

ОРГАН БЕЗОПАСНОЙ СВЯЗИ

декабрь 2001, №2

# Новый год всегда с нами!

- ❄ Ты откуда, Дед Мороз, борода из волос? ②
- ❄ Стройка века ③
- ❄ В вечном студенте замолвите слово... ⑥
- ❄ Как в Сочи просочимся ④
- ❄ Вести по пятницам ⑦
- ❄ Ах, Самара-городок! ⑤
- ❄ Год лошади борозды не испорчим!!! ⑧



## От редакции

«И было у меня семь пятниц на неделе», – любил повторять Робинзон Крузо. Теперь эта возможность предоставляется и вам, уважаемый читатель! Газета «Семь пятниц» – это тот островок, на котором вы, уединившись на лекции, можете отдохнуть от потока ненужной вам информации. А если серьёзно, «Семь пятниц» – это газета для студентов и их родителей (чтобы знали, чем занимается их чадо в свободное время). Она распространяется во всех высших учебных заведениях города и призвана отражать жизнь молодёжи во всей её пестроте. А так как жизнь у неё весёлая, то и наша газета тоже не академична по своей направленности. На данном этапе, и в частности в подготовке этого новогоднего выпуска, информационную поддержку и содействие нам оказали уже многие вузы нашего города и редакции их газет. Конечно, это ещё не всё, и поэтому хочется, как Деда, крикнуть: «Подключайся!»

Отдельное спасибо за поддержку данного проекта надо сказать Областному комитету по молодёжной политике и туризму! А в наступающем году хочется, чтобы наша газета не только сэкономила вам порошок «Тайд» в трудную минуту, но и сеяла разумное, доброе, вечное на непаханных просторах ваших интеллектуальных потребностей.

Во как!

## Внимание!

Областной комитет по молодёжной политике и туризму и газета «Семь пятниц» объявляют творческий конкурс по номинациям: журналистская работа, рисунок, карикатура, стихотворение, юмористические зарисовки (рассказы, сценки, шутки и т.п. собственного сочинения).

В конкурсе принимают участие работы, напечатанные на страницах нашей газеты. Победителей ожидают призы. Материалы просим предоставлять в издательство ОмГПУ или редакции газет своих вузов.

## Откуда, Дед Мороз?

Рождественские и новогодние традиции. Откуда они пришли?

Для многих людей Рождество – полностью религиозный праздник, в котором празднуют рождение Иисуса Христа. Для других – это просто время, которое можно провести с семьёй, повеселиться, иными словами, отдохнуть. Однако не все знают о том, что Рождество как праздник богато своими традициями в разных частях земного шара.

«Рождественское полоно», сжигаемое в канун Рождества по традиции.

В Скандинавии, ещё в древности, сжигание большого полена в доме в канун



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Рождества символизировало свет и тепло на протяжении всей зимы, а также частицу всего самого лучшего, что произошло за минувший год.

**Певцы рождественских гимнов.**

В Италии некий святой Френсис построил в 1223 г. перед Рождеством некоторое подобие сцены и пригласил туда народ петь религиозные гимны. До сих пор люди поют в Рождество некоторые из этих рождественских гимнов.

**Свечи в окне.**

В Библии говорится, что Мария в ту ночь, когда родился Иисус, в тревоге искала крова. Так, в канун Рождества некоторые люди зажигают в окнах свечи. Свечи говорят о том, что двери их дома открыты для уставших и озябших в дороге путешественников.

**Дед Мороз.**

Этот весёлый дедушка получил своё имя от человека, который был известен в народе как Святой Никола-

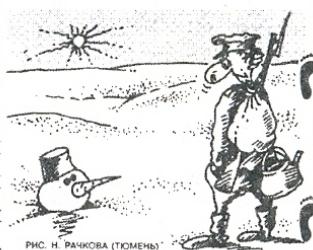


РИС. Н. РАЧКОВА (ТОЛЬМА)

лас, живший в Западной Азии в IV веке... По преданию, это был очень добрый человек. Он раздавал деньги беднякам и сиротам. День его смерти был отмечен и стал своеобразным праздником, в течение которого люди дарили друг другу подарки.

Эту легенду перенёс в колониальную Америку один голландец. Со временем имя святого было немного изменено и стало звучать как Santa Claus.

По древней новогодней традиции в Англии и Америке первый человек, входящий в дом в Новый год, должен позаботиться о продуктах и вине. Всё это он должен принести в дом, что символизировало бы полный достаток семьи в течение приходящего

года. Но традиция гласит, что заботиться о вышесказанном женщина не должна, ибо это плохая примета, которая будет сказываться в течение всего года.

Ещё одна английская традиция: сжигание веток можжевельника в доме под Новый год, что символизирует защиту дома (выкуривание злых духов) и его обитателей от зла.

Хочется заметить, что жители Англии и Америки следуют традициям своих далеких предков.

М. КАБАНОВ

(перевод с английского), ОмГПУ.

