

# ТАМ, ГДЕ ТРУДНО

Педагогический институт им. А. М. Горького. Куда ни помотришь, всюду женские лица, милые улыбки, слышишь женские голоса, стук веселых каблучков. Женщины, женщины, женщины. Как поздравить всех?

Чтобы узнать думы наших именинниц, мы решили поговорить с несколькими. Вопрос: «Чем является для вас 8 марта?» По мнению группы студентов, это «один из приятнейших дней года». Есть и такие ответы. «8 марта — единствен-

ный день, когда тебе в автобусе могут уступить место». Нужно сказать, многие женщины, по-видимому, считают 8 марта днем «ритики мужчин».

Так как основной состав нашего института женский, нами был задан такой вопрос: «Почему большинство студентов педвуза не мужчины?» Не потому ли, что профессия учителя одна из самых ответственных?»

— Разумеется, поэтому, — отвечали нам.

— Так всегда было: где трудно, там женщины! — вторят другие.

— Профессия учителя очень деликатная. А в нас, женщинах, этого качества, несомненно, больше! — замечает кто-то.

Многие студентки и преподаватели пожелали второй половине человеческого рода «быть всегда такими же хорошими, как 8 марта», «внимательными, как 8 марта».

В канун праздника в редакцию приходят письма, в которых мужчины просят поздравить дорогих коллег по работе. Мы тоже присоединяемся к поздравлению и желаем, чтобы этот праздник праздновали 375 раз в году.

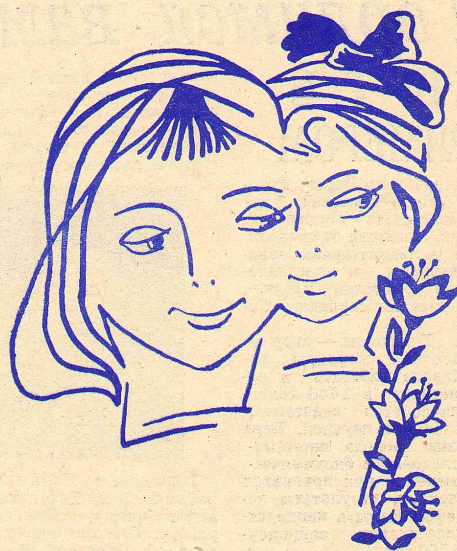


Рис. А. Мальцева.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 8 (221)

Суббота, 6 марта 1971 года

Цена 1 коп.

Год издания VII

Навстречу XXIV съезду КПСС

## Успешно завершим Ленинский зачет

Ленинский комсомол, вся советская молодежь с огромным подъемом идут навстречу XXIV съезду КПСС. Юноши и девушки добиваются того, чтобы каждый предсъездовский день стал днем ударной работы и отличной учебы. В завершающую стадию вступил Всесоюзный Ленинский зачет.

В феврале 1971 года бюро Омского обкома ВЛКСМ приняло постановление «О завершении Ленинского зачета в комсомольских организациях области». В соответствии с этим постановлением комитет ВЛКСМ института разработал рекомендации по завершению Ленинского зачета в комсомольской организации. Этот этап в нашей работе накладывает ответственность на комсомольский актив и предъявляет особые требования к первичным комсомольским организациям.

Как же будут подводиться итоги зачета?

С 9—20 марта во всех комсомольских группах будет осуществлена аттестация каждого комсомольца, которую будут проводить общественно-политические комиссии. Собеседование с юношами и девушками выявит степень выполнения ими личной зачетной программы. Самой строгой и всыскательной комиссией для каждого участника Ленинского зачета должна стать комсомольская группа. На зачете пойдет разговор о профессиональном, нравственном, общественном росте каждого из нас. Общественно-политическая комиссия в оценке каждого комсомольца будет руководствоваться основными критериями. Они следующие:

— систематическая и глубокая подготовка к семинарским занятиям по общественным наукам; глубокое изучение работ классиков марксизма-ленинизма; знание ленинских работ, взятых для индивидуального изучения; и умение связать их основные положения с практической жизнью коллектива; знание документов и материалов XVI съезда ВЛКСМ, III Пленума ЦК ВЛКСМ;

— участие в Ленинских чтениях, уроках, политинформациях;

— успешное соблюдение учебного плана и сдача экзаменов в зимнюю сессию;

— участие в работе студенческих научных кружков, написание рефератов и участие в лекционной работе;

— участие в жизни своей комсомольской группы, выполнение комсомольских поручений;

— общественная работа; — участие в работе ФОПа, секций спортклуба;

— участие в шефской работе в школах города и области;

— работа в Макаренковской дружке;

— участие в спартакиадах, кроссах и других спортивных соревнованиях;

— работа на субботниках, воскресниках, участие в третьем трудовом семестре;

— соблюдение правил проживания в общежитии;

— подписка на газеты и журналы и т. д.

После аттестации проводится Ленинский урок по девизом «Мы делу Ленина и партийным решениям».

После аттестации проводится Ленинский урок по девизом «Мы делу Ленина и партийным решениям».

идет ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ



тии верны» в форме комсомольского собрания. Тема урока должна соответствовать специфике комсомольской организации. На обсуждение должны быть поставлены наиболее острые вопросы.

На уроке-собрании зачитывается и обсуждается решение аттестационной комиссии о выполнении требований Ленинского зачета каждым комсомольцем. Оценка деятельности каждого члена ВЛКСМ должна быть четко сформулирована, и решение о сдаче зачета принимается открытым голосованием с записью в протокол собрания.

Если зачет будет не принят, комсомольское собрание утверждает индивидуальный план работы по исправлению тех недостатков, которые были высказаны товарищу на комсомольском собрании.

Протокол урока-собрания и отчет-рапорт комсомольской

группы сдается в комитет ВЛКСМ. На основании этих документов до 15 апреля вносится запись в учетные карточки членов ВЛКСМ. Ленинские уроки-собрания должны быть проведены до 20 марта.

Всесоюзное комсомольское собрание проводится 24 апреля 1971 года с повесткой дня: «Итоги XXIV съезда КПСС и задачи комсомольских организаций по выполнению его решений». На комсомольском собрании должен состояться разговор об усилении деятельности комсомольской организации по устранению имеющихся недостатков, воспитанию у юношей и девушек добросовестного отношения к труду, о ходе выполнения решений XVI съезда ВЛКСМ, должны быть намечены конкретные мероприятия по выполнению решений XXIV съезда КПСС.

Подводя итоги своего участия во Всесоюзном Ленинском зачете, комсомольцы не должны ограничиваться анализом только того, что сделано. Важно видеть новые задачи. Партия четко определяет перспективы дальнейшего развития общества, и каждому из нас необходимо ясно представить свое место в реализации партийных решений.

Сдача Ленинского зачета является яркой демонстрацией верности Ленинским заветам всех комсомольцев, отчетом перед партией и народом о своих делах и свершениях, выражением твердой готовности и вперед неуклонно следовать наказу В. И. Ленина — «учиться коммунизму».

Комитет ВЛКСМ.

Девушки, девушки — русые косы, Милые наши красавицы русские.

На марсианских загадочных псадах Скоро следы вы оставите узкие.

Скоро увидите луные кратеры, Глыбца скал, Растворенных во мраке...

По вздыбленным льдам, Словно дома по скатерти,

Вы разбросаете красные маки... Л. ТАТЬЯНИЧЕВА.

## С ответственностью к порученному делу

НАШ ЮБИЛЯР

Благородна профессия педагога. Именно ее выбрала и посвятила ей свою жизнь А. И. Суворова — старший преподаватель кафедры ботаники нашего института.

После окончания плодоовощного, а затем педагогического института А. И. Суворова работала учителем биологии и химии в школе, руководила кружком юннатов при Дворце пионеров, была заведующей кабинетом биологии при институте усовершенствования учителей. Несколько лет преподавала в педучилище.

