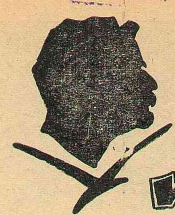


ОБЩЕСТВЕННАЯ  
КНИЖНО-БИБЛИОТЕКА

ОБЩЕСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ. А. С. ПУШКИНА



# Мамонт

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО, ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ  
И РЕКТОРАТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

Год издания 2-й № 22 (62) - 32 | Пятница, 20 января 1967 года. | Цена 1 коп.

Сегодня в номере:  
Идет сессия  
Наш конкурс  
Спорт

Зимняя экзаменационная сессия 1967 года проходит после останова ЦК КПСС и Совета Министров СССР об улучшении подготовки специалистов нашей стране, которое требует решительного улучшения учебной и воспитательной работы в педагогических институтах.

Ректорат, деканаты, кафедры общественных организаций института разработали систему мероприятий по осуществлению задач, поставленных перед высшей школой партией и правительством. Все кафедры ведут работу по совершенствованию методики преподавания, повышению идейно-теоретического уровня и профессиональной направленности лекций, семинаров, практических занятий.

Начавшиеся экзамены должны показать, насколько успешно выполняет наш институт требования, которые поставила партия и правительство перед высшими учебными заведениями.

Мы ждем от студента не пересказа заученных положений, а умения мыслить самостоятельно, понимать существо предмета и применять теоретические положения. Ответ будущего педагога на экзамене должен отличаться не только теоретической глубиной, но и строгой логичностью, четкостью и яркостью.

Наша задача заключается в том, чтобы организованно провести экзаменационную сессию, строго и объективно оценить результаты учебной работы за семестр, тщательно разобраться в причинах неуспеваемости каждого студента и определить конкретные меры по улучшению всей учебной и воспитательной работы. Наш институт должен выпускать учителя, хорошо вооруженного марксистско-ленинской теорией, владеющего новейшими знаниями в области науки и техники, умеющего воспитывать учащихся.

**И. НОВИКОВ,**  
проректор по учебной работе.

## с ф а к у л ь т е т о в

отношением к учебе. Семь второкурсников не имеют зачета по матанализу, шестеро — по физике. Среди них Хоряк В., Якимук В., Ольховая. Хуже всего то, что они не справились со специальными предметами.

На третьем курсе в числе лучших следует отметить 36 группу, которая все зачеты сдала в срок. Зато в 32 и 34 группах 10 человек не имеют зачета по физике. Посмотрим, что покажет экзаменационная сессия.

### Исторический факультет

Экзаменационная сессия началась с 18 января.

В ходе зачетной сессии хорошо поработал 1-й курс. Все первокурсники справились с четырьмя зачетами, в том числе с зачетами по специальности — история СССР и история древнего мира.

Тревогу вызывает государственный экзамен по иностранному языку на третьем курсе. Дело в том, что за два с половиной года у студентов сменилось четыре преподавателя, каждый со своими требованиями. Однако будем надеяться, что экзамен не принесет неприятных сюрпризов.

### Ест.-географ. факультет

Сессия началась с 3 января. Все зачеты по специальностям сданы в срок.

1-й курс сдал экзамены по общему земледелию и получил первое боевое крещение. Результаты настораживают: из 50 человек семеро получили неудовлетворительные оценки. Среди студентов, сдающих на «отлично», — Курышева Г., Мелехина Л., Васюта В.

Большой неожиданностью явились итоги экзамена по экономической географии СССР на 5-ом курсе гео. 48 студентов-географов сдавали экзамен по специальности и получили пять «неудов».

Экзаменационная сессия только началась, и будем надеяться,

что таких неприятных неожиданностей больше не будет.

**Математический факультет**

Первокурсники сдали по одному экзамену. Общее впечатление о первом экзамене на первом курсе позволяет надеяться на более высокую успеваемость по сравнению с прошлыми годами. Неудачным оказался старт в 19-а группе, где из 26 студентов матанализ не сдали 9 человек. Это серьезное предостережение студентам остальных групп и преподавателям факультета, так как веских оснований к такому количеству провалов не было. Следует, однако, отметить, что многие первокурсники показали глубокие знания математических дисциплин. Ответы студентов Бульцевич, Кольковой, Оленец, Вышкиной, Стукалова и др. по высшей алгебре заслуженно оценены как отличные.

