

ПОЛОЖЕНИЕ

О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ НА ЛУЧШУЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ ГРУППУ, ЛУЧШИЙ ФАКУЛЬТЕТ, КАФЕДРУ

В стране широко развертывается социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Включаясь в социалистическое соревнование, посвященное XXIV съезду КПСС, ректорат, партийный, местный и профсоюзный комитеты, комитет ВЛКСМ объявляют смотр-конкурс на лучшую студенческую группу, лучший факультет, кафедру. Смотр проходит под девизом «Работать и учиться по-ленински».

ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ГРУППА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ ПОКАЗАТЕЛЯМ:

1. Высокий уровень знаний, хорошая дисциплина, систематичность учебы, отсутствие опозданий и пропусков занятий, глубокое овладение политическими знаниями, участие во Всесоюзном конкурсе студенческих работ по общественным и специальным наукам, активность студентов группы в научно-исследовательской работе (участие в научных кружках кафедр, педагогических экспериментах, конференциях, экспедициях).

2. Общественная активность — участие студентов в лекционной работе, спорте, ФОПе, в кружках художественной самодеятельности, дружные макаренковцы, выполнение общественных поручений по линии деканов, комсомольских и профсоюзных организаций.

3. Участие в шефской помощи школам и другим детским учреждениям, в детских комнатах милиции.

4. Активное участие в общественно полезных работах по уборке урожая, в деятельности студенческих строительных отрядов, оказание помощи в строительстве учебного корпуса института и ремонте студенческих общежитий. Подготовка спортсменов-разрядников, сдача норм на значки ГТО и ГЗР, участие в спортивных соревнованиях, туристических походах, походах боевой, революционной и трудовой славы нашего народа.

5. Культура поведения студентов в институте, общежитии, общественных местах.

6. Бережное отношение к социалистическому имуществу и материальным ценностям, практическая деятельность по эстетическому оформлению института, общежитий.

7. Каждый студент должен иметь постоянное комсомольское или общественное поручение.

ЛУЧШИЙ ФАКУЛЬТЕТ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ ПОКАЗАТЕЛЯМ:

1. Организация труда студентов и преподавателей на факультете. Координация работы кафедр и ведение контроля за их воспитательной, учебной, методической и научной работой.

2. Деятельность Ученого Совета факультета. Участие в работе Совета общественных организаций. Работа по совершенствованию учебных планов, программ, написанию учебных и методических пособий, внедрение новых методов обучения, совершенствование процесса обучения и применение технических средств. Организация помощи младшим курсам.

3. Организация воспитательной работы со студентами на факультете. Деятельность общественных организаций (комсомольских, профсоюзных, школы молодого лектора, отделения педагогического общества и общества «Знание», дружины макаренковцев и др.). Работа редакций стенгазет и «Комсомоль-

ских прожекторов». Организация спортивной работы и художественной самодеятельности на факультете, участие студентов в работе ФОПа.

4. Научно-исследовательская работа преподавателей и студентов, ее качество, педагогическая направленность, массовость участия.

5. Участие преподавателей и студентов факультета в общественной жизни института, города и области.

6. Работа коллектива факультета по организации нового набора студентов. Участие в пропаганде учительской профессии и агитация молодежи за поступление в пединститут.

7. Достижения факультета материальным обеспечением учебного процесса и в организации педагогической практики. Организация работы по распределению студентов по окончании института.

ЛУЧШАЯ КАФЕДРА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ ПОКАЗАТЕЛЯМ:

1. Воспитательная работа кафедры со студентами в группе и общежитиях, участие членов кафедры в общественной жизни факультета и института.

2. Выполнение планов учебной и учебно-методической работы, организация самостоятельной работы студентов, оказание помощи в самостоятельной работе студентам младших курсов.

3. Качество учебной работы кафедры, мероприятия по дальнейшему совершенствованию учебного процесса. Оснащение лабораторий современным оборудованием, применение в учебном процессе новейших технических средств программированного обучения, научных пособий и новых методов обучения.

