

КОНКУРСУ — ВНИМАНИЕ И ПОДДЕРЖКУ

В мае в нашем институте подведены итоги второго Всесоюзного конкурса студенческих работ по проблемам общественных наук, истории ВЛКСМ и международного молодежного движения, посвященного 50-летию Ленинского комсомола.

Отрадно, что, по сравнению с прошлым годом, в нашем институте значительно расширился круг участников конкурса. Прежде всего, если в первом конкурсе обсуждались только 34 студенческие работы, то в нынешнем — 132. В подготовке этих работ участвовало более 200 студентов (ряд работ готовился коллективным автором).

К тому же, если в первом Всесоюзном конкурсе участвовали только три кафедры — политэкономии, истории КПСС и научного коммунизма и философии, то в текущем году, кроме названных, в конкурсе принимали участие и кафедры истории СССР, всеобщей истории, педагогики, географии.

Около 50 студенческих научных работ по проблемам общественных наук поощрено в институте и городе (грамотами, денежными премиями, памятными подарками). Десять студенческих научных работ было отправлено на городской тур конкурса, из них три работы рекомендованы и направлены в Москву на Всероссийский тур конкурса. Это работы Ю. Яблокова (3 курс истфака) — «В. В. Куйбышев и первая Омская городская конференция РСДРП», А. Мерцаловой (3 курс факультета иностранных языков) — «О мотивах поступления молодежи в педагогический институт», работа коллектива авторов-студентов истфака Л. Але-

шкевич, А. Гавриной, С. Беленкова, Н. Бондарчука, Л. Шабановой, Н. Гринкеевой, А. Колотилова, В. Мирончик, Г. Чубаровой, С. Мельниченко — «Нарастание угрозы миру со стороны ФРГ в зеркале материалов «Правды».

Активное участие в научном руководстве студенческими работами, в организации и проведении конкурса приняли преподаватели — доцент М. В. Федяев, доценты М. Е. Бударин, П. Б. Башкин, В. С. Эйсмонт, Б. В. Кондриков, и о. доцента Л. И. Чинакова, старшие преподаватели М. И. Жданов, М. М. Григорьев, И. В. Федосимова, Ю. А. Пло-

тов, преподаватели В. А. Назимова, А. И. Калутин и др.

Но итоги конкурса выявили и существенные недостатки. Прежде всего, организация его подготовки и проведения не может удовлетворить нас. Не случайно наш институт по итогам второго тура конкурса занял одно из последних мест среди институтов города.

Впереди предстоит очередной конкурс студенческих научных работ, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Уже сейчас следует начинать подготовку к этому конкурсу, приняв к сведению все промахи и недоста-

тки прошедших конкурсов.

Прошедший конкурс показал очень низкую роль комсомольских организаций института, их пассивность в подготовке и проведении конкурса. В деятельности институтских организаций ВЛКСМ не чувствовалось сколько-нибудь активного отношения к проходившему конкурсу. А ведь это был комсомольский конкурс.

В подготовке научных работ для конкурса приняло участие менее десяти процентов студентов института. Необходимо, чтобы большая часть студентов института непосредственно участвовала в конкурсе, а в обсуждении конкурсных

работ нужно участие всех студентов института.

Далеко не все преподаватели общественных наук принимали участие в работе по подготовке и проведению конкурса (научное руководство студентами, работа в составе оргкомитета, жюри конкурса и т. д.). Ни один преподаватель общественных наук не должен стоять в стороне от такого дела.

Подготовка и ход конкурса не нашли необходимого освещения в институтской печати.

Итоги конкурса обсуждались Советом института, где, наряду с положительными моментами, была отмечена недостаточно четкая организация конкурса, слабое внимание к выбору актуальных проблем и низкое качество некоторых студенческих работ. Не случайно ведь участниками конкурса от нашего гуманитарного факультета на городском уровне в пяти секциях не занято ни одного первого места. Кафедрам, общественным, студенческим организациям необход о д и м о учесть эти упущения.

Предстоящему конкурсу студенческих работ к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина нужно придать большое общественное звучание, сделать его по-настоящему крупным событием в истории нашего института.

