

Сейчас, когда наука очень быстро развивается, есть опасность для преподавателя, и особенно преподавателя сельской школы, отстать от ее переднего края. В связи с этим необходимо считать своевременной организацию университета сельских учителей при нашем институте. Этот университет имеет несколько факультетов, в том числе и биологический. Учителя биологической сельской школы имеют больше возможностей общаться с природой и на конкретных наглядных примерах раскрывать биологические закономерности. Однако ему зачастую не хватает теоретических знаний, чтобы справиться с этой задачей. Двухгодичная программа биологического факультета университета сельских учителей и ставит задачу повысить теоретический уровень сельского учителя-биолога. На факультете будут рассмотрены такие теоретические вопросы, как: «О сущности жизни», «Проблемы и задачи современной генетики», «Происхождение и основные этапы развития растений», «Происхождение человека» и др.

Часть занятий будет посвящена методике преподавания биологических дисциплин в школе (методике приготовления препаратов для школьных биологических кабинетов; методике лабораторных занятий по теме «Особенности строения насекомых» и др.), часть — насущной проблеме человечества — охране природы («Школа и охрана природы», «Охрана животного мира»). По желанию слушателей в программу будут введены и лабораторные занятия («Приготовление временных давленных препаратов для изучения митоза и мейоза», «Разложение перекиси водорода под действием ферментов клеток» и др.).

В реализации этой программы будут принимать участие преподаватели естественно-географического факультета: Л. В. Климентьева, Л. Н. Контаева, Т. В. Максименко, О. И. Суворова, Т. И. Усольцева, Е. Г. Чечуро и другие.

Первое занятие биологического факультета состоялось 23 октября, на нем присутствовало 14 человек. На втором занятии (25 ноября) присутствовало также 14 человек, но, к сожалению, контингент слушателей еще не сформировался: на второе занятие пришли часть новых товарищей, а те, кто были на первом занятии, не явились на второе. В настоящее время по списку на факультете числятся 22 слушателя: преподаватели Любинского (7 чел.), Марьяновского (4 чел.), Кормильского (4 чел.), Исилькульского (3 чел.), Калачинского (2 чел.), Москаленского (1 чел.) и Таврического (1 чел.) районов. Они имеют различную подготовку и педагогический стаж. Большинство преподавателей имеют высшее образование.

Для улучшения работы факультета желательнее, чтобы роно ускорил формирование контингента слушателей университета, и мы смогли бы выделить два потока слушателей: биологов восьмилетних школ и средних, так как интересы у них разные, что затрудняет составление программы, приемлемой для тех и других.

Руководство биологического факультета надеется, что двухгодичный курс университета сельских учителей повысит квалификацию сельского учителя и поможет ему справиться с большой и ответственной задачей — подготовкой высокообразованного поколения молодежи.

Т. УСОЛЬЦЕВА,  
декан биофака университета  
сельских учителей.



# Молодость

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОГПИ

№ 33 (320)

Среда, 12 декабря 1973 года.

Год издания IX

Цена 1 коп

## Дела и дни математического факультета

### ГОТОВНОСТЬ К СЕССИИ СЕГОДНЯ

Контрольные недели стали на всех факультетах необходимой формой учебной работы. Итоги этих недель позволяют объективнее судить об учебном процессе, отчетливее видеть «слабые места» и во многом влиять на результаты сессии.

О том, как прошли контрольные недели на математическом факультете, мы попросили рассказать председателя факультетской учебной комиссии доцента кафедры математического анализа В. П. Третьякова.

Контрольные недели у нас прошли в два срока: с 19 по 24 ноября на третьем курсе и с 26 ноября по 1 декабря на остальных курсах.

Надо сказать, что контрольные недели заметно повысили активность студентов и студенческих организаций, а также и преподавателей по отношению к учебному процессу. Но это не превращается у нас в какую-то «мобилизацию» или формальную отчетность, а заставляет полнее осознавать ответственность за результаты учебы. С другой стороны, контрольные недели наглядно показали, как идет подготовка к сессии. Особенно показательной была контрольная неделя для первого курса, настоящее «введение в сессию». А вот на третьем курсе сроки оказались неу-

дачными: не успели как следует подвести итоги и ушли на практику.

