете «Новая жизнь» свои первые самостоятельные статьи и очерки.

Чем объяснить тот фант, что на французской кафедре нет кружка литературы? Он давно необходим студентам. Дело в том, что курс истории литературы невозможно изучить, не имея никакого представления о литературных произведениях. Результат — поверхностные, отрывочные знания, и спасти положение не могут ни списки литературы, ни внеклассные чтения. Хуже того: привычка к нечетности очень быстро может стать второй натурой. Характерен в этом смысле фант: почему-то англичане охотно занимаются в кружке технического перевода, а у нас на 3 курсе удавалось собрать только 5 человек желающих, остальные считают для себя вредными «излишние» нагрузки. В чем дело?

Отрадно: во всех секциях НСО очень много планов — новые работы, подготовка к научной студенческой конференции. Ленинские чтения, прием в члены общества «Знание». Но в самом оргбюро НСО все еще в состоянии хаоса: где, спрашивается, члены-корреспонденты, доставляющие нам информацию со всех кафедр? Нам нужно избрать редколлегия (лучше две), засесть в газете специальную рубрику «Делимся опытом».

Пора прочесть «комические» сценки с зазыванием и криками вслед отделным товарищам: «Идем стенд делать!» Пора серьезно приниматься за работу!

Это наш первый выпуск, и мы будем рады, если вы увидите здесь тему для дискуссии, если возникнут споры, и студенты, и преподаватели захотят высказаться на наших страницах.

По поручению редколлегии М. ФИЛИПОВА.



В нашей стране впервые в мире в соответствии с программой освоения космического пространства проведен уникальный годовой медико-технический эксперимент. Героями его стали три советских испытателя: врач — Г. А. Мановцев, биолог — А. Н. Божко и техник Б. Н. Улыбышев (на снимке слева направо). Они находились в специальной гермокамере с 5 ноября 1967 года по 5 ноября 1968 года.

Перед испытателями были поставлены задачи: установление возможности пребывания человека в герметической камере ограниченного объема при потреблении воды и кислорода, регенерируемых из

продуктов жизнедеятельности человека; исследование влияния различных факторов на организм человека и установление оптимальных условий для обеспечения длительного пребывания человека в гермокамере.

366 дней герои-испытатели провели в камере, которая все это время была их домом и научной лабораторией. И каждый час пребывания в ней был подчинен строгому режиму.

Успешное проведение годового эксперимента — новое достижение советской науки и техники, которое будет содействовать дальнейшим исследованиям в области обеспечения жизни человека вне Земли. Фотохроника ТАСС

Сессия в шутку

(Два варианта, предложенные юмористом)

Весь комплекс полноценности студента можно наблюдать только на экзаменах. Это понятие ослепительно по своей красоте зрелище. К великому сожалению, излюбленнейший прием — плач, прерываемый восклицанием: «Профессор, спросите еще чего-нибудь!», — в последнее время стал редко приводить к успеху.

Это удручающее обстоятельство заставило автора заняться разработкой новых вариантов.

ВАРИАНТ № 1

— Что с вами, Иванова?
— У меня, знаете ли, сегодня свадьба (Голосом нежным и трогательным, как Ия Саввина в фильме «Дама с собачкой»).
— Ах, вот оно что, поздравляю!
— Спасибо, я так волнуюсь (...как Ия Саввина).
— Ну зачем же волноваться, берите билет.
— Спасибо, вы такой добрый (...как Ия Саввина).
— Первый вопрос. — Теория относительности Эйнштейна (безразлично, какой вопрос).
— Спасибо, такой легкий вопрос, но мне почему-то так хочется плакать.
— Да что с вами, голубушка?
— У меня, знаете ли, сегодня свадьба, и я так волнуюсь.
— Ах, да-да-да. Ну, попробуем второй вопрос...
— Спасибо, я и на второй