Т. И. БОГОМОЛОВ,
доцент, председатель оргкомитета конкурса.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА Омского государственного педагогического института им. А. М. Горького

№ 23 (115)

Пятница, 21 июня 1968 года

Год изд. IV.
Цена 1 коп.

Коротко

● На физическом факультете началась летняя экзаменационная сессия. Результаты экзаменов у первокурсников пока малоутешительны.

Первокурсники сдавали физику. Из 21 студента в 16 группе на «отлично» сдали трое, пятеро — на «хорошо», двое — неудовлетворительно.

14 группа сдавала математический анализ. Из 28 человек

13 получили неудовлетворительные оценки. Эта огромная цифра невольно настораживает. На первом курсе хорошо сдают Н. Смолин, З. Кац, А. Яклюшин, В. Петрова.

● Второкурсники сдавали иностранный язык. Здесь результаты несколько отраднее. Из 43 студентов только одна студентка — Н. Кирьянова — сдала неудовлетворительно. Но и это не утешает: ведь для Н. Кирьяновой это не случайность, а совершенно обычное явление.

● На третьем курсе сдавали методику физики. Всего сдавало 47 человек. Десять получили отличные оценки, 16 — хорошие, 16 — удовлетвори-

тельные. Памятуя о том, что для физиков этот предмет — «хлеб насущный», можно было бы ожидать от экзамена лучших результатов.

● По-прежнему в центре внимания — государственники. Они сдали уже по два экзамена. 42, 44 и 46 группы сдавали физику. Всего на «отлично» сдали 13 человек, на «хорошо» — 20, не справились с экзаменационным вопросом один студент. Вторым экзаменом была история КПСС. Отличные знания показали 29 человек, 31 студент продемонстрировал хорошие знания, неудовлетворительных оценок нет.

● На факультете иностран-

ных языков экзамены в полном разгаре. Все три специализации сдали свой основной предмет — язык — и педагогику. Каковы же результаты?

Отделение английского языка. Из 40 сдававших педагогик 17 получили отличные оценки, 12 хорошие. Иностранный язык сдали также успешно: 14 пятерок, восемь четверок. Отлично сдают Л. Яровая, Г. Ланна, М. Бабкин, Н. Роккель, Р. Бочкарева, Л. Пашковская и др.

У «немцев» особенно приятно отметить студентов К. Аригольд, Н. Меклер, Н. Клишину, Л. Бекетову, сдавших два предмета на «отлично».

ВОТ ТАК НОМЕР!

Информацию о ходе государственных экзаменов на филологическом факультете мы взяли у зам. декана филофака З. Ф. Ульянко. То, что она нам сообщила, смахивает на дурной сон. 18 июня студенты 44 группы должны были сдавать государственный экзамен по истории КПСС. Восемь часов утра. Государственная комиссия в сборе. Пора начинать. Чего они мешают? Оказывается, чтобы начать экзамен, нужно иметь, как минимум, студентов, у которых этот экзамен можно было бы принять. А студентов-то и нет. К девяти часам утра подошли первые тросы. Председатель экзаменационной комиссии вынужден был, написав соответствующую объяснительную записку, распустить членов комиссии и перенести экзамен на 21 июня. Что же случилось? Волиющая небрежность государственных подвела прежде всего их самих. Кроме всяких моральных стимулов, которые были поколеблены, они просто-напросто потеряли два дня, предназначенные для подготовки к следующему экзамену. Украли их сами у себя. Сами себя высекали.

ТО ЖЕ САМОЕ

● Аналогичный случай произошел и в 31 группе филологического факультета. По вине студентов, проявивших достойную удаль и неорганизованность, преподаватель русской литературы А. Г. Кандева вынуждена была перенести экзамен на другой день.

НА БУДУЩЕ!

Много неудач преследует первокурсников в их второй в жизни сессии. Так, в 15 группе из 33 студентов 22 имеют задолженность в виде экзаменов и зачетов, и, что характерно, только семь человек не справились с экзаменами, остальные вынуждены будут пересдавать зачеты. Думается, филологам надо будет обратить внимание на практический курс и отнестись к нему со всей серьезностью. Зачеты — это тоже важно!