Как известно, высшая оценка для студента по итогам контрольной недели — 2 балла. Эту оценку у нас получили следующие студенты: на первом курсе — Старыгина (13 гр.), Гребенникова (17 гр.); на втором — Клевакина (25), Князев (29-а), Блохина и Терентьева (обе 29-б группы); на четвертом — Сидорович и Варакина (43).

Лучшими группами стали 15, 29-б, 39-б, 47. Последние места заняли группы 11, 21, 35, 49-а. Понятно, что всем «последним» надо немедленно сделать самые решительные выводы.

Труднее всего студентам даются математические дисциплины, и это очень заметно сказывается на успеваемости 1 и 2 курсов, вступающих в настоящую математику.

Но будем надеяться, что студенческая настойчивость, пылкость, и взаимопомощь помогут одолеть эти трудности и с честью выйти из экзаменационных испытаний.

По итогам контрольной недели 6 декабря состоялось заседание учебной комиссии, а 7 декабря — заседание Совета факультета.

Было решено, что итоги

контрольной недели будут обсуждены в группах при участии кураторов и на расширенном старостате. Студентам, получившим много «нулей», будут вынесены выговоры со снятием баллов по листу активности. Особенно «злостные» неуспевающие будут сняты со стипендии, это Роскоп (31 гр.), Тараненко (35), Пахомова (31), Епанчинцев (43), Клецова (39-а). Будут наказаны за неуспеваемость и прогулы Силотин (23), Руль (23), Коцуба (39-б), Васильков (33), Кригер (21), Барин (47).

В то же время необходимо усилить помощь тем студентам, которым трудно дается тот или иной материал. Для этого будут организованы консультации (а с переездом в новый корпус они станут регулярными); в группах будет определено, кто и в какой именно помощи нуждается и что могут сделать товарищи отстающего. Кроме того, чтобы оценка была постоянным стимулом в успеваемости, ведущей кафедрой алгебры и геометрии М. И. Редьков предложил на занятиях оценивать ответ студента сразу и сообщать эту оценку студенту, чтобы в контрольные недели не устраивать авралы, а выводить итог по текущей успеваемости.

## Издатель—29 «б» группа, ИЛИ КАК МЫ ЖИВЕМ

Назвали ее просто: «Наша газета», а познакомиться с ней можно в четвертом этаже главного корпуса напротив деканата математического факультета.

Группа 29-б математиков выпустила свою первую стенную газету. Выглядит она скромно; может быть, студенческая газета могла бы быть ярче, веселее, размашистей. Но не будем пока придирается к внешности, а взгляды в содержание: что же хотят рассказать о себе студенты? Газета обещает выходить раз в две недели. Что ж, систематичность — закон для печати. «Наша газета» — наше зеркало — сказано в предовице. Будем надеяться, что это — объективное зеркало.

Ведущий материал газеты — «Наши планы работы и учебы». Он, как, впрочем, и вся газета, нацелен на будущее, и это очень важно для студентов. «Главное для нас — стать настоящими учителями, а для этого необходимо хорошо учиться. В прошлом году мы учились и жили каждый сам по себе, отвечая каждый только за себя (если отвечая). В этом году мы решили, что то, как учится каждый (не снимая ответственности с личности) — забота всей группы». И дальше: «Современный учитель — это человек высокой культуры, широкой эрудиции... Мы решили жить содержательно и интересно, что-

бы студенческие годы были не только веселым воспоминанием, а были бы еще и школой жизни, хорошим фундаментом для нашей будущей любимой работы».

Общие интересы, общие дела, общая забота об учебе — вот что становится содержанием газеты, и, надо думать, содержанием жизни в студенческой группе.

Газета рассказывает о взятых обязательствах (успеваемость — 95%), о контроле и помощи в учебе, о политической, о школьной жизни, а в сатирическом отделе («Капкан») достается комсоргу группы, не вовремя устроившему «отпуск».

С первого номера «Наша газета» стремится к деловитости, действительности, становится не витриной, а боевым организатором. А особенно интересна заметка-диалог «Не верите? — Спорим!». Жаль, что авторы не написали свои фамилии полностью.

Речь идет об успеваемости группы в целом и каждого студента в отдельности. А это, как известно, — проблема первостепенной важности. И очень ценно то, что, обсуждая в группе обязательство по учебе, студенты громко и решительно заявляют: «Ни одного неуспевающего рядом». Впрочем, судите сами.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПО ФАКУЛЬТЕТАМ

## СТУДЕНТЫ ХГФ НА ВЫСТАВКЕ В. БЕЛОВА

Первокурсники художественно-графического факультета посетили юбилейную персональную выставку Владимира Белова в Доме художника.