Наиболее трудный экзамен по матанализу на «отлично» сдали студентки Родикова, Потасова, Нещерет и Рыжкова, по аналитической геометрии — Давыдова, Демчук, Кохан, Пархоменко, Щепетова, Неупокоева.

На третьем курсе тревогу вызывает матанализ.

Серьезную тревогу вызывает отношение к учебе отдельных наших выпускников, студентов 4-го курса. Шестеро из них до сих пор не сдали зачет по алгоритмам и математическим машинам, а студентки Новикова Л., Щерба Л., Швецова А., Глуценко Е. и не стремятся

ликвидировать задолженность еще за третий курс.

Много пропусков имеют студенты 2-го курса Унрау П., Журба В. и некоторые другие. Все они не допущены к экзаменам до момента ликвидации задолженностей. Особенно серьезный вывод для себя должен сделать Унрау П. Его активная работа в молодежном самодеятельном театре и некоторые успехи там породили зазнайство и пренебрежительное отношение к учебным занятиям.

До начала очередного семестра будут определены меры по устранению недостатков в работе факультета.

**НА СНИМКЕ: зачет по зоологии позвоночных принимает старший преподаватель Ю. Т. Быкова.**

Фото А. Иванова.

## В е с т и

**Физический факультет**

На первом курсе закончилась зачетная сессия. Первокурсники сдали досрочно экзамены по истории КПСС и пси-

хологии. Сдают удовлетворительно.

Второй курс вызывает серьезные опасения. Ряд студентов отличается недобросовестным



## «Книжное обозрение»

С мая 1966 года выходит новая еженедельная газета «Книжное обозрение», которую выпускает Комитет по печати при Совете Министров СССР. Основная задача ее — широко информировать многочисленных читателей, ученых, преподавателей, студентов, работников библиотек, книжных магазинов о выходящей в стране литературе, помогать читателям и культработникам в выборе книги по тематическому принципу. С рекомендательными материалами в газете выступают писатели, художники, работники народного образования, передовики производства, деятели культуры, библиотекари, редакторы книжных издательств, студенты, аспиранты, многочисленные читатели.

С первых же номеров редакция стремится разнообразить материал. На страницах газеты введены постоянные отделы и рубрики. В каждом номере на одной из страниц публикуются заметки, подготовленные сотруд-

никами Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Эта страница продолжает издававшуюся до недавнего времени экспресс-информацию «Книги для всех». Рассчитана она, прежде всего, на библиотечных работников и студентов. Информация о книгах, вышедших за неделю, дается в газете на специальной полосе, которую можно сохранить для продолжительного пользования.

Представляют интерес рекомендательные и информационные материалы, публикуемые под рубриками: «Популярно о сложном», «Литературная панорама», «Ваши учебники», «На книжных меридианах», «Мои любимые авторы», «Разговор ведет редактор», «В мастерских художника» и другие.

Вместе с другими материала-

ми, газета публикует рассказы о книгах для студентов, представляет свои страницы для их выступлений.

Среди профессорско-преподавательского состава и студентов много истинных друзей книги, библиофилов. Им особенно интересны материалы, в которых рассказывается об истории книги, даются советы и рекомендации по вопросам библиографии.

Газета является хорошим подспорьем для всех, кто постоянно работает с книгой. Каждому весьма полезно ее иметь всегда под рукой.

Подписка на газету «Книжное обозрение» принимается с любого очередного месяца, во всех отделениях связи и «Союзпечати», а также общественными распространителями печати.

Подписная цена доступна каждому — 2 руб. 40 коп. в год, цена одного номера 5 копеек.

**А. ОВСЯННИКОВ,**  
главный редактор газеты «Книжное обозрение»

## ПЕРВЕНСТВО ГОРОДА

**Волейбол.** Женская волейбольная команда в итоге семи игр на первенство сильнейших команд города обеспечила себе 3 место. В напряженной борьбе наши волейболистки проиграли институту физкультуры. Выиграли у спортклуба «Красная звезда» команды транспортного института, детской спортивной школы, мединститута. Команда завоевала право участвовать в отборочных играх на первенство Министерства просвещения РСФСР.