В 1957 году А. И. Суворова избирается по конкурсу ассистентом кафедры ботаники пединститута. Богатый и разносторонний опыт педагогической работы пригодился ей в институте. Она ведет лабораторные занятия и руководит полевой практикой по методике биологии, читает курс лекций по методике биологии на стационаре и заочном отделении, принимает участие в разработке методики комплексной полевой практики на агробиостанции. С первого года пребывания в институте А. И. Суворова руководит педагогической практикой студентов.

А. И. Суворова принимает активное участие в научно-методических исследованиях. После изучения состояния учебно-опытных участков в школ г. Омска ею разработаны практические рекомендации, которые легли в основу написания, в соавторстве с проф. М. П. Савченко,

методического пособия «Учебно-опытные участки школ г. Омска». Это пособие помогло учителям биологии более рационально использовать земельные участки и организовать учебно-практическую работу с учащимися.

Анна Ивановна постоянно связана со школой, хорошо знает ее нужды и стремится оказать методическую помощь учителям биологии. С этой целью в течение нескольких лет она ведет эксперимент в школах по изучению вопроса программизированного контроля за знаниями учащихся на уроках биологии. К проведению педагогического эксперимента привлекаются студенты. Она постоянный лектор на курсах усовершенствования учителей, внештатный методист ИУУ.

А. И. Суворова принимает активное участие в общественной жизни института и факультета. Она неоднократно была куратором в студенческой группе, избиралась членом партбюро, назначалась секретарем участковой избирательной комиссии. К любому поручению относится со всей ответственностью и добросовестностью педагога-коммуниста.

Сегодня Анне Ивановне исполняется 50 лет, хочется пожелать ей доброго сибирского здоровья, неиссякаемой бодрости и новых творческих успехов в ее благородном труде.

## За себя и за коллектив

Обсуждаем проект Директив

Проект Директив XXIV съезда КПСС по новому пятилетнему плану — волнующий документ, значение которого трудно переоценить.

По всей стране проходят собрания трудящихся, на которых горячо обсуждаются вопросы, поставленные в проекте Директив.

Одно из таких собраний проходило на историческом факультете нашего института. С докладом выступил доцент кафедры истории СССР И. Н. Новиков. Он разъяснил собравшимся некоторые аспекты экономической политики нашего правительства, привел интересные факты, характеризующие достижения Советского Союза за годы истекшей пятилетки.

Нас, будущих педагогов, особенно волнуют вопросы народного образования. В проекте Директив предусматривается дальнейшее развитие сети школ. В этом проявляется забота партии и правительства об обучении и воспитании подрастающего поколения. И наша задача — учиться на «хорошо» и «отлично», развивать свои организаторские способности, укреплять дисциплину в группах, принимать активное участие в общественной жизни института. Каждый комсомолец должен быть лично ответствен за себя и коллектив.

В Директивах уделяется большое внимание развитию сельского хозяйства. Это будет способствовать укреплению колхозов и совхозов, изменится облик сибирского села, улучшатся условия жизни колхозников. Большинство наших выпускников научат свою трудовую жизнь в различных районах нашей области. Молодые учителя должны проявить все свои способности для воспитания настоящих советских людей.

С. МАВРИН, студент 2 курса исторического факультета.

# Гордимся вами, наши славные подруги!

## БЫТЬ ПРИМЕРОМ

Трудовой день Веры Тихоновны Пода-Чикаленко, доцента, кандидата биологических наук, заполнен до предела. Лекции и лабораторные занятия, семинары и консультации для учителей средних школ, заседания ученого Совета...

Вера Тихоновна — старший работник кафедры химии. Начала работать в нашем институте в 1946 году.

Умело сочетая педагогическую работу с научной, Вера Тихоновна провела многолетнее исследование биохимических изменений при прививках на растениях, результаты которых оформлены в кандидатской диссертации, защищенной в 1960 году.

