

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКСПОНАТ

Секция общегородской
Библиотека
Ст. А. С. ПУШКИНА



Молоток

ОРГАН ПАРТИННОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО, ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ
И РЕКТОРАТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
ИМ А. М. ГОРЬКОГО

№ 7 (67)

Пятница, 3 марта 1967 года.

Год издания III
цена 1 коп.

**В РОСИ ДЕНЬ 8 МАРТА ВПЕРВЫЕ
БЫЛ ПРОВЕДЕН В ПЕТЕРБУРГЕ В 1913
ГОДУ ПОД ЛОЗУНГОМ БОРЬБЫ ЗА ЭКО-
НОМИЧЕСКОЕ И ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАС-
КРЕПОЩЕНИЕ ЖЕНЩИН.**

**ДОРОГИЕ НАШИ ЖЕНЩИНЫ, ПРЕПО-
ДАВАТЕЛЬНИЦЫ, СТУДЕНТКИ, РАБОТ-
НИЦЫ ИНСТИТУТА!**

**ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС
С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ
8 МАРТА И ЖЕЛАЕМ ВСЕМ ВАМ ОТЛИЧ-
НОГО ЗДОРОВЬЯ, РАДОСТНОГО НАСТРО-
ЕНИЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ; ЖЕЛАЕМ УЛЫ-
БОК, ВЕСЕЛЬЯ, СЧАСТЬЯ. ЖЕЛАЕМ ЛЮ-
БИМОЙ РАБОТЫ, ТВОРЧЕСТВА, ПРИНО-
СЯЩЕГО НАСЛАЖДЕНИЕ, И ВЕЧНОЙ МО-
ЛОДОСТИ.**

**РЕКТОРАТ
ПАРТКОМ
МЕСТНЫЙ КОМИТЕТ
РЕДАКЦИЯ.**

**ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ МОЛОДЫХ
КАНДИДАТОК Н. И. ЕЛИЗАВЕТИНУ, И. К.
РОМАНЕВУ, З. А. АНОХИНУ И Н. С.
СМИРНОВУ С УСПЕШНОЙ ЗАЩИТОЙ
КАНДИДАТСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ.**

**ЖИВИТЕ И ДАЛЬШЕ ПОД ДЕВИЗОМ:
«ВПЕРЕД И ВЫШЕ!».**

**Ректорат
Партком
Редакция**

ПЕРВОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

*В тот день светило солнце горячо,
Светло желтели клены за окном...
Ты, положи мне руку на плечо,
Сказала: «Ну, давай, дружок, начнем!».
И ты тогда была уже седой,
С глубокими морщинками у глаз...
И вот мы в путь отправились с тобой,
И ты с тех пор не покидала нас.
Учила буквы складывать, считать,
Цветы растить и бабочек ловить,
На все смотреть и все запоминать
И все родное, русское любить.
Прошли года. Твои ученики
Рассыпались по всей большой стране:
Кто строит ГЭС на берегу реки,
Кто командиром стал на корабле.
А ты все так же утром входишь в класс
Рассказывать про реки и моря,
Ты, с добрыми морщинками у глаз,
Учительница первая моя.
Ты самым слабым говоришь: «Держись!».
Ты им помочь готова всей душой...
И снова чья-то маленькая жизнь
В твоих руках становится большой.*

В. ТУШНОВА.

НАМ ПИШУТ

Уважаемая редакция!
Обращаюсь к Вам с прось-
бой.
На втором курсе естественно-
географического факультета
учится студентка Людмила Ко-
леда. В мое дежурство она каж-
дое утро помогает мне прини-
мать пальто.
Я прошу поблагодарить ее
за помощь.
**БЕРДНИК В. П.,
гардеробщница.**
Художник Е. Фельдман.

Наши кандидаты

В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ ПУБЛИКУЕМ БИОГРАФИИ ЖЕНЩИН-КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОННОГО СОВЕТА.

Лидия Николаевна УЛАНОВА

Лидия Николаевна Уланова
дилась в 1941 году в селе
Ербакуль Саргатского района
Омской области.