**Коньки.** Конькобежцы заняли 4-е место, уступив институту физкультуры, транспортному и политехническому институтам. Досадный проигрыш объясняется тем, что команда резко изменила свой состав. Окончив институт, ушли из команды сильнейшие конькобежцы — Кайда, Румянцев, Маша Угрюмова, Ри-

та Семенова.

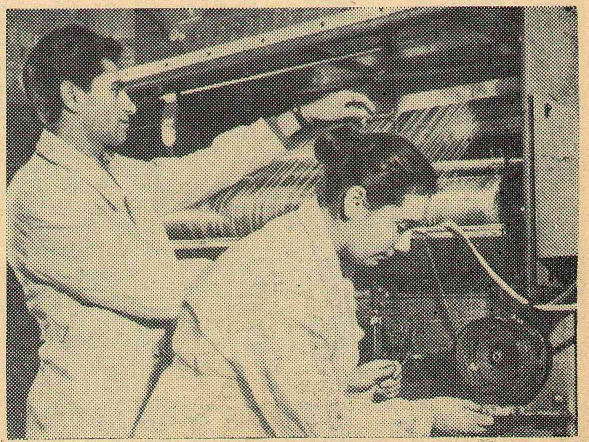
Но у молодого состава еще все впереди!

**Лыжи.** Команда заняла предпоследнее место. Состав команды очень слабый.

**Шахматы.** Шахматисты заняли 3-е место, уступив авторитетному и политехническому институтам. Успехам команда во многом обязана своему тренеру — студенту 2-го курса исторического факультета, кандидату в мастера Варафалаеву, сумевшему организовать и сплотить команду.

Ученая комиссия Министерства просвещения РСФСР подвела итоги смотр-конкурса работы спортивно-оздоровительных лагерей за лето 1966 года и присудила первое место нашему спортлагерю. Денежная премия (2000 руб.) предназначается для оборудования лагеря.

## В мире нового



**ЛЕНИНГРАД.** В проблемной лаборатории института текстильной и легкой промышленности имени С. М. Кирова получено новое волокно — молан. Оно обладает рядом преимуществ по сравнению с другими волокнами, хорошо окрашивается, при соответствующей обработке приобретает повышенную теплостойкость.

На снимке: научные сотрудники К. Глазоницкий и Т. Кирличенко у лабораторной установки, которая «делает» волокно молан.

Фото П. Федотова.

Фотохроника ТАСС.

ОБЩЕСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ. А. С. ПУШКИНА



# ЖЕРТВА

(Рассказ)

На лестничной площадке стоял неизвестный гражданин с тоскливым выражением глаз.

— Гм! Не заблудились ли вы, случайно? — вежливо кашлянул я, поднимаясь на последнюю ступеньку. Незнакомец растерянно мигнул и пожал плечами.

— Что же все-таки случилось? — не отставал я, жестом приглашая его следовать за собой. После минутного колебания незнакомец шагнул в гостеприимно распахнутую переднюю.

...Сигнал прозвучал резко и неожиданно. Евгений растерянно посмотрел на пританцовывающие стрелки приборов и только потом сообразил, что нужно отрегулировать напряжение на реостате. Бросаясь к пульту, он заметил, что правая рука предательски подрагивает от волнения и спешки. Мельком оглянувшись на светящийся экран и с ужасом убедился, что крен выходит за допустимые параметры. Хронометры бездумно отсчитывали драгоценные секунды.

— Выходи из крена! — заорал шеф, хотя по инструкции во время испытаний этого делать нельзя.

Ухватившись за рычаг, Евгений рванул на себя.

— Полегче, ради бога! — с опозданием пытался предупредить шеф. Вспышка света вырвала из мрака макет самолета, накренившегося теперь в противоположную сторону. Манипулируя податливым рычагом, Евгений услышал щелчок, после которого стало совсем тихо. Программа испытаний закончилась.

— Восемь ошибок! — объявил шеф.

Евгений знал, что на таких машинах космонавты отработывают реакцию на внешний раздражитель.

— Повторим в ускоренном темпе! — кровожадно бормотал шеф, невольно сбавляясь на душераздирающий скрип, вслед за которым дверь в лабораторию плавно приоткрылась, и на пороге появился слегка пошатывающийся Виктор.

— Не дверь, а волшебная скрипка, — в восторге захохотал он и в изнеможении упал на стул.

— Что я вижу? — восхитился Виктор, замечая сидящего за аттениомером Евгения, — очередная жертва механизации? — Трехмесячный стаж электромонтера до поступления на



Вечер. Затихает институт, но если прислушаться, можно услышать четкую дробь барабана и тонкую мелодию гитары. Это началось репетиция джаз-квинтета «Смехотрон». Он состоит в основном из первокурсников художественно-графического факультета.

Вот Владислав Гефеле — первая фигура джаза, без него мёртва любая репетиция. Он не только специалист ритмов — Слава хорошо поет. Рядом с ним стоит серьезный контрабасист Владимир Ветров. Густые звуки его большого инструмента сливаются с основной мелодией гитары А. Кайтанова. Звуки, срывающиеся со струн гитары, складываются в стремительную мелодию. Джаз свойственны современные ритмы, и уже сейчас наблюдается стремление ребят к почти профессиональному исполнению.

Пожелаем молодому коллективу новых успехов!

Т. БЫШКИНА.

## МЕХАНИЗАЦИИ

биофак давал ему право свысока смотреть на некоторые технические новинки, во всяком случае — не стерять при этом чувства юмора.

— Собственно, я по делу пришел, — вдруг вспомнил бывший электрик, — в котором часу встретимся?

— Ровно в девять, как условились, — ухмыльнулся шеф. Еще с первого курса Анатолий поразил своих друзей пристрастием к научной работе. Забравшись однажды в лабораторию психологии, он больше не вылезал оттуда. Анатолий развил такую бурную деятельность, что мимо лаборатории стало небезопасно проходить: он мгновенно хватал зазевавшихся и превращал их в подопытных. Только Виктора ему никогда не удавалось уговорить, уж слишком он был упрямым в этом вопросе. На курсе ходили упорные слухи, что Анатолий вынашивает грандиозные научные планы, а однажды в многоэтажке появилась заметка, из которой стало ясно, что студент А. Бокк в ближайшем будущем собирается сделать какое-то важное открытие о влиянии гармонических звуковых колебаний на методику изменения динамического стереотипа. Словом, имя его,

так или иначе, было овеяно ореолом романтики. Вот почему на курсе с восторгом восприняли известие о том, что новый год намечено встретить дома у Анатолия, который при этом поклялся, что не подумает в праздничный вечер продолжать свои постоянные эксперименты, разве лишь в порядке новогодних сюрпризов.

\* \* \*  
— Сезам, открой дверь! Гости недоверчиво улыбаются.

— Еще покажи! — потребовали они.

— Сезам, закрой двери! — приказал Анатолий, и невидимый электро-механический «Сезам» послушно исполнил приказание.

— Волшебство, да и только, — развел руками Евгений, рассмешив Виктора до колик.

— Схему-то, небось, в «Юном технике», ха-ха, — содрал? — сказал Виктор, но на него зашикали.

— Анатолий, а к вам разбойники не заберутся? — протодушно спросила маленькая Эльза. Кое-кто заранее прыснул в кулак, не дожидаясь ответа.

— Если не возражаете, можно провести маленький эксперимент, — как бы нехотя откликнулся хозяин.

— Даешь, эксперимент! — проскандировали гости.

— Итак, прошу внимания, — оживленно, засуетился Анатолий. Подбежал к стене и перевел какие-то диски.

— Дорогие разбойнички! Каждый из вас может подобрать ключи к «Сезаму», но ключ этот не простой, а музыкальный. Кто первый подберет правильную мелодию, того ожидает большой сюрприз...

Через несколько минут импровизированный концерт был в полном разгаре. Под аплодисменты и дружный смех новоявленных солисты поочередно сменяли друг друга. Анатолий подогревал страсти, рассказами о том, какой замечательный подарок он вручит победителю. Когда очередь дошла до Виктора, он попытался незаметно скрыться, но был пойман

на месте преступления и доставлен к микрофону.

— Позвольте хоть за дверь выйти, стесняюсь я, — взмолился Виктор.

— Ладно, я добрый, — сказал хозяин и выпустил его из квартиры. Виктору никогда не приходилось принимать участие в конкурсе певцов, но делать было нечего. Шансов на победу у него было мало, потому что за дверью слышался отчаянный смех. Вначале никто даже не заметил, что в комнате запахло дымом.

— Девочки, горим! — пропихала Женька.

Анатолий бросил приговоренный было приз и в отчаянии схватился за голову.

— Но сердце-е не ка-а-амень, — доносилось с улицы. Было ясно, что Виктору наступил медведь на ухо, но, к несчастью, он угадал зашифрованную мелодию.

В такой конфликтной ситуации «Сезам» перегрелся, а механизм электронного замка... заклинило. Незадачливый певец оказался отрезанным от остальной компании и спокойно мог возвратиться домой, если бы... пальто не осталось в гостях. Вот так сюрприз!

...Незнакомец затянулся и красиво пустил дым колечком, которое чем-то напомнило мне циферблат. Я пошел посмотреть на часы, но в это время неожиданно стало темно.

— Где у вас пробки? — решительно спросил незнакомец.

— Это не полночь, двенадцать часов! — спохватился я. Трижды мигнув, люстра вспыхнула ярче прежнего.

— С Новым годом! — торжественно провозгласил я, поднимая бокал.

— С новым счастьем! — заметно повеселел незнакомец.

— Кстати, — возмущился я, — мы все еще, кажется, незнакомцы?

— Виктор, — слегка краснея, представился незнакомец.

В. ЛОСКУТОВ.

Редактор М. БУДАРИН.

## ДОРОГОЙ ОТЦОВ

В честь 50-летия Советской власти Министерство культуры СССР, ЦК ВЛКСМ и Союз писателей СССР проводят с 29 октября 1966 года по 1 апреля 1967 года Всесоюзную заочную конференцию «Дорогой отцов».

Задача этой конференции сформулирована в словах первого секретаря ЦК ВЛКСМ С. Павлова: «Тем, кому сейчас семнадцать, трудно представить себе живую историю народа, опыт его нелегкой борьбы, цену великих побед. Для представителей старшего поколения наши завоевания и успехи связаны с годами борьбы и труда. Это атака Первой Конной,

домны Магнитки, знамя Победы над рейхстагом, это — осмушка хлеба и кулацкие пули, партизанские тропы и ранняя седина. Знать и хорошо помнить это надо каждому молодому человеку».

В начале декабря РК ВЛКСМ Центрального района города Омска провел совещание с секретарями первичных комсомольских организаций и работников библиотек.

Обсудили вопрос о проведении конференции «Дорогой отцов» в районе. В каждом учебном заведении, на фабрике и заводе должны пройти конференции, диспуты и вечера.

Районная конференция будет проходить в три тура.

I тур под девизом «Наследники героической славы отцов».

II тур — «Пути отцов — дороги сыновей».

III тур — «Мы молодые хозяева земли».

На районную тематическую конференцию «Наследники героической славы отцов» соберутся представители всех комсомольских организаций. Здесь будут выбраны делегаты на городскую конференцию.

Консультацию по проведению конференции можно получить в библиотеках им. Пушкина, им. Некрасова и нашего института.

Как будет проходить конференция в нашем институте? В фойе библиотеки периодически оформляются книжные выставки под общим заголовком «Героической дорогой старших». Сейчас оформлена выставка «Борцы за народное счастье» — о соратниках В. И. Ленина.

А следующие выставки будут такие: «Юность наших отцов», «Отечество наше они создавали», «Они сражались за Родину», «Юность выполняет ленинский наказ».

На факультетах пройдут вечера и диспуты.

Математики планируют провести вечер «Приглашаем к открытиям» — о развитии математики в советское время.

### Наш календарь



16 января исполнилось 100 лет со дня рождения известного советского писателя Викентия Викентьевича Вересаева (1867—1945). Его произведения «Записки врача», «Без дороги», «На повороте» и другие пользуются неизменным вниманием читателей. Перу Вересаева принадлежат также различные переводы, публицистические и литературоведческие работы.

Фотохроника ТАСС.