Художник любит свой край, его природу и людей, и поэтому, наверное, его пейзажи так человечены. Отмеченные большим мастерством, его собственным мироощущением, собственным почерком, они заставляют остановиться, задуматься.

А будущим преподавателям рисования есть о чем подумать.

Владимир Белов — мастер настроения. Его пейзажи — то светло-радостны, то задумчивы, то в них слышится грусть. Но некоторые полотна решены в неожиданном, юмористически-философском плане, например, «Баба лето».

Долго ходили студенты по залам, отведенным под эту выставку. Стояли у полотен, обменивались впечатлениями. Но и после выставки что-то в душе звенело, тонко и радостно. Видимо, так всегда бывает, когда люди прикасаются к настоящему искусству.

Т. ЕГОРОВА,  
худ-граф, 1 курс.

## СПЕКТАКЛЬ О НАС

Студенты-филологи, первокурсники, впервые все вместе побывали в ТЮЗе. Пьеса Вампилова «Свидание в предместье» вызвала дискуссию, которая продолжалась и после спектакля, и назавтра, в аудиториях вуза.

Наверное, это произошло потому, что спектакль затрагивает многие актуальные для нас проблемы. Герои спектакля очень мягко, неназойливо делятся со зрителями своими мыслями о счастье, о любви, о большой ответственности за себя и за каждого человека, живущего рядом, о подлинной интеллигентности.

Т. ВОРОШИЛОВА.

поверим же в себя и друг в друга, честное слово, это не так уж трудно, стоит только постараться.

2. Я полностью присоединяюсь к высказанному мнению и хочу добавить еще вот что: комсорг, по-моему, абсолютно неправильно поставила вопрос: «Как брать обязательства?» Я думаю, что брать обязательства всей группе сразу это слишком общее. Надо было от частного к общему, потому что, как мы можем правильно взять обязательство на всю группу, если даже не знаем, кто как собирается учиться. Если кто-то не уверен, что сможет сдать сессию без завалов, значит, группе надо приложить все усилия, чтобы помочь этому студенту.

А у нас: «Давайте возь-

## Не верите? Спорим!

1. Мы решили учиться по девизом: «Ни одного отстающего рядом», а принимая сообязательства, планируем 1,5 отстающего рядом (столько приходится на 5%). Явно, что-то здесь лишнее: или девиз, или 95 запланированных процентов успеваемости.

Обязательства являются пределом, к которому надо стремиться, значит, 95% для нас предел, так что ли? Беря такие обязательства, многие ссылались на случайность. Старт космического корабля планируется задолго до пуска и очень точно, с указанием года, месяца, числа, часа и даже минут. Там не ссылаются на какие-то случайности, хотя там-то их гораздо больше может произойти. Так почему мы рассчитываем на случайность? Наша задача в том и состоит, чтобы оградить себя от них на экзамене, а для этого надо заниматься в течение семестра, и, тем более, в те 3—4 дня перед экзаменом, чтобы, идя на экзамен, быть уверенным, а уверенность — великое дело. Так

Итак, дельный разговор, конкретные предложения. Подождем теперь сессии.

А что сделаете вы, чтобы быть не хуже 29-б?

## Слово за другими группами



## Профсоюзная жизнь

ОТ ИТОГОВ —  
К ВЫВОДАМ

4 декабря состоялась отчетно-выборная профсоюзная конференция. С отчетным докладом выступил председатель местного комитета института С. Б. РАСИН. В докладе он подвел итоги проделанной за год работы, отметил успехи и недостатки, остановился на путях дальнейшего совершенствования профсоюзной работы в институте. В выступлениях по докладу прозвучали критические замечания и конкретные предложения по улучшению работы месткома и профсоюзного актива.

## ИЗ ОТЧЕТНОГО ДОКЛАДА

В центре внимания профсоюзной организации были вопросы учебно-воспитательной работы, организации социального соревнования в честь третьего, решающего года 9 пятилетки, организации отдыха и лечения членов союза, укрепления материальной базы, улучшения жилищных условий сотрудников института, организации работы с детьми наших работников.