Как сдать экзамен

вопрос не отвечу (...как Ия Саввина).
— Гм... А кто ваш будущий муж?
— Он, как и вы, физик (химик, лирик, смотря что сдаете). Все говорят, очень способный физик.
— Он вас готовил к экзаменам?
— Да... мы с ним, собственно, и подружились потому, что оба любим физику (... Как Ия Саввина).
— Ну, тогда вот хоть третий вопрос.
— Я только одного боюсь, чтобы брак не помешал мне любить физику.
— Все зависит от вас...
— Если я сегодня получу двойку, в запис не пойду... Кому я такая нужна?
— Хорошо-хорошо, я вам поставлю удовлетворительно.
— За что?! (Своим голосом).
— Но выше я вам не могу поставить.
— А вы попробуйте (Не своим голосом).
— ?!
— Профессор, больше всего я боюсь, чтобы брак не помешал мне любить физику (...как Ия Саввина). (И т.д., пока не получите «отлично»)
ВАРИАНТ № 2
— Вы или удивительно бездарны, или поразительно ленивы.
— Двойка?
— Да.

— Спасибо! Спасибо, Олег Михайлович!
— За что?!
— Ну, как же! Меня теперь из института выгоняют!
— Раньше надо было думать! И вообще... позвоните следующего.
— Как я в институт-то поступил? Молодой был, ну, друзья и подбили.
— Значит вы жалуете, что поступили в институт?
— А вы нет? Не надо, Олег Михайлович, душой рожден чтобы жить!! А мы здесь моз-

ги ломаем.
— Значит, не хотите ломать?
— Не хочу.
— Скатертью дорога.
— Спасибо! У нас на курсе таких, как я, много. Узнают, что одобряете, тоже бросят.
— Почему вы решили, что я одобряю?!
— А как же... Пять дней назад уж как я умолял профессора Мишкина: «Опусти-те». «Нет», — говорит, — я знаю, ты умница, только тебе дурь в голову ударила, но не думай, что потрафлять этому буду. Я

тебя силой заставлю институт кончить». И поставил пятерку. Ну разве это друг? Разве это наставник?
— То-то и оно...
— Я к ректору, а тот говорит: «Правильно Мишкин поступил. Настоящий педагог!»
— Конечно, правильно!
— Вот вам и доверься. Последняя надежда рухнула... Видимо, придется доучиться...
— А ты как думал... щенок! Иди, пяты!
А. ТРУШКИН.
(«Неделя» № 23. 1968 г.)

С Н О В А По следам наших выступлений. НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ

В газете за номером 38 от 4 декабря 1968 года был опубликован фельетон членов конькобежной секции ОГПИ «Тришкин кафтан».

Мы заинтересовались в ректорате, как решается вопрос об использовании конькобежной базы. Ответ был дан такой:

«Вопрос о переводе конькобежной базы в другое помещение еще окончательно не решен. Возможно, что другие нужды института вызовут необходимость такого перевода, все будет зависеть от важности и целесообразности мер по улуч-

шению условий учебы студентов».

Перед нами номер газеты от 18 ноября 1966 года. На первой странице под рубрикой «Решения партии и правительства — в жизнь» статья С. Б. Расина «Быть здоровыми». В ней сказано буквально следующее: «Партком нашего института наметил ряд мер по вполне постановлению партии «О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта в стране». Намечено... обратить особое внимание на оборудование лыжной и конькобежной баз института». Это было немногим более

двух лет назад. В связи с постановлением была создана и оборудована прекрасная база. Но в нарушение логики это помещение решили (или еще не решили, но намерены решить)... отобрать у спортсменов. Известно, что самое неприятное — неопределенность. До каких же пор ректорат будет отделяться неопределенными ответами, начиная со слов «возможно, еще» и т.д. Нужно сделать все возможное, чтобы над конькобежной секцией перестал висеть «дамоклов меч» переселения и разрушения.

РЕДАКЦИЯ

Редактор А. ГУСЕВ.