## Между первой и второй...

**Жила-была** царица-грибница, и было у неё три сына: подосиновик, подберёзовик и бледный поганец. Пришло время, и созрели братья. Тогда пустил споры по ветру старший сын – понесла боярская дочь. Пустил споры по ветру средний сын и переспорил старшего. Не стал спорить с братьями младший сын, а пошёл, и нашёл себе лягушку, и поимел с этого 1 кг зернистой отборной икры. Так выпьем же и закусим грибочками с красной икоркой. А?!

**Скакал джигит**, понимаешь ли, по горной тропе и повстречал прекраснейшую девушку.

И с первого взгляда влюбился в неё джигит. Приподнял джигит паранджу и ещё больше влюбился в неё. Приподнял вторую паранджу – и



ЧАХОХБИЛИ (нац. по с к а к а л грузинское блюдо из курицы)

джигит дальше. Так выпьем же за быстроногих коней, которые уносят нас от УЖАСНЫХ обстоятельств.

**Посадил Дед ёлку.** Выросла ёлка большая-пребольшая. Пошёл Дед ёлку рубить, тут его и самого посадили. Стали пытаться да тянуть, как да что. Тянут-потянут, и заложил Дед Бабу.



Картофель со шпиком

Бабу. Стали Бабу на допросы тягать, оттянулась Бабука в полный рост и заложил

Внучку.

Взяли Внучку. Тянут её, потянут, а она и рада. Не надо ей ни Жучки, ни Кошки, ни Мышки. Задумались особысты, не знают, что делать. Тут пришла Лошадь и взяла всё на себя. И дали ей год. Так выпьем же за год ЛОШАДИ!

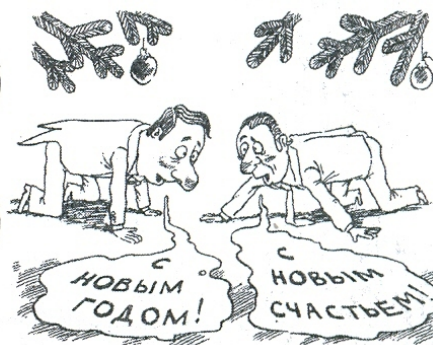
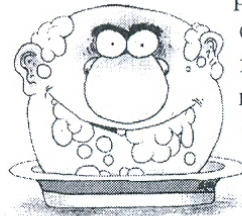


РИС. И. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

## Хозяйке на заметку

**Сыр в дырочку.** Нарезьте тоненько сыр. Возьмите дырокол. Наделайте дырок по вкусу. Кругляки не выбрасывайте, а засыпьте мясо по-французски. Набивая рот, дышите через нос и дырочки.



Мясо по-французски, фаршированная манной кашей

*Vozmite mjaso.*

*Naregte ego plosco*

*- plosco.*

*Brosat na*

*skovorodka.*

*Za sipat*

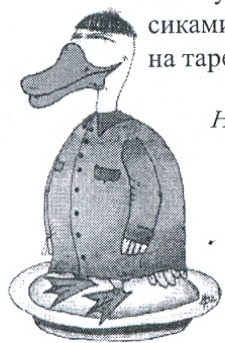
*soll, luk.*

*Zalit maionezom. Stavit duhoffka. Vsjo!*

**Колбаса докторская.** Поймайте доктора в магазине. Отберите у него колбасу. Нарезьте её колёсиками. Подавать к столу на тарелочке.



Пикантные мясные лепешки в томате



На стол накрывала «Контора братьев Дивановых» (Новосибирск)

Утка «Пекинская»

**КАЗАХСКИЙ  
ДООМ! НИКАКИХ  
ЛАБИРИНТОВ!  
ГОЛАЯ  
СТЕПЬ!**



Поросенок под хреном

## Стройка века

*Кто не смотрит «Пирамиду»? Видимо, тот, кто ничего не смотрит.*

*Потому, что:*

*а) «Пирамида» – единственная молодёжная программа омского ТВ.*

*б) «Пирамида» – очень интересная и профессионально подготовленная программа ОРТРК «12 канал», способная составить конкуренцию общероссийским молодёжным программам.*

*в) «Пирамиду» строят молодые и для молодых.*

*А ещё мы с удивлением узнали, что в «Пирамиде» – всего один штатный сотрудник – её фундамент, главный редактор молодёжных программ ОРТРК «12 канал» Вадим Гришняк. Но она не была бы такой устойчивой, если бы ему не помогли настоящие энтузиасты своего дела – это 12 сотрудников из разных вузов города и один школьник.*

*И сегодня про своё «детище» вам расскажет студентка юрфака ОмГУ Наталья Кириштейн, которая уже целый год, вместе с друзьями и коллегами, по каменику возводит сие многогранное сооружение.*

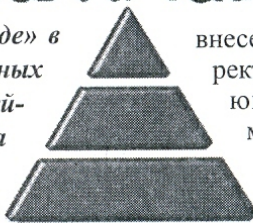
*А мы желаем «Пирамиде» в новом году успехов, интересных встреч и находок и дальнейшего сотрудничества на страницах нашей газеты, чтобы на вопрос: «Знаете ли вы «Пирамиду»?» нам могли сказать: «Да, конечно! Читали!»*

**Что такое пирамида?** Во-первых, это многогранник, основанием которого является многоугольник, а остальные грани – треугольники, имеющие общую вершину. Во-вторых, это гигантские гробницы древнеегипетских фараонов 3–2 тысячелетия до нашей эры, а также древнеамериканские пастаменты храмов, связанные с космологическими культурами. В-третьих, это молодёжный проект, стартовавший на «12 канале» 13 октября 2000 года. Наша пирамида не претендует на монументальность, но старается оставаться многогранной в своих сюжетах на протяжении вот уже года существования. По случаю дня рождения программа «Пирамида» сегодня приоткроет завесу над процессом создания сюжетов. **Этап 1. Подготовительный.** Если есть тема, значит, будет и сюжет. После определения проблематики будущего сюжета, как правило, начинаются упорные поиски потенциальных интервьюируемых.