Вера Тихоновна много лет

читает курсы лекций и ведет лабораторные занятия по органической и биологической химии, принимает участие в работе ГЭК, руководит курсовыми работами студентов.



Наряду с учебной и научной работой Вера Тихоновна проводит большую общественную работу. Она активно участвует в общественной жизни института, города, области.

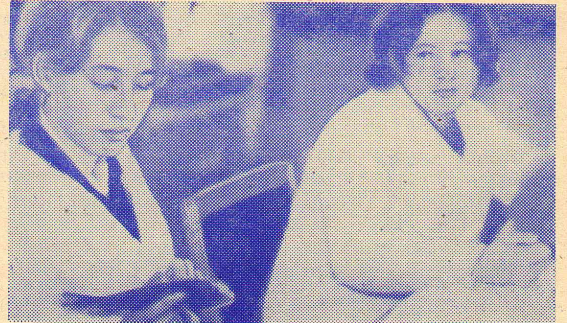
За время работы в институте Вера Тихоновна выполняла многие общественные нагрузки: избиралась председателем МК, членом профбюро факультета, членом парткома. Коллектив института дважды выдвигал Веру Тихоновну в депутаты районного Совета.

Активно работает Вера Тихоновна в правлении биохимического общества и правлении Омского отделения ВХО им. Д. И. Менделеева.

Большую помощь оказывает Вера Тихоновна учителям химии школ города и области. Она постоянно читает лекции, проводит семинары и консультации по органической химии, помогает учителям в повышении научного и методического уровня преподавания химии в средней школе.

В день 8 Марта мы желаем Вере Тихоновне здоровья и творческих успехов.

СОТРУДНИКИ КАФЕДРЫ ХИМИИ.



Г. Емельянова и М. Касаткина, которых вы видите на снимке, — подруги, учатся в 213 группе естественно-географического факультета отделения «био». Обе принимают активное участие в жизни группы.

Нина — зав. учебным сектором, серьезно и ответственно относится к порученному делу.

Галя — член культмассового сектора. Однокурсники отзываются о ней, как об отзывчивом, верном товарище.

Фото В. ЛОБАНОВА.

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В нашей стране женщины составляют половину всех трудящихся, занятых в общественном производстве.

Есть отрасли в народном хозяйстве, где женщины преобладают: это просвещение, здравоохранение, торговля, общественное питание и другие.

Среди работников просвещения 72 процента женщин.

Неоценим вклад женщин в развитие советской науки и техники, литературы и искусства. Среди специалистов с высшим и средним образованием почти 60 процентов составляют женщины.

В целом по стране свыше 48 тысяч женщин имеют ученую степень доктора или кандидата наук. Свыше 1000 женщин профессора, действительные члены и член-корреспонденты АН СССР и союзных республик. Более 295 тысяч женщин занимаются научной работой. За выдающиеся достижения в науке, технике и культуре почти 800 женщинам присуждены звания лауреатов ленинских и государственных премий.

Всенародным вниманием, любовью и заботой окружена женщина-мать. Это характерно для нашей страны и других стран социалистического лагеря.

В Программе КПСС подчеркивается, что в нашей стране должны быть созданы все социально-бытовые условия для сочетания счастливого материнства со все более активным и творческим участием женщин в общественном труде и общественной деятельности.

Репетиция начиналась с повторения первых звуков аккомпаниатора, пожалуй, даже раньше.

— Корпус повыше, на себя держи, держи! И прыжок делай мягче, — говорила Н. Е. Литинская, руководитель хореографической студии в институте.

— Наташа, здесь, Таня, здесь, Галя, сюда. Девочки, не путайте, кто где стоит.

Или она замечала: «Ты очень глубоко приседаешь, Галя. А надо легко, легче». Присела (показывает)... «И одно из другого пошло... Когда ты стоишь спиной, почти уже приставляешь ногу, то руку держи вперед, а не сбоку». И снова хорошо показывала ошибку, едва-едва шаржируя ее.

