



# МОЛОДОСТЬ

Орган Ученого Совета Омского государственного педагогического университета \* № 13(1039) 3 декабря 1998 г.

## Ох уж, эта сессия!

Пожалуй, никто не упрекнет нас за пристальное внимание к первокурсникам. Ведь для них все впервые, в том числе и такая загадочная строгая дама - сессия. Они еще не знают, что с ней вполне можно подружиться. А что они думают о ней сами? Мы попросили студентку 1 курса ф-та психологии Ольгу Костину спросить об этом своих сокурсников.

- Предпочитаю о ней не думать. Я когда об этом думаю, у меня шаржи за ролики заходят. Я считаю, что чем меньше о ней думаешь, тем лучше.

- Такие дикие мысли вызывают неприятные ощущения. Я стараюсь не думать, пока не прикмет в упор, и пока не скажут: "Пора, детка".

- Думаю о ней постоянно. Ложусь спать и думаю, просыпаюсь и думаю. Готовлюсь: соображаю, где можно автоматом зачет сдать, где халву прогнать, тренируюсь делать умную и натную рожу и т.д. В общем готовлюсь морально.

- Ужас! Про такое не надо думать! Я уже представляю, что будет после нее...

- Сессия! Для меня это шок. Нет хуже слова в русском языке, чем "сессия". Если я ее сдам, то буду самым счастливым человеком на свете. Ни пуха всем, ни пера!

- Сессия - это сложная штука. И я бы хотела, чтобы ее лучше не было. Вот так вот-то!!!

- На 1 курсе сессию делать вообще не надо.

- Я не знаю что такое сессия, т.к. для меня она первая будет. Волнуюсь, еще не готова к экзаменам ни в психологическом плане, ни к самим вопросам экзамена. Но надеюсь, что сдам хорошо. А вообще-то вещь нужная, надо сделать так, чтобы студенты во время нее как можно меньше волновались и переживали.

- Сессия - это полный загруз. Сдать бы ее хоть как-нибудь.

- Как-то странно я о ней думаю, как будто она еще далеко. Еще даже не знаю, какие экзамены и сколько их. Хотя пора бы уже и за ум браться.

- Чего о ней думать? Готовиться надо на полную катушку, и все будет в порядке.

- Боже! Это еще страшнее вступительных экзаменов. Не знаю, как будет на самом деле, но то, что о ней рассказывают - просто жуть.

- Страшно. Волнуюсь, но в то же время уверена, что сдам.

## В день рождения, кафедра!

Факультет начальных классов отмечает юбилей. Юбилей - кафедра теории и методики музыкально-эстетического воспитания, которая находится в прекрасном возрасте - 5 лет! Истоки кафедры уходят в историю становления и развития факультета: в 1977 году (21 год назад) на факультете занятия по музыке проводили А.Ф.Прокопчук, Ю.Ф.Яковенко, Н.А.Лукина (Зубачевская), Т.Д.Ларина. Уже тогда на факультете и студенты, и преподаватели горячо обсуждали проблему времени возникновения музыкального искусства и его роли в обществе; кто прав из философов: Лейбниц, определяющий музыку как "скрытое арифметическое утраченное духа", или Шопенгауэр, считающий, что музыка - "это тайное метафизическое управление души, образ слепой бессознательной, вездесущей воли", и, наконец, можно ли "поверить эггегорной гармонии"!

Природа музыки сложна, и также сложны и неповторимы люди, несущие знания о ней. Кафедрой заведует доцент Ю.Ф.Яковенко, совсем недавно единственный в городе кандидат наук по методике преподавания музыки, проблемой научного исследования которой были "Пути формирования музыкальной потребности у учащихся сельских малоком-

плектных школ". Не так давно на кафедру пришли еще два кандидата наук В.В.Тулаева и П.З.Феттер и активно включились в ее работу. Лицо кафедры представляет заслуженный работник культуры России, доцент М.В.Мирясов - известный в городе пианист и музыкальный критик. Весь факультет не сводит восхищенных глаз с Я.Б.Льва, когда он усаживается за фортепьяно.

В разное время занимали призовые места на "Студенеском весне" два замечательных хора - народный и академический, последним руководила старший преподаватель кафедры Т. Д.Ларина. Пальму первенства подхватили Т.А.Задорожная и Г.В.Урусова; Вокальный ансамбль, который они создали и взрастили, дважды (1996 и 1997 годы) участвовал в конкурсе, посвященном 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина (г. Москва). Показатель профессионализма, как известно, - это победы: в 1996 г. лауреатами конкурса стали 5 вокалистов, в 1997 г. два участника ансамбля стали дипломантами конкурса. Сейчас ансамбль готовится к участию в заключительном этапе конкурса. Победят ли!

Подводя итоги пятилетия, кафедра имеет также в своем активе 8 сборников научных трудов и 65

учителей начальных классов с дополнительной специальностью "учитель музыки". Большая часть выпускников работает учителями музыки в общеобразовательных школах и детских дошкольных учреждениях города Омска и области, а также в Германии, Израиле, США, Канаде.

Юность богата мечтами и планами. Так и у кафедры. Получена лицензия на подготовку специалистов квалификации "учитель музыки" (подготовка будет проводиться в союзе с коллективом музыкально-педагогического колледжа № 3). И вот уже кафедра подготовила рекламу, объявлен прием лиц со средним специальным образованием на 1 курс очно-заочного (вечернего) и заочного отделений по специальности "Музыкальное образование". Срок обучения - 3 года. Организационное собрание 25 декабря 1998 года в 17 часов по адресу: проспект Мира, 32, 5 этаж, ауд. 524, справки по телефону 69-45-38 (обучение платное).

Первые шаги состоялись. Впереди новые планы, свершения, удач, просчеты, победы и поражения - все, что называется словом "жизнь". Успехов вам, дорогие коллеги!

**Н.А.ПАВЛОВА,**  
декан факультета начальных классов, доктор филолог. наук, профессор.

## Мы выбираем, нас выбирают...

*Заключив школу и поступив в университет, каждый начинающий студент, каверное, думал: "Наконец-то закончилась моя мученица! В университете хоть легче будет. Это тебе не школа. Понимаешь, два раза в год сессия, да зачетные недели... А что же получалось на самом деле? Так ли все было, как хотелось? Именно эти вопросы мы и задали студентам-первокурсникам ОмГПУ.*

**Оля П., филолог:**

- Поступила в ОмГПУ, потому что с детства мечтала быть учителем. А вообще скучно у нас. Парней мало. Тяжело даются первые шаги. Преподаватели - хорошие, самый любимый - это декан нашего факультета В.М.Физиков. Учиться мне нравится, так что, думаю, все будет хорошо!

**Света В., ветфак:**  
- Первое впечатление было

не из лучших. Поразили темные унылые коридоры, серые облезлые стены, грязные аудитории. Но позже поняла, что главное - это не помещение, а квалификация преподавателей.

**Саша И., ветфак:**

- Сдал экзамены, поступил - был на седьмом небе от счастья, но через месяц от моего счастья не осталось и следа! Изю дня в день сплзнуло однообразие. Скучно! Вообще, тихая жизнь не по мне; единственное, что утешает - девочек много.

**Лена К., фак-т биологии:**

- Мне учиться нравится! Знаем много нового и интересного. Преподаватели неплохие. А вот здание нашего университета не мешало бы отремонтировать. Мероприятий мало.

**Женя Д., филолог:**

- Как-как? Да никак! Все уже надоело! Загружают

страшно. Свободного времени почти не остается, стал много учить - сам себе поражаюсь. Дитут и сессия уже на носу. Пока не знаю, что это такое, но говорят - страшно.

**Наталья и Оля, фак-т ИЗО:**

- С детства мечтали быть художницами, занимались в художественной школе. Вместе занимались - вместе поступили. Учиться очень нравится. Пока наше радостное существование ничто не омрачает. Хорошо бы такой настрой сохранить до конца.

*Как видно из ответов, многие ребята пока скучают. Но ведь это всего лишь первый курс, и они еще не поняли, что все в их руках. И умение сое-длать свою жизнь веселой и разнообразной - тоже.*

**Е.КОНЯХИНА,**  
**Т.ЕВСТАФЬЕВА**

## Все и желают, и положен В наше и Центре молодежи

О Центре социальной и психологической поддержки молодежи мы писали уже не раз. Что поделаешь, значит, тема такая вечная, если хочется возвращаться к ней вновь и вновь. Сегодня мы поговорим о работе Центра с молодой семьей.

Известно, что молодая семья нуждается в помощи, поддержке, совете. Как правило, это делается на бытовом уровне, когда молодых учат родители, старшие братья и сестры. Но больше пользы приносит недавно сложившейся "ячейке" помощь профессиональная. Такую помощь можно получить в Центре социальной и психологической поддержки молодежи Центрального округа. Но лучше об этом расскажет психолог Наталья Геннадьевна ЛУКИНА:

- Для молодых у нас проходят психолого-педагогические консультации по любым интересующим их вопросам. Чаще всего мамочки обращаются с проблемами агрессивного поведения ребенка и низкой его успеваемости. Иногда что-то одно, а иногда обе эти проблемы совмещены. Прежде чем дать совет, мы разбираемся, ищем причины неадекватного поведения ребенка.

**- А были у вас такие, кто просил бы помочь наладить супружеские взаимоотношения?**

- Один такой случай был. Дело там близилось к разводу. Жене - 21, мужу - 24, ребенку 3 года. Супруги перестали понимать друг друга. Дело осложнилось тем, что муж оказался без работы, а жена попрекала его этим. Мы поработали с ними, провели тренинг супружеских отношений. Постепенно жизнь у них стала налаживаться.

**- Я слышала, что родители могут оставить у вас ребенка, когда сами заняты!**

- Да, это так. Дети разных возрастов, от 2-х лет до 14-ти, проводят в Центре довольно много времени. Здесь они под присмотром, с ними занимаются. Проводим развивающие игры, работают с ними педагог-психолог и социальный педагог. С теми детьми, у которых низкая успеваемость, устраиваем дополнительные занятия. Ведь плохо учится ребенок лишь потому, что запустил предмет и не понимает, что объясняет учитель. Значит, надо эти

"проблемы" ликвидировать, что и делают наши преподаватели и социальные педагоги. Досуг и развитие ребенка - эстетическое, физическое, интеллектуальное - в этом видим свою задачу. Среди наших клиентов много молодежи из общежитий на Красногвардейской, где и расположен Центр.

Во время нашего разговора Центр социальной и психологической поддержки молодежи жил обычной жизнью: мамы приводили детей, которые тут же включались кто в игру, кто в чтение книг, сами же родительницы общались с психологом, друг с другом. Поговорила с мамочками и я.

**Альбина Сухарева, преподаватель ИЗО:**

- Нашей семье уже 12 лет, сыну Паше - 10. В общежитии мы четвертый год, до этого жили с родителями, но захотели самостоятельности. Есть, конечно, моменты, которые ущемляют: все общее, не свое, а отдельная квартира в такой далекой перспективе... Хотя, с другой стороны: здесь очень хорошая атмосфера, нас окружают культурные люди, преподаватели, аспиранты, доктора наук. Нет ни пьянства, ни наркомании. Мы не закрываем на замки двери, разве что когда уходим. Семьи вокруг благополучные, и дети наши растут буквально в рафинированных условиях. Но это не очень-то пугает - с другими сторонами жизни они знакомятся в школе, общаясь со сверстниками. Правда, обидно осознавать, что наши соседи могли бы вырастить хороших детей, но многие позволяют себе больше одного ребенка не имеют возможности.

Нам повезло: живем в двух комнатах. Раньше, пока не было Центра, все дети с нашего этажа играли у нас, куда им было деться? Они - в одной комнате, мы - в другой. Оба с мужем, преподавателем кафедры рисунка факультета ИЗО, пишем диссертации. Так что условия у нас неплохие. Но с появлением Центра все стало намного лучше, он нас очень выручает. Вот, например, мой сын в школе учится хорошо, а русский ему дается хуже.



Рис. А. Домрачевой

Здесь он занимается с педагогом. К тому же всегда может помочь профессиональный психолог.

**Ирина Маркеева, консультант "Мэри-Кэй":**

- Мы вот недавно переехали в свою отдельную квартиру, а общаться приходим сюда, в общежитие. У меня маленький ребенок, ему 3 года, он, конечно, не понимает слово "общежитие", он знает "дом, где мы раньше жили", место, где ему было хорошо.

Вы знаете, в квартире жить намного сложнее. Нет чувства защищенности, я даже мусор по вечерам выносить боюсь, подъезд у нас неблагополучный.

А как мы жили здесь! Ходили друг к другу в гости, устраивали праздники, дни рождения. Накроем в одной комнате Центра стол для детей, в другой сидим сами - веселимся, поем, представления устраиваем.

Помню, купила я ребенку воздушного змея. Пошли запускать. Обошла весь этаж, создала желающих. Как мы бегали по берегу, радовались на зависть всем обеспеченным волочаевским жителям! Нет, никакой шикарный уровень жизни не подразумевает такую жажду жизни.

**Альбина:**

- И еще вот что удобно: мебель мы взяли у родителей, с дачи. Никакой евроремонт нам не нужен, лишь бы просто в комнатах чисто было.

Если кто-то переезжает, начинается благотворительная раздача мебели, на новой квартире купят новую. Вот и получается: ванночкой, в которой стираем белье, пользовались уже пол-общежития, а за круглым столом столько диссертаций написано!

Вот как интересно получилось: хотела рассказать о Центре, а узнала еще и о жизни в общежитии, которая повернулась ко мне новой, совершенно невозможной стороной. Хотя вспоминаю же я с теплотой свое детство, которое прошло в бараке на улице Тарской, где умели жить одной большой дружной семьей...

Л. КОЗЯКОВА.

**“Российско-американский конкурс для преподавателей английского языка и страноведения США средних школ г. Омска и области”**

Конкурс проводится Правительством, Посольством и Информационным агентством США при содействии Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации. Конкурс администрируется Американским Советом Преподавателей Русского Языка и Литературы (АСПРЯЛ). Поддержку конкурса осуществляют “Учительская газета”, местные Департаменты и Управления образования.

Для участия в конкурсе кандидаты должны соответствовать следующим требованиям:

- Быть гражданами Российской Федерации.
- Работать преподавателями английского языка или страноведения США в Российских средних школах (классы с 5-11).
- Иметь пятилетний стаж работы в средней школе.
- Иметь намерения продолжать работу в школе с 1999 по 2001.
- Отсутствие помощи американских правитель-

ственных программ в течение последних 5 лет.  
- Иметь высшее образование.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИНАЛИСТЫ ПОЛУЧАТ ГРАНТ НА СУММУ \$200 НА ПРИОБРЕТЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ И УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ ИЗ СПЕЦИАЛЬНОГО СПИСКА. ШКОЛА, В КОТОРОЙ РАБОТАЕТ СПЕЦИАЛИСТ, ПОЛУЧИТ ОБОРУДОВАНИЕ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ НА СУММУ \$2000.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ БУДУТ РЕКОМЕНДОВАНЫ К УЧАСТИЮ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ, 30 ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОТОРОГО БУДУТ ПРИГЛАШЕНЫ НА 7 НЕДЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР в США ЛЕТОМ 1999 года.

**ЗАПОЛНЕННЫЕ АНКЕТЫ НЕОБХОДИМО СДАТЬ в МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА НЕ ПОЗДНЕЕ 31 ДЕКАБРЯ 1998 ГОДА.**

Tel.: 24-37-95

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ ОмГПУ.

Набережная Тухачевского, 14,

Комната №333.

Тел./факс: 24-37-95.

E-mail: common@omsk.edu

## Безансонские каникулы

С 6 по 30 июля этого года мне повезло поехать в г. Безансон, Франция. Эта поездка была организована Министерством Общего и Профессионального Образования РФ при содействии правительства республики Франция. Это был стаж для преподавателей французского языка как иностранного (ФИЯ) со всего мира: Алжира, Великобритании, Вьетнама, Греции, Испании, Италии, Казахстана, Литвы, Польши, США, Финляндии и др. Такие курсы проходят в Безансоне каждое лето и уже стали традиционными. Они организуются Центром Прикладной Лингвистики г. Безансона и Университетом Франш-Комте, которые имеют солидную научную базу и славятся своими методическими разработками и находками в области подготовки учителей ФИЯ.

На выбор слушателей предлагалось более 100 курсов по следующим 9 направлениям: 1) лингвистическое совершенствование; 2) культура и общество; 3) начальное преподавание иностранных языков; 4) литература; 5) творчество; 6) методология; 7) французский язык для специальных целей; 8) перевод; 9) новые образовательные технологии.

Из всего этого многообразия нужно было выбрать 7 курсов. Так

как посетить все, что хотелось, физически не представлялось возможным, поначалу встала тяжелая проблема выбора. Постаравшись объять необъятное, я выбрала модули, позволяющие улучшить и расширить мои лингвистические познания в области фонетики, грамматики, лексикологии французского языка; модули, которые открыли для меня технику творческого оживления аудиторной работы со студентами; а также модуль под названием “Познание общества”, который позволил познакомиться с различными культурными аспектами жизни горожан через встречи и беседы с разными людьми, работающими в административных, образовательных, медицинских учреждениях, и просто с прохожими - жителями Безансона - на улицах, площадях и в парках.

Кроме учебных занятий, слушателям в течение всего месяца предлагалась широкая культурная и экскурсионная программа. Это помогло глубже окунуться в мир французского кинематографа, театра, песни, побывать в таких красивых и непохожих друг на друга городах, как Дижон, Страсбург, Лион, и, конечно, увидеть мечту всей жизни - Париж.

Незабываемые впечатления остались от дней празднования победы французской сборной в чемпиона-



те мира по футболу. Боюсь, мне никогда больше не придется увидеть такого всенародного ликования и счастья.

В целом же все дни пребывания в этом небольшом, уютном и красивом городе были проникнуты атмосферой дружелюбия и открытости. И я надеюсь, что положительного заряда энергии и оптимизма, полученного во время этой стажировки, мне в моей работе, несмотря на все сегодняшние трудности, хватит надолго.

**М.А. КАМЕНЕВА, ассистент кафедры французского языка.**

Как приятно, наверное, теперь третьекурсникам филологического факультета сказать при случае об исторической грамматике: "Это мы проходили". Без тоски по первой и второй палатализациям, без мук совести по поводу невыученного спряжения глагола "быти", а лишь со смутными воспоминаниями о плюсквамперфекте и монофтонгизации дифтонов.

Естественно, я отдаю себе отчет в том, что все перечисленное выше для человека, посвятившего себя точным наукам, звучит примерно так же, как для меня "конечнозонный аналог метода Хироты в теории солитонов". Но суть не в специальных терминах, а потому их будет, по возможности, не очень много.

Суть, как это ни банально, в том, что все когда-нибудь кончается. На третьем курсе филфака закончилось изучение исторической грамматики. И закончилось оно традиционным КВНом по предмету.

Кто читал подробный репортаж с конкурса в прошлом году, уже должен был проникнуться мыслью о необходимости организовать что-нибудь подобное на своем факультете - по самому трудному из спецпредметов. Студент талантлив и непредсказуем. Преподаватели знают это по ответам на экзаменах. Достоинство же конкурса в том, что здесь "вытягивает билет" вся команда. И успех на таком "экзамене" зависит от сплоченности, взаимопонимания и находчивости студентов группы.

Ведущей была Наталья Николаевна Щербакова, преподававшая этот замечательный предмет. В жюри - преподаватели нашего вуза Светлана Александровна Шуйская, Людмила Николаевна Донина, Татьяна Степановна Борейко, хорошо известные конкурсантам, и аспирантка ОмГУ Ольга Юрьевна Червоткина.

Первый конкурс - "Иду на вы". Конкурс-представление, "визитная карточка" команд. Итак, по порядку.

**31-я группа** уверенно заявила, что все новое - это хорошо забытое старое, назвав свою команду "Новые древнерусские". Их приветствие жюри на мотив гимна СССР вызвало бурю восторга в аудитории, а жюри, веду-

щее "всех к торжеству просвещения", получило к тому же "Челобитную" (текст приводится по оригиналу):

*"Бьем челом, всемудрые всеведущая! Просим принять добровольный спонсорский дар в размере четыре съты долларов на восстановление редуцированных и на процветание исторической грамматики в стенах нашего языкового царства".*

Старательно нарисованные красками и аккуратно перевязанные ленточкой "зеленые" прилагались.

**32-я группа** - "Блудный сын и его блудницы". В роли Сына - Ев-

правомерно употребленному слову в звательном падеже и к прочим специальным мелочам. Выступление было трогательным и запоминающимся. Газетным языком просто не передать, как очаровательны были Блудницы и насколько был раскаявшимся Сын несправедливо оставшегося за кулисами справедливого отца.

**33-я группа** начала свое представление со сказочного зачина: "Жил-был Олег, древнерусский князь..." Про Олега мы все со школьной скамьи знаем - это он собирався отомстить неразумным хазарам. "Князь" въехал в аудиторию на живом двуногом "коне",

## ЗАБЛУДШИМ

гений Майер, автор и исполнитель нижеследующего:\*

*Дороженька проложена от Дона,  
И как-то раз по этому пути  
Решил однажды сын уйти из дома  
И пол-именя батьки прихватил.*

*Ушел из дома и не обернулся,  
В чужих краях с блудницами кутил.  
И очень быстро парень ужаснулся,  
Как быстро он имение пропил.*

(два куплета опускаем)

*Подумал сын тогда о папке старом:  
"Ведь слуги у отца едят халву,  
А я тут рожки ем, и сплю на нарах,  
И, может быть, сандали заверну".*

(куплет опускаем)

*И заколол отец тогда теленка -  
Вернулся сын спустя так много лет.  
Гуляли отче, братья и девчонки.  
Такой вот был, в натуре, Happy End.*

(еще четыре куплета опускаем). (Полностью списать слова можно в 32-й группе у автора. Редакция газеты также располагает автографом).

Но чтобы оценить по достоинству, это надо было видеть и слышать. Не будем придирааться к не-

которому не мудрено было под такой тяжестью отбросить копыта и "разбросать кости". Команда так себя и обозначила - "Кости коня Олега". (Характерная оговорка прозвучала в ходе КВНа - "кости Олега").

Вот и познакомились. Кто лучший? На этот раз... (Людмила Николаевна, выступавшая от имени всего жюри, заметила: "Вы, конечно, понимаете, что 400 долларов тут ни при чем...") - 31 группа. Что ни говорите, а тенденция нашего времени - как у В.Вишневого: "Ах, вы не спонсор!.. Положите вилку!"

Но пойдём дальше. "Дальше, дальше, дальше..." - по принципу этого конкурса из телевизионного "Счастливого случая" построен мини-марафон под кодовым названием "Да сейчас любой олень в тундре объяснит вам, кто такой аорист". Я объяснять не буду - у оленя спрашивайте. Скажу только, что и в этом, и в следующем состязании, называвшемся "Неведомо нам, в какой стране, но это случиться могло бы вполне", команды и их болельщики показали себя настоящими корифеями исторической грамматики, акулами падения редуцированных, виртуозами монофтонгизации, мастерами художественного перевода слова "корова" с литовского на польский язык.

\* © Авторские права защищены.

А переводом с русского на древнерусский пришлось всерьез заняться капитанам команд: 31 группы - Кирилловой Наталье, 32 группы - Хлебниковой Людмиле, 33 группы - Ивановой Марине. Переводился русский народный хит "Жили у бабуси". Пока девушки старательно выводили на доске известные слова в новом для аудитории виде, все напряженно работали: кто выполнял задание преподавателя, кто потихоньку пробирался к выходу; жюри изучало составленную специально для него шпаргалку, про себя напевая древнерусскую песенку еста выла жила у бабусь.

представили "древнерусский звуковой обоз". Группа "Февронь-юшки-Лимитед" не зря, видно, как было сказано перед выступлением, осуждалась по "хулиганке" за нецензурщину в общественных местах. В данном месте в данный час ничего нецензурного не прозвучало, но ассоциации в связи с частушечными текстами возникали самые что ни есть нецензурные. И, конечно, в соответствии со смеховой природой, смешно было до слез.

Номер "Костей" "Угадай мелодию" с участием гвоздей-костей программы группы "Свистящие" мог поспорить с програм-



ческой грамматике. Банк ОмГПУ". И закончилось все это шлягером "Любимому предмету отдали мы дань безумства".

И все-таки не "дань безумства", а игру ума - искрометную и неожиданную, как всегда. Иначе не осилить бы им ни этот предмет, ни этот конкурс. И как всегда, КВН по исторической грамматике - это прекрасное знание предмета, творческие находки, талантливое исполнение. Но главное - "ЭТО КОНЕЦ!"

**Л. ЗАВЬЯЛОВА.**

**P.S.** Поздравить третьекурсников приходили: "талантливая команда прошлого сезона" (в терминологии Н.Н. Щербаковой) "Пчелки" из 43 группы филфака, для которых все это еще живо в памяти, и пятикурсники, уже далеко ушедшие от проблем падения редуцированных и пр., но все никак не могущие их забыть.

**А победил в этом конкурсе "Блудный сын" - благодаря не столько очарованию Блудниц, сколько активности и знаниям болельщиков.**

## ПРОТЯНУТ РУКУ

А потом дружно, слаженно пелась эта песенка вслух всем третьим курсом под дирижирование капитанов.

Главный конкурс в КВНе - домашнее задание. Называется он почти так же, как наша рубрика: "Светлой памяти исторической грамматики посвящается". Когда я перед началом всего этого грандиозного мероприятия разговаривала со студентами, отметила для себя, что историческая грамматика не прошла для них бесследно. Домашнее задание подтвердило это со всей убедительностью отличным ответом на экзамене.

Блудный Сын и его Блудницы

мой Валдиса Пельша если не по зрелищности, то уж точно - по интеллектуальности. От зрелищности в ней также был потрясающий номер - очень красивый танцевальный выход.

"Новые древнерусские" под девизом "В грамматике тоже плачут" (я бы сказала "над грамматикой") представили компактный диск с записями лекций доцента Н.Н. Щербаковой. Прозвучал тоскливый, но не без надежды голос из зала: "Где можно купить?!" А над экзаменационной аудиторией, как над дверями ада, повесили плакат: "Оставь надежду всяк..." Такова "Всемирная история. Трудный экзамен по истори-

Мало кто знает, что в педагогическом университете учатся не только студенты этого учебного заведения. Сюда на лекции приходят и студенты педагогического колледжа № 4. Коллектив наш в основном женский (так что, юноши, у вас есть шанс!). К вам в гости приходит весь 1-й курс (пять групп). Каждый понедельник мы слушаем интересные лекции по истории, которые читает Анатолий Алексеевич Штырбул. Мы очень любим ходить на эти лекции в педуниверситет, так как на них можно узнать много нового.

Слушаются с нами и забавные ситуации. В один из понедельников студенты колледжа рассказывались по своим местам в 338 аудитории. Но почему-то в той же ауди-

## Бывает и такое

тории были и "чужие", то есть студенты университета. Тем, кто пришел позже, не хватило мест и пришлось постоять. Из разговоров студентов двух учебных заведений стало ясно, что у "университетских" по расписанию здесь должна быть психология. Во время ожидания "преподов" молодежь занималась своими делами: кто болтал, кто жевал пирожки, кто знакомился, а кто думал, что из этого всего выйдет. Один из молодых людей решил развеселить аудиторию и начал играть на фортепиано. Играл он, по-моему, прекрасно, да к тому же и пританцовывал. Скушать не пришлось ни-

кому. И вот наконец пришли наши преподаватели: Анатолий Алексеевич и симпатичная девушка (извините, имени-отчества не знаю). Посоветовавшись, они вместе вышли. Последовал смех...

И все это закончилось нашей "победой". Как нам ни хотелось расставаться, но обучающимся в университете пришлось покинуть аудиторию 338 и перейти в 308. Но, я думаю, зародившаяся в минуты совместного времяпрепровождения дружба не должна исчезнуть бесследно.

**В. НИЗОВСКАЯ,**  
студентка педколледжа № 4.



В номере газеты "Молодость" от 20.10.98 прочел взволнованную, эмоциональную корреспонденцию Н.Шумской "А мы против зоопарков!". Хотелось бы разъяснить автору и всем, кто думает так же, как она, некоторые особенности деятельности современных зоопарков.

Судя по тому, что Н.Шумская обратила внимание на то, какими измученными, неухоженными выглядят звери в клетках, можно предположить, что она видела только передвижные зоовыставки, почти ежегодно посещающие наш город, и ни разу не была в нормальном стационарном зоопарке. Насчет таких кочующих зверинцев я с ней полностью согласен - они не нужны! Это действительно измученные животные в тесных, непригодных клетках, толпа народа в крохотном закутке, шум, пыль, невозможность кормить животных так, как положено, и еще много других негативных моментов.

Но в хорошем стационарном зоопарке положение совсем другое. Там, как правило, вольеры и загон достаточной площади, надежные ограждения от не в меру любопытных посетителей, высококвалифици-

рованный персонал. Посетите крохотный зоопарк на Омской городской станции юннатов - его обитатели не вызовут у Вас жалостных чувств. А кроме того, Вы увидите, с каким интересом, с каким вниманием относятся к животным школьники, помогающие кормить животных и ухаживать за ними.

Конечно, человек не умрет от того, что ни разу не видел живого бегемо-

та. Но талантливый писатель Дж.Дарелл, создатель зоопарка редких видов на острове Джерси.

Можно перечислить ряд видов, которые удалось сохранить только благодаря их разведению в зоопарках с последующим выпуском в заповедники и национальные парки: зубр, гавайская казарка, розовый голубь, некоторые подвиды хищных птиц и др. Именно наблюдения в

этом размещении его в парке XXX-летия комсомола - не самый лучший вариант. При площади парка около 90 га зоопарк займет почти половину ее, что резко снизит рекреационные возможности парка, а повышение притока посетителей после открытия зоопарка превысит допустимую нагрузку на экосистему парка. То, что парк окружен со всех сторон жилой застройкой и оживленными транспортными магистралями, лишает будущий зоопарк перспектив расширения и создания необходимых условий для его обитателей. Большинство зоопарков США, например, имеет площадь не менее 100 га.

В то же время на Левобережье можно найти гораздо лучшие участки для размещения нормального современного зоопарка.

Все эти соображения были изложены три года назад в открытом письме мэру Омска В.П.Рощупкину, которое подписал ряд видных омских биологов и активистов охраны окружающей среды. В числе прочих под этим документом стояли подписи преподавателей нашего университета - зав. кафедрой экологии и охраны окружающей среды проф. Н.А.Калининко, профессора кафедры зоологии Г.Н.Сидорова и автора этих строк. Но руководство города проигнорировало мнение ученых.

**И.И.БОГДАНОВ,**  
профессор кафедры экологии и охраны окружающей среды, доктор биол. наук.

## Нужен ли Омску зоопарк?

та или белого медведя. Но в чем-то он будет беднее того, кто их видел. Особенно это относится к детям. Скажу, что мое стремление с детства стать биологом во многом идет от частых посещений зоопарка в Одессе, где я жил до восьми лет.

А знаменитый КЮБЗ (кружок юных биологов зоопарка в Москве) дал нашей стране очень много крупных ученых-биологов, талантливых исследователей, борцов за сохранение родной природы.

В наше время очень возросло значение зоопарков не только как мест отдыха, но и как мест пропаганды естественнонаучных и природоохранных знаний, как научно-исследовательских центров, и особенно - как центров по сохранению и размножению редких и исчезающих видов животных. Начало этому положил знаменитый английский исследователь и

зоопарке за размножением соболя дали возможность проф. П.А.Мантейфелю провести работы по клеточному разведению соболей, что помогло восстановить численность этого ценного пушного зверька в тех местах, где он был истреблен. Лошадь Пржевальского в настоящее время в природе не встречается, но более 300 ее особей сохранено в зоопарках, где она успешно размножается и в скором времени, возможно, будет возвращена в места своего исконного обитания.

Будущий Омский зоопарк мог бы, например, начать работы по восстановлению в нашей области популяции дрофы - самой крупной птицы России - которая была уничтожена у нас к 1968 году.

Так что, несомненно, зоопарки нужны, и зоопарк в Омске - тоже. Но

**• Нам пишут**



Рис. Т.Стафеевой

**Зачем такая пропаганда?**

Недавно, прослушав песню "Ковер-вертолет" популярной группы "Агаты Кристи", я задумалась над проблемой наркомании. Она захлестнула Россию сравнительно недавно, но бурно развивается, затронула почти все слои населения.

По статистике, каждый третий молодой человек хотя бы раз пробовал "одурманивающее зелье". Вызвано это не только сложной политической и экономической обстановкой, безработицей и незанятостью молодежи, но и открытой пропагандой наркотиков на радио и TV. Слушая песни "Агаты Кристи", "Мумий Троля", "Ногу свело" и "Мистера Кредо", можно почувствовать призыв испытать кайф. Врачи доказали, что существуют такие виды музыки, которые на психологическом уровне подталкивают людей на неверный шаг. Так что, прежде чем нажать у магнитофона кнопку "START", хорошенько подумайте, что вы там услышите. "Давай вечером с тобой встретимся, будем опиум курить..."

Т.ПАВЛИЧЕНКО.

**Лабиринт испытаний**

В последнее время все чаще формируются группы российских школьников, уезжающих на обучение за границу. В основном - в Соединенные Штаты. Им, как и многим русским людям, очень интересно побывать в этой стране. Хотя многих пугает, заставляет задуматься новая обстановка в чужой стране, люди с иным мышлением, другие традиции. Если в России человек - это часть общества, то в Америке - индивидуальная личность.

По словам школьников, побывавших там, порядки в школе несколько иные. Например, приветствие учителя вставанием из-за парты воспринимается как "идолопоклонство", принижение прав личности.

Конечно, нашим ребятам было непросто привыкнуть к их порядкам. Как выяснилось, у них нет разделения на параллели классов, а школьники просто собираются группами на различные предметы. Общение же на первой стадии знакомства детей различных национальностей проходит буквально на языке жестов. Так что наши ребята узнают много нового, и такое путешествие - незабываемое событие для них.

Н.МИРОНОВА.

Если тебя занесло в любимый вуз постигать азы будущей профессии из краев далеких и ты оказался адалю от родителей и друзей, родной вуз не бросит своего студента и любезно предоставит общежитие. Общежитие - место, которое объединяет людей разных возрастов и даже поколений. Чтобы подробнее узнать об этом своеобразном мире, я отправилась в общежитие ОмГТУ.

Тут передо мной встала проблема: где и у кого разузнать о жизни общаги? Недолго думая, я прошла на кухню, где меня сразу ошарашили вопросом: "Это твою кастрюлю с водой кипит? Убери, мне нужна конфорка". Я попыталась объяснить, но молодой человек гнул свое: "Так это не твою кастрюлю! А не знаешь чья?" И все же мне удалось поговорить с Андреем. Вот его рассказ.

- В общежитии я уже три года. Вначале некоторое время жил с родственниками, но это не по мне. Вообще контроль с ка-

кой-либо стороны не терплю, поэтому переехал сюда. Но я ни о чем не жалею, жизнь в общежитии - это нечто: много людей, никогда не будешь чувствовать себя одиноким. Конечно, есть свои нюансы, но это не главное.

- **Какие именно нюансы!**

- Например, когда готовишь что-нибудь, лучше никому не отходить от кастрюли, а то можешь остаться без обеда. Могут, конечно, плюнуть, или таракан нечаянно посетит твою скримное блюдо, но это не так уж страшно, а вот без обеда не очень-то приятно оставаться.

Здесь, как и во дворе, есть свои авторитеты и изгой, смотря как себя поставишь. Особенно большие потасовки нет, потому что можешь лишиться комнаты и вылететь отсюда, но иногда... А вообще очень весело, бывает, семь раз в неделю попадаешь на различные вечеринки.

- **Не тяжело с утра вставать на занятия?**

- Да, бывает, голова с утра бо-

лит. Но ничего не поделаешь - учиться, учиться и еще раз учиться.

Наш разговор прервала девушка, которая незаметно вошла на кухню. Я познакомилась с ней и "атаковала" вопросом.

- **Ирина, а что вы можете рассказать о жизни в общежитии!**

- Я живу здесь первый год. Все неплохо, но вот двери почти бумажные. Когда мы только въехали в комнату, к нам пришли знакомиться в три часа ночи, а так как мы, естественно, не открыли, наша дверь значительно пострадала, слетев с петель. Благо парнишки оказались нормальные и наутро автасили нам дверь.

- **Вам повезло с соседями, никаких проблем не возникает!**

- Мне очень повезло: девчонки все классные. Но, бывает, и сосоримся. А вот некоторые так и живут, как кошка с собакой, ведь общежитовская комната порой объединяет совершенно разных людей,

которые не уважают друг с другом. Можно, конечно, поменять комнату, но человека-то изменить невозможно, да и по общежитию много не насчитаешься. А уж если наживешься славой скандалиста, то потом не обрадуешься.

- **Часто шумят в общежитии!**

- Да каждый день. Но к этому привыкаешь, и шум перестает замечать. А если уж сессия или посвящение, то тогда такая суета кругом! Представьте себе, в одной комнате собирается такая толпа, что яблоку негде упасть.

- **Вы не жалеете, что живете в общежитии!**

- Нет, конечно. Здесь весело, сам отвечаешь за себя, взрослеешь. И в жизни это пригодится - научиться выживать в самых экстремальных условиях.

Когда я покидала общежитие, сразу при выходе обнаружил надпись: "Общежитие - I love you!" - надеюсь, что это было написано искренне.

Е.КУЛЬКИНА.

**Весела ты, жизнь в общежитии!**

**Лучше один раз увидеть, чем всю жизнь жалеть**

Отгадайте, что такое: "Без колес, а едет!" Правильно, крыша. Недавно СТЭМ с аналогичным названием выступил в актовом зале политехнического университета при поддержке комитета по молодежной политике и туризму администрации Омской области.

"Крыша" показала свою новую программу под названием "Дни друзей". На концерте я была поражена количеством этих самых друзей, пришедших на выступление любимого театра. Хотя здесь нет ничего удивительного, ведь за 10 лет существования "Крыша" приобрела тысячи поклонников.

Просто невероятно, что делает с людьми юмор! Когда мы возвращались с концерта, то случайно услышали разговор двух дам почтенного возраста, которые взахлеб, перебивая друг друга, делились увеселительными впечатлениями. Я поняла, что несмотря на то, что они остались молоды душой.

Так что желаю вам ходить на "Крышу", и пусть крыша у вас никогда не уезжает.

И еще об одном мероприятии. В Концертном зале Омской филармонии свой десятый день рождения отмечала бригада "Винегрет". Придя немного поровываться, мы смогли познакомиться с

историей этого СТЭМа, посмотрев альбомы с фотографиейми и слайдами.

Но во-1, наконец, начался концерт. Юбилера пришли поздравить лучшие омские молодежные коллективы города. Игорь Владимирович Абраменко, художественный руководитель "Винегрета" на протяжении 10-ти лет, без конца выходил на сцену и получал подарки. Первым вышел с поздравлениями "Молодежный театр эстрады", затем - "Крыша" ОмГТУ. Преподнес "Винегрету" в лице Игоря Абраменко торт, Валерий Волгин поспешил это самое лицо испачкать в подарок.

Максим Алексеев, в народе больше известный как Джамбер Иванович, выступил со своей неподражаемой сценкой про учителя философии.

Затем ансамбль эстрадно-спортивного типа "Молодость" исполнил танец в духе "Винегрета", после чего во всей своей красе представил перед виновниками торжества и зрителями популярнейшие СТЭМы "Отдел кадров" и "Лелька".

В качестве инородитов гостей выступила добрая половина знаменитой КВНовской команды "Дети лейтенанта Шмидта" - театр "Люк" из Томска, сорвавший бурную овацию.

Между выступлениями поздравляющих юбиляры показывали свои ловкие трюки в виде выстраивания человеческих пирамид на сцене. Но не только этим знаменита команда Сибирской академии физической культуры. Ее колхоз и добродушный юмор покорила первой же шуткой. За 10 лет бригада "Винегрет" приобрела не только огромную армию поклонников, но и звездную славу. Игра в СТЭМе, свискала себе большую популярность Александр Архипов и Валентина Соколова, названные соответственно актером и актрисой десятилетия. Им вручили "Оскар", как выяснилось, младших сестер американского "Оскара".

Бригада "Винегрет" в течение этих 10-ти лет была активным участником всех культурных мероприятий, проходивших в нашем городе. Достоинство сказать, что "Винегрет" выиграл на всех БУМах, к тому же он обладатель гран-при фестиваля "Браво".

Напоследок хочу сказать, что я, впрочем, как и все зрители, концертом осталась довольна и что Игорь Абраменко - отличный кулшар, сумевший приготовить такой вкусный "Винегрет", который останется съедобным даже 10 лет спустя.

К.ЕФИМОВА.

# Страничка юмора

## Проверь себя

**тест**

Как провозжат пароходы?  
Совсем не так, как поез...

- да - 2,  
нет - 1,  
затрудняюсь ответить - 0.

Клара у Карла украла клар...

- да - 1,  
нет - 2,  
затрудняюсь ответить - 0.

Моряк вразвалочку сошел на...

- да - 1,  
нет - 2,  
затрудняюсь ответить - 0.

Ядерному взрыву...

- да!да!да! - 0,  
нет! нет! нет! - 0,  
за-за-затрудняюсь ответить - 0.

Если вы набрали 1 очко - вы не дурак. Если больше - далеко не дурак.

Рис. О. Панькова.



## Скромный гений

Шпаргалки неизвестного автора нашел на полу в туалете ректор Ижевской государственной медицинской академии Н. Стрелков. Умело сконструированное многоблочное "сочинение" скреплялось при помощи системы резинок и могло храниться под мышкой. Но не форма, а содержание привлекло внимание ректора. Объемный материал был изложен так толково, что Н. Стрелков пообещал зачислить анонимного автора шпаргалки без экзамена, но никто не признался в авторстве.

## Новости

В ГОСУДАРСТВЕННОЙ Думе снова продолжают слушания по бюджету. Мнения депутатов разделились - одна половина утверждает, что надо писать "бюджед", а вторая считает, что "бютжет".

МЕСТНЫЕ селекционеры вывели новую породу - курносого грузина. Нос так же велик, как и прежде, только теперь он загнут не вниз, а вверх. Чего только не придумаешь, сидя полгода без зарплаты!

Наша Таня громко плачет,  
Уронила в речку мячик.  
Тише, Танечка, не плачь,  
Не утонет в речке мяч.

В. Маяковский

Товарищу Тане -  
человеку, но не пароходу

Вы слышите - кто-то плачет  
громко?!  
Как бритвою обоюдоострою,  
режет плач.  
Я к вам обращаюсь, товарищи  
потомки:  
Немедленно достаньте из речки  
мяч.  
А впрочем, у революции дел по  
горло,  
Подумаешь, какая-то Таня  
стонет...  
Вот если бы этот мячик контра  
сперла,  
А так... В реке-то не утонет.

Аркадий  
Никитиченко

## ПАРОДИИ

Р. Рождественский

К вопросу о бабах

Как всегда, до зари встану,  
Настрочу на сто "рэ" строчек.  
А потом позову Татьяну  
И спрошу ее: "Что хочешь?"  
А она мне в ответ хмуро:  
"На реке мой мячик маячит."  
До чего же ты, Таня, дура:  
Я те.., а ты мне про мячик...  
Да и кабы то Волга,  
Кошелек бы был если...  
Не люблю я просить долго.  
Напишу-ка еще песню.

С. Есенин

Хороша была Танюша

Танюша, дай на счастье руку  
мне.  
К такой руке не прикасался  
сроду.  
Давай сейчас при звездах, при  
луне  
За мячиком вдвоем полезем в  
воду.  
Ах, Таня, пусть я даже пьян,  
Ко мне, как к другу, подойди  
ты.  
Ну посмотри: какой я хулиган?  
И разве так задумчивы  
бандиты?  
Тону в ее заплаканных глазах  
И от волненья слов сказать не  
смею...  
Ну как сказать, ну как мне ей  
сказать,  
Что я с рожденья плавать не  
умею?

Пишите,  
заходите,  
звоните: 644099, Омск-99,  
наб. Гухачевского, 14,  
к. 256. т.: 23-57-93

Редактор - Л. Н. Колякова  
Тех. редактор - М. В. Дик

Тираж 500 экз.  
Издательство  
Заказ 9806