

Совсем недавно к нам в город приехали поэты «Юности». Наши корреспонденты попросили написать несколько пожеланий студентам.

Кому, телу, злати педагогов всегда по-настоящему дружны с поэзией, с тем, которая поэзия

Св. Ш. Кошмантин

Хорошо, если из Ваших будущих учеников Вырастут поэты, но если они будут просто людьми это тоже здорово! Успехов и счастья  
Т. Шешенко

## ДЕЛО РУК СТУДЕНЧЕСКИХ

1967 год является годом официального создания ОПК матфака ОПИ.

Для чего была создана ОПК? Кем была создана?

Во-первых, создана комиссия для того, чтобы в пединституте на матфак не попадали случайные люди.

Во-вторых, чтобы к нам поступали те абитуриенты, которые действительно хотят стать педагогами.

Ведь иногда бывают такие случаи, что абитуриент любит предмет и желает изучать его глубже и лучше. А вот когда спрашивали: «Любишь ли ты детей? Нравится ли тебе работать с ними, учить и воспитывать их?» — на такие вопросы некоторые абитуриенты дают отрицательный ответ. Даже по этому ответу можно сказать, что полноценного учителя из него не выйдет.

Мысль о создании такой комиссии появилась у студентов. Обсудив этот вопрос, обратились к декану. Комиссия утверждалась комитетом комсомола матфака. Состав комиссии подбирали в основном из студентов старших курсов, а также привлекались студенты младших курсов, которые имели опыт работы в школе.

Для работы комиссии была выделена комната, которая имела соответствующее оборудование. У нас имелась специальная литература для подготовки в вуз, программы, справочники.

Комитет комсомола провел инструктаж с членами комиссии о предстоящей работе. Первый год работы комиссии матфака не дал желаемых результатов. Было много ошибок и недостатков. Зимой 1967 года серьезно обсудили работу общественной приемной комиссии и решили:

1. Необходимо официальное создание комиссии.

2. Надо, чтобы комиссия

имела решающий голос при зачислении абитуриентов.

Итог: ОПК матфака есть; дали решающий голос при зачислении. ОПК матфака начала свою работу с 28 июня. Часы работы, как и у приемной комиссии матфака, чего не было у других факультетских ОПК.

В беседе с абитуриентами выясняли следующее:

1. Почему поступают в наш институт?

2. Почему именно на наш факультет?

3. Какой раздел математики нравится?

4. Какие трудности в изучении математики?

5. Что он любит и чем занимается кроме математики?

Сама организация работы в этом году была намного лучше. В работе помогли: выпускница Нина Лобанова, декан факультета Н. С. Романенков, преподаватель математики Л. М. Мартынов.

Уже подведены итоги работы ОПК. Они таковы: ОПК оказала большую помощь в том, что абитуриенты смогли понять, куда они поступают и чем будут заниматься четыре года. Еще раз хочу отметить, что наш институт выпускает не только специалистов по предмету, но и педагогов, которые должны учить и воспитывать детей. Далее: помогли подобрать комсомольский актив и старост групп. К зачислению комиссия уже имела представление, кого зачислять.

Пожелания комиссии 1968 г.: для работы избрать тех студентов, которые заинтересованы в данной комиссии. Председателем должен быть студент, который был бы свободен все лето.

Л. КИРИКОВА,  
председатель общественной приемной комиссии математического факультета.

# ДО ВЕЛИКОГО ЮБИЛЕЯ — 22 ДНЯ

ОКТАБРЬ 50

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



## Математик

ОРГАН ПАРТИННОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО, ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ И РЕКТОРАТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 22 (82)

Воскресенье, 15 октября 1967 г.

Год издания III  
цена 1 коп.