После окончания средней
школы в 1959 году она по-
ступила учиться в Омскую тор-
говую школу, которую окончи-
ла в 1960 году и получила на-
значение работать продавцом.
Тов. Уланова Л. Н. большое
имение уделяет повышению
культуры торговли, постоянно
верширует свою деловую
алификацию. В 1963 году
а поступила учиться в заоч-
ный техникум Советской тор-
говли. Окончила в 1965 году.
Лидия Николаевна — удар-
ник коммунистического труда,
внимательный и отзывчивый к
просам покупателей работни-
к, пользуется авторитетом среди
покупателей и коллектива тор-
говли. За хорошую работу неод-
нократно получала почетные гра-
моты.

Лидия Прокопьевна ТУРЬШЕВА

Лидия Прокопьевна Турьше-
ва родилась в 1940 году в се-
мье крестьянина с. Седелни-
но Омской области, русская,
член КПСС.

По окончании Омской сред-
ней школы поступила в Омский
веино-технологический техни-
кум.

С 1962 года Лидия Прокоп-
ьевна работает на швейных пред-
приятиях г. Омска сначала уче-
щей индивидуального пошива
одежды, затем мастером верх-
ней одежды.

С 1964 года после окончания
школа она переведена на
должность сменного мастера
телье № 7 «Омскодежда».

Лидия Прокопьевна показала
хорошим организатором
производства. Ее смена систе-
матически справляется с зада-
чей и дает хорошее качество
работы.

Лидия Прокопьевна принима-
ет активное участие в обще-
ственной жизни коллектива пред-
приятия, член фабкома профор-
ганизации.

Своей отличной работой она
омогает ателье № 7 улучшить
качество обслуживания насе-
ления центрального района г. Ом-
ска.

Людмила Васильевна СЕРЕБРЯКОВА

Серебрякова Людмила Ва-
сильевна родилась в 1923 го-
ду в г. Омске в семье служа-
щего.

После окончания средней
школы Людмила Васильевна по-
ступает в Омский медицинский
институт. Будучи студенткой
института, принимает участие в
профсоюзной и комсомольской
работе. Окончивает институт в
1946 году.

После окончания института
по направлению Министерства
здравоохранения РСФСР рабо-
тает в Читинской области в ап-
парате Облздравотдела.

С 1947 года Людмила Ва-
сильевна работает в Омской
городской кожной клинической
больнице врачом-ординатором,
зав. отделом и главным врачом
и инфекционной больницы.

В связи с реорганизацией уч-
реждений здравоохранения в
г. Омске с 1962 года работает
зав. детским отделением дис-
пансера № 4.

Людмила Васильевна член
КПСС с 1952 года. За период
работы врачом неоднократно из-
биралась депутатом Райсовета
Центрального района, дважды
избиралась депутатом Горсовета
г. Омска, была членом Об-
кома медицинских работников,
секретарем парторганизации и
выполняла многие поручения
Советских и партийных органи-
заций города. Людмила Василь-
евна является высоко квалифи-
цированным врачом-специали-
стом и организатором, поль-
зуется авторитетом среди сотру-
дников и больных. При выпол-
нении любого поручения Люд-
миле Васильевне свойственны
высокое чувство ответственности
и принципиальности.

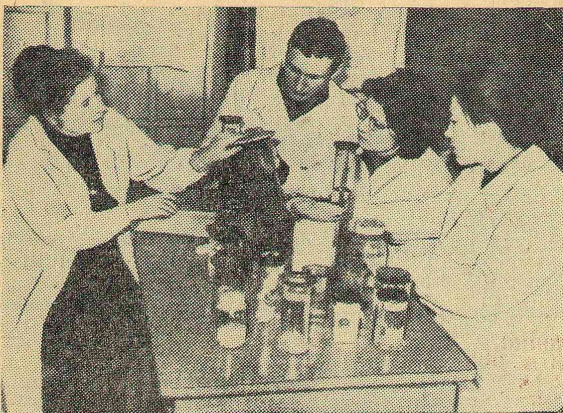
Александра Григорьевна ФИЛИМЕНДИКОВА

Филимендикова Александра
Григорьевна 1922 года рожде-
ния, урож. д. Сузое Любинского
района Омской области, русская,
член КПСС, образование выс-
шее, окончила в 1955 году Ом-
ский государственный педагогиче-
ский институт. Трудовой стаж
начала с 1942 года по 1945 год
работала старшим бухгалтером в
РАЙФО Ульяновского района.
В 1947 году бухгалтером в 14
отряде ВОХР Министерства связи
в городе Омске. В органах ми-
лиции работает с 22 ноября
1955 года в должности инспек-
тора детской комнаты.