Станиславский как-то сказал: «Руки — это глаза тела». А руки у Нели Ефимовны какие-то особенные — мягкий и в то же время властный, красивый жест. Это именно движения — взгляды, руки — глаза. Слушая внимательно и смотря на ее объяснения,

В эти дни залы музея изобразительных искусств напомнили улей. Еще бы, здесь проходила выставка рисунков «Мир глазами детей».

Давайте вместе походим по залам выставки, окунемся в интересный ребячий мир. А вот и одна из самых молодых участниц конкурса — Анна Грандек (5 лет). Родилась и живет в Нидерландах. Ее картина проста: на ней изображено подводное царство. Умело использована гамма красок. И пусть это только аквариум, а маленький художник увидел в нем таинственную красоту, поразившую его воображение.

Детей волнует абсолютно все. Пожалуй, нет такой темы, которой бы они не коснулись. История... Летит на красном коне над горами Кале Марко. В руках богатыря палица. Так освобождается от

## СЛОВНО САМА ТАНЦУЕТ

убеждаешься, что движения рук завершают, венчают позу, придают ей изящество.

— И лучше в этом месте немного задержаться, это придает прыжку воздушность, — обращается Неля Ефимовна к одной из девочек, — попробуй еще раз!

Уже совершенство, уже, кажется, лучше нельзя, невозможно, немалым.

— Нет, нет, руки «через низ»... Положи их мягче, плавнее...

В институте Литинская работает семь лет, его поставлено более 20 номеров. Теперь это уже не балетный кружок (как было, когда она начала работать в институте), теперь это хореографическая студия. Очень редко бывает, чтобы репетиции срывались по каким-либо причинам. Хотя причин бывает порой достаточно: то зал занят (тогда идут в какую-либо, порой совершенно неподходящую для

работы герой болгарского народа на картине О. Адемова (12 лет). А вот он уже бьется с турками. Это полотно Я. Яперванова (8 лет). И загорится над Родиной свобода, и будет пылать она для всех, как сердце горьковского Дан-

## Рисуют дети

но, изображенного И. Ягодоровым.

А вот аппликация Джулио Берри из США (11 лет). Листочки бумаги: красной, розовой, зеленой, золотистой, которые он приклеил рядом друг с другом, образую розу. Кажется, стоит протянуть руку, и ты коснешься ее нежных лепестков. Пройдет немного лет, и этот мальчик убедится, что такие цветы не растут на

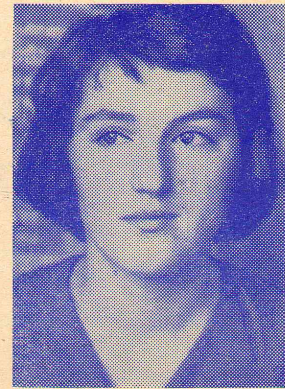
## Она будет учителем

О таких, как Тамара, сказать сразу все очень трудно. Тамара, как добрая мамаша, заботится о каждом, в трудную минуту всегда старается прийти на помощь, всегда готова пойти и добиться, чтобы кому-то (а ведь ему очень надо) выдали стипендию, чтобы кого-то устроили в общежитие. С Тамарой Дмитриевой всегда приятно работать. Умеет она это делать.

Зеленоглазая, худенькая, похожая на подростка, она и характером похожа на него. Внешне чуть замкнутая, но в то же время быстро загорающаяся весельем, а когда надо, и гневно.

Особенно хочется отметить, что все у нее получается ровно, даже, если можно сказать, красиво. Сессия ли, доклад ли, курсовая ли — все будет

готово вовремя, без суеты и спешки.



занятий аудитории), то ключей нет на вахте от актового зала, то сломается магнитофонная приставка... Это мелочи. Да, но эти мелочи очень отвлекают.

— Девочки, повторите еще раз с этого места: та-та-та.

Я смотрю, как танцуют «Калинку», правда, танец еще до конца не подготовлен, еще идет чистка танца. Мне понравилось. Все до конца очень четко обдуманно. Композиция сочетается с тонким танцевальным рисунком. Домысливаю костюмы и вижу будущее выступление на сцене.