## Восьмой факультет

Сто десятая комната, крайний стол. Время от времени сюда подходят студенты: «Здесь факультет общественных профессий...» Мне бы хотелось записаться... Подходят не так уж часто и крайне несведомленные. А ведь нынешний факультет — это совсем не то, что было, скажем, в прошлом году, не художественная самостоятельность, а нечто более конкретное и солидное. Для информации студентов о ФОПе «Молодость» взяла интервью у декана его, Лидии Федоровны Елифановой. Она рассказывает:

В Омске существует единственное культурно-просветительское учреждение, воспитывающее учителей музыки и руководителей драмкружков для школ. Сейчас школы ждут не дождутся профессионального преподавателя с таким образованием и, за редким исключением, отдадут художественное воспитание школьников в руки случайным людям. И вот наш институт получил возможность дать школе такого преподавателя. Отныне каждый студент, получая узкую специальность, имеет возможность приобрести образование на уровне культурно-просветительского или театрального техникума. Теперь все то,

что раньше называлось кружками, получило статус-кво факультета.

Здесь солидный срок обучения — три года с посеместровыми зачетами, летними практиками и государственными экзаменами, после которых выдается диплом — второй ваш учительский диплом. Хотелось бы сказать о льготах для слушателей ФОПа.

Серьезным препятствием для успешных занятий слушателей ФОПа является нехватка времени. Однако эта проблема на грани разрешения: слушатели будут освобождаться от посещения секций и обязательных занятий физвоспитанием. Летние практики ФОПа — это работа в пионерских лагерях на штатных должностях. Это значит, что кроме пионерской практики и занятий любимым искусством, студенты будут получать зарплату. Очень интересным будет выбор темы реферата: ведь музыкальное образование ребят — это почти не исследованная, свежая область. Заинтересует студентов и та особенность, что почти все выпускники ДОПа будут распределяться преимущественно в школах Омска, где испытывают нужду в таких преподавателях.

Несомненно, основное качество поступающих на ФОП — большое желание учиться. Как и всякий факультет, ФОП обладает «набором» взъясканий за пропуски, провалы зачетов и т. д.

Однако кроме желания надо в известной степени обладать и данными для выбранной профессии.

Среди наших преподавателей — заслуженные артисты республики, люди, окончившие консерватории, студенты-зачисленные художественных вузов, преподаватели музыкального училища и многие другие.

Основа, на которой мы делаем отбор контингент слушателей, — это студенты 1—2 курсов. Хочется обратиться к ребятам, учившимся в музыкальных школах, посещавшим детские студии: не давайте остывать своему увлечению, приходите на ФОП. Мы должны возродить институтский хор, который был известен всему Омску. Мы должны сделать с вами много хороших дел, из которых главное — воспитание всесторонне развитого советского человека.

Интервью брал М. Бышкин,  
наш специальный корреспондент.

## Луи Арагону — поэту, человеку

Под таким девизом проходил на факультете иностранных языков торжественный вечер в честь юбилея великого французского поэта...

Литературному творчеству, партийной и общественной работе Арагона были посвящены доклады студентов на русском и французском языках.

«Я не слуга, я пишу то, что думаю», — эти слова поэта-коммуниста обрели глубокое звучание во всех выступлениях. Песни Народного фронта и Сопротивления, лирические и сатирические стихи, воспоминания друзей и соратников поэта создали живую атмосферу образа выдающегося художника и борца за мир. Особо ярко звучали строки о деятельности Арагона во французской коммунистической партии и о его связях с Советским Союзом и международным пролетарским движением. Поэзия любви и мужества звучала на вечеру на французском языке и в переводах поэта Павла Антокольского.

Мы предлагаем вам стихи Луи Арагона, переведенные Борисом Лепехиным.

Евгений МЕДВЕДЕВ,  
2 курс факультета иностранных языков.

Привет Вам, Франция, из мглы и урагана

Корабль, спасенный к миру и добру.

Над Нантом, над Бордо.

Колокола, звоните поутру!

Привет Вам, Франция, где

Любовь и боль. Обитель

Овеянные тайнами края.

Земля героев. Небо вольных

птиц.

Привет Вам, Франция, где

Утихнут ветры диких декабрей.

Где земли распахнутся на заре

Спокойному дышанию морей.

Привет Вам, Франция, где  
с севера на юг  
Кочуют птицы, бросив отчий  
дом.

Июльский зной, разгул  
январских вьюг  
Впервые оставляя под крылом.

В счастливых днях, в порыве  
многих бед,  
Единая для гордых сыновей,  
Привет Вам, Франция, где

Согретый над ладонями полей.

