



МОЛОДОСТЬ

Орган Ученого Совета Омского государственного педагогического университета * № 2(1028) 25 февраля 1998 г.

Поздравляем!

Омская областная организация Союза журналистов России, которой в этом году исполнилось 40 лет, подвела итоги конкурсов среди журналистов области.

Поощрительной премией Союза журналистов России среди молодежных газет города удостоены авторы газеты "Молодость" студентка 2 курса факультета ИЗО Алина

Литвиненко за материалы "Худграф - лучше всех!" и "Пленэр за 101-м километром" и ученица 11 класса Елена Ярмизина за серию публикаций о жизни нашего университета.

Мы поздравляем вас, девочки, мы гордимся вами и желаем дальнейших творческих успехов!

Редакция газеты
"Молодость".

ИСТИНА РОЖДАЕТСЯ... ЗА "КРУТЫМ СТОЛОМ"

* Обсуждаем проблемы воспитания

Как-то незаметно проблема воспитания в наших высших учебных заведениях почти полностью уступила место проблеме образования. Отошла на задний план, перестала занимать наши умы... Насколько это правильно, справедливо? Нужно ли заниматься в вузе воспитанием? Эта тема недавно обсуждалась за "круглым столом", куда были приглашены проректоры, деканы, преподаватели, студенты. Вел этот обмен мнениями ректор университета профессор К.А. Чуркин.

Может быть, вам некоторые мнения покажутся спорными - что ж, выскажите свои на страницах нашей газеты.

И.А. МАВРИНА, доцент, кандидат пед. наук, зав. кафедрой социальной педагогики:

- Считаю, что существуют три приоритета воспитания. Первый - воспитание гражданственности, то есть человека-гражданина, которого характеризует доверие к тому обществу, в котором он живет. Гражданин, доверяя обществу и государству, должен чувствовать, что нужен им. Студент, в частности, должен знать, что он нужен самому вузу. Все ли потребности студентов могут быть реализованы? Сейчас в молодежной среде идет тенденция обезцеливания жизни. До 50% учеников не могут обозначить цель жизни, а ведь студенты - это недавние школьники.

Второй приоритет - это воспитание потребности в труде, воспитание работника. Готовы ли наши студенты к труду, удовлетворяет ли их труд, который их ждет? К сожалению, внутри вуза возможность учиться и работать имеют немногие. Университету необходимо искать пути

открытия рабочих мест для студентов.

И, наконец, приоритет третий - воспитание семьянина. Может ли вуз воспитать хорошего семьянина? Нет, на это способна только сама семья. Вуз же может помочь студенческой семье, поощрить ее (в отличие от Китая, где студенческие браки запрещены). Центр социальной помощи молодежи не обеспечивает всей потребности в нем, охватывает только тех, кто живет в общежитии.

Мы сейчас сталкиваемся с такой проблемой: имея три социальных заказа, не знаем, с каким именно пришли к нам студенты. Это получение профессионального образования; получение высшего образования с целью иметь диплом и делать карьеру, причем не обязательно по диплому; и, наконец, получение образования ради образования. Вот почему нам нужны особые механизмы и подходы к различным социальным заказам.

В.М. САМОСУДОВ, профессор, доктор ист. наук:

- Если любому человеку сказать, что его воспитывают, с его стороны мы встретим протест. Поэтому предлагаю воспитательную программу назвать "Подготовка и формирование студентов в вузе", а сюда войдет широкий комплекс. Начать надо с предъявления требований к студентам и преподавателям: что должен и не должен делать каждый. Дальше - разработать эту программу по разделам: черз образование, по учебным курсам. Например, психолого-педагогический раздел, культурный и т.д. Мы должны учить студентов давать отпор опорочиванию Отечества, быть создателями общественного движения протеста.

Хорошо бы использовать для работы со студентами аспирантов, отладить работу старостата, профсоюза, создать клубы по интересам, дискуссионные клубы. Необходимо решать проблему здорового быта. Преподаватели должны предложить студентам подумать над самовоспитанием, чтобы те находили время и возможность посещать выставки, кинотеатры, участвовать в самодеятельности. Студенты должны также участвовать в научной работе, оберегать и защищать русский язык, готовить себя к роли руководителя коллектива.

И.А. ВИШНЯКОВ, доцент, кандидат психол. наук, декан ф-та психологии и педагогики:

- Сегодня мы стараемся ответить на вопрос: нужно ли воспитывать студентов в вузе? Прежде чем на него ответить, следует решить, что мы понимаем под воспитанием. Собственно воспитание личности проходит под действием значимой личности, а социализация - это процесс, который идет постоянно. Организовать первое невозможно, а вот создать условия для социализации - вполне реально. Следует определить нормы, которые позволят сделать из студента учителя-профессионала. Если он их не выполняет - пусть уходит. Прежде всего будущий учитель должен уметь учить детей.

Г.А. СОКУР, доцент, кандидат филол. наук, зав. кафедрой ИТК:

- Безусловно, нужно задуматься над нормами и создать условия для их соблюдения. Но в таких условиях - грязь в аудиториях, поломанные стулья - требовать соблюдения норм просто невозможно. Хочу привести такой пример: в свое вре-

(Окончание на стр. 2.)

ИСТИНА РОЖДАЕТСЯ... ЗА "КРУТЫМ СТОЛОМ"

* Обсуждаем проблемы воспитания

(Окончание. Начало на стр. 1.)

мя Рудзинского отчислили из Щукинского училища за курение в аудитории. Потом его, правда, восстановили, и училище он закончил с "красным" дипломом. Но в аудиториях больше не курил.

Что касается наличия общекультурного блока - это замечательное дело. Лично я вижу кафедральные курсы с духовно-воспитательным назначением. В настоящее время на математическом факультете есть блок по истории Сибири, на факультете психологии и педагогики - по истории музыки, по театральному искусству. И дальше это направление надо развивать.

Ю.ПИВОТ, студентка факультета психологии и педагогики, 3 курс:

- Бывает, у нас есть желание сходить в театр, но нет времени. Поэтому хорошо, что мы имеем возможность побывать в театре прямо во время занятий.

Я не разделяю мнения, что нас обязательно надо воспитывать, но ввести нормы необходимо. Хотя бывает и так: знаем, что в помещении нужно снимать верхнюю одежду, но в аудиториях так холодно, что шуба буквально примерзает к телу.

В.Н.ВОЛГИН, руководитель отдела эстетического воспитания и молод. художеств. творчества:

- Почему-то нормы не позволяют студентам-истфаковцам писать на партах, а вот студентам-психологам - позволяют. Считаю, что нормы должны разрабатывать и устанавливать сами студенты. И прежде всего надо возродить студенческие советы. Первый курс приходит к нам с устоявшимися школьными традициями, вливается в коллектив факультета, и тут начинается... Вот почему должны быть кураторы, хотя бы на первом курсе, чтобы ребята спрашивали совета у них, а не у старшекурсников. Хорошо бы провести подобные "круглые столы" на факультетах с привлечением студентов с других факультетов, сделать общие мероприятия.

В.А.ДАЛИНГЕР, профессор, доктор пед. наук, декан математического ф-та:

- Я согласен с тем, что нужны кураторы, ведь многие студенты приходят к нам из села и нуждаются в помощи и поддержке. Хорошая форма, когда на курсе два куратора: куратор-старшекурсник и преподаватель.

Вот я был в Екатеринбургском педагогическом университете - там на удивление чисто. А дело в том, что деканы приняли решение: каждый студент должен в течение года отработать на благо факультета 76 часов - или секретарем на экзаменах, или на уборке помещений. Увидеть там в 8 часов утра студентов с ведром и тряпкой - самое обычное дело. Самому ухаживать за собой - это норма для уральских студентов и, что самое интересное, никто не против.

Мы у себя на факультете организуем кружки, стараемся занять студентов. Иначе их умы займут самые бредовые фантазии, такие случаи уже были. Считаю, что нужно оживить внеаудиторную работу со студентами. Жизнь показывает, что у них есть потребность общаться друг с другом.

В.М.ФИЗИКОВ, доцент, кандидат филол. наук, декан филологического ф-та:

- Все эти разговоры о воспитании важны, но они должны быть не романтично-ностальгическими, а реальными. Ведь строй наш поменялся, мы живем совсем в другом, в буржуазном обществе, где старые планы уже не реализуемы.

Программа воспитания, рождения, создания учителя должна быть обязательно. Учитель - это не только человек, имеющий знания, это тот, кто работает с коллективом. И в этом плане он просто не имеет права быть непрофессионально подготовленным.

Еще одна грань процесса воспитания - это самореализация студента. Личность должна иметь возможность реализовать себя, эта грань неотделима от рождения учителя. К нам зачастую приходят люди, ничего не видевшие в жизни, и может быть, именно здесь, в нашем университете, произойдет рождение личности. И если при социализме коллектив крепко держал личность в руках, то в буржуазном обществе коллектив личность не подавляет.

Н.В.ЧЕКАЛЕВА, профессор, кандидат пед. наук, директор социально-педагогического института:

- Я считаю, что необходимо организовать временный творческий коллектив, который будет практически создавать программу.

Для начала обсуждения этой темы мы попросили К.А.ЧУРКИНА, профессора, кандидата ист. наук., ректора университета, прокомментировать заседание "круглого стола" по проблемам воспитания:

- Заседание "круглого стола" - важный шаг на пути понимания существа стоящей перед нами проблемы. Создание программы - это следующий этап. Что необходимо учитывать при разработке и осуществлении программы формирования студентов в вузе (название условное).

Первое. Процесс воспитания идет в ходе образовательного процесса. В новом стандарте предусмотрены достаточно объемные блоки: психолого-педагогический и общекультурный, в которых на уровне методологическом, образовательном, методическом закладываются основы формирования гражданственности, ценностей нового общества у будущих специалистов, учат тому, как формировать эти качества у детей и молодежи. Разнообразие курсов по выбору дает возможность студенту выбирать не только образовательную траекторию, но удовлетворять свои интересы как личности. Это направление деятельности в вузе требует внимания к себе как в плане расширения спектра выбора для студента с одной стороны, так и с другой - недопущения занятия этой образовательной и культурной ниши дисциплинами исключительно предметного блока.

Второе. Быстро меняющаяся ситуация в молодежной среде, появление новых явлений, с которыми раньше мы фактически не сталкивались. Требуется изучение всего спектра интересов, уровня культу-

ры студентов. Должна быть хорошо представлена социологическая служба, в последующем и социально-психологическая работа, организация досуга, культурно-просветительская и тому подобная деятельность.

Третье. Нужно понимание в профессорско-преподавательской среде, что среда нас как раз и могут быть те значимые личности, под влиянием которых и происходит формирование личности гражданина. Не только знание предмета, но и наша образованность и культура на виду у студента. По совокупным качествам оценивают они нас. От умения интересно на высоком научном уровне прочитать лекцию до поведения у двери, когда преподаватель пропускает женщину впереди себя, и снимает шапку при входе в университет. От студента нельзя бежать, со студентом надо разговаривать. У студента нельзя завоевать авторитет, выставляя всем отличные оценки. Так же как нельзя строить авторитет на оскорблениях в его адрес. На страхе, как известно, авторитет тоже долго не удержишь.

Четвертое. Надо определить (частично это сделано в Уставе университета и правилах внутреннего распорядка) нормы поведения студента, преподавателя. Нарушение норм - недопустимо. Разве это нормально, когда студент, заходя в только что отремонтированное помещение, пишет на стенах непристойности или бросает мусор себе под ноги, лужает семечки или курит в помещениях, где этого делать нельзя? А нецензурные выражения? Это что - норма? Это совместимо с понятием будущего учителя или просто культурного человека? Нет. Совместимо ли это с пребыванием в университете? Думаю, что нет! И думаю, что эти люди случайные в вузе.

На днях мною подписаны два приказа об отчислении двух студентов. Один ударил девушку, другая, студентка факультета ИЗО, нахамила преподавателю. Нарушены нормы поведения в обществе, в вузе в частности.

Пятое. К сожалению, университет для студентов не становится родным домом, в котором проходит большая часть времени в течение пяти лет. Студент живет как бы сам по себе, преподаватель и сотрудник - сами по себе. Никому ничего не надо. Грязь в аудиториях - виноват ректорат, нет штор, которые украли, потому что никого это не волновало - снова ректорат. А может быть, на факультетах и кафедрах должны появиться хозяева? Может быть, студенческое самоуправление должно стать тем механизмом, которое воспитывает хозяев? Если мы говорим о том, что создаем гражданское общество, то опыт участия в управлении не повредит в дальнейшей жизни, а деятельность органов студенческого самоуправления уже сейчас позволит формировать иное отношение ко всему, что происходит в вузе.

Материал к публикации подготовила
Л.И.КОЗЯКОВА.

23 февраля - День защитника Отечества

Память не должна померкнуть



День 23 февраля, с которого ведется отсчет создания Красной Армии, останется в памяти всех, кто отдал лучшие свои годы службе в ее рядах. И никакие потуги злопыхателей не смогут уменьшить ратных подвигов советских людей, отстоявших в ее рядах честь, свободу и независимость нашей Родины.

Юность и молодость нашего поколения прошла в тяжелейших испытаниях в годы Великой Отечественной войны. Мы были воспитаны на примерах героических подвигов наших отцов в годы гражданской войны, трудовых свершений старших братьев и сестер по созданию могучей державы - Советского Союза. Массовый героизм советских людей на фронтах и в тылу не был бы таким, не будь в каждом человеке чувства искреннего патриотизма и гордости за то, что создано в предшествующие годы.

Как и многим миллионам молодых людей, мне также пришлось испытать все тяготы фронтовых будней. Десант в Керчь в конце декабря 1941 года, бои на Керченском полуострове в составе тяжелого артиллерийского полка, тяжелые оборонительные бои и переправа на самодельном плотике через Керчинский пролив, затем отступление на Кубань, бои под Туапсе, под Новороссийском, Малая Земля (там в боевых порядках бригады морской пехоты в составе пе-

редового наблюдательного пункта мы корректировали огонь наших батарей). Был ранен. После госпиталя и учебы в танковом училище с августа 1944 в составе 31 танковой бригады 5 Гвардейской танковой армии - бои в Прибалтике. Затем снова боевые походы. Перенес 7 танковых атак, потерял 2 танка, был второй раз ранен. Войну закончил в должности офицера связи оперативного отдела штаба армии. 19-го мая был в Берлине. Своими глазами видел и поля сражений под Берлином, и все, что осталось от его штурма.

Пережитое в те годы никогда не может быть вычеркнуто из памяти ни нас - ветеранов, ни живущего сейчас поколения молодых людей. И в том, что наша Родина существует, заслуга тех 97 человек из каждой сотни, воевавших и не вернувшихся живыми. Память о них должна остаться, а сейчас их подвиг приуменьшен стараниями наших лжедемократов.

Н.С.РОМАНЕНКОВ,

гвардии ст.лейтенант в отставке.

*Экспресс-опрос

Призовут - пойду

Сергей Чашин, 2 курс, физфак:

- Я считаю, что армия - пустая трата времени. Про нее я знаю все: есть, конечно, и такие военные части, где можно получить определенную специализацию. В такой части я бы хотел служить. Если призовут - пойду. Но не потому, что мне хочется, а по "обязаловке" (куда Родина пошлет...)

Владимир, 3 курс, ф-т информ.:

- К армии отношусь отрицательно. Ведь в армию идут кто? Одни салаги. Я считаю, что тех, кто учится в военных училищах и академиях, должно хватать вполне. И незачем еще призывать молодежь. Армия должна быть по контракту: кто хочет - тот и служит. Призовут - долг есть долг! (В психушке тоже сидеть не хочется).

Андрей, 1 курс, ф-т информ.:

- К армии отношусь очень положительно. Армия закаляет мужчину. От дедовщины куда не денешься, поэтому приходится совершенствоваться в физическом плане, чтобы дать отпор "дедам". Если призовут, то пойду обязательно, потому что армия - вещь хорошая.

Андрей, 2 курс, физфак:

- Была бы армия нормальной, можно было бы идти. Во-

обще же, дело не столько в армии, сколько в нашей стране. Было бы кого защищать... Призовут - пойду, хотя не хотелось бы, конечно. Вот к наемной армии отношусь очень хорошо. Преимущество ее заключается уже в самом слове "наемная". Патриотом себя я считаю, но в нашей стране "идиотов" и армия соответствующая.

Костя, 2 курс, ф-т информ.:

- Против армии ничего не имею, но боюсь дисквалифицироваться. В армии нужно служить два года, а я программист, и мне эти два года очень дороги, ведь наука не стоит на месте, и может так получиться, что, придя из армии, я не смогу найти работу или применить свои знания из-за того, что они устарели.

Сергей, 2 курс, физфак:

- К нашей армии отношусь отрицательно: ужасная дисциплина, не существует никакого порядка, беспредел, дедовщина. Нужно будет служить - пойду, но по долгу, а не за Родину.

Н.СКУРАТОВА,
Е. КУЖЛЕВА.

*Мнение молодых

Служба - честь или позор?

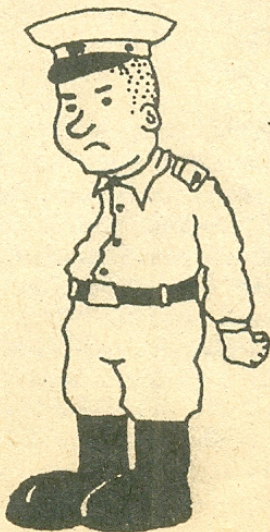
С приближением знаменательной даты 23 февраля каждый из нас в той или иной степени задумывается над тем, что же значит армия в настоящей жизни? У всех уже сложилось собственное представление об этом, обусловленное не только личным опытом, но и возрастом. Никто не станет отрицать, что представление об армии у участников Великой Отечественной, победной, войны и их ровесников очень сильно отличается от понимания армии нынешней молодежью. Дело в том, что раз-

ные поколения подразумевают под армией разные понятия. Это - настоящие мужчины и победы для старших, и - дедовщина, неопытность и поражение для младших. Именно потому 19-летние парни уклоняются от службы в армии всеми возможными и невозможными способами

ми. Они просто не хотят терпеть унижение от "дедов". Да, новое поколение не уважает нынешнюю армию, но как и все прежние поколения, оно готово защищать свою страну, проходить военную подготовку и способно это делать хорошо!

И не стоит винить молодежь в трусости или инфантильности! Среди нынешних студентов даже не принято отмечать этот праздник, потому что все, что связано с армией, для них имеет отрицательный оттенок. И необходимость идти на службу всплывает только как "если не смогу отмазаться".

Из всех этих размышлений следует только один вывод: нужно сделать так, чтобы призыв в армию был честью, а не позором, чтобы в каждом молодом человеке было желание служить своей стране, а не избегать этого. Именно тогда наша армия будет иметь здоровый, в полном смысле этого слова, дух и не будет знать поражений даже в мирное время.

М.НИКОЛАЕВА,
ученица 10 класса.

Город, в котором не скучно

Впечатлениями делятся студенты факультета ИЗО

Сказать - скучно,

Написать - мало.

Петербург - в душе, во взгляде.

А. ЛУБЫШЕВА

Е. КОЗЛОВА: - Санкт-Петербург... Город, в котором не скучно. Никогда. Нигде. Никому. В горе его руки-улицы обнимут, ладони площадей утрут слезы. Великий утешитель и врачеватель. А как успокоительно действует на потрепанную душу вечная теплота раскрытых объятий старого Казанского! И кажется, навек врастаешь корнями в каждый булыжник мостовой, в каждый вензель каждой решетки...

В памяти всплывает образ немеркнувшей "Данайи" Рембрандта. Она тоже неотъемлемая часть Петербурга, и кто знает, любила бы я ее так, как теперь, не случись с ней несчастье в этом городе. Именно в этом...

Ее спасли. Петербург спасает всех. Многие фотографии в этом городе не получаются, потому что его нельзя любить по фотографиям. С ним нужно слиться воедино, каждой клеточкой. И тогда он всегда будет стоять перед глазами. Потому что сердцем ты, конечно, будешь в родном городе, а глаза оставишь в Петербурге. И да будет так всегда.

P.S. Ты научил меня любить людей и жизнь. Спасибо тебе, Петербург!

И. СИМОНОВА: - Я ходила по улицам города чуждого, но оказалось, будто всегда жила там: эти мосты, каналы, дворы-колодцы, серое морозящее небо, решетки, купола, сфинксы на берегах Невы - все было близким, словно я выросла там, нет в нем ничего, что бы я не приняла каждой клеточкой мозга, каждой частичкой души.

А яркие ощущения! Да все они яркие! Вся жизнь - это просто цветные осколки смальты, рассыпанные по мостовой Дворцовой площади, а мои глаза - зеркала, где отражаются тысячи событий, людей, мгновений, поэтому невозможно описать, невозможно взглянуть с одной стороны, одной плоскости, а со всех сразу тоже не выходит: калейдоскоп вертится, зеркала крутятся, осколки сыпятся, а узоры все время мелькают: каждый миг, каждый вздох, каждый взгляд...

А сейчас за окнами убегают деревья, проносятся мимо и остаются лишь призраки - тени-воспоминания, но я-то знаю, это меня никогда уже не выпустит из своих свинцовых объятий. А это значит, что я еще вернусь. Я еще вернусь к тебе, Петербург!

Н. БУТАКОВА: - Петербург, мокрый снег и ветер, ничего, казалось, привлекательного, но только мы вышли из вокзала, впереди меня раскинулся красивейший архитектурный ансамбль: памятники, дворцы, все как в сказке. Невский проспект - самый длинный проспект в Питере - был усыпан огнями красиво оформленных витрин. Все говорит об изяществе и превосходстве. Кажется, что у каждого домика есть душа, мысли. Говоря о городе, я хочу рассказать, что произвело на меня самое сильное впечатление. Это дворцово-парковый ансамбль Екатерининского

Дворца. Он поразил меня своей красотой и величием. Казалось, стены его сделаны не из холодного твердого камня, а чего-то легкого, воздушного. Я проходила вглубь Дворца, и передо мной открывались превосходнейшие залы, украшенные золотом, драгоценными камнями, резными узорами.

О. САНИНА: - Яркое впечатление? Что понравилось? Да все! Все, начиная весенним волшебным воздухом, заканчивая дикой усталостью к вечеру, потому что усталость была тысячу раз оправдана. Было постоянное ощущение влюбленности в город, в воздух, в человеческие отношения - во всем этом царили удивительное спокойствие и гармония. Понравилась театры, экскурсии, случайные открытия, понравились горожане, их свобода и мудрость. Понравилась каждая минута, потому что каждая минута была событием. Мы уезжали на четыре дня, а прожили целую жизнь.

Теперь у меня есть мой Петербург - праздник, который всегда со мной.

М. СЛИВЕНКО:

Порой ночной, не разнимая рук,

Давай наговоримся, Петербург.

Я беззащитна. Времени река

Уносит вновь в родные берега,

И пусть разлука впереди у нас,

Давай с тобой наговоримся про запас.

Н. КЕКУХ: - Поездка в Петербург оставила в моей памяти хорошее впечатление. Очень понравились посещения Русского музея, Эрмитажа. Часто останавливалась около некоторых картин и не могла наглядеться, оторвать свой взор.

Петербург - это сказка. У меня одно желание, чтобы он всегда оставался таким.

А. ЗАКОМЛДИН: - Санкт-Петербург - первое впечатление: дышится легко, полной грудью, воздух светлый. В этой прозрачной серой массе цвет приобретает до ужаса красивые оттенки. От выставок и архитектуры получаешь эмоциональный шок, снова хочется верить в силу прекрасного. Получаешь заряд энергии. Хочется творить и творить!

В. ОДРИНСКИЙ: - Врубель, Серов, Архипов, Малявин, Коровин и Нестеров. Ты здесь, рядом. Дворцы и быт истории. Булыжник мостовой. Все рядом. Протяни руку и поздоровайся с жизнью. Фразы отрываются и ложатся на бумагу неровно. Так надо.

P.S. Прошлое осталось в памяти, но все еще впереди.

А. ГУРОВА: - Питер! Зима! Дождь! Мечты!

Приятная грусть. Город поэтов, влюбленных. Мысли путаются, мечутся между настоящим и прошлым. Сосредоточиться нельзя, можно только расслабиться, раствориться в этом празднике великолепия, в этом городе, который полон музыки, цвета, гармонии.

По мостовым, где ходили художники, поэты, музыканты, звук каблучков становится иным, непривычным. Подлинной работы, которые мы видели в музеях, напоминают звон колоколов Казанского собора... Да, все это поистине собирается в некий незабываемый образ, который

не может оставить равнодушным. Питер! Зима! Дождь! Мечты! Приятная грусть!

В. КОЛЕСНИКОВА: - В Питере я была в первый раз, поэтому каждый памятник, каждый экспонат оставил свое яркое впечатление. Удивительное чувство охватывает тогда, когда в залах Эрмитажа, Русского музея видишь воочию знаменитые полотна великих мастеров. Огромное удовольствие получили от посещения театров и соборов. Хочется смело сказать, что это было лучшее путешествие в моей жизни!

Е. РАХМАНОВА: - Какой богатый город! Какое духовное наследие! В любом конце города верующий человек может найти себе пристанище. Казанский, Исаакиевский соборы, храм Спаса на крови, Свято-Иоанновский монастырь, Александрово-Невская лавра - посетив их, я поняла, как богата наша Россия. Из музеев большое впечатление оставил в моей душе Екатерининский Дворец. Какое величие и изящество! Эту поездку я буду вспоминать всегда с восхищением.

А. БОГДАНОВА: - Мне очень понравился Питер с его колоннадами, музеями и Невским проспектом. Но жаль, что мы слишком быстро пробежали мимо шедевров, не успевая впитать основной замысел и почувствовать душу произведения.

Е. ПЛЮЙКО: - Санкт-Петербург встретил нас замечательными архитектурными памятниками и чудной погодой. Так как мы жили в самом центре города, то была возможность любоваться прекрасными архитектурными ансамблями и при свете вечерних фонарей.

Захватывающее впечатление вызвал подъем на анфиладу Исаакиевского собора, которая находится под самым куполом. Оттуда, с огромной высоты, мы смотрели на город.

Очень понравился Русский музей и, конечно, Эрмитаж, Павловск, Екатерининский Дворец, собор Спаса на крови. Поездка очень интересная, хотелось бы съездить еще, т.к. удалось посмотреть лишь малую часть всего того, что есть в этом замечательном городе на Неве.

Ю. ГНАТКО: - Осталось что-то цельное, где-то в глубине души какой-то своеобразный эмоциональный настрой. Невский прекрасен вечером, когда зажигаются многочисленные витрины магазинов и объединяются эпохи (века) - новое и старое. Нам повезло, что мы еще застали пестроту огней Нового года и Рождества, многочисленные елочки и Деда Мороза, махающего нам рукой из "Британского дома". Невский - это Питер, где всегда много народа и постоянная спешка, а в противовес этому стоит, расправив темные крылья-колонны, угрюмый усталый от времени Казанский собор.

А соборы... Грандиозный Исаакиевский, отделанный различными видами мрамора и расписанный Брюлловым и другими живописцами. В противовес ему Спаса на крови - он как разноцветный домик, напоминающий нам шатровый храм.

Зимний Дворец - вечером он похож на изумрудную, отделанную золотом перламутровую шкатулку.

Другая сторона Питера - старые улицы, узкие и длинные, со множеством переходов через дворы-колодцы и мостиками с закрученными решетками и странными названиями. Бредешь по ним, вглядываешься в стены домов, причудливые винтовые лестницы, узкие длинные окна и невольно задумываешься о судьбах тех, кто жил здесь на протяжении нескольких веков. Менялись цари, были революции, блокада во время Второй мировой войны, восстановление города и многое другое.

Конюшенная, Мойка, Васильевский остров... - что таится в ваших названиях?

Питер - город размышлений, даже своеобразная туманность способствует постоянному диалогу с самим собой. Конечно, поражают музеи. Такое количество картин, скульптур, фарфора - глаза разбегаются, все хочется разглядеть, проанализировать, вспомнить историю большинства картин (помогают знания по истории искусства).

Хотелось бы вернуться, и еще не раз, т. к. объем пройденного очень большой и многое воспринимали чисто автоматически.

О. ЛЕБЕДЕВА: - Осталось восхищение залами Эрмитажа, Екатерининского, Павловского, Академии художеств, неудовлетворенность тем, что не успели посетить Петропавловскую крепость. Казанский собор, насморк после питерской сырости, куча не напечатанных еще фотографий с видами Питера и Москвы.

В музеях у меня большой интерес вызвала живопись 19-20 вв., нежели более ранних периодов: шире спектр сюжетов и техник, приемов. Возможность познакомиться с оригиналами, с которыми были знакомы лишь по репродукциям не лучшего качества. А в Академии художеств гораздо более интересной, чем живопись и скульптура, мне показалась графика. Поразила отточенность мастерства в технике резцовой гравюры. Никогда не увлекалась скульптурой, но Эрмитаж поразили своим собранием. Сама от себя не ожидала, что подолгу буду разглядывать каменных муз, амуров и двойников некогда живших людей.

Я. ЧЕРЕПАНОВА: - В Петербурге мне очень понравилось, но жаль, что мы были в таком городе только 4 дня. Были интересные экскурсии, советую всем поехать. Погулять бы по городу побольше. Я оставила там свое сердце.

М. ГОРБУНОВА: - Дорогой всех восхищали сказочные заснеженные ели. Эти огромные деревья простирали к нам свои могучие ветви. Все жили ожиданием Питера. Но по приезду я была настолько разочарована погодой этого города, что не замечала его красоты. Все было подчеркнуто какой-то серой пеленой, под ногами грязные лужи, скользкий лед. В лицо дует холодный ветер, обжигают мелкие ледяные капли дождя.

Но вскоре я к этому привыкла и начала примечать для себя красивые улицы, дома, памятники, витрины магазинов. Мне стало интересно в этом городе. Но больше всего мне понравилось внутреннее убранство Исаакиевского собора. Роскошные колонны, мраморные стены, фрески, скульптуры и незаконченная мозаика, которая поразила меня так сильно, что я даже сейчас не могу поверить, что можно проделать такую работу. Также сильно меня поразила янтарная мозаика Екатерининского Дворца в Царском Селе.

Е. ИВАНОВА: - Меня поразило величие храмов, их внешнее и внутреннее убранство. Узнала многое о людях, которые возводили эти огромные сооружения, и о тех, которые позднее их реставрировали. Увидела много такого, о чем даже не слышала.

К. НОСКОВА: - Все впечатления настолько яркие, что трудно среди них выделить самые-самые. Но я постараюсь. Поразил своим внутренним убранством Спас на крови. Другое яркое впечатление - Марининский театр - интерьер и игра актеров. Полный восторг! Это не забудется никогда.

Вообще вся наша поездка - яркий всплеск эмоций, впечатлений, восторгов. Я очень рада, что посетила Санкт-Петербург, и надеюсь съездить туда не раз!

Т. ФЕДОТОВА: - Безусловно, все увиденное мне очень понравилось. Великолепные, грандиозные храмы и дворцы, художественные ценности, собранные в них. Подлинные работы великих художников. Поразил огромный труд реставраторов, благодаря которому убранства дворцов и храмов, коллекции картин мы можем увидеть в том великолепии, в каком они представляли перед своими современниками. Поездкой я осталась очень довольна, получила большой заряд творческой энергии, массу впечатлений.

Н. СОЛОВЫХ: - В Санкт-Петербурге я была не в первый раз. Поэтому многое, что мы посещали, я видела раньше. Но город меняется, открываются новые музеи и памятники.

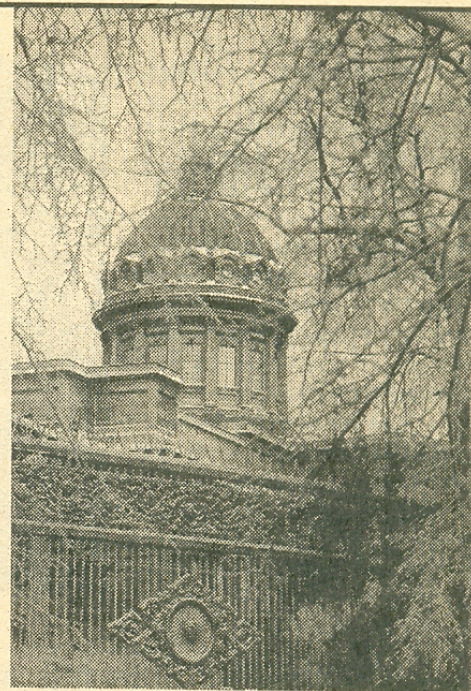
Мне очень понравился собор Спаса на крови. Я и раньше видела его снаружи, но побывать внутри удалось только в этот раз, т. к. собор длительное время был на реставрации. Меня поразили яркие красивые мозаики, обрамляющие стены собора от пола до потолка.

На меня произвели глубокое впечатление работы русских и зарубежных мастеров. В Эрмитаже очень понравилась выставка импрессионистов, а в Русском музее больше всего мне понравилось произведение К. Брюллова "Последний день Помпеи". Это замечательное монументальное полотно. От возможности лицезреть этот шедевр получаешь эстетическое наслаждение.

А. СМАГУЛОВ: - Петербург - город очень самообытный: что-то европейское вперемешку с российским укладом, и еще свое, какое-то тайное, которое, мне кажется, не все питерцы сами понимают, что придает этому городу тот самый шарм. Царское Село произвело поистине сказочное впечатление (что-то грустное из детства). Эти улочки с мостиками, продуманная планировка улиц, архитектура зданий - все это и есть загадка города на Неве.

О. КОЛОКОЛОВА, зав. кафедрой теории и методики обучения ИЗО: - Раз уже сложилась среди русских классиков традиция делиться своими впечатлениями о путешествиях и поездках, то нам, пожалуй, и не стоит ее нарушать. Это вполне оправдано и справедливо: съездил сам - расскажи другим.

Итак, впечатления... Позади заснеженные километры нашей необъятной и из окна вагона воспринимаемой прекрасной зимней сказкой страны. Впечатления в Санкт-Петербурге обрушились сразу. С вокзала прямо с чемоданами на новом туристическом автобусе наша группа



отправилась на вечернюю экскурсию по городу. Прекрасная архитектура, эффектная подсветка зданий, еще не убранное рождественское украшение улиц и витрин и почти весенняя погода не могли оставить равнодушными наши романтические натуры. Можно было бы назвать это восторгом, но даже столь сильное определение - всего лишь слово, а чувство всегда богаче, тоньше и сложнее.

Обратимся к более прозаическим впечатлениям - нашему бытию. К величайшей своей радости мы обнаружили, что живем в двух минутах ходьбы от Невского проспекта, в гостинице, расположенной за великолепным Казанским собором, в удобных и уютных двухместных номерах. Большого труда стоит удержаться от желания сейчас же сделать рекламу нашей туристической фирме, безусловно, она это заслужила.

Впрочем, вернемся к впечатлениям, полученным от наших экскурсий. Это самая сложная задача, так как, начиная с утра следующего дня и заканчивая нашим отъездом из северной столицы, что-либо выделить трудно. Где мы только ни были! Залы Академии художеств сменяются интерьерами прекрасно отреставрированного Русского музея, потрясающими залами Эрмитажа. Почти бегом бежали мимо всемирно известных шедевров и почти плакали, что нельзя задержаться, постоять, затаив дыхание, так как у нас впереди практически непочатая культурная программа.

А если серьезно, то на меня сильнейшее впечатление произвели загородные экскурсии в Пушкин и Павловск. Заснеженные пейзажи с размытой графикой деревьев, пышность дворцовых комплексов, торжественное великолепие интерьеров и неуловимый аромат ушедших эпох запомнятся навсегда.

О главном хочется сказать в конце: о самой атмосфере этого города, его величии и спокойствии, камерности, о его людях, которые создали неуловимую ауру душевного комфорта для каждого приезжающего сюда. Поэтому - до встречи.

Подборку организовал
декан ф-та ИЗО
И. СОЛОДУХИН.

Летопись одного путешествия

Интересные все-таки люди — эти студенты. А студенты истфака — вдвойне интересный объект для исследования. Чего только с ними не случается: и на раскопки они ездят, и первокурсников в историки посвящают, и даже свой музей у них есть. В общем, захотелось мне с ними познакомиться поближе.

Да и повод для этого нашелся подходящий: в конце января студенты ездили на практику в Санкт-Петербург, от которой у них осталась масса впечатлений.

Предистория

Часть средств на поездку — около 600 тысяч — выделил университет, часть (приблизительно столько же) студенты доплатили из своего кармана. Заключили договор с туристической фирмой и ... до скорой встречи, родной город! Впрочем, не до такой уж и скорой. Студенты были 5 дней в дороге и 8 — в Питере.

Такая поездка — не новость для истфака. В прошлом году в Петербург ездили 25 человек, а в этом — вдвое больше.

Собственно, сама история

Студенты жили в гостинице "Выборгская", рядом с метро. Из окна открывался прекрасный вид на Черную речку, на то место, где состоялась так трагически закончившаяся дуэль Пушкина с Дантесом.

Номера в гостинице, судя по словам студентов, были со всеми удоб-



И был град Петров...

ствами: с телефоном, телевизором, горячей водой и симпатичными горничными.

Культурная программа была очень насыщенной. Днем студенты ходили на экскурсии, а вечером собирались вместе, обсуждали увиденное. Правда, не все смогли устоять против коллекционной серии пива "Балтика", но все было в разумных пределах. Как говорит декан истфака В.Н.Худяков: "Когда речь идет об истфаке "на экспорт", нужно держать марку", что и постарались сделать наши студенты.

И был день первый...

Студенты совершили общую обзорную экскурсию по городу, в ходе которой их вкратце познакомили со всеми достопримечательностями. Они побывали в Исаакиевском соборе и поднялись на колоннаду.

В этот же день истфаковцы ходили в Эрмитаж. Посещение было свободным, но, к чести студентов, некоторые из них остались в музее до самого закрытия, превзойдя даже преподавателей.

И был день второй...

Студентов водили в собор Спаса на крови, который построен на

том месте, где было совершено покушение на Александра II. Собор очень долго был на реставрации и открылся лишь осенью.

Ближе к вечеру студенты посетили Александро-Невскую лавру, а настоящие мужчины отправились в Музей военно-морского флота. Некоторые сидели в публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина (между прочим, второй по величине в бывшем СССР), изучали фонды.

Конечно, был еще и день третий, и день четвертый. Студенты побывали и в Петропавловской крепости, и в Меншиковском Дворце, ездили на экскурсию "Архитектура Петербурга". Кроме того, ходили они по

музеям и театрам, посмотрели много прекрасных спектаклей.

В Монетном дворе Петропавловской крепости нужно было по обыкновению надевать тапочки. Один из бывших там иностранных туристов долго не мог взять в толк, как можно надеть тапки на грязную обувь. Он разулся и обул тапочки на чистые белые носки. Нет, не понять иностранцам все тонкости российского сознания (и это очень грустно).

Эпилог

- В Питере было здорово, - говорит одна из студенток истфака. - Когда мы уезжали, я плакала и не хотела возвращаться назад. Для меня практика была словно рождественские каникулы. Город очень красивый, и, когда идешь по Петербургу, чувствуешь себя экскурсантом в громадном волшебном зале.

Действительно, Питер — сказочный город. В школе я писала научную работу на тему "Петербург в стихах русских поэтов". Когда я защищала эту работу, то сказала, что мечтаю там побывать. Мне ответили, что мечты на то и мечты, чтобы сбываться.

Пусть и ваши мечты сбудутся, дорогие студенты. А истфаковцы желают вам обязательно побывать в Санкт-Петербурге и полюбоваться его красотой воочию.

Е.ЯРМИЗИНА.



О существовании "Универочки" знают, пожалуй, все студенты ОмГПУ. Объявления, извещающие об успехах университетской команды, регулярно появляются то на страницах газет, то на информационных стендах. Но тем не менее, мне кажется, что многих читателей газеты

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД... ПОБЕДУ ПРИНЕСУТ

"Молодость" интересует более подробная информация о команде, защищающей честь родного университета, нежели просто результаты последних соревнований, на которых, кстати, девчонки из "Универочки" вот уже несколько лет подряд берут призовые места. С вопросами о жизни команды, о планах на будущее я обратилась к тренеру "Универочки" Сергею Мироновичу ОЛЬШЕВСКОМУ.

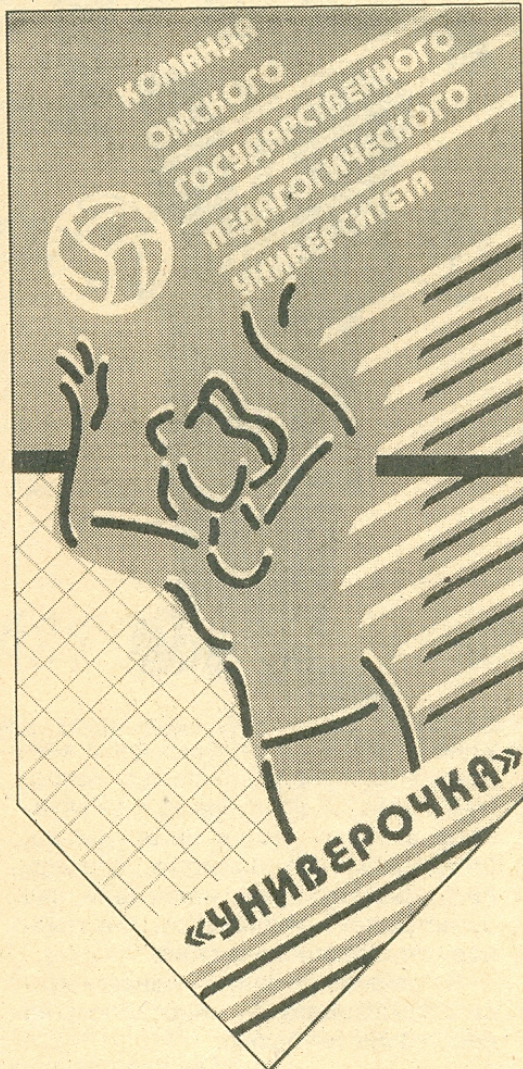
- Сергей Миронович, для начала студентам, наверное, интересно будет узнать историю команды: как она образовалась, с чего все началось, и что вообще представляет из себя "Универочка".

- Уже очень давно наш университет славится своими волейбольными традициями. Когда-то, в 50-е годы, волейболистки из университета становились чемпионами среди вузов, чемпионами города. Позже ситуация немного изменилась, успехи стали более скромными, но, тем не менее, в 70-80-е годы команда занимала призовые места, попадала в тройку лидеров. Далее, у команды педагогического университета наблюдался некоторый спад на волейбольной арене. Новый подъем начался буквально несколько лет назад. К нам в команду были приглашены девочки из детской спортивной школы, и, наконец, после довольно длительного перерыва мы вновь стали чемпионами среди вузов.

- Расскажите подробнее обо всех достижениях обновленного состава "Универочки", пожалуйста.

- Наша команда вошла в четверку сильнейших, принимая участие в соревнованиях на приз Ачаирского монастыря, удачно выступала на первенстве города и на турнире на приз Семена Борисовича Расина, бывшего зав. кафедрой физкультуры в университете. Этот турнир нами же организуется и проводится. Он по праву считается серьезным состязанием для сильнейших команд города, им интересуются, он довольно популярен. Так вот на этих соревнованиях "Универочка" заняла третье место; впрочем, мы, конечно, не собираемся останавливаться на достигнутом и очень серьезно готовимся к турниру Расина, который запланирован на весну этого года, и, таким образом, будет проводиться уже в пятый раз.

- Каким командам вы считаете самыми серьезными своими соперниками?



- Ну, здесь, на мой взгляд, следует упомянуть команду ветеранов женского волейбола, мастеров спорта - "Омичка", и, конечно же, команду Омского института физкультуры.

- Да, команды действительно очень сильные, однако "Универочке" удалось повторить успех позапрошлого года, и вы вновь стали чемпионами среди вузов. Чья это заслуга, на Ваш взгляд?

- Все наши победы стали возможными только благодаря старанию и умению самих девчонок. И вообще, если рассматривать само отношение к волейболу, к тренировкам, то у нас в университете оно гораздо серьезнее, чем в других вузах. Мы и тренируемся больше всех - четыре раза в неделю.

- Кто сейчас играет в "Универочке"?

- На сегодняшний день у нас тренируются Оксана Плюйко с химического факультета (1-й курс), Наташа Баум с математического факуль-

тета (2-й курс), Лена Шабалина с географического факультета (2-й курс), Наташа Кальсина, выпускница СибГАФК, выпускницы этого года Татьяна Степанова и Ольга Иванова с факультетов дошкольного обучения и иностранного языка соответственно, Ольга Петрова с фа-

культета начальных классов (3 курс), Наталья Журавлева с факультета информатики (2 курс), Маша Усова с факультета биологии (2 курс), ну и, безусловно, самый наш ценный и полезный игрок, капитан команды - Юлия Грибанова с математического факультета (3 курс). И еще к нам в команду влилась бывший игрок омского "Спартака", мастер спорта - Татьяна Савина. Сыграв несколько игр в составе "Универочки", она стала необходимым лидером для нашей команды. Девчонки, глядя на нее, выкладываются полностью и играют на достаточно высоком уровне.

- Итак, теперь студенты знают поименно своих героев, но, Сергей Миронович, как я поняла, некоторые из волейболисток выпускаются в этом году. Повлияет ли это на дальнейшую судьбу "Универочки", то есть означает ли окончание университета уход из команды?

- Нет, даже закончив обучение, девочки будут продолжать тренироваться и играть за университет, ведь они и сами не хотят уходить из команды, поскольку и состав у нас неплохой, и вообще команда очень дружная. Мы и дни рождения, и все праздники вместе проводим, и в театр ходим. Таким образом, "потеря" у нас как таковых не будет. Хотя период смены поколений уже начался, и меня беспокоит, кто придет в университет и, в частности, к нам в команду в следующем году.

- Сергей Миронович, играть и тренироваться в "Универочке" - такую возможность имеет каждый студент, или же к вам в команду попадают только "избранные"?

- Конечно, для того, чтобы играть в "Универочке", необходимо обладать определенным запасом знаний, волейбольных навыков. Ведь на данный момент наша команда известна, довольно популярна и считается одной из лучших в городе. Агитируем мы поступать к нам в университет девочек из детской спортивной школы, но, например, нынешний их выпуск не очень сильный, так что пока нас "усилить" некому.

- В завершение хочу поблагодарить Вас за интервью и пожелать Вам и вашей команде дальнейших успехов.

С.КУЧЕРЕНКО.

Целуйте Татьян! И не только их...

23 января в клубе "Академия" в честь Дня студентов состоялось шоу, которым порадовали великолепные "крышевцы", команда КВН медицинской академии и театр "Витамин".

Весь вечер нельзя было оторвать от сцены ведущего всех ведущих Максима Аксенова, который блистал остроумием и ослеплял своей улыбкой (сравнимой только с открытым роялем) многочисленных зрителей.

Правда, зрители, несмотря на свою многочисленность, некоторое время чувствовали себя довольно скованно (то ли их так заворожила улыбка ведущего, то ли оцепенило изобилие табачного дыма).

Но вот выступил танцевальный коллектив ПУ (красавицы в комбинд-рессах и чулочках на подтяжечках). После знойных девушек публика наконец-то разогрелась, а Максим пожелал записаться к ним в коллектив (видимо, сгоряча).

Благодаря театру "Крыша" публика провела время не только приятно, но и полезно. В.Волгин и В.Сазонов

научили, как познакомиться с девушкой и, конкретно, с Татьяной. Оказывается, необходимо пригласить ее на ужин... (завтрак, обед, ланч, ночь, время пить "Херши"...) или попросить



у нее телефон... (телефакс, факс, ксерокс, магнитофон, пылесос, насос, муз. обоз...) А если она все же отказала, скажите, что вы не обиделись (обиделись, насторожились, обложились, высморкались, наплевали, как аукнется, так и откликнется...) Но главное - отчаиваться не стоит.

Я решила поближе познакомиться с "крышевцами" и напросилась на небольшое интервью.

- Ребята, по какому поводу сегодня такой праздник?

- Просто здесь собралась молодежь из различных учебных заведений Центрального округа, и мы решили ее развеселить. И как бы случайно все это совпало с Татьянинным днем.

- Кстати, у вас есть знакомые Татьяны?

- Очень много.

- Как же вы их поздравляете в этот день?

- Мы их целуем!

- Что, только в этот день?

- Да нет, и в другие дни тоже.

- Вы на сцене всегда такие шутники. А в жизни?

Макс:

- Да почти такие же. Если собирается компания больше трех человек, то у же ведешь себя, как на сцене.

- А бывает так, что у тебя ужасное настроение, но сейчас твой выход, а публика ждет твоих шуток?

- Такая у нас работа. Знаешь, есть одна старая байка... Молодой актер говорит старому: "Мне в 1-м акте нужно сыграть алкоголика. Что мне делать?" На это старый отвечает: "Да просто напейся, и вперед!" "Но мне во 2-м акте уже нужно быть трезвым!" "Извини меня, вот тут придется играть!"

Вот так и мы.

Так что неважно, какой на календаре день. Если хочешь устроить праздник, то, как говорится, было бы желание.

А.ДОМРАЧЕВА.
Рисунки автора.



В этот вечер блистали звезды...

223 года назад, в Татьянин день, по указу российской императрицы Елизаветы было постановлено учредить Московский университет. Именно этот день, 25 января, впоследствии и стал именоваться Днем российского студента. А потому в честь виновника торжества ДК "Звездный" устроил тусовку, в состав которой входили и дискотека, и развлекательная программа с участием команд омских вузов.

Вечер открылся зарисовкой о зарождении праздника. На сцену явилась небесная гостья под впечатляющим именем Струйка, на что свидетель ее

"падения" на Землю добродушно ответил: "А я шланчик!"

- Вы, наверное, прилетели к нам в Нефтяники за чистым воздухом?..

Гостья пожелала увидеть, как отмечают сегодня студенты свой "профессиональный" праздник. Вот тут-то все и началось...

СТЭМ технического университета настойчиво внедрял в массы идею "намазать ноздри "Клеросилом" под музыку "Агаты Кристи", но за неимением под рукой данного средства уступил место на сцене команде медицинской академии.

Академики решили заняться релетиторством глухонемых. За шесть уроков они преподали зрителям весь "рацион" действий омского студенчества в жестах.

Театр "Крыша" попытался раскрыть проблемы общения. Со сцены сыпались красочные эпитеты и поучительные советы о том, что надо делать и говорить при первом свидании. Но несмотря на это, один из участников сценки вынес приговор своим амурным делам:

- Пока мы учимся, мы не мужики!

Что ж, придется вам учиться с удвоенной энергией!

Кто сказал, что блюстители порядка плохие актеры? Команда юридического института, севшая на бесконечные смотры и наряды, громко заголосила на манер Алены Апиной:

Я уеду в мед
На ночной электричке,
Прогуляюсь там,
Посмотрю их привычки...

В этот вечер блистали звезды многих студенческих театров - это и СТЭМ "Витамин", и "Лелька", "Отдел кадров" ОмГУ и другие. Ну а завершением вечера стала дискотека, завовавшая своей музыкой десятки студентов.

О.ОЛИФЕР.

Пишите,
заходите,
звоните:

644099, Омск-99,
наб. Тухачевского, 14,
к.256. Т.:23-57-93

Редактор - Л.И.Козякова
Тех.редактор - А.Н.Пеньков

Тираж 500 экз.
Издательство
Заказ П 012