К порученному делу относит-
ся добросовестно, в работе про-
являет настойчивость, умело ор-
ганизует и проводит воспитатель-
ную работу среди несовершенно-
летних. Поддерживает тесную
связь с общественностью. Систе-
матически выступает среди на-
селения по вопросам воспитания
детей и предупреждения безнад-
зорности среди несовершенно-
летних.

Дисциплинирована, в кол-
лективе Центрального райотде-
ла милиции пользуется автори-
тетом и уважением, в 1965 году
была избрана депутатом Цент-
рального райсовета депутатов
трудящихся, где принимала ак-
тивное участие в работе.
(См. на обороте).





Наши женщины везде. Они учатся и учат. Причем, не только учат, а умеют увлечь студентов делом, которое и для них дороже всего.

На снимке: занятия кружка гистологии ведет преподаватель С. Л. Студенечная.

Наши кандидаты

КОЗОДОЙ

Мария Яковлевна

Мария Яковлевна Козодой родилась в 1930 году в семье рабочего в деревне Казуси Освейского района Витебской области.

В 1939 году тов. Козодой М. Я. вместе с родителями переехала в гор. Называевск Омской области, где в 1948 г. закончила 10 классов средней школы.

С 1949 года по 1952 год тов. Козодой М. Я. училась в Омском финансово-кредитном техникуме. После окончания техникума Мария Яковлевна работала в Называевском отделении Госбанка в должности инспектора.

В 1955 г. Козодой М. Я. поступила на работу в Омскую контору Госбанка на должность экономиста.

Сочетая практическую работу с учебой, Мария Яковлевна в 1962 г. успешно закончила Всесоюзный заочный финансово-экономический институт.

В октябре 1964 г. Козодой М. Я. назначена старшим экономистом отдела кредитования промышленности совнархоза.

Тов. Козодой М. Я. ударник коммунистического труда, она проявляет большую заботу об укреплении финансового положения промышленности предприятий, принимает активное участие в общественной жизни коллектива конторы Госбанка, пользуется заслуженным авторитетом среди работников конторы и обслуживаемой клиентуры.

САВЧЕНКО

Вера Алексеевна

1919 года рождения, русская беспартийная, окончила педиатрический факультет Омского медицинского института им. М. И. Калинина в 1941 году.

По окончании института работала в Большереченском районе Омской области в должности районного госсанинспектора.

С начала 1945 года и по 1950 год работала участковым педиатром.

В детском объединении Центрального района г. Омска врач Савченко В. А. работает с апреля месяца 1950 года в должности заведующего поликлиническим отделением.

Окончила заочные курсы по ревматологии при Центральном институте в г. Москве и с 1950 года работает по совместительству в качестве врача-ревматолога. Имеет ряд научных статей в этой области, хорошо знает работу поликлинического отделения, любит свою работу, инициативна. Возглавляемое ею поликлиническое отделение в приказе Министерства здравоохранения РСФСР за № 439 от 30/ХІІ-62 г., отмечено, как одно из лучших по федерации.

Благодаря профилактическим и лечебным мероприятиям поликлинического отделения имеет ряд показателей работы, которые из года в год улучшаются.

В 1966 году награждена знаком «Отличник здравоохранения».

МОРСКОЕ СТЕКЛЫШКО

Ночью море черное. Кажется, что придет утро и оно будет голубым, но днем неожиданно оказывается, что оно серое. И небо тоже серое. И песок, который сверкает на солнце своей близкой, тоже сегодня серый. И лес, далеко по округности залива заходящий в море, зеленевато-серый. Около павильонов уныло бродят люди в купальных халатах — купаться холодно. Но уйти от моря не хотят — все-таки море...