Решая поставленные перед институтом задачи, многие кафедры и подразделения добились определенных успехов в учебно-методической, научно-исследовательской и воспитательной работе. Заметно возросли творческие связи ряда кафедр с органами народного образования, школами города и области.

Говоря о социалистических обязательствах, следует отметить, что большинство профбюро и профгрупп серьезно отнеслось к этому важному мероприятию. На многих кафедрах, факультетах красочно оформлены обязательства, регулярно подводятся итоги, проверяется ход выполнения.

В библиотеке института подведены предварительные итоги и определен победитель. Отдел обработки и комплектования, получив 44 балла, занял первое место, награжден грамотой и переходящим вымпелом.

Следует также отметить, что коллектив библиотеки досрочно справился с принятыми обязательствами третьего, решающего года 9 пятилетки. Хорошо поставлено социальное соревнование на естественно-географическом, математическом, филологическом и других факультетах. Хорошо потрудились кафедры общественных наук, педагогики, труда и прикладного искусства, физвоспитания и другие. Однако мы должны констатировать, что единственная в институте профгруппа кафедры изобразительного искусства безответственно отнеслась к важному политическому мероприятию и социальным обязательствам не были приняты.

Местному комитету, проф-

кому следует сосредоточить свои усилия на улучшении организации питания, работы студенческой столовой и буфетов, увеличении числа студентов, питающихся по абонементам.

Местному комитету, ректорату института нужно принять все меры к завершению строительства лагеря, я имею в виду наш зимний лагерь. Деньги мы тратили большие, а работа пока еще не видна. Отдыхом сотрудников и студентов заниматься должны все, от того, как отдохнет человек, зависит его работа в течение года.

Мы знаем основные направления работы профсоюзной организации института. Часть мероприятий мы выполнили. Но до некоторых вопросов мы еще «не дошли».

В ближайшее время кафедрам и факультетам предстоит большая работа по освоению новых площадей. Всем профбюро и профгруппам надо принять в этой работе самое деятельное участие и добиться минимальной потери учебного времени.

У нас есть и еще один участок работы, которому мы уделяем мало внимания. Это работа с лаборантским составом. В институте 102 лаборанта и учебных мастера, и необходимо обеспечить полный порядок в работе этого звена, от которого в немалой степени зависит успех учебной работы.

Отчетно-выборная профсоюзная конференция приняла постановление, направленное на дальнейшее улучшение деятельности месткома и всей профсоюзной работы, и избрала новый состав местного комитета.

В состав месткома вошли: С. Б. РАСИН (председатель), Э. М. АНФИНГЕР, П. М. МАХНЕВ, М. М. ЕРУСЛАНОВА, Л. К. ГОРЕЛОВА, Л. И. ПОПОВ, Н. Г. БУЛАВИНА, Б. И. АКСЕНОВ, Г. А. БАРСУКОВА, Г. Н. САМАРИНА, Л. И. ЧЕБЫКИНА, М. И. ФРОЛОВА, Н. А. СОКОЛОВА, П. Т. СИГУТОВ, А. Н. СОРОКОУМОВ, Л. В. ТАРАЩАНСКАЯ, М. А. ШАЙДУК, В. П. ТРЕТЬЯКОВ, Е. Ф. ПОГОДИНА, Н. А. КЛОЧКОВ.

## ПРЕДЛАГАЕТ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ

В этом году продолжает свою работу университет культуры при межсоюзном клубе студентов. Работают факультеты:

**Литературный:** занятия факультета проходят на базе нашего института. В работе факультета принимают участие лауреаты Всероссийского конкурса артистов-чтецов А. Познанский, С. Сайган, М. Протасова, заслуженный артист РСФСР А. Гончаров и др.

На базе политехнического института и кинотеатра «Кристалл» работает кинолекторий, который ведет редактор кино Омской студии телевидения В. Бусоргин.

**Факультет ИЗО** свои занятия проводит в Доме союзов, ведет занятия старший научный сотрудник музея А. Н. Гонтаренко. В программе факультета запланированы темы: «Русское изобразительное искусство кон-

ца XIX — начала XX вв.», лекции о творчестве многих художников.

Занятия театрального факультета проходят на базе театров города. В программу входят творческие встречи с ведущими артистами, режиссерами, художниками, включены сцены из спектаклей.