Привет Вам, Франция, где

Покоя ждут под сенью старых  
крыш,

Где ружья третий год

наведены

В живое сердце, пламенный

Париж.

Но скоро на злоеший звон

оков

Надавится земная тишина.

Привет Вам, Франция, без

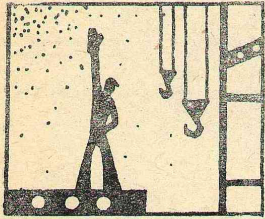
пушек и штыков.

Свободная и сильная страна.

## Из лирических тетрадей

# ПАЛАТОЧНЫЙ ГОРОД

ИЗ ЗАПИСОК КОМАНДИРА ОТРЯДА В. КАЙКОВА



Здесь же Дима Ваньковский и Виктор Проктолев. Они настилают полы. На монтаже столовой работают Яков Геиц, Василий Валенцев и Александр Кочерга. Отлично работают! Еще позавчера был один фундамент, а теперь уже высятся каркаса здания. А потом — магазин, монтаж которого был закончен за три дня.

Как и на любой стройке, бывает и острая нехватка строительных материалов и вынужденные простои, но ребята не унывают, они умеют находить себе работу. А по вечерам после работы девушки и юноши состязаются, устраивают матч-гурниры по волейболу, футболу с местным населением, с рабочими строительных организаций.

Провожали торжественно, под звуки оркестра через весь город. Настроение боевое: едем строить новый совхоз. И не смущало нас то обстоятельство, что строителей-специалистов среди нас можно было пересчитать по пальцам.

И вот мы на месте. Маленькая деревушка со всех сторон окружена лесами: за окраиной высится карнасы новостроек. Жить в уникальном смысле негде — даже совхозное начальство ютится по квартирам маленьких, покосившихся от времени избоек. Строительный же отряд в количестве 25 боевых единиц не разместится по квартирам, хотя бы потому, что это несовместимо с положением устава студенческих строительных отрядов. Решили жить в палатках. Это даже романтичнее — сразу вспоминается Комсомольск-на-Амуре, неисчерпаемый энтузиазм комсомольцев 20-х и 30-х годов.

Иду по объектам. На школе работает бригада штукатуров во главе с Верой Корнеевой.



Внимательно прослушанная студентом и хорошо записанная лекция — только начало работы. Лекция должна вести студента к книге, вызывать интерес к углубленной самостоятельной работе, должна направлять студентов на знакомство не только с учебной, но и монографической и журнальной литературой по данному предмету.

Знания, полученные на лекциях, студент расширяет и закрепляет чтением и изучением учебников, учебных пособий, специальной литературы.

Основные правила работы с книгой:  
Читать систематически, читать каждый день, выбрать постоянное место для чтения.

Установить определенные часы для чтения, твердо их придерживаться. Соблюдать строго порядок, время и место для ежедневного серьезного чтения будут способствовать, располагать к работе (ситуационный рефлекс — по академику Павлову), выработать привычку и потребность работать с книгой.

Определять сроки и объем работы; прочесть такне-то разделы, главы и вопросы к установленному сроку. Приниматься за чтение быстро и энергично. Не отрываться от книги, не вставать из-за стола, не закончив главы, раздела.

Читать сосредоточенно. Думать только о работе, усили-

## Первые шаги

Сданы экзамены в школе, но впереди еще экзамены в институт. Наконец, решившись, подаю документы в ОПИ на естественно-географический факультет. И вот первый экзамен — география. Но как назло все в голове перемешалось: где физическая, где экономическая география — не помню. Думаю о животном мире Африки, а вспоминаю почему-то, сколько нефти, угля вырабатывается в СССР. В общем кое-как вспоминаю, что надо отвечать. Но вдруг, посере-

не ответа, меня прерывают, сердце мое падает, и все мысли о том, что я неправильно отвечаю. Беру экзаменационный лист и выхожу, так и не посмотрев оценку. Естественно, даже не выхожу, а вылетаю из дверей. Так что же я все-таки получила? Смотрю — 5! «Пять»... неужели «пять»? Ура! Но тут же одолевает сомнения. Как бы не провалиться на остальных.