НОЧНОЕ СТЕКЛЫШКО

Ночью часто идет дождь. Иногда — ливень, иногда — так себе. Привычные рижане надевают клеенчатые береты и спешат дальше. Но тот, кого дождь застиг в древнем центре Риги, — уйти не может. Дождь тихо стучит по скользкой и блестящей, как рыба чешуя, брусчатке, тихо звенит по старинным железным завитушкам и зеленому от

На конкурс «Молодости».



старости куполу Домского собора, и тогда кажется, что в соборе сам собою начинает играть орган, мелькают неясные тени, и фигуры витражей движутся от колеблющегося пламени свечей. А стены домов, покорно, молчащие уже несколько столетий, по утрам напоминают страницы огромных рукописных книг с изъеденными временем уголками и проржавевшими сгибами.

ЭКЗОТИЧЕСКОЕ СТЕКЛЫШКО

Сегодня — вечер тропиков, вечер в гостях у Бразилии. Маленькая стройная мулатка похотливо сошла со сцены и стала пить и танцевать прямо посреди зала. Она прыска круглым опрымным орехом, опутанным бусами, и под его шуршание складывалась нехитрая, но темпераментная песенка, пить которую невозможно без танца. И каждый раз после очередного бешеного па она широко улы-

Просто тетя Тася

— Девчата, кому звонить надо, берите две копейки, — этими словами встречает нас швейцар старого корпуса тетя Тася. Вынимает из старенького кошелека двухкопеечные монетки, и целая орда студентов, жадных до пользования телефоном-автоматом, налетает на тетю Тасю. Она, маленькая и вся какая-то ширококоная, в уютной кофте и теплом платке на плечах, похоча на заботливую наседку, хлопочущую вокруг своих подростковных дыплят. Вот опять припала для своих оперившихся итенгов дефицитные монетки по две копейки, баблует по-своему. Да, баблует... Про нее говорят ласково. Студенты улыбаются: «Наша тетя Тася». С комendanтом поругиваются, а с тетей Тасей — никогда. На нее невозможно сердиться, даже если иногда что-то запрещает делать: брать ключи, курить в коридоре, шуметь. Умеет она как-то особенно весело поругать, поругать и одновременно пошутить и рассказать два-три случая из собственной жизни и привести пример из «практики». Иногда подумаешь, откуда у нее такая душевная теплота.

Может, потому, что раньше работала она воспитателем в

детдоме, а может, просто в натуре у нее потребность в душевной улыбке, в добром слове, в беспокойстве за него-то.

А уж чего-чего, а не беспокоясь, она не может ни минуты прожить. Так посмотришь, ну, какая там особенная работа у швейцара: давай звонки вовремя, к телефону позови, кого попросит, ну, справки разные приходящим-уходящим — пришел ли тот-то, давно ли пришел, куда делся, еще развее ключи выдать тем-кому положено, и сиди себе. Тетя Тася выполняет эту по штату необходимую работу, но ей этого мало. А вот и внештатная работа: тетя Тася считает долгом знать всех, кто приходит в наше старое здание: кто где учится, кто что делает в институте после занятий, кого быстрее найти можно.

Десять лет работает она, а выпускников за это время было очень много, однако, тетя Тася не сообразит: она твердо помнит, кто в какое время закончил. Часто рассказывает про наших последних выпускников — Нину Козарез, Свету Карнаухову: Ну, как там Нина, печку-то в Рачулице топить? или Рас-

тет у Светы дочка-то? или еще что-нибудь спросит просто так, по-человечески. Пусть даже этот вопрос не несет на себе печати анализа и прочих черт. Здесь есть только доброе внимание, живой интерес к людям, с которыми была четыре года связана. Ведь тетя Тася, как и декан, четыре года говорила этим студентам ежедневное «здравствуйте» и имеет такое же право интересоваться их судьбой. А кроме права, она имеет еще и желание, и это отличает ее от других.

И вот тетя Тася опять дает звонок (который уже в своей жизни?), а я стою и хочу сфотографировать ее, и фотографирую. Она садится на свой старый (я уже четыре года его знаю) стул с очень высокими ножками и просит: «Только карточку мне надвини. Такой-то, мол, от меня, и фамилию с именем напиши, чтоб знала». Ей, наверное, приятно иметь память о каждом из нас. Подаренные открытки она бережет, прячет куда-то, а потом рассматривает снова. А в прошлом году, на последнем звонке, когда выпускники-филологи переживали прощание с институтом, она переживала вместе с ними.