4. Качество и организация проведения зачетных и экзаменационных сессий, качество и современность составление экзаменационных программ и билетов, единство зачетных и экзаменационных требований на кафедре.

5. Повышение педагогического мастерства преподавателей и учебно-вспомогательного персонала, участие их в научно-исследовательской работе.

6. Связь кафедры со школами, оказание помощи школам и органам народного образования в переходе на работу по новым учебным программам и учебникам, внедрение в школьную практику достижений науки и передового опыта, организация педагогической практики студентов в школе.

7. Научная работа кафедры: выполнение планов, обсуждение качества проделанных работ, участие в научных конференциях, деятельность методологических семинаров кафедры, публикация результатов научных исследований, актуальность диссертационной тематики, защита в срок диссертаций, деятельность научного студенческого кружка.

8. Организация работы лаборантов, состояние лабораторий, аудиторий, закреп-



Фото ТАСС.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 33 (206)

Суббота, 14 ноября 1970 года

Цена 1 коп.

Год издания VI

ленных за кафедрой.

9. Работа кафедры по сохранению контингента студентов.

10. Участие в пропаганде научных и политических знаний среди населения.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБИТЕЛЕЙ СМОТРА-КОНКУРСА

1. Лучшим группам 1, 2, 3, 4 курсов присваивается звание «Лучшая группа» (такого-то курса) института с вручением Почетной грамоты, вымпела и памятного группового подарка. Список студентов групп, добившихся лучших показателей по курсам в институте, публикуется в многотиражной газете «Молодость». Лучшей группе пятого курса вручается Почетная грамота, вымпел и личные памятные подарки членам группы. Коллективная фотография группы публикуется в газете «Молодость».

2. Лучшая кафедра награждается Почетным дипломом, ей присваивается почетное звание «Лучшая кафедра института». Члены кафедры заносятся в общепедagogическую «Книгу Почета».

3. Лучшему факультету вручается Почетный диплом, переходящее Красное знамя и присваивается почетное звание «Лучший факультет института». Декан, секретарь партийной и комсомольской организаций, председатели профбюро заносятся в общепедagogическую «Книгу Почета».

В споре рождается истина

10 ноября состоялась профсоюзная отчетно-перевыборная конференция филологического факультета.

С большим вниманием был прослушан доклад председателя профбюро В. Турневского (наш бесценный глава в течение двух отчетных периодов).

Выборы нового состава профбюро вызвали волну высказываний. В списке кандидатов появились новые фамилии. Делегаты спорили, спорили... В споре рождается истина. В

данном случае такой бурный характер выборов говорит о том, что филологи хотят видеть в профбюро факультета достойных уважения, способных возглавить и направить жизнь студентов.

Атмосфера товарищеского спора оставалась в зале до последней минуты конференции.

В. СИДОРЕНКОВ,
студент 4 курса
филологического факультета.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

По следам выступлений

По поводу заметки «Все было бы хорошо, если б...», напечатанной в вашей газете от 17 октября 1970 года. Хотелось написать, что мы всеми способами старались создать условия для жизни студентов-практикантов, но не всегда получалось удобно для них.

В этом году студентам была предоставлена бесплатная квартира, так будет и впредь. В отношении питания изменить ничего не можем. Столовая не может отпустить обеды по заниженным ценам. Обед у нас (правда, калорий-

ный) стоит 40—50 коп. В этом году в большем случае студенты сами готовили обеды, для этого были необходимые условия.

Разрешите выразить благодарность студентам за их добросовестное отношение к практике и за ту большую внеклассную работу, которую они проводили в нашей школе. Особенно Вейде Марине Ивановне.

М. Н. МАХАЛОВ,
директор Замелетеновской средней школы.

Внимание!

24 ноября с. г. состоится отчетно-выборная конференция правления спортивного клуба института. На повестке дня конференции — отчет председателя правления спортклуба А. Д. Бердникова, награждение факультетов и лучших активистов института, выборы нового правления спортивного клуба.

Примите активное участие в работе конференции!

Правление спортклуба.