**Медицинский лекторий** работает на базе сельскохозяйственного института.

**Клуб «Подружка»** предлагает: устный журнал «Девушка и современность», вечер молодежи, вечер-конкурс молодой хозяйки, диспут «Поговорим о вас, девушки». Клуб работает на базе медицинского института.

Занятия проводятся на всех факультетах один раз в месяц. Желание посетить один из факультетов университета могут получить абонементы в комитете ВЛКСМ.

29 ноября вечером в актовом зале нашего института прошел смотр — концерт институтской агитбригады, основной состав которой — студенты художественно-графического факультета. Художественный руководитель нашей агитбригады Сергей Калашников, музыкальный руководитель Володя Кузнецов. Концертная программа прошла под девизом «Вам, труженики полей и пашен, мы посвящаем сегодняшний вечер».

Работу агитбригады анализировала комиссия под председательством директора Межсоюзного клуба студентов Тамары Николаевны Гуровой (члены жюри: старшие методисты Т. Ли-

На сцене  
агитбригада

ман, Н. Михайлова, заместитель заведующего студенческим отделом горкома ВЛКСМ В. Усов, преподаватель музыкального училища им. Шебакина В. С. Поскакова, актер областного драматического театра В. В. Лобанов, студентки культурпросветучилища). На обсуждении было отмечено, что в этом году агитбригада по составу и исполнительскому мастерству сильнее, чем в прошлом году, чувствуется, что ребята много поработали.

Была отмечена хорошая организация смотра, инициатива ребят, но вместе с тем, был сделан ряд конкретных замечаний по поводу выбранного репертуара ансамбля и исполнительского мастерства. Всех членов жюри покорила иллюзионист В. Константинов. Он заслужил высшую оценку — «5».

Члены жюри поблагодарили ребят и пожелали им совершенствовать свое мастерство и продолжать поиски новых организационных форм в деятельности агитбригады.

Л. ШУБИНА,

## В. Я. Брюсов



13 декабря исполняется 100 лет со дня рождения одного из крупнейших поэтов начала XX века Валерия Яковлевича Брюсова. Поэт и прозаик, драматург и переводчик, критик и теоретик стиха, историк и литературовед, Брюсов сыграл видную роль в развитии отечественной литературы. Жизнь заставила поэта преодолеть декадентство и индивидуализм и подготовила к открытому переходу на позиции победившего пролетариата. Такие стихи, как «Князь», «Каменщик», «Довольным» и другие произведения ярко выражают сочувствие борцам и нетерпеливое ожидание революции. В поэзии В. Я. Брюсова — и человеческие чувства, и русская природа, и картины города, созданные поэтом-урбанистом, и размышления о прошлом и будущем человечества...

Фотохроника ТАСС

## ЧТОБЫ СТАТЬ ПЕДАГОГОМ

## III. Эстетика взаимоотношений

Одной из главных примет современности стало стократно увеличенное общение людей. Трудно переоценить значение общения в жизни людей. Однако роль его тем более значительна, чем правильнее и выше по своему эстетическому уровню складываются взаимоотношения людей.

Социологи и психологи отмечают затруднения во взаимопонимании людей в процессе общения. Одна из причин этого затруднения — отсутствие культуры общения, невоспитанность.

Что же такое воспитанность? Внутренняя интеллигентность. Мне это понятие кажется очень объемным. Оно вмещает высокие моральные качества человека плюс то, что дает в общении нравственная чуткость, способность понимать и чувствовать другого человека, умение войти в его положение, но прежде всего содержит уважение к другому. А. П. Чехов писал: «Какое наслаждение уважать людей».

Нынешняя молодежь имеет, как правило, высоко развитое сознание ценности своей личности и требует к себе уважения. И это, разумеется, хорошо. Она придиричива и зачастую категорична в оценках друзей, преподавателей, знакомых. Но наряду с этим не всегда в молодежи заметно убеждение, что такую же высокую ценность представляет и другой человек, к которому необходимо проявлять внимание, уважение, такт.

Обратимся к примерам. Сессия. Преподавательский читальный зал института. Сажусь за стол, за которым уже работает, тихо и скромно, студентка. Вдруг раскрывается дверь зала, вбегает другая девушка, подбегает к сидящей и молча вырывает из ее рук тетрадь конспектов. Завязалась ожесточенная, зловонная борьба. Наконец, захватив тетрадь, пришедшая девушка стала изо всех сил бить подругу по голове, лицу, рукам, приговаривая: «Дрянная! Из-за тебя я не сдала зачета!»