Вот тогда и спросила я девушку-выпускницу: «Как тетя Тася зовут по-настоящему, ну, по имени-отчеству?» Она удивилась, удивились и другие. Никто не знал. Так привыкли называть ее ласково и по-домашнему: «тетя Тася».

И теперь, когда фотографии у меня, конечно, не вышли (какой из меня фотограф!) я думаю, что это даже не так важно, если я не подарю ей фотоснимков с подписью: таковой-то от того-то. Зато я могу, я в силах подарить обыкновенное человеческое уважение Анастасии Кононовне Лифановой, просто хорошему человеку.

С. МАМАЕВА,
4 курс филфака.

Редакция газеты «Молодость» доводит до сведения читателей, что конкурс на лучший рассказ, очерк, репортаж, фотоснимок продлен до 25 апреля.

С условиями конкурса можно ознакомиться в последнем номере «Молодость» за 1966 год.

Редакция.

Прощайте, серые дожди,
Прощайте, серые метели.
Деревья враз зазеленели,
Весна, весна, все впереди:
Раскаты гроз и рокот
моря,
И светлых праздников
прибой,
И там, за третьим
лукоморьем,
Натянутым стрелой туею,
Пути в неведомые песни,
О темных каменных веках,
О затонувших в
неизвестность
Проржавленных
материках.

С их ожиданьем
возвращаться
В неведомые наши дни.
Открытия и откровенья
Весной
душе моей сродни.

О. МИРОШНИКОВА.

Дело № 1

Итак, многоуважаемые дамы и господа, я приступил к делу, о котором вы уже узнали из нового номера. Меня больше не выдают, я занимаюсь исследованием по делу о преднамеренном издательстве над массой нужных людям книг. Как говаривал наш достопочтенный сэр Белинский, книга есть жизнь нашего времени. Заметьте, господа, жизнь!

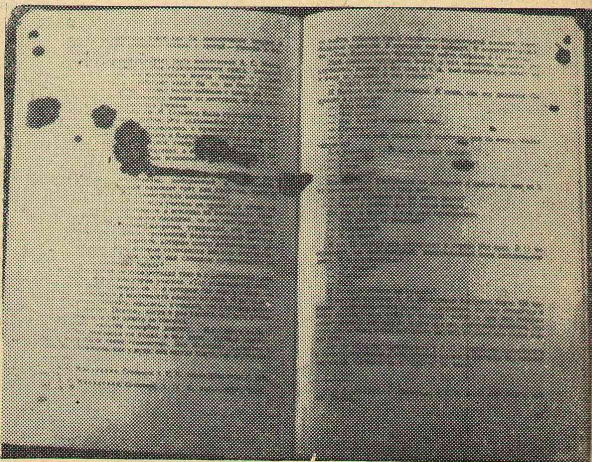
Но есть среди читателей библиотеки единственная, вверенной мне для исследования, и такие, которые не знают этих слов великого критика.

К месту происхождения (в фундаментальную библиотеку) меня пригласила Ольга Александровна. Среди вещественных доказательств, обнаруженных на месте, была книга Ф. Н. Гогоблина «Книга об учителе» (М., изд.

«Просвещение», 1965 г. (След привел меня на 4 курс худпрафа к студенту А. Никитину. Оказывается, ему нужно было подготовить доклад на тему: «Облик учителя»). В научном фонде подобрали шесть книг, среди которых и книга Гогоблина. Он первый получил ее. Но какой вид она приняла после его чтения! Все листы были залиты чернилами и покрыты удачно выполненными картинками из жизни нечестных слуг. Что же, Никитину было удобнее готовиться к докладу при наличии иллюстраций, выполненных на страницах книги, в которую было вложено столько трудов? Непонятно.

Окончательный приговор А. Никитину будет вынесен только при обнаружении его соучастников, т. е. тех, кто занимается подобными делами. А такое время не за горами.

ШЕРЛОК ХОЛМС.



За редактора А. ГУСЕВ.