Заседает актив

10 ноября состоялось собрание комсомольско-профсоюзного актива. Перед комсомольскими активистами нашего института выступили Ж. М. Дятчина — секретарь комитета комсомола института, В. Т. Фоменко — секретарь партийного комитета института и ректор В. М. Самосудов.

В своих выступлениях они говорили о роли и месте комсомольских и профсоюзных организаций в жизни каждой группы, о задачах комсомольских групп института, о направлении работы комсомола института на успешное

проведение Ленинского зачета, посвященного XXIV съезду КПСС — «Мы делу Ленина и партии верны».

Конечно, очень здорово, что на активе были намечены серьезные проблемы, но наметить — не значит решить, а решать предстоит студентам на главе с комсомольским активом. И решать не откладывая, а сегодня, сейчас. И для решения этих проблем потребуются много энергии и времени. Но настоящее хозяева института, студенты, безусловно, в состоянии справиться с этим.

В ВОСКРЕСНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ

1 ноября в аудиториях нашего института проводились очередные занятия воскресной математической школы (ВМШ). С просьбой рассказать о школе я обратился к руководителю — Сергею Ивановичу Журавлеву.

— Как образовалась школа?

— Образование ВМШ является обязательством преподавательского состава математи-

ка привлекаются опытные преподаватели.

— Какова цель работы воскресной математической школы?

— Цель работы школы — дать учащимся девятых и десятых классов более широкое, в сравнении со школьной программой, научное представление о математике.

— Чем конкретно занимается ребята?

ются ошибки, наиболее характерные во вступительных экзаменах. На последнем занятии сообщаются требования, предъявляемые к абитуриентам. Впервые помимо лекций введены практические занятия. Ведут их студенты-отличники четвертого и третьего курсов.

— А что сегодня читается на лекциях?

— Учащимся девятого класса А. В. Кузнецова начала знакомить с большой темой «Векторы». Десятиклассникам В. П. Третьяков читает лекцию на тему «Развитие понятия о числе». Систематического изложения этого материала в школьных учебниках нет и поэтому выпускники имеют слабое представление об этой теме.

— Школьникам интересно будет знать, как можно поступить в ВМШ и когда проводятся занятия?

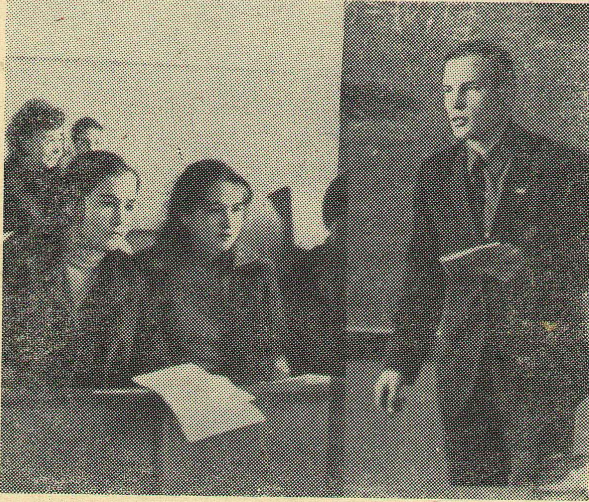
— При поступлении необходима рекомендация из школы и, конечно, желание. Занятия проводятся через воскресенье. Два часа читаются лекции и два часа — практические занятия.

Н. МАЛЯРЕНКО,
студент 2 курса
математического факультета.

НА СНИМКЕ Н. Мищука:

1. Практические занятия с девятиклассниками ведет студент третьего курса В. Сысолякин.

2. Внимательно слушают десятиклассники лекцию В. П. Третьякова.



ческого факультета к XXIV съезду КПСС. Двухгодичная программа была выполнена в прошлом году и сейчас школа снова начала работу. К лекци-

— Они решают конкурсные задачи, неравенства, логарифмические и показательные уравнения повышенной трудности. Обязательно разбира-



ЛЕНИНГРАДСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Мы очень ждали этого момента, и все-таки, едем. Наш вагон был, наверное, самым веселым и самым дружным — 50 человек с художественно-графического, студенты «со стажем» отправлялись на самую заманчивую, самую долгожданную свою практику — в вечно молодой город Ленина.

