

# ПОРА ИТОГОВ



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 22 (382) ♦ Среда, 18 июня 1975 года. ♦ Год издания XI ♦ Цена 1 коп.

12 июня. Позади занятия, позади зачетные недели. Жизнь студенческая пульсирует размеренной и энергичной. У большинства студентов — сессия, у наших выпускников — последние и самые ответственные экзамены — государственные.

Весь первый курс математиков сдал историю КПСС. Можно сказать, что зимняя сессия многому научила первокурсников, и начало сессии легкой отмечено большей серьезностью и старательностью. Однако это только начало. Несколько групп второго курса уже сдали философию, геометрию, матанализ и алгебру. Две группы третьекурсников отчитались по теории вероятностей, а одна — по политэкономии.

Первый государственный экзамен — математика. К 12 июня его сдали 41, 43, 49-а, 49-б группы. Отвечали, говорит декан матфака М. И.

Сырещкин, уверенно, готовились упорно, экзамен пройдет нормально, как то и должно быть. Четверо дали отличные ответы, 19 человек — хорошие. Но удивительных ответов все-таки еще гораздо больше, чем хотелось бы. Высший балл на экзамене получили Н. Михайлик, В. Бутаков, Г. Альтергот, Г. Янченко.

На естественно-географическом факультете позади уже два госэкзамена: биология и научный коммунизм.

Первым у биологов был научный коммунизм. Качество ответов говорит само за себя: 25 студентов получили отличные оценки, 22 — хорошие и только 3 — удовлетворительные. На «отлично» отвечали Н. Тюрина, Г. Мельниченко, Г. Хомеико, В. Овчаренко, Т. Курило. Экзамен по биологии также показал уверенные и основательные знания выпускников: «отлично» получили 25 человек, «хорошо» — 23, «удовлетворительно» — двое. Отличные ответы дали О. Зырянова, Т. Курило, Г. Мельниченко, Г. Троцко, Т. Гасин. 16 выпускников оба экзамена сдали на «отлично». Это «постоянная» отличница Г. Мельниченко, В. Овчаренко, Т. Курило, Л. Данилина, Н. Тюрина, И. Мельдер и другие.



Государственный экзамен по литературе у выпускников филологического факультета.

## БИБЛИОТЕКА И ЧИТАТЕЛЬ

В мае 1974 г. вышло Постановление ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе», в котором подчеркивается главная задача библиотек — активная пропаганда политики Коммунистической партии и Советского государства, более полное использование огромных книжных богатств для образования и воспитания нового человека, ускорения научно-технического прогресса.

В связи с этим в библиотеке института прошла научно-практическая конференция по теме: «Пропаганда книги и руководство чтением», в которой приняли участие 45 библиотекарей вузов города. Были заслушаны доклады:

1. Система пропаганды книги. (ОГПИ)
2. Изучение интересов читателей и руководство чтением. (ОГПИ)
3. Информационная служба в вузе. (СибАДИ)
4. Рекомендательная библиография — одно из действенных средств пропаганды книги. (ОГПИ)
5. Обзор литературы по теме конференции. (ОГПИ)

## ДЛЯ БУДУЩИХ ЗАОЧНИКОВ

Для большинства сельских учителей, поступающих на заочное отделение нашего института, в первой половине июня перед вступительными экзаменами уже не первый год организуются подготовительные курсы. Они помогают восстановить в памяти забытое, привести знания в систему. 108 учителей занимались в этом году на подготовительных курсах филфака. Г. Г. Павлова, учитель Брезницкой школы Одесского района говорит: «Регулярные интенсивные занятия на курсах мобилизуют мои знания и просто дисциплинируют перед экзаменами. Они очень нужны даже при серьезной самостоятельной работе».

## Конференция филологов

В начале июня в 32 группе у студентов филологического факультета состоялась конференция, посвященная 100-летию со дня рождения великого немецкого писателя Томаса Манна. Было заслушано несколько докладов и сообщений о жизни и творчестве Томаса Манна. Конференцию открыла Ксения Алексеевна Зубарева, которая рассказала о наиболее важных этапах жизни и творчества Т. Манна. Хочется отметить ряд интересных выступлений. Это доклад Веры Филипповой «Слово о величии Т. Манна». Гая Вилецкая рассказала о новеллистике Т. Манна. В ее выступлении хорошо прослежены особенности новелл Т. Манна, их аналитический характер, четкое определение героев, смелое вторжение автора в повествование, реализм новелл. Доклад Лиды Пупы-

шевой «Т. Манн — новеллист (на примере новелл «Тонио Крегер» и «Марио и волшебник»)» был очень интересен и эмоционален. О новелле Т. Манна «Обманутая», написанной им за два года до смерти, в 1953 г., рассказала Наташа Фролова. Наташа дала полный анализ этой новеллы и сопоставила ее с ранее написанными Т. Манном новеллами. Были охарактеризованы язык, стиль и проблематика новеллы. О романе «Будденброки» рассказала Наташа Егорова. С докладом «Понятие иронии в эстетике Т. Манна» выступила Наташа Арчибасова. Ею была проделана немалая работа: прочитан ряд трудов различных исследователей и сделан их полный анализ, убедительно раскрыт эстетический и философский смысл иронии в произведениях Т. Манна.

Сотрудниками нашей библиотеки была подготовлена выставка произведений Т. Манна и представлена на конференции.

В. ГРЕБЕЛЬНИКОВА, 32 группа филфака.

## ВЫДАЮЩИЙСЯ НЕМЕЦКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ГУМАНИСТ

К 100-летию со дня рождения Т. Манна

Творчество Т. Манна (1875—1955) — крупнейшего немецкого писателя-гуманиста, классика критического реализма XX в. — занимает выдающееся место в литературе нашего столетия. Труден был путь Т. Манна в литературе. В его творческой деятельности, дивившейся более полувека, отразились глубокие социальные изменения, происходившие в этот период в самой Германии и во всем мире. Его книги отличаются философской глубиной, многообразием политической, социальной, этической и эстетической проблематики. Интеллектуальный уровень его произведений необычайно высок. В романах, новеллах и публицистике он ставил вопросы большого исторического значения — о судьбах немецкого народа, об ответственности интеллигенции перед народом, о роли и значении искусства, о месте художника в обществе. Первое крупное произведение Т. Ман-

на — роман «Будденброки» — появилось в 1901 году. В этом романе эпопее писатель реалистически изобразил путь немецкой буржуазии XIX века. В 1909 г. был опубликован роман «Королевское высочество». Значительное место в литературном творчестве писателя до первой мировой войны занимают новеллы. Некоторые из них — «Тонио Крегер», «Смерть в Венеции», «Тристан» — поднимают проблемы жизни художника в условиях империалистической действительности. В крупнейшем романе «Волшебная гора», опубликованном в 1924 году, Т. Манн дал широкую картину идейной борьбы своего времени. Одна из лучших новелл, напечатанная в 1930 году «Марио и волшебник», содержит резкую критику фашизма. Почти два десятилетия Т. Манн работал над романом «Иосиф и его братья». Роман раскрывал замысел художника о сущности человеческой истории как постоянной борьбы разума и инстинктов, борьбы, венчающейся горьковством высокой человечности. Самым значительным произведением последних лет писателя был роман «Доктор Фаустус» (1947 г.). Этим произведением Т. Манн словно подводит итог главной части своего творческого пути.

Томас Манн великолепно знал русскую литературу, которая сыграла в его духовной жизни важную роль. Он творчески изучал опыт Гоголя и Тургенева, Достоевского и Гончарова, Лескова и Чехова, и в особенности Льва Толстого. Великим русским писателям он посвятил ряд критических статей.

## РАБОЧИЕ БУДНИ ИНСТИТУТА



Идет ректорат. Выступления, предложения, споры. Решаются большие и малые вопросы текущей жизни института, от которых зависит каждый наш рабочий день, успешное выпол-

нение наших планов, конечный результат работы студентов и преподавателей.



# ЭТО ОСТАНОВЛЕННОЕ МГНОВЕНЬЕ...

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ В. КОРОБОВА

«Что фотография — это, в сущности, довольно просто, ибо это всего лишь некоторое техническое приспособление, доступное и школьникам — мнение довольно распространенное.

Действительно — совсем просто.

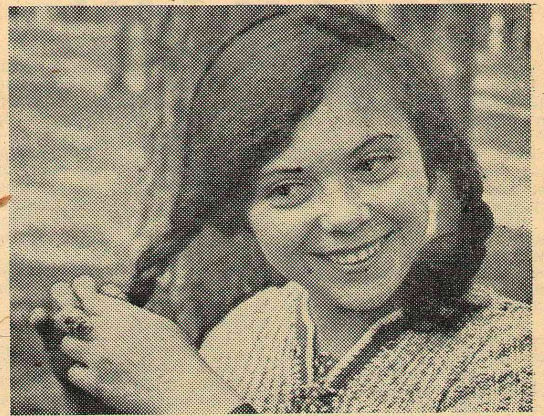
Как и авторучка, например. Но многие ли написали ею хорошие стихи?

Фотография — это мысль, отчеркнутая долями секунды, новое и всякий раз неожиданное открытие мира (открытие именно, а не повторение открытого другими, подчеркиваю).

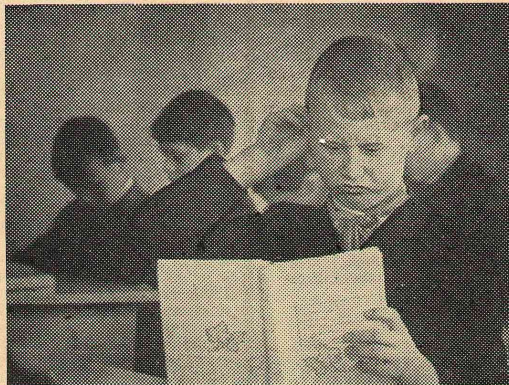
Владимир Коробов — студент третьего курса филологического факультета — на институтской фотовыставке получил диплом 1 степени. Диплом этот — за трудолюбие, любознательность, талант «фотографического глаза». Некоторые его снимки сделаны на определенном профессиональном уровне. Запомнились девичьи портреты «Жить для радости», «Грусть», детские «Трудная задача» и другие, заинтересовала попытка передать напряженность студенческой жизни «Педпрактика», «Сессия», заставил улыбнуться «Портрет хулигана».

Если учесть, что «серьезно» фотографирует В. Коробов относительно недавно — не более полутора лет — успехи очевидны. Но впереди, как всегда, самое трудное: найти себя вполне, свою отчетливую позицию художника, свое отношение к жизни, «научиться любить и ненавидеть» — совет великолепного мастера художественной фотографии Анри Картье-Брессона всем фотолюбителям.

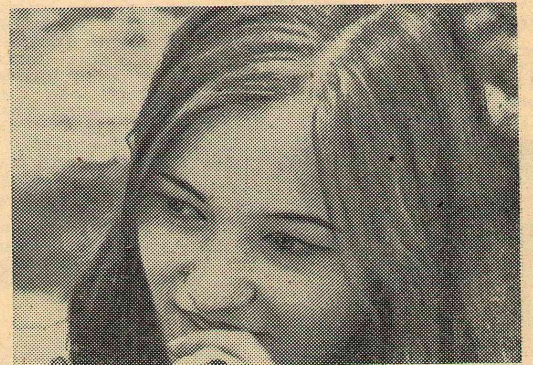
В. ШВЕЦОВ.



Жить для радости.



Трудная задача.



Грусть.

## Военные годы омской школы

Помним  
о подвиге

(Окончание. Нач. в № 21).

Военной подготовкой учащихся занимались уже в первый год войны, а с начала третьей четверти 1942—43 учебного года в планы работы школ включен учебный предмет — военное дело. В него входили военно-физическая подготовка в I—IV классах, начальная и допризывная военная подготовка в V—X классах. Это было важным нововведением, т. к. внесло в жизнь школы элементы большей организованности, собранности, четкости и дисциплины. В соответствии с программой, учитывающей возрастные особенности школьников, на уроках военного дела учащиеся занимались строевой, лыжной, огневой и химической подготовкой, изучали материальную часть стрелкового оружия, технику рукопашного боя и военно-санитарное дело; в VII—X классах вводились переводные и выпускные испытания. Кроме того, учащиеся знакомились с уставами и организационной структурой Советской Армии, с техникой и тактикой современной войны.

Военным обучением по всем школам Омска уже в 1941—42 году было охвачено 2720 человек, в городе работало 11 военкружков. Под их руководством были организованы различные кружки военного профиля. В школе № 64 (военрук Фельзин) — стрелковый (50 человек), фехтования (42 человека), пулеметный, кружок юных военкружков (12 человек). Стрелковый кружок этой же школы подготовил 43 ворошиловских стрелка.

Работали кружки и в других школах. Почти везде были подготовлены и проведены военно-спортивные игры (школа № 38 Кировского района, школа № 64 Куйбышевского района и др.).

Слабым местом в военно-физической подготовке была нехватка квалифицированных

кадров и недостаточная материально-техническая база занятий. На это особое внимание обращали военкоматы и отделы народного образования. Для повышения подготовки военкружков организовывались семинары.

В практике работы школ военного времени центральное место занимало патриотическое воспитание. Дух истинного патриотизма наших школьников вылился в широкую многообразную общественно-полезную деятельность. Каждый новый учебный год военного времени начинался с активного участия школьников и учителей города в оборочной кампании. С 21 сентября по 15 октября 1941 года в Ульяновском, Марьяновском, Называевском и других районах работали 1476 человек из 15 школ города Омска. Выполнили разнообразные сельскохозяйственные работы — скирдование, копнение, уборка свеклы, картофеля и т. д., — учащиеся заработали 401 трудодень. Многие школы, в числе их 44, 20, 15, 10, получили от колхозов благодарности.

Среди многочисленных путей помощи фронту был и сбор денежных средств. Учащиеся Молотовского района на строительство эвакуировали «Омичи фронту» в 1943 году собрали 15980 рублей, «Омский осовавиамовед» — 2982 рубля, денег в фонд обороны 9796 рублей, на танковую колонну «Народный учитель» — 7817 рублей, «Омский пионер» — 5528 рублей.

Выступая перед ребятами 29 омской школы, учитель Бажов сказал: «Ребята! Красная Армия бьет фашистских захватчиков. Красной Армии нужны танки, самолеты, снаряды для того, чтобы сильнее бить врага, чтобы нам, советским школьникам, стало жить весело, чтобы наши отцы, братья, сестры вернулись к мирному труду. Поможем же Красной Армии и на собран-

ные деньги построим самолет. Я вношу 100 рублей и призываю всех ребят нашей школы организовать сбор средств». Ученица школы № 64 Вайнер внесла 200 рублей. В этой же школе был выпущен специальный номер стенгазеты.

Любовно готовили ребята подарки бойцам на фронт: вышивали кисеты, покупали нужные в солдатском быту вещи: бритвенные приборы, зубные щетки, перочинные ножи, тетради, записные книжки. Всего по школам города было отправлено посылков на сумму 42 229 рублей, силами учащихся было собрано 28 934 кг черного и 1746 кг цветного металлолома.

Помня лозунг «Пионер — друг раненого бойца!», школьники особое внимание уделяли шефству над госпиталями. Ребята 20 школы в течение полугодия провели 80 концертов. В каждой школе посещение госпиталей было почетным делом и поручалось лишь тому, кто поведением и учебой заслужил это право.

Эти встречи с воинами не только в госпиталях, но и в школах оставляли неизгладимое впечатление у ребят.

Воспитание патриотических чувств, долга и ответственности перед Родиной, дисциплинированности осуществлялось в самых разнообразных формах внеклассной и внешкольной работы. Особое внимание обращалось на проведение политинформаций на такие темы: «Почему Гитлер должен потерпеть поражение?», «Что сулит Гитлер славянским народам», «Зверства фашизма», «Положение женщин и детей в оккупированных районах», «Партизанское движение и его герои» и др. Во всех школах на собраниях учащихся читались и обсуждались документы, имеющие историческое значение. Скупые строки архивных документов сохранили для нас воспоминания о подростке-полит-

информаторе Мише Крачуге, маленьком трибуне. Невысокий, шупленький мальчик с серьезным лицом и большими умными глазами выходит на середину класса. Глаза его загораются, с гневом говорит он о зверствах немецких извергов, которые давно уже потеряли право называться людьми. Читает наизусть из ноты Советского правительства о разрушении Ельни, разгроме Ясной Поляны, о детях, превращенных в мишени для стрельбы, о злодеяниях, совершенных в Мишени. После каждой такой политинформации — сведения из сводки Совинформбюро. Учительница Пшиборовская умело и умно помогала Мише подбирать материал для выступлений. Ребята слушают своего товарища затаив дыхание.

Комсомол и пионерия школы были инициаторами больших общественно-полезных дел, выступали за повышение качества знаний. Учебная работа во многих школах проводилась под девизом «Время боевое — учись по-боевому». Анализ успеваемости, представленный в отчетах школ военного времени, свидетельствует о том, что качество учебно-воспитательной работы не снизилось, а в некоторых случаях и улучшилось, увеличилось количество ударников и отличников, общее число их по школам в одном из самых тяжелых годов (1942—43) составило 809 человек.

Большая перегрузка школ учащимися, эвакуированными из районов, временно занятых врагом, нехватка учителей, тяжелое материальное положение школы требовали огромного напряжения сил нашего учительства. Учителя неустанно совершенствовали методы преподавания, добиваясь устойчивых положительных результатов. Характерными чертами работы многих учителей того времени были: усиление внимания идей-

но-политическому воспитанию учащихся в процессе преподавания каждой учебной дисциплины; повышение научного уровня преподавания; широкое использование наглядных пособий, проведение экскурсий, организация лабораторных и практических занятий; побуждение учащихся к самостоятельной работе, к использованию теоретических знаний для объяснения явлений природы и общественной жизни, обучение методам самостоятельной работы с учебником, с доступными возрасту произведениями классиков марксизма-ленинизма, документами, произведениями художественной литературы, организация систематического повторения учебного материала с применением разнообразных форм этой работы. Уровень знаний и грамотности в результате этих усилий, бесспорно, повысился.

Совершенствованию учительского мастерства помогала постоянно действующая во все военные годы методические объединения преподавателей по всем учебным дисциплинам, семинары директоров и завучей, классных руководителей, действующие как при районных, так и при городских отделах народного образования. Среди огромной армии омского учителя документы военных лет называют лучших: Орлова и Смолич (школа № 10), Осипова, Дворкина (школа № 46), Захарова (33 школа), Коновалова и Тулицина (школа № 37), Горанская (школа № 22), Степаньянц, Живкович (школа № 64), Лобова (школа № 28), Коловская и еще многие, которых здесь просто невозможно перечислить. Для нас, педагогов послевоенных лет, годы войны, подвиги, образцы беззаветной преданности Родине, воспитанию детей всегда будут ориентиром в повседневном труде.

Редактор И. В. МЕХА.