



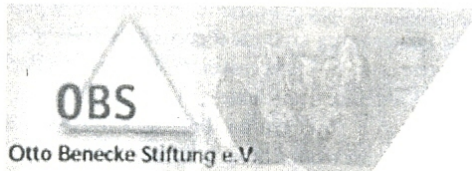
ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ!

17 ноября 2002 г. в Омском государственном педагогическом университете проходил День открытых дверей.

В этот воскресный день пришли узнать о новых специальностях, о подготовительных курсах, о правилах приёма и вообще о самом университете старшеклассники школ города Омска и их родители. Ребята не только получили информацию об интересующих их специальностях, но и записались на подготовительные курсы. Многие из них пришли на День открытых дверей нашего университета после того, как посетили информационную ярмарку «Тебе, молодой!», проходившую с 26 октября по 1 ноября этого года. Особенно школьников интересовали факультеты экономики и менеджмента, исторический, филологический, математический, географический, химико-биологический, факультет искусств, факультет иностранных языков.

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РЕБЁНКА

20 ноября студенты химико-биологического факультета поздравляли с праздником своих подшефных из Любинского детского дома. В праздник принято дарить подарки, и биологи приехали к ребятишкам не с пустыми руками. Для каждого был приготовлен яркий пакет, в котором лежали махровое полотенце, губка, мыло и мыльница, зубная щётка и зубная паста. А в другом мешочке каждый ребёнок получил яблоко, банан и апельсин. Конечно, был накрыт стол, который, как говаривали раньше, ломился от яств: детдомовские ребятишки сами приготовили ужин, состоящий из картофельного пюре, тефтелей и разнообразных салатов, а наши студенты привезли много сладостей, из коих особенным вниманием были удостоены вкуснейшие и очень красивые торты. Праздник удался на славу, честное слово. И после ужина, на дискотеке всем стало совершенно понятно, что студенты тоже ещё дети, они тоже готовы веселиться до упаду и им так же нужны внимание, забота, доброе слово, а на десерт – что-нибудь сладенькое.



СЕМИНАР ФОНДА ОТТО БЕНЕКЕ

С 25 по 29 ноября 2002 года в Омском государственном педагогическом университете проходит семинар «Улучшение профессиональной ориентации в молодёжной среде», инициированный Фондом имени Отто Бенеке (ФРГ).

В работе семинара принимают участие представители центров занятости населения, комитетов по социальной защите, институтов повышения квалификации и центров профессиональной ориентации молодёжи и психологической поддержки из Новосибирска, Томска, Ижевска, Перми, Нижнего Тагила и ряда других городов России.

Семинар проводится при поддержке Общества Технического Сотрудничества МБХ (ФРГ) и направлен на формирование профессиональных интересов в молодёжной среде российских немцев.



ОЧАГ КУЛЬТУРЫ В ТАРЕ

19 ноября в г. Таре открылся государственный Северный театр. Это первый драматический театр на севере Омской области. Теперь студенческий город Тара становится ещё и театральным городом. Согласитесь, что это здорово! Во всяком случае, студентам педагогического университета, обучающимся в Тарском филиале ОмГПУ, можно теперь проходить социокультурный практикум прямо на месте, а не ехать ради этого за сотни километров в город Омск. Хотя, с другой стороны, вся культура одним театром не ограничивается... Зато творческий потенциал уроженцев северных регионов хорошо известен всей стране. Буквально на следующий день, 20 ноября, широко отмечался 75-летний юбилей нашего земляка – народного артиста Михаила Ульянова. Как знать, может быть, в Северном драматическом засверкают новые звёзды.

Северяне – народ такой!

**Journées de
l'Éducation
Française à
Omsk**



ДНИ ФРАНЦУЗСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОМСКЕ

29–30 ноября 2002 года в ОмГПУ пройдут Дни французского образования в г. Омске, в которых примут участие представители Посольства Франции в РФ, представители Администрации города Омска и Омской области, российские и зарубежные специалисты в области сравнительного и международного образования, а также российские преподаватели, студенты, учителя и школьники.

В ходе Дней французского образования в Омске пройдут научно-практические семинары для специалистов в области международного сотрудничества и образования, лекции и встречи, посвящённые получению образования во Франции, конкурсы, выступления художественных коллективов и многое другое.

Мы уверены, что данная программа позволит вам ближе познакомиться с системой образования Франции.

30 ноября 2002 года в Омском государственном педагогическом университете в рамках Дней французского образования в Омске пройдёт круглый стол для руководителей и сотрудников международных служб высших учебных заведений города Омска «Проблемы и перспективы сотрудничества Франции и России в области образования и культуры».

Во время круглого стола будут обсуждаться вопросы:

- развитие сотрудничества российских и французских образовательных и культурных учреждений;
- участие в международных франко-российских культурно-образовательных программах и проектах;
- признание документов об образовании.

Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ (набережная Тухачевского, 14, к. 333, тел./факс: 24 37 95, электронная почта: common@omsk.edu)



УВИДЕТЬ ФРАНЦИЮ...

Что может чувствовать человек, много лет мечтавший увидеть Францию и мечта которого вдруг осуществилась? Радость, удивление или, может быть, ...рабочарование? Но обо всём по порядку.

Всё началось в октябре прошлого года, когда в наш Межвузовский Центр международного сотрудничества пришли квоты на семимесячные стажировки во Франции в качестве ассистента русского языка.

Собрав и отправив все необходимые документы, я с нетерпением стала ждать результата. В конце мая уже было известно, что я прошла конкурс и получила место ассистента русского языка в Реймсе.

1 октября в Москве, куда съехались все будущие ассистенты, в Министерстве образования прошло собрание, на котором нам объяснили наши права и обязанности. Затем мы сели в специально заказанный Министерством автобус, в котором нам предстояло провести около 50 часов и проехать порядка 10 стран. Путешествие было интересным, но утомительным. Поэтому, когда мы прибыли в Париж, о встрече с которым так мечтали, на ликование уже не было сил.

На следующий день состоялось ещё одно координационное собрание, но уже в Министерстве образования Франции. Там же каждому был вручён билет на поезд до конечного пункта назначения.

От Парижа до Реймса полтора часа езды на поезде. На вокзале из-за досадного недоразумения меня никто не встречал. Пришлось добираться самостоятельно. С трудом разобравшись в запутанной схеме маршрутов городских автобусов, я наконец добралась до лицея им. Жана Жореса, где мне предстояло жить и работать в течение ближайших семи месяцев. Там меня ждал радужный приём и маленькая уютная квартира с хорошим ремонтом и со всем необходимым. Я ещё не успела распаковать чемоданы, когда позвонили в дверь. За дверью стояла невысокая брюнетка, которая обратилась ко мне на чистом русском языке, и, сколько я ни старалась, я не смогла уловить даже легкого акцента. Это была Катрин Берендт, учительница русского языка в лицее им. Жана Жореса.

Через неделю – ровно столько потребовалось на то, чтобы уладить все административные вопросы, – я приступила к работе.

Французская система образования имеет общие черты с российской, но, вместе с тем, существенно отличается от неё.

Так же, как и в России, во Франции существует дошкольное, начальное, среднее и высшее образование.

Практически все дети с 3 до 6 лет ходят в детский сад. Между тем дошкольное образование не является обязательным.

В отличие от детского сада, начальная школа обязательна. Обучение в ней длится 5 лет, т.е. с 6 до 11 лет. Как и в наших начальных

классах, все предметы преподаёт один учитель: французский язык, математика, история-география (во Франции эти предметы объединены в один цикл и ведутся одним и тем же преподавателем), физическое воспитание, художественные дисциплины.

После начальной школы все дети идут в среднее учебное заведение, которое во Франции называется коллеж и соответствует, приблизительно, 6–9 классам средней школы в России. Обучение в коллеже длится с 6 по 3 классы. (Дело в том, что во Франции нумерация классов идёт в обратном порядке относительно той, которая принята в России).

После третьего класса коллежа можно выбрать одно из двух: продолжить своё обучение в лицее с тем, чтобы получить в дальнейшем высшее образование, или же пойти в профессиональный лицей, овладеть профессией и на этом закончить своё образование.

Обучение в лицее длится 3 года: второй класс, первый и выпускной. В конце третьего года сдаётся выпускной экзамен на степень бакалавра, который является одновременно вступительным во многие высшие учебные заведения. Экзамен этот очень сложный и требует от кандидата серьёзной подготовки. Экзаменационная комиссия состоит из учителей, которые работают не только в другом лицее, но, обязательно, в другом городе. Так что пора экзаменов тяжёлое время не только для учеников, но и для учителей, которые вынуждены уезжать из дома на весь период экзаменов.

Поскольку я была единственной ассистенткой русского языка в городе, я работала во всех трёх учебных заведениях, где изучается русский язык: лицеях им. Жана Жореса и им. Марка Шагала и коллеже им. Роберта Шумана. У меня были ученики, изучающие русский в качестве первого (с начальной школы), второго (с 4 класса коллежа) и даже третьего (с первого класса лицея) иностранного языка. Понятно, что уровень подготовки учеников был разным, от словарного запаса в несколько слов до достаточного для общения на бытовые темы. Возрастной диапазон также был велик: от 12 (ученики 6 класса коллежа) до 18 лет (выпускной класс лицея).

Моя цель как ассистента русского языка заключалась не в том, чтобы научить, но в том, чтобы привить вкус к изучению русского языка, пробудить интерес к русской культуре.

Задача непростая, особенно, если учитывать большую разницу в возрасте и подготовке учеников.

С учениками