Но вот экзамены сданы. Я уже не абитуриент, а студент ОПИ. На оборотную мы не

еем, значит — скоро занятия. Первый день занятий. Первая лекция. В аудитории тишина. Такая тишина бывает, наверное, только в первом классе на первом уроке, когда малыши широко открытыми глазами смотрят на свою учительницу и внимательно слушают ее. В общем мы тогда тоже походили на первокурсников: все было новым, все было необычным. Очень хочется в этой необычности найти себя.

В. ЛОЖЕВСКАЯ, 1 гео.

## Здравствуй, жизнь студенческая!

Отшумели теплые летние деньки. Хорошая пора — лето для ребят. Для нас это было последнее школьное лето. Все ребята снова первого сентября переступили порог школы, кто в первый раз, кто в пятый, а кто в десятый раз. А нам больше не войти в светлые школьные классы и в светлые коридоры школьниками. Для нас школа — день вчерашний. Мы тоже переступили первого сентября порог... но не школы, а института, педагогического института им. А. М. Горького. Мы своего рода «первачи», новички здесь. В институте предстает прожить

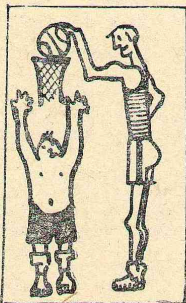
нам четыре года, будут у нас, конечно, и радости, и невзгоды, будут строгие экзамены и зачеты, будут интересные вечера, диспуты.

А пока мы знакомимся с нашим институтом, где «растут» новые учителя, молодые математики, физики, филологи и другие специалисты «школьного» дела. Я, наверное, не ошибусь, если скажу, что всем первокурсникам институт пришелся по душе. Хотя нелегко сюда было попасть, но для многих это осуществление их давнишней мечты — стать учителем. Институт встретил нас светлыми и просторными аудиторными и лекционными залами, широкими коридорами. Все здесь для тех, кто хочет стать педагогом. В хорошо оборудованных кабинетах можно заниматься тем или другим предметом, в лабораториях физики, химии и биологии могут проводить свои опыты и эксперименты.

Лекции для нас — это ново. Это-то, может, пока трудно и непонятно, но студенты не унывают. Все мы сумеем, все наверстаем, но уже с первых дней нужно серьезно заниматься — ведь так много новых предметов, которые не изучают в школе.

С каждым днем все ближе нашим сердцам высокое здание нашего «педа». И с радостью хочется сказать: «Здравствуй, жизнь студенческая!»

Л. САМОИЛОВА,  
13 группа математического факультета.



24 июля отряд отмечал День помощи народам, борющимся за свободу и независимость. 75 рублей было перечислено студентами в этот фонд.

В отряде сухой закон, но ребята шутят: «Командир, «Чух на бочку!» Но если бы и не было сухого закона, я уверен, ребята просто не нашли бы времени для выпивки: так как день уплотнен до предела, иногда приходилось работать до 10 часов вечера, а вставать в 6 часов.

У самой кромки леса стоит палаточный городок студентов. Трепещет на ветру флаг. Со стройки слышен шум механизмов и веселая песня на казачском языке. Это наш любимый и любимец бригады «УХ» Аблай Бельгибаев, монтажник, студент математического факультета. Песня слышна даже в лагере. Ласково улыбаются наши поварахи: опять Аблай подбавливает товарищей.

## Если только захотеть...

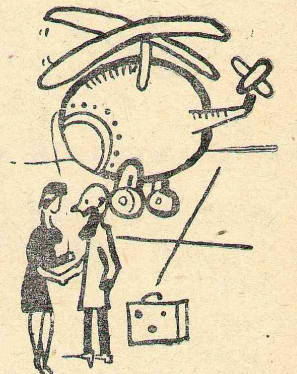
В этом году наш курс проходил практику по педагогике. Мы посетили несколько школ г. Омска. Безусловно, мы узнали много нового и многому научились. Нельзя не отметить, что в школах ведется большая работа по краеведению, отлично работают исторические кружки. Нас интересовало все это... поскольку мы студенты исторического факультета. В школе мы познакомились с краеведческим музеем. Ведь это такое интересное и очень нужное дело! Самим создать музей. С этим, вероятно, никто не станет спорить. Такой чудо-музей смогли создать школьники, а мы, студенты, разве мы не можем создать у себя в институте такой музей? Мы видели, что ребята из этой школы были горды тем, что к ним в музей посмотреть их труды пришли студенты пединститута. Наш исторический факультет может дать много интересных материалов с археологических раскопок, которые проводятся ежегодно. Сколько находок лежит в ящиках под сломом пыли! А ведь все это можно красиво оформить. Тогда первокурсниками нашими легче бы усваивался курс археологии. Всем известно, какая разница есть между изображением материалов раскопок на картине и настоящим экспонатом!