Присутствующие при этой сцене оцепенели. Когда шок миновал, оставили избитую. Поинтересовалась, чей конспект, хотя, разумеется, принадлежность его в данном случае не играла никакой роли. Выяснилось, что тетрадь какой-то третьей студентки.

Это «ЧП», но оно, как в фокусе, сконцентрировало самое безобразное, отвратительное во взаимоотношениях студентов: пренебрежительность, неуважительность, неуступчивость друг к другу, отсутствие доброго, внимательного расположения, неумение критично отнестись к самому себе, недооценка простых правил нравственного поведения.

О каких правилах идет речь? Не о тех условиях, многие из которых утратили смысл в современном обществе и об определенной трудности прочтения которых писал в своих мемуарах И. Эренбург: «Европеец, здороваясь, протягивает руку, а китаец, японец или индус вынужден пожать конечность чужого человека... Житель Вены говорит «целую ручки», не задумываясь над смыслом своих слов... Англичанин,

возмутившись проделками своего конкурента, пишет ему: «Дорогой сэр, Вы мошенник...» Речь идет о тех элементарных нормах, которые регламентируют взаимоотношения людей. Их соблюдение рождает и творческое отношение личности ко всем многочисленным жизненным ситуациям, которые правилами предусмотреть невозможно! Скажем, пунктуальность в выполнении взятых на себя обязательств в самых простейших случаях, идет ли разговор о своевременной явке на академические занятия, индивидуальную консультацию, назначенную преподавателем, или о времени встречи с товарищем, о простом выполнении данного обещания.

Воспитанность сказывается и в обращении друг к другу, достаточно уважительном и приветливом. Трудно говорить об эстетике поведения студента, если нет обращения его к преподавателю по имени и отчеству. Странно до оскорбительного звучит уже ставшая привычной фраза студентов, с которой они обращаются ко всем преподавателям вплоть до (анекдот!) декана: «Я Вас везде искала, но не нашла».

Издавна по доброй старой традиции студенты уступали место преподавателям в общественных местах, подчеркивая этим пригласительным жестом уважение к своим наставникам. Почему же нынче многие студенты оказываются глухи сердцем в подобных ситуациях?

...Столовая института. Преподаватель в общей очереди. Перед ним оживленная стайка девушек, которая все пополняется прибывшими подругами. С непосредственностью молодости они без стеснения примыкают к друзьям, обходя стоящего преподавателя. Но вот подошла еще группа студентов и заняла законное место в очереди за педагогом. Между группками завязалась жаркая беседа. Нет, не почувствовала молодежь неудобства положения педагога и собственной бестактности разговора через голову стоящего рядом человека. Стараясь избавить молодых от этого неудобства и, видя, что в увлеченной беседе они забыли про очередь, преподаватель хотел их обойти. Не будем передавать того потока оскорблений, который обрушился на него...

Воспитанность, соблюдение элементарных норм поведения требуют соотношения их с более общими и сложными нравственными заповедями. Это связано с творчеством личности, со способностью к ориентировке. А. С. Макаренко высоко ценил такое качество человека. Он считал, что настоящий советский гражданин «должен всеми нервами, почти бессознательно, ощущать, что кругом происходит... Это не значит приспособляться и поддаться, в каком месте коллектива ты находишься и какие твои обязанности по отношению к поведению из этого вытекают».

Только в этом случае можно говорить о высокой нравственно-эстетической культуре человека.

Н. БУЛАВИНА,  
ст. преподаватель кафедры педагогики.

## Шахматы

В разгаре командное первенство института. После трех туров лидируют прошлогодние чемпионы — математики (11,5 очка из 15). Также успешно играет команда физического факультета, она выиграла у команды худграфа, вице-чемпиона прошлого года, и сейчас имеет 10,5 очка. На третьем месте пока историки — 9,5 очка.

## Волейбол

6 декабря открылось первенство института по волейболу. Первая же встреча принесла маленькую сенсацию. Мужская команда матфака, занявшая в прошлом году предпоследнее место, в упорной борьбе нанесла поражение сильной команде физфака — 2:1. Во второй встрече худграфа (мужчины) легко победили филфаковцев — 2:0.

А. АЖУСИН.

Редактор И. МЕХА.