Да, кстати, о костюмах. Кроют, шьют их сами девочки под руководством Нели Ефимовны. А сколько выдумки, фантазии вкладывают в каждый (при этом стараются быть более экономными). Как-то шили из капрона костюмы к «Шопениане». Затем к этим самым «шопенианам» пришли разноцветные оборки —

выжженной напалмом земле и что им нужна плодородная почва.

Везде настанет мир и будут люди праздновать победу. Может быть, так, как это изображал Г. Богов (10 лет) из Югославии. Улицы запружены

веселыми людьми. Здесь и гармонист, и веселые плясуны — все празднуют победу.

Это в нашем мире, но есть и потусторонний. Не верите? И мы не верим, но этого нельзя сказать о рисунке Сабна (5 лет) из Италии. Его картина построена на библейском сюжете: «Наин убил Авеля».

Но вернемся в наш век. Век космонавтики. На луне

получились костюмы к «Испанскому дивертисменту», потому оборки отпороли, нашли голубые цветы — получились костюмы к вальсу из балета «Спящая красавица». И при этом надо еще учесть, что костюм должен полностью соответствовать характеру танцевальных движений. Ведь можно придумать изумительно красивый костюм, но он не будет «играть», если он не поддерживает фон, не характеризует атмосферу действия. Обо всем надо подумать.

— И лучше не всю спину держать, а вот этот кусочек. Попробуй правильно.

Неля Ефимовна растит себе кадры. Многие занимаются в студии уже несколько лет: Г. Ефремова, Н. Щегловитова, Г. Тварковская, Г. Нещеретина, Т. Вобрышева.

А Лариса Эмих кончила институт, уже работает, но все равно занимается в студии. Почему же так? Я спросила у

советская станция «Луна-9». Она же на картине З. Брецау (11 лет) ГДР. Зачем нам потусторонний мир? Нам здесь весело. Весело космонавту, сидящему в ракете со знаменем ЧССР. Направил ее Ладислав Юхай (12 лет) из улыбающейся Луны.

Рисунков очень много. Они разнообразны по тематике, манере исполнения, уровню. Рисунки выполнены и акварельными красками и мелом, и карандашом.

Дети рисуют. Рисуют то, что они видят своими любознательными и проницательными глазами. Рисуют то, о чем слышат. Они любят мир и рисуют таким, каким хотят его видеть: добрым, стремительным, веселым и немного волшебным.

Н. МАЛЯРЕНКО, С. АНДРИЕВСКИЙ.

Из Тамары получится хороший учитель. Ее очень любил дети, когда мы были на практике. Она умеет зачать детей, повести за собой. Дети видели в ней не только учителя-практиканта, но и своего друга, которому можно доверить свои тайны.

Уроки ее были интересными. Даже самый скучный материал она умеет изложить так, что он окажется увлекательным, заинтересует учащихся. Она умеет найти изюминку в каждом деле, в каждом ученике.

Мы рассказали о Тамаре, конечно, далеко не все. Соглашались, трудно говорить о человеке, который имеет в себе сразу столько хороших качеств, но думаем, что и этого будет достаточно, чтобы составить представление о нашем друге, математике из 49 группы Тамаре Дмитриевой.

Л. ОЛИФЕР, Л. ЛИЗУНОВА.

Ларисы об этом.

— Просто мне очень нравятся занятия у Нели Ефимовны. К тому же я очень люблю искусство балета — это, может быть, прежде всего искусство раскрывать всю красоту и гармоничность человеческой природы (репетиции все более подводят меня к этому пониманию), — объяснила она.

В танце миллион вещей отвлекает. Как ногу поставить? Как прыжок сделать? Как прыжок сделать мягким? Тут Литинская — высший авторитет для студийцев. Она все знает, все чувствует и понимает, как будто танцует сама...

И. ФРОЛОВА.



На снимке: танцует солстка Г. Тварковская.

Редактор А. ИПАТОВ.