Надо сделать так, чтобы школьникам было чему поучиться и у нас. А сколько курсовых работ, данных туристских походов тоже лежат мертвым, никому не нужным грузом. Почему бы не развернуть эту работу совместно с туристской секцией? Так не пора ли нам, студентам исторического факультета, взяться за это нужное и важное дело?

А энтузиасты-краеведы среди нас найдутся. Думаем, что нам помогут и студенты других факультетов, а также комитет комсомола и партком.

21 группа исторического факультета.

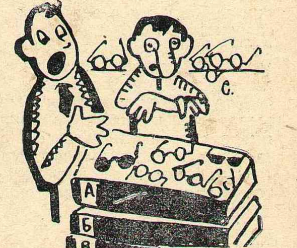
## ЮМОР



— Вам, как миллионному пассажиру, подарок от Аэрофлота.



— Запустите, пожалуйста, стулник в честь рождения внука!



— У меня самая большая в Европе коллекция очков.

Худ. А. Савкин, выпускник нашего института. Художественное оформление газеты В. Кутнего. За редактора А. ГУСЕВ.

## Первокурсникам

# КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

ем воли вытеснять из сознания посторонние мысли и впечатления.

Не делать частых перерывов во время чтения. После перерыва потребуеться снова тратить время, чтобы сосредоточиться. Решительно бороться за то, чтобы не было никаких «внешних помех» — хождения, разговоров окружающих, шума. Лучше всего заниматься в библиотеке, читальном зале.

Научиться читать быстро. Медленное чтение мало продуктивно не только потому, что затрачивается больше времени, но и по той причине, что тогда овладение материалом делается более трудным.

Не просто читать, а изучать книгу, то есть хорошо ее понять, продумать, запомнить, усвоить — стремиться взять все, что может дать книга.

Внимательно разбирать чертежи, схемы, таблицы, встречающиеся в книге. Не пропускать их, а рассматривать, анализировать самым тщательным образом.

Выбирать главное, вчитываясь в книгу, научиться видеть в тексте разнообразный материал; фактические данные, обобщения, выводы, определения, примеры. Для этого в книге — разделы, параграфы, различные шрифты — мелкий, жирный и другие обозначения.

Находить в книге взаимосвязь явлений и фактов. Понимать последовательность, характер построенный и доказательств, на которых основаны выводы и заключения.

Вести записи, составлять конспект прочитанного. Записи помогают сосредоточиться, углубиться в книгу. Можно писать подробный план книги, тезисы, составлять конспекты, делать выписки, представлять материал в форме схемы.

Записывать только тогда, когда понятно содержание, когда можете изложить прочитанный раздел, подраздел кратко и сжато. Делать записи своими формулировками, а не списывать из книги строку за строкой. Записывать тек-

стуально лишь в тех случаях, когда необходимо сохранить точные определения, подкрепить ссылкой.

В своих книгах (студенту надо с первых курсов обзаводиться личной библиотечкой) можно подчеркивать в тексте, отчерчивать, нумеровать, писать на полях вопросы плана и т. д. В библиотечных и чужих книгах делать какие-либо пометки ни в коем случае нельзя!

Заботиться о наглядном расположении записи. Писать заголовки, подчеркивать отдельные строки (лучше цветными карандашами), формулы, названия, новые понятия и т. д.

Вносить в записи рисунки и диаграммы, имеющиеся в книге. Дополнять конспект материалами из других учебников, пособий и научной литературы, улучшать свои записи, перерабатывать их.

В. ИВАНОВ,

доцент.

Перепечатано из газеты «Кировец»