Г. БЕЛОУСОВА,
старший библиотекар.

БЕДЫ, КОТОРЫХ

На страницах газеты «Советская культура» опубликована статья «По следам исчезнувших книг». В этой статье библиотекари страны отводят центральное место в работе библиотек поискам исчезнувших книг. Авторы данной статьи пишут: «Многие ломают голову над вопросом: почему взять взаимы друг у друга и не отдать считается стыдным, непорядочным, а «зачитать» чужую книгу — вроде бы вполне допустимо? Но это вопрос к знакам и исследователям права. Нас же сейчас интересует исчезновение не простой книги, а библиотечной, которая в материальном смысле принадлежит государству, а в духовном — сотням или даже тысячам читателей. Библиотекари справедливо утверждают: нужны новые правила пользования библиотеками, обеспечивающие сохранность книжных фондов. Это мнение поддерживают и библиотекари педагогического института. Посмотрите, сколько учебной и научной литературы теряют и портят читатели нашей библиотеки. Они не задумываются над таким фактом, что с каждым годом в библиотеке все меньше ценной литературы. Например: Плавильщиков Н. Н. Определитель насекомых. М., 1957. В 1967 году этой литературы было 28 экземпляров, в 1968 году ее осталось только 23 экземпляра. Через три-четыре года эта литература совсем исчезнет из библиотеки. Кроме того, тематические планы изда-

тельств не предусматривают переиздание этих книг и в ближайшие годы. Надо отметить, что переиздание литературы бывает один раз в три или десять лет. Значит библиотек в течение ряда лет не сможет доукомплектовать фонд недостающей литературы.

Что можно услышать на вопрос библиотекаря о том, как случилось, что книга утеряна? Что угодно. Например: студентка филологического факультета Е. Лисица отвечает: «Потеряла и все, что теперь?» А во что превратилась книга Поплавского «Экология растений»? В этой книге вырезаны многие страницы и иллюстрации. Причем, испорчена книга и в читальном зале и в научном фонде. По вине студентки математичес-

НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ

кого факультета Л. Семейкиной работница читального зала не выдает журнал «Вопросы экономики» с начала июня 1968 года. А студентка заочного отделения естественно-географического факультета В. Удод унесла из читального зала три тома Большой советской энциклопедии и в течение трех дней не возвращала. С 12 декабря 1967 года не возвращается в научный фонд единственный экземпляр книги стихов Вальмонта студента факультета иностранных языков Б. Лелехин. Список читателей-должников или чи-

Фотоконкурс!

Редакция, комитет ВЛКСМ и профком института объявляют фотоконкурс, посвященный 50-летию комсомола.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

В конкурсе могут принимать участие студенты, преподаватели, рабочие, служащие института.

Тематика фотографий «Комсомолец, его будни и подвиги, учеба и труд» должна быть непосредственно связана с жизнью нашего института.

Желающие участвовать в конкурсе должны сдать свои работы для экспонирования на выставке в комитет комсомола до 20 октября.

Размеры фотографий установлены следующие:
а) черно-белые снимки не менее 24×30 см;
б) цветные снимки — 13×18 см.

Фотографии сдаются в количестве двух штук с негативами. Фотоснимки не возвращаются.

Фотопортреты и монтажи — не свыше 10 снимков.

Лучшие работы будут отмечены грамотами, дипломами и памятными подарками, а также опубликованы в институтской многотиражной газете «Молодость».

Совет по организации фотовыставки.

тателей-браконьеров можно продолжить. Серьезную тревогу вызывает и массовая потеря учебников среди студентов, проживающих в общежитиях института. Причем, сами студенты жалуются, что литература исчезает из комнат. В чем дело? Ведь в общежитиях живут студенты разных факультетов. А раз это так, тогда зачем студентам математического факультета «Определитель растений» и наоборот? Во всяком случае, какое бы положение в общежитиях ни было, библиотекари будут требовать воз-

НАШ ЭКСПЕРИМЕНТ

Одной из причин, сильно затрудняющих изучение иностранных языков в школах и вузах, является слишком позднее начало обучения иностранным языкам. Известно, что иностранный язык легче усваивается в детском возрасте. Успехи спецшкол объясняются прежде всего тем, что в них ребята начинают изучать язык со второго, а не с пятого класса.

Три года назад, в 1965-66 учебном году, кафедра французского языка педагогического института начала преподавание французского языка на общественных началах силами студентов третьего курса под руководством старшего преподавателя М. Л. Лазар в двух вторых классах школы № 16 в Амурском поселке. Когда весной 1966 года часть ребят из наших классов перевели в школу-но-востройку № 14, мы последовали за ними, решили довести их до пятого класса. В течение трех лет наши студенты обучают теперь уже учащихся четырех классов: второго, третьего, четвертого школы № 16 и четвертого школы № 14 (всего около 160 детей). Занятия проводятся два раза в неделю в нерабочих классах (не хватает помещений), в каждом классе работают два студента. Занятия во втором классе ведутся устным методом, в третьем классе введено изучение алфавита и элементов письма, в четвертом классе дети учились читать и писать наиболее важные буквы-сочетания. Но во всех классах в основе занятий лежит устная проработка материала. Вся работа строится на принципе наглядности, который усиливает эффективность обучения. Речевая практика учащихся обеспечивается путем широкого применения устных упражнений, при выполнении которых речь детей стимулируется зрительными средствами наглядности. Студенты приносили в класс большое количество наглядных пособий — картинок, игрушек, предметов обихода. Круг изученной лексики в основном касается классного и школьного обихода, дома и семьи, обстановки квартиры, одежды, городского транспорта, домашних животных. «Играя», дети усваивали слова, грамматические модели, структуру повествовательных, вопросительных, восклицательных

предложений, описывали картинки, учились считать, научились понимать французскую речь в пределах изученной тематики, выполнять приказания учителя, произнесенные по-французски, заучивали наизусть стихи и песенки на французском языке. Ежегодно весной устраивался итоговый утренник-концерт на французском языке для родителей, учителей и учащихся. Дети выступали со стихотворениями, песнями, поставили на французском языке сказки «Три медведя», «Белоснежка и семь гномов», «Красная шапочка». В прошлом учебном году выступления детей были записаны на пленку и переданы по радио в «Пионерском вестнике». В этом году 8 марта был подготовлен монтаж на французском языке, посвященный мамам. С ним дети выступили в институте вместе со студентами на традиционном торжественном собрании на французском языке, посвященном Международному женскому дню.

Большую помощь студентам оказывали классные руководители младших классов, особенно товарищи Р. И. Федорова, К. И. Ефимова, В. Т. Лиходед, которые присутствовали на всех занятиях и делились со студентами своим педагогическим опытом. Директора школ № 16 и 14 тт. Г. М. Левочкин и А. А. Братчев оказывали помощь в организации занятий.

В этом году в школах работали восемь студентов 3 курса французского отделения: Н. Семенова, М. Сафронова, Н. Тодорова, В. Клишева, З. Васильченко, Н. Лебедева, Л. Леонтьева, Л. Алексеева, все они по рекомендации кафедры приняты членами в общество «Знание».

В этом году мы передаем учащимся двух четвертых классов школ № 14, 16 учителям пятых классов. Надеемся, что часть из них по-настоящему увлечется языком и со временем поступит в наш институт.

Кафедра и в дальнейшем будет продолжать преподавание французского языка в младших классах, так как, несмотря на все трудности, связанные со временем, с расписанием занятий в школе и институте, эта работа чрезвычайно полезна и для учащихся школ и для студентов. Кафедра предполагает создать программу обучения в младших классах школы, определить цели и задачи обучения в каждом классе. Желательно, чтобы детей, начавших изучение французского языка в младших классах, не переводили в другие школы, как это имело место до сих пор.

Д. Я. ВОРОБЬЕВА,
доцент, зав. кафедрой французского языка.



Студентка.

Фотоэтиюд В. Сидоренкова.

Продолжаем беседы по стилистике

МАСЛО МАСЛЯНОЕ

«Расскажите свою автобиографию»; «Надо спуститься вниз»; «В этой школе есть свободная вакансия»... Кому из вас не приходилось слышать подобные фразы? Порой мы даже не замечаем в них нелепого многословия «Спуститься вниз? Разумеется! Не вверх же. Рассказать свою автобиографию? А чью же еще, если греческий корень «авто» и значит «сам» (т. е. «автобиография» — это описание жизни человека, сделанное им самим)?

Русский народ дал подобным выражениям путливое название «масло масляное». Проверьте себя, нет ли такого «масла» в вашей речи? Не говорите ли вы: «я лично», «семилетняя годовщина» («лета» и «годы» — одно и то же; надо: «седьмая годовщина»), «храбро и смело», «сколько много книг» (вместо «сколько книг»)? Не говорите? Что ж, прекрасно. Но уж в одном-то случае, наверно, «перемасливаете»: «Отпуск у него в июне месяце»; «Каникулы перенесли на февраль месяц», «Хожу туда с апреля месяца». Нужно ли здесь слово «месяц», уточняет ли оно как-нибудь смысл предложения? Разве вашему собеседнику неизвестно, что июнь, февраль, апрель — названия месяцев?

Вы скажете, что так даже в газетах пишут? Но не всякая печатная речь правильна. Лиш-

ние слова, ничего не добавляющие к уже сказанному, по недосмотру редакторов иногда попадают на газетные страницы: то «передовой форпост» (а немецкое слово «форпост» означает именно передовой пост), то «хронометраж времени» (существительное «время» здесь лишнее), а то и «международная общественность всего мира».

Речь, изобилующая повторами, лишними словами, всегда производит впечатление не только неправильной, но и бесполезной. Кто особенно охотно пользуется сочетаниями «целиком и полностью», «в общем и целом», «своей личной»? Те докладчики, которые переливают из пустого в порожнее или мочалку жуют.

Кстати, «из пустого в порожнее» — это ведь тоже повторение слов, одинаковых по смыслу, но здесь, конечно, нет никакой ошибки. В русском языке существует несколько устойчивых, общепринятых выражений с такими повторами: свой собственный, вокруг да около, стыд и срам. Они появились так давно, стали настолько привычными и в разговорной, и в художественной речи, что нет оснований изгонять их.

А во всех остальных случаях нужно следовать совету Горького: «Лишнее слово уничтожай, как вошь!» Вы согласны с этим? «Целиком и полностью»?

БЛАГОДАРНОСТЬ

Ректору Омского педагогического института им. А. М. Горького.

Выражаю сердечную благодарность коллективу преподавателей и студентов физического факультета, шефствующему над воспитанниками 2 отряда ТНН, за активность, проявленную в шефской работе.

Особенно хочется отметить активность в организации шефской работы следующих това-

рищей: декана физического факультета М. Л. Аксенова, секретаря партбюро факультета С. И. Новик, секретаря комсомольского бюро Валентину Пылину и многих других студентов.

Выражаю надежду, что большой коллектив преподавателей и студентов физического факультета с еще большей созна-

тельностью и чувством партийного и комсомольского долга примет участие в этом нужном, необходимом общесоюзном деле — оказании помощи в исправлении и перевоспитании несовершеннолетних правонарушителей.

Начальник 2 отряда
ТНН Н. С. ЖЕЛЕЗНОВ.

Нужна ли детской художественной школе помощь пединститута?

ШКОЛА И ФАКУЛЬТЕТ

Социологами установлено, что нынешнее юное поколение очень тяготеет к искусству. Ну, с тягой-то к музыке у нас дело неплохо поставлено: несколько тысяч маленьких омичей ежегодно заполняют множество музыкальных школ, студий, кружков.

А вот маленьким художникам до сих пор широко открыты двери только в изобразительных дворцах культуры и т. п. Там их встречают невзыскательные, случайные преподаватели. И порой способные ребята губятся бессистемностью кружков «художественной самонадеянности».

Но ведь у нас имеется городская художественная школа, скажете вы. Такая школа действительно существует с 1967 года. Но в том-то и дело, что она именно существует. До недавнего времени она ютилась буквально в развалинах, аварийных помещениях: в бывшем здании летнего театра, на втором этаже кинотеатра «Победа». Известнейший в городе человек, энтузиаст детского художественного образования и нынешний директор школы А. С. Саннин в свое время поставил на ноги всю городскую интеллигенцию, и школе, наконец, выделили

свое помещение на Иртышской набережной.

— В школе занимается сейчас восемь дневных и три вечерних класса, и это мизерный процент от числа желающих поступить, — рассказывает А. С. Саннин. — Остальные уходят в изобразительные школы. Иногда к нам приходят дети оттуда: не имея элементарной академической основы, они увлекаются светотенью, ложными «красивостями», и в итоге их работы часто проигрывают в сравнении с работами «чисто наших» воспитанников. Нам приходится потратить немало усилий, чтобы исправить вопиющие и улучшить технику этих ребят. Кроме занятий по технике рисунка и живописи, а также по прикладному искусству, ребятам читаются основы истории искусств.

Вообще коренным отличием нашей школы от множества изобразительных является программа, утвержденная Министерством культуры. Возможности поступить в художественное училище. Так, двое наших выпускников участвуют в Новороссийском архитектурном институте, несколько — в Красноярском, Ярослав-

ском и некоторых других художественных училищах.

Диплом об окончании нашей школы имеют некоторые студенты ХГФ института. В школе преподают квалифицированные педагоги, четверо из них — выпускники худ.-граф. Это А. Савкин, В. Семенов, Н. Козлова, Л. Котилло. Сейчас у нас заканчивается выставка работ выпускного класса А. Савкина.

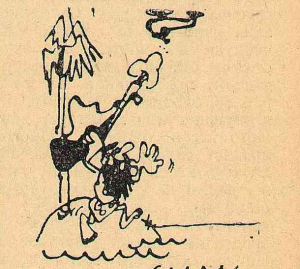
В начале экспозиции, уже частично сворачиваемой ввиду того, чтобы работы требовались выпускникам для продолжения учебы в художественных вузах, расположены рисунки и акварели Андрея Горюпа. Здесь нашел отражение обучающий характер выставки: разработка композиции показана в нескольких вариантах по пути к самому удачному решению. Зачетная акварель Андрея (голова девушки) не имела своей задачей отражение характера — просто небольшой этюд; но он показывает уверенный, тонкий рисунок и неплохо владение светом. Далее идут работы Тани Колесовой. У нее привлекает колоритная манера в натюрморте и сказочных иллюстрациях, причем радует

смелая стилизованность рисунка. Прикладное искусство, представленное на экспозиции, интересно своей близостью к работам омских монументалистов. Это относится к сказочным композициям Натальи Павловой: мозаика, контурный барельеф (в такой манере оформлены залы дворца «Юность», конференц-зал шинного завода).

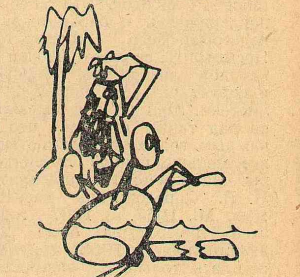
— У нас ежегодно проводятся подобные выставки, — сказал в заключение А. С. Саннин, — и мы ежегодно приглашаем на них омских художников и преподавателей кафедры ИЗО пединститута. И, как правило, наши приглашения либо не воспринимаются серьезно, либо откладываются на последний срок. Ни Черепанов, ни Штабной не сочли нужным посетить выставку. Правда, к нам приехал А. Н. Либеров. Но, просмотрев работы, он ни слова не сказал ребятам о своих впечатлениях, не высказал своей оценки.

Может быть, следует подумать над вопросом о налаживании контактов между школой и педагогическим институтом?

М. БЫШКИН.



Преподаватель детской художественной школы, выпускник нашего института, А. Савкин прививает своим ребятам не только чисто технические умения, но он учит их фантазировать, находить острые и просто смешные темы. Вот два рисунка выпускника В. Удалова. Называются они «На необитаемом острове».



За редактора С. МАМАЕВА.