Нам предстояла огромная работа. Мы должны были увидеть, узнать, запомнить огромное количество материала.

Рабочий день начинался с 5—7 утра — города рассказывали о своих достопримечательностях; потом музеи, музеи, пока не увидишь вдруг пустые залы — 6 часов — пора уходить. А вечером — театры, концерты.

Обыкновенной памяти нам не хватало, мы, как губки, впитывали необыкновенные впечатления. Но не было у нас шумных споров, «переживаний вслух». Из Эрмитажа, Русского, Пушкинского музеев мы выходили притихшие, посерьезневшие, как бы боясь расплескать, потерять толь-

ко что увиденное. Каждый час — открытие для себя нового, ранее непонятного, становившегося вдруг близким и необходимым. Сотни раз виденные репродукции не трогали тебя так, как раз мельком увиденное произведение во время «пробега» по залам. Каждый, после обязательной экскурсии, стремился к своим любимым полотнам и не замечал, как темнело за окном.

Москва нас встретила теплым дождем. Первые шаги по столице, первые впечатления. Красная площадь, Кремль, Мавзолей, Третьяковка — для многих это была первая встреча с Москвой.

Полубоившись Красной площадью, мы затопились к музею изобразительных искусств им. Пушкина. Я, как и многие, давно мечтала о встрече с этим музеем. Кроме со-

кровниц, хранящихся постоянно здесь, мы увидели временные экспозиции: выставку немецких графиков и произведения современных зарубежных художников (Кент, Гуттузо).

Автобусная экскурсия по Москве позволила увидеть больше, узнать много интересного.

Ленинград, чудесное «Петра творенье». Вечный, молодой и древний город, столько видевший и столько выстрадавший. Наш руководитель, Михаил Исаакович Слободин, хорошо знающий Ленинград, окончивший здесь Академию художеств, был нашим первым экскурсоводом. Мы, многие, давно любившие Ленинград «заочно», читавшие много о нем, впервые увидели шпиль Петропавловской крепости, Ро-

О КУРАТОРЕ

— Лидия Николаевна, посоветуйте, какой вопрос лучше обсудить на комсомольском диспуте?

— Лидия Николаевна, мне очень нужно посоветоваться с Вами по сложному личному вопросу... Обращаюсь к ней студентки. И так постоянно, вчера и сегодня, и так будет скорее всего и завтра, Она всегда откликнется, поможет.

Каким должен быть групповой куратор? Ведь его труд требует напряжения всех творческих сил, умения идти в ногу с жизнью. Сколько нравственных проблем он должен решать на ходу, мгновенно, не задумываясь, потому что он постоянно в окружении студентов и каждое его слово, замечание, даже интонация голоса имеют для них свой особый смысл.

Когда я обратилась в деканат ин. яз. с просьбой помочь мне — указать лучшего группового куратора, то ответить сразу мне не смогли. «Лучшего куратора? Так у нас многие хорошо работают. Можно назвать многих». И мне назвали Л. Н. Орлову. Она — одна из тех многих, — лучших.

На кафедре английского языка Лидия Николаевна работает с 1953 года. «Всегда ведет большую воспитательную работу среди студентов. Очень добросовестна, тактична, человек высокой культуры, — рассказывает о Лидии Николаевне Л. Б. Ткачева — зав. кафедрой английского языка, — еще хочется отметить исключительную тщательность во всем и необычайную скромность».

У каждого свои огни. По ним человек строит свою судьбу. Давно-давно, когда была девочкой, Лида очень любила играть в «учительницу». Собирала маленьких ребятишек, шла им тетрадки, учила их. Мечтала скорее вырасти и стать настоящей учительницей.

Кончила десятилетку. Очень хотелось учиться дальше, но учиться не пришлось. Нужно было работать. Это были тяжелые послевоенные годы. Как-то совсем случайно узнала, что в городе есть одиннадцатый педагогический класс. Посоветовавшись с мамой, поступила в этот класс. Окончила педкласс с отличием. Вместе с подругами задумала уехать учительствовать в Коми АССР. Писали письма в ЦК ВЛКСМ, но приходили отказы. А девчата все равно писали, все равно рвались. Ду-

мали, что там они нужнее. Но учителей не хватало и в родном городе, учителя нужны были и в Омске.

Лидия Николаевна начала работать в 31 школе в автоштинном поселке. Получила второй класс, класс трудный. Ученики — в основном мальчики 13—14 лет, у многих трудные и неустойчивые семьи. Преподаватели в этом классе долго не задерживались, не уживались.

Поначалу ученики были какими-то замкнутыми, ничего их не интересовало. Необходимо было их расшевелить, подобрать ключик к каждому. Но как это сделать? Молодая учительница дьями пропадала в школе, возилась с ребятишками, стараясь найти что-то новое. Большое значение уделяла внеклассной работе. Ведь именно в обыденной обстановке полнее раскрывается душа ребенка, он становится открытее. Ходила со своими ребятишками в лес, учились делать там гербарии, о которых раньше никогда не слышали, организовала драмкружок. Это уже никак у всех, это уже интересно.

Самые светлые, нежные воспоминания в педагогической деятельности Лидия Николаевна сохранила об этих ребятишках. Наверное, потому, что они были ее первыми воспитанниками.

В 1953 году Орлова с отличием закончила наш пединститут, была оставлена преподавателем на кафедре английского языка. Увлечлась научной работой. Его был собран редкий, уникальный материал о Ральфе Фоксе, с которым она выступала на научной конференции, выпущено пособие «В помощь учителю английского языка».

Лидия Николаевна из тех людей, которые не отступят, пока не добьются своего, душой за все болеет. А ведь в ее работе всякое бывает. И споры случаются, и разговоры нелицеприятные. И все-таки человеку всегда можно объяснить, убедить его, доказать правоту. Главным в своей работе она считает — понимание студента, понимание его интересов, увлечений, обязательная работа с каждым индивидуально, но никак — не навязывание своих мыслей.

Недавно Лидия Николаевна стала старшим преподавателем кафедры. Невольно вспоминается пословица: «По труду и честь».

И. ФРОЛОВА.

стральные колонны, сфинксов у Академии художеств, величавую Неву, делящую своими многочисленными речками-притоками город на 101 остров. «Северная Венеция», но

вместо южных гондол — изящные, неповторимые, ажурные мосты перекинулись через речушки и каналы. Знаменитые кони Клодта на Аничковом мосту.

Неожиданный сюрприз ждал нас на Дворцовой площади. Едва мы вышли на площадь, грянул войсковой оркестр. Пересекая площадь, промаршировав под музыку, мимо Александровского Столпа (интереснейшее архитектурное сооружение Ленинграда) мы очутились у Зимнего.

И вот мы в Эрмитаже. Чудесные лекции Натальи Валентиновны Бродской. Она не устала рассказывать нам о сокровищах Эрмитажа, не устала отвечать на многочисленные вопросы благодарных слушателей, задерживаясь и на час, и на два после экскурсий.

Мы побывали в Академии художеств, в мозаичных мастерских, где из кусочков смальты набираются огромные мозаичные панно; в Высшем художественно-промышленном училище им. Мухоморова, где есть большой музей и экспозиция, постоянно обновляющаяся наиболее интересными работами выпускников.

Не раз приходили мы на площадь Искусств в Русский музей к полотнам русских и современных советских художников.

В ленинградском пединституте нас привлекло разнообразие тем. Больше число часов (чем в нашем институте), отведенное на прикладное искусство, позволяет многим серьезней заниматься любимым делом.

На долгие годы запомнится нам эта увлекательная практика-экскурсия, открывшая нам много нового.

А. РАДЗИВИЛОВСКАЯ,
студентка четвертого курса
художественно-графического факультета.

Редактор А. ИПАТОВ.