В особых случаях «дозванивание» до необходимого абонента может потребовать приложения некоторых усилий, сопряжённых с моральными трудностями. Однако дотошность и настойчивость иногда являются лучшими друзьями журналиста в его устремлениях. **Этап 2. Съёмка.** После предварительной договорённости съёмочная группа выезжает в соответствующее место дислокации интересующего объекта. Задача корреспондента – раскрутить собеседника на разговор и направить его в нужное для сюжета русло. Небольшой, но всё же опыт программы позволяет выделить две категории людей, обычно выступающих в качестве собеседника: те, кто говорят мало, но по существу, и те, кто говорят много, но ни о чём. После эмоционального, обнадёживающего, нудного, заумного, непринуждённого, утомляющего (нужное подчеркнуть) общения корреспондент изливает соответствующие чувства на бумагу, живописуя свои впечатления, и второй этап

## ПИРАМИДА



плавно перетекает в этап под номером три. **Этап 3. Монтаж.** После внесения главным редактором коррективов в текст и его последующего одобрения начинается монтаж. Процесс это длительный и имеющий все шансы перерасти в затяжной, поскольку количеству желающих смонтировать сюжет обычно превышает количество монтажных (привет всем видеоинженерам!). Но именно там содержание сюжета облекается в надлежащую форму и приобретает завершённый вид. За время существования программы в каких только местах не ступали ноги съёмочной группы «Пирамиды» и кто только не попадал в объектив телекамер: – мы рассказывали вам о звёздах как очень, так и ещё пока не очень популярных; – бывали на клубных вечеринках стильных и откровенных; – показывали ваши увлечения современные и не очень; – говорили о проблемах молодёжи, подробно освещали приезды команд КВН и даже проводили собственное мероприятие – телемарафон, посвящённый Дню молодёжи. В качестве гостей мы принимали в студии «Пирамиды»: – известных писателей, – заезжих поп- и рок-музыкантов и просто интересных людей города Омска. Ведь «Пирамида» – это все грани жизни. И нам просто интересно делать программу так, чтобы вам было интересно её смотреть.

Наталья КИРИШТЕЙН.

## ПЕТАРДЫ С БЛАГОВОНИЯМИ!

Самовынюх  
из Индии!  
Связь через  
медитацию.  
Спросить  
Х.Кришну  
или  
Х.Раму

## Как в Сочи просочимся

В 20-х числах января 2002 года команда КВН Омской академии МВД России, усиленная ребятами из «КМиК» (ОмГТУ) и «Перекрёстка» (СИБАДИ) отправляется в нелёгкий путь на международный фестиваль КВН в Сочи.

**Справка:** Команда КВН академии МВД России образовалась в 1997 году из слушателей второго курса тогда ещё ОмЮОИ. За период с 1997 по 2001 год она становилась четырёхкратным финалистом и трёхкратным чемпионом городского турнира КВН, лишь в сезоне 1999–2000 года уступив победу «КМиК» (видимо, сказала сдача всеми участниками команды госэкзаменов). В 1999 году она принимала участие в первой поездке на Сочинский фестиваль в составе сборной города Омска «Омский вариант». Бессленный капитан команды – Арсен Тонапетян, – закончил учёбу в 2000 году, год успешно проработал в уголовном розыске, в «убойном» отделе (ему бы в «Убойной силе» сниматься!), сейчас работает в академии МВД инспектором по воспитательной работе.

### Рассказывает Арсен:

Костяк нашей команды – семь человек. Мы все однокурсники, сейчас работаем по разным местам, но для участия в игре собираются все. Тексты своих выступлений не заказываем, а пишем все вместе. Наш вдохновитель и, можно сказать, талисман команды – это мой отец, Сергей Тонапетян. Кстати, он был одним из основателей и участников театра «Агар» (ОГМА), а также театра «Полисмех» (ОмГТУ). Наша команда в этом сезоне городского турнира КВН принимать участие не будет в связи с подготовкой к Сочинскому фестивалю.

Хочется сказать спасибо руководству нашей академии за оказанную помощь в подготовке к поездке и, надеюсь, что наша команда – «Третья столица» – достойно представит свой город.



Новогодняя ночь...  
Звонит пьяный мужик в пейджерную компанию.  
– 21 слушает.  
– Девушка, сто грамм примете?  
– Приняла 21. До свидания.



**Поздравляем** команду КВН «Группа здоровья» с победой в музыкальном кубке КВН, который состоялся 22 декабря в концертном зале. Ну а ещё там отлично выступили команды «Третья столица», «Так нельзя», «Омский экстрим», «Перекрёсток» (приз за лучшую разминку с залом). «Группа здоровья» – команда, созданная на базе театра «Винегрет», уже несколько лет является финалистом лиги «КВН – Сибирь» в городе Новосибирске. Предлагаем вашему вниманию **РЕЙТИНГ КОМАНД** этой лиги начиная с сезона 1993–1994 годов на начало декабря 2001 года. В октябре удалось улучшить своё положение в рейтинге только команде «Группа здоровья» (+4).

1. Дети Лейтенанта Шмидта (г. Томск)
2. КузГТУ (Сибирские богатыри, г. Кемерово)
3. Люкс (г. Томск)
4. АГТУ (театр Калейдоскоп, г. Барнаул)
5. Последний шанс (г. Бердск)
6. Алтайские Бичи (г. Бийск)
7. Полигон (г. Томск)
8. НГТУ (г. Новосибирск)
9. Отнюдь (г. Новосибирск)
10. Группа здоровья (г. Омск)

Всего в рейтинге лиги «КВН – Сибирь» участвовало 24 команды КВН.

**Пояснение:** в рейтинг команд включаются только те команды КВН, которые сыграли три и более игр. Рейтинг – это сумма шести показателей от 0 до 1.1 (игры, конкурсы, визитка, разминка, рекламный конкурс, домашка). Следует учесть, что первые четыре команды в этой лиге уже не играют.

– Миша, ты последний из дома уходил?

– Ну...

– Там мой свитер не высох?

– Делать мне нечего, твой свитер щупать!.. А трусы высохли.

*«Весельчаки», г. Новосибирск*

– Павлик Морозов.

– Капитан Петров.

– Папу сдал.

– Папу принял.

*«Группа здоровья»*

– Любите ли вы животных так, как люблю их я?

– Да, коровка даёт молоко, собачка охраняет дом, а правильно прибитая черепашка не даст вашим дверям хлопнуть на сквозняках.

*«Весельчаки», г. Новосибирск*

– Скоро Новый год, давай ёлку наряжать

– Я вообще больше ёлок наряжать не буду. В прошлом году одну начал украшать, смотрю – звёздочка запылелась на макушке. Полез вытирать, а мне менты кричат: «Эй ты, слезай с Кремля!»

– Ты куда?

– На кладбище.

– А зачем?

– Крестовину для ёлки спилить надо!

По сообщениям службы «911», вчера в результате возгорания в огне трагически погибло полтора литра бензина.

*«Группа здоровья»*

**24 октября и 1 декабря** в ДК «Звёздный» состоялись отборочные игры V юбилейного сезона городского турнира КВН. В первой отборочной игре приняли участие: серебряный призёр прошлого года «Перекрёсток» (СИБАДА), «Так нельзя» (ОмГАУ), «Полиграф Полиграфыч» (ОмГТУ), а также дебютанты из ОмГУПС – «Омский экстрим».

Места распределились следующим образом: «Перекрёсток» и «Полиграф» заняли первое и второе места, третье досталось транспортникам, а четвёртое – «Так нельзя!»

Во второй отборочной игре вместо четырёх ожидаемых команд участвовали три: сборная ОмГПУ, «Супер-Сервис» (ОмГИС) и «ВиЗиТ» (ветеринарный институт).

Жюри определило победителя, им стала сборная ОмГПУ. Второе место заняла команда «Супер-Сервис», третья – «ВиЗиТ».

Вторая отборочная игра, к сожалению, была значительно слабее, чем первая.

Смех спасает от инфаркта.

Истерический смех – от АРМИИ.

*«Пока», г. Павлодар*

Если у вас на ногах грибок, смажьте его уксусом. И у вас будет маринованный грибок.

*«Полиграф Полиграфыч»*

У всех великих людей есть МУЗА. А у Бориса Моисеева – МУЗЫК.

*«Так нельзя!»*

Дал дед бабке по репке, распухла репка большая-пребольшая.

*«КМиК»*

Дед Мороз лох, так как у него друзья олени.

*«Утюг», г. Барнаул*





## «Браво!»

В ОмЦ «Химик» 21 декабря состоялся I тур пятого областного фестиваля молодёжных эстрадных театров «Браво!», организованного Областным комитетом по молодёжной политике и туризму. Фестиваль из года в год набирает «обороты» (не в смысле больше градусов, а в размахе). На этот раз заявилось уже около 20 коллективов. Это 4 коллектива из области: театр «Лидер» – Москаленский район, театр «Флюс» Полтавского района, театр «Своя версия» – Марьяновка и команда КВН Тарского района; 14 городских: «Агар» ОГМА, «Ы» ОмГТУ, «ТВК» ОмГПУ, «Омский экстрим» ОмГУПС, «Серпантин» Д/К Сибзавода, «Так нельзя!» ОмГАУ, «Студия – Университет» ОмГУ, «Скамейка запасных», «Винегрет» СибГАФК и другие. Подробнее о первом туре фестиваля «Браво» читайте в следующем номере.

А немногим ранее в республике Хакасия, в г. Абакане, проводился уже ставший традиционным третий республиканский фестиваль эстрадных театров. Успели, как говорится, и в Абакане поесть, и в Самаре сесть всё те же «Калейдоскоп» и «Бонифас». Участвовали также «Овация» – г. Красноярск, «Джем» – г. Йошкар-Ола, «Иллюзия» – г. Иркутск. Из нашего города приехал один из самых титулованных эстрадных театров «Крыша». Приехал, надо сказать, не зря. Кроме воспоминаний об Абаканском зоопарке, Саяно-Шушенской ГЭС и прекрасном приёме (проживание в центральной республиканской гостинице «Хакасия»), наши ребята привезли звание лауреата, получив номинации «Лучшая миниатюра» и «Бронзовая реприза» и «Серебряного лебедя» («Золотого» получил «Калейдоскоп», а «Бронзового» – «Бонифас»; призовых мест как таковых не было, были победители по номинациям). Также в пятёрку лучших актёров вошёл руководитель театра Валерий Волгин, были отмечены актёрские работы Максима Аксёнова, Анастасии Буториной и Юлии Романовой. Театр «Крыша» сразу получил приглашение на участие в следующем году.

*P.S.:* Почему-то и «Винегрет», и «Крыша» на вопрос: «Ну, как съездили?», – в первую очередь отвечали: «Кормили хорошо!» Напрашивается вывод: путь к сердцу театра лежит через желудок актёров.

А.К.

## Ах, Самара-городок!

В конце ноября в г. Самаре прошёл первый после 15-летнего перерыва фестиваль молодёжных эстрадных театров «Весёлый самовар». В фестивале участвовало много интереснейших коллективов со всей страны с достаточно высоким уровнем подготовки – обладатели гран-при различных фестивалей, участники Всероссийского конкурса «Кубок Юмора» и зарубежных эстрадных конкурсов: это такие коллективы, как «Унисон» (г. Казань), «Калейдоскоп» (г. Барнаул), «Бонифас» (г. Томск), «Братья по разуму» (г. Москва), «Канкан» (г. Гродно), комик-дуэт «Группа товарищей» (г. Арзамас), «Просто так» (г. Самара). Наш город представляет СТЭМ СибГАФК «Винегрет». Вот что рассказал руководитель этого коллектива Игорь Абраменко: «Это был один из самых интересных фестивалей, в котором мы участвовали» (А их, по-

верьте, было очень много. – А.К.). Это был фестиваль в полном смысле этого слова, потому что конкурсу на нём не было, каждый коллектив выступал в свободной программе без оглядки на жюри. Была великолепная публика и организация приёма иногородних коллективов – включая питание, экскурсии, досуг и, в конце концов, банкет». Как потом подвёл итог Игорь: «Волга, водка, шутки лились рекой!»

Из коллективов нашим ребятам особенно понравился высоко профессиональный «Унисон», зажигательный и весёлый «Канкан» и часто просто шокирующие «Братья по разуму». А как же сам «Винегрет»? Они привезли свою лучшую программу и просто поставили публику «на уши!» А о несубъективности этого мнения говорит тот факт, что их выступлениями заканчивали 1 и 2 отделения гала-концерта, где обычно ставятся самые сильные номера программы.



И.Абраменко (Винегрет) и В.Разумовский (Братья по разуму)

### Зоолоботомия Виктора Разумовского Снежная Королева

Забрала Снежная Королева Кая к себе в снежное королевство. А когда он себе отморозил, выгнала. А Герда ему отогрела. Тогда Снежная Королева его снова забрала. Так Кай и промотался всю жизнь между двух баб.

Дед Мороз

Кому-то Дед Мороз дарил под Новый год новогоднюю ёлку, а кому-то – новогоднюю палку.

Дед Мазай

У деда Мазая была заячья шапка. Каждый день новая.

Красная Шапочка

Опередил серый волк Красную Шапочку, прибежал к бабушке раньше. Через некоторое время приходит туда и Красная Шапочка, видит, лежит серый волк рядом с бабушкой, а бабушка говорит: «Познакомься, внучка, это твой новый дедушка!»

У Красной Шапочки красная шапочка была сшита из волка, но она была не серая, а красная, потому что Красная Шапочка надевала её мехом внутрь, а мясом наружу.

Зубами вцепившись в науки гранит...

Он идёт по коридору педуниверситета, и ему улыбаются девчонки, с ним здороваются преподаватели, а некоторые даже пожимают руку. Его знают все. «Михаил Ерёмин?» – удивлённо переспрашивает меня его приятель. «Майк», – вдруг подсказывает кто-то. «А-а-а!» – и лицо парня расплывается в улыбку.

«Ну, знаете, он вечный студент», – объясняю 10 минутами раньше в деканате матфака. «Как же, как же, мы его помним. Только вот имя... Макс... Майк... Миша».

### Пролог (год 1992)

Выпускник школы Ерёмин Михаил стал студентом транспортной академии, куда поступили не от великой любви к физике, не под влиянием детской мечты о «паровозиках» и представления своего будущего как «рельсы, рельсы, шпалы, шпаль», а по вполне прозаической причине. Главную роль в выборе места учёбы сыграли зачёт выпускных экзаменов как вступительных в ОмГУПС и банальный географический фактор. Поэтому не мудрено, что переманить Михаила из «колыбели железной дороги» для его приятелей оказалось делом нехитрым. Достаточно было упомянуть об отделении информатики на матфаке ОмГПУ с маленькой оговоркой: на вступительных экзаменах физику сдавать НЕ НАДО. Так Миша решил поступать в пединститут и с тех пор всё не может остановиться.

### Дубль I (год 1994)

На математическом факультете Майк понял, что у физики «длинные руки», а история и культурология пренебрежения не прощают. Первая сессия стала для незадачливого студента роковой. С диагнозом «отчисление», поставленным деканом матфака, Михаил плюнул на всё и рванул туда, где попроще.

### Дубль II (год 1995)

Факультет начальных классов стал пристанищем для бесприютной души, жаждущей знаний и диплома о высшем образовании. Первая же сессия спутала все планы, и Михаил, решив, что игра не стоит свеч, гордо удалился..., прочитав приказ об отчислении.

### Дубль III (год 1996)

Не потерявший хватки и пока ещё никому не известный Миша Ерёмин, успешно сдав вступительные экзамены, стал студентом только что открывшегося в педунивер-

ситете факультета информатики. Именно об этом факультете Миша скажет 5 лет спустя, что декан здесь самый понимающий, демократичный, а ребята – самые «продвинутые» и не так «ударенные в учёбу», как на других факультетах. Но всё это случится потом. А пока – сессия...

### Дубль IV (год 1997)

На математическом факультете посвящают в студенты пятикратного уже «первокурсника» Ерёмина Михаила. Собрав в кулак волю, находчивость и мальчишеское обаяние, Майк 2 года убеждал препода-

вателей, что он знает и может, но к концу второго курса дара убеждения не хватило даже для собственного самосознания, и Миша, решив не испытывать судьбу, перевёлся на заочное отделение.

### Дубль V (наши дни)

Не теряя бодрости духа и энтузиазма, с деловитостью, свойственной матёрому студенту, в этом году Михаил почтил своим присутствием заочное отделение факультета экономики и менеджмента. Именно здесь молодой человек надеется реализовать свои нерастраченные предпринимательские способности, а заодно получить диплом по специальности, по которой уже давно работает в банке.

### Эпилог

Помимо работы, Михаил принимает активное участие во всех вузовских мероприятиях. Редкий день факультета проходит без упоминания этого ветерана сессионных баталлий, который на протяжении 7 лет учёбы был предан только одной дисциплине – физкультуре. А все свои похождения он объясняет в короткой, но меткой фразе: «Люблю учиться – не люблю учить».

Миша всерьёз намерен завершить затянувшийся процесс получения высшего образования, тем более что, по его собственным словам, он нашёл новый подход к учёбе. Какой? – Пока это страшная тайна. Остаётся пожелать Михаилу, чтобы наука полюбила его так же, как и он её, а в остальном, с его упорством и оптимизмом, этот парень наверняка не пропадёт.

А педуниверситет, поверьте, не забывает своих героев, и в его стенах ещё долго будут ходить легенды и анекдоты о вечном студенте, вздыхающем над зачёткой.

Юлия ИВАНОВА, ОмГУ.



## Необузданный Пегас

Александр Тютюрев (ОмГУ)

Бог послал кусочек сыра и ударил по башке. Что-то здесь темно и сыро... От земли лежу в вершке.

Закопали? Ну и ладно. На дворе июль, жара, а вокруг меня прохладно. Только нет компьютера.

Анатолий Талапин (ОмГУ)

«Скажи-ка, дядя, ты не тётя?» – Я у прохожего спросил. Ведь были люди в наше время, Господь их души так простил. Ах, вы сегодня на работе? А кем вы?..

Боже упаси! Мы долго молча отступали – И это я всё о Руси! А вы вот, тётя, как живёте? Куда идти? А вы пойдёте?

Да я бы сам не попросил. Досадно было, трали-вали, Де-Сада, девочка, вы знали? И вовсе я не заливаю, Богатыри – не вы!

Трамваем Я ехал ровно 5 минут, И нам кого-то вызывали, Нарушив вражеский уют.

Александр Полинин (Омск)

Географическое Над Карасуком ходят тучки, Я вдаль смотрю из-под руки: Идут с работы карасучки, А также и карасуки. Здесь не целуют дамам ручки, В сплошной тоске проходят дни. Никто не любит карасучек – Неблагозвучные они.

Михаил Векслер (Москва)

Занимательная геометрия С какой бы страстью целовал Я Вашего лица овал! А будь у вас лица квадрат, Я целовал бы Вас, как брат.

Плакат в столовой Мы желаем приятного Аппетита народу. Чтобы пище обратно Не было ходу.



Студенческая братия – в большинстве своём народ беззащитный. Заботиться о своих правах ей недосуг: сил хватает лишь на вечеринки и немного на экзамены.

В последнее время её интересы защищала АПОС (ассоциация профсоюзных организаций студентов). Но КПД от этой работы был невысок – не заладились нужные контакты, развалились профсоюзы некоторых вузов. Дело бы так и не сдвинулось с мёртвой точки, если бы этой весной не состоялась встреча председателей студенческих профсоюзов с руководителями ФОП (Федерация омских профсоюзов). АПОС пережила новое рождение.

В июне на учредительной конференции избрали нового председателя – Романа Петренко – аспиранта института ветеринарной медицины (молодого, энергичного... Кстати, его рабочий телефон 31-32-45).

АПОС принялась за дело во всеоружии: зарегистрировалась в органах юстиции, налоговой инспекции и различных фондах. В Доме союзов выделили помещение – кабинет 203, а председатель получил ставку специалиста по молодёжи.

Укрепив позиции, АПОС ринулась в бой, причём сразу на несколько фронтов: защита трудовых, социально-экономических и законных интересов студентов; участие в выработке и реализации государственной политики на региональном уровне; содействие творческой и научной самореализации студентов; привлечение финансовых средств на нужды АПОС и многое другое.

А в середине декабря Петренко Роман вернулся из Москвы, где состоялась встреча Российской Ассоциации Профсоюзных организаций студентов с вице-премьером В.И.Матвиенко и министром образования В.М.Филипповым. Подробности об этой встрече вы можете прочесть в следующем номере газеты.

Татьяна ТРЕЩЁТКИНА  
и Екатерина КРИВОСУДОВА, ОмГУ.



### Агентство студенческой информации «ПаРи-ИНФОРМ»

С 1999 года на факультете гуманитарного образования Омского государственного технического университета работает общественная организация «ПаРи». В её активе – ряд гуманитарных и социальных проектов, вызвавших интерес общественности. Недавно «ПаРи» инициировала рождение агентства студенческой информации «ПаРи-информ». Первый выпуск информационного бюллетеня «ПаРи-информ» вышел в начале декабря 2001 года.

### «Ревизоры» очень хорошо оценили СибГАФК

Раз в пять лет высшее учебное заведение проходит аттестацию. В конце ноября специальная московская комиссия проверяла Сибирскую государственную академию физической культуры.

Тестирование, которое проводилось на всех курсах, кроме первого, имело очень большое значение. На итоговом учебном совете комиссия объявила средний балл результатов тестирования: он колеблется в диапазоне от 3,8 до 4,5. А это соответствует государственным стандартам.

К разряду «Этим стоит гордиться» члены комиссии причислили библиотеку СибГАФКа, музей, и конечно же, отметили высокие спортивные достижения студентов тренерского факультета академии.

Общий итог прошедшей аттестации таков: Сибирская государственная академия физической культуры отвечает всем требованиям Закона РФ «Об образовании», что даёт ей право на ведение образовательной деятельности. Но самое главное – комиссия рекомендует учредителю – Государственному комитету по физической культуре, спорту и туризму – ходатайствовать перед Министерством образования о повышении статуса от академии до университета. Это произошло впервые в практике аттестационной комиссии. Ни Российская, ни Московская, ни Санкт-Петербургская академия пока не удостоились такой чести.

### Студентов тоже публикуют

В ОмГУ готовится к изданию межвузовский сборник научных трудов «Экономика и труд» (выпуск 6), посвящённый памяти профессора, д.э.н. П.Е.Стрельца. Ориентировочный срок издания – январь 2002 года.

В проекте смогут принять участие студенты ОмГУ, ОмГТУ, СибАДИ, ОмГУПС.

Доклады принимаются на кафедрах экономики соответствующих вузов.

### СОФИсты – молодцы

В Омском аграрном университете созда-

на общественная организация студентов – Студенческий Общественный Фонд Инициатив (СОФИ). С начала учебного года СОФИ организовал и провёл «Фестиваль искусств» и семинар-модерацию, посвящённый проблемам национальностей, а также организовал выпуск методического пособия «Как достичь успеха при поиске работы».

### Будут создаваться университетские комплексы. В Омске – тоже

С 6 по 7 декабря в Московском авиационном техникуме под эгидой Российского авиационно-космического агентства было проведено совещание руководителей предприятий и высших учебных заведений аэрокосмического профиля.

Итогом совещания стало очень перспективное для образования решение. Для улучшения качества подготовки студентов и закрепления специалистов на предприятии, а также для экономии материальных средств сочли необходимым создавать университетские комплексы.

В Омске это новшество уже решено опробовать на базе Омского государственного технического университета. Данное высшее учебное заведение планирует создать университетский комплекс при участии Омского авиационного техникума им. Н.Е. Жуковского, Авиационного летно-технического училища гражданской авиации и профессионального технического училища № 21.

### Омский государственный университет держит марку

В начале декабря 2001 года в Тюменском государственном университете прошла межрегиональная студенческая Олимпиада по английскому языку среди вузов Уральского Федерального округа и ряда городов Сибири. Всего в Олимпиаде приняло участие 25 вузов.

Студенты ОмГУ прославили свой город, завоевав 3-е место в абсолютном первенстве, уступив 1–2-е место студентам ТюмГУ.

### ИРБИС прописался в Омске

Омский государственный технический университет первым в регионе стал дистрибьютором Международной Ассоциации пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий. Он получил права на распространение электронных продуктов, в том числе автоматизированных библиотечных систем ИРБИС.

Директор агентства студенческой информации «ПаРи-информ» – Дарья ДВОЕНКО. Контакт: пейджер 691-000, аб. 1024.

# И это всё о ней...

Берегись, частной народ, лошадь  
в гости к нам идёт!



## ЭТО КТО ?



Отгадайте загадку: «Стоит девица в темнице, а грива на улице»?  
Правильно!

Это лошадь в стойле! К чему я это спросил? Да вы сами уже

знаете – ведь наступающий новый год по восточному календарю – год ЛОШАДИ! (Хорошо, что нет западного календаря, а то был бы год Доллара, год Микки-Мауса или год Моника). Ну а лошадь для нас, сибиряков, дело привычное – сколько в народе про неё поговорок, поговорок и песен сложено – коню поваляться негде! Так пожелаем в наступающем году нашей лошадке не хромать на все четыре и, как говорится, семь футов под круппом!

**Испорчу бородагу. Молодой конь.**

Смешна девица не ногою длинной, а улыбкой лошадиной.

Что коню в рост, то кобыле под хвост.

Кто к нам на лошади придет, тот за ней и убирает.

Волка кони кормят.

Птицу видно по полёту, а лошадь – по помёту.

Семь раз запряги, один оседлай.

Красен конь не убранством дорогим, а Петровым-Водкиным.

**Ветрено коня на ежаку. Отверу ежакалку.**

**Пиво "Железное"! Жизнь кереша, пока прыгает попика!**

Плохому коню бубенцы мешают.

У каждого рысака видно издалика.

Не спросил: «Это кто?» – убил коня в пальто.

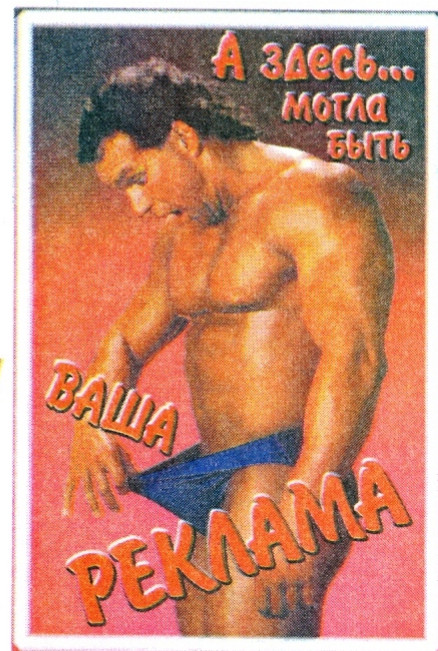
От работы кони, как верблюды.

С лошадиной мордой соловьём не поют.

Он сказал: «Поехали!» - и махнул вожжём.

Без труда не вытащишь и лошадь из пруда.

Купила мама коника, а коник без ноги, да и без хвоста и гривы, уши длинные, глаза красные, короча, и не коник вовсе, а так, кролик какой-то трёхпальный.



Коней на переправе надувают. Не всё то ветчина, что конина.

Отбросил копыта вместе с подковами. На счастье.

Не тот конюх, что могуч, а тот, что пахуч!

Сделай кобыле легче – сбрось бабу!

Вожжа под хвост попала - либидо упало.

К дарёному коню со своими зубами не ходят.

Продаётся скаковая лошадь, пробег 100 вёрст.

Тошная кобылка ещё не газель.

Маленькая пони лучше большого таракана.

Лошадей объезжал А.Котляр.

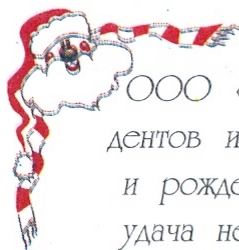


## Редус



Ответ:

эонээгэж эн оьО



ООО «Издатель-Полиграфист» поздравляет всех студентов и преподавателей с наступающими новогодними и рождественскими праздниками. Пусть в новом году удача не обойдёт вас стороной, а ваше настроение и оценки на экзаменах будут только отличными!



## Песня

Звёзд на небе россыпь,  
А я с твоего сросся,  
Отвратить не просто...



Спасибо за предоставленные материалы газетам: «Молодость» (ОмГПУ), «Омский университет» (ОмГУ), «Сибирикон» (и лично Алексею Декельбауму).

В НОВЫЙ ГОД  
С НОВЫМ СОТОВЫМ  
ТАРИФ ЭКОНОМНЫМ.  
ВЫ ТОЛЬКО ПЛАТИТЕ,  
НО НЕ ГОВОРИТЕ!



644099, Омск, наб. Тухачевского, 14, каб. 256. Телефон 23-57-93

E-mail: bondarev@omgpu.omsk.edu Редактор: А.Ю. Котляр

Ответственный секретарь: Е.Н. Завьялова Тех. редактор: А.В. Бондарев

Тираж: 999

экз. Издательство ОмГПУ. Заказ В-56

При поддержке  
Областного комитета  
по молодёжной поли-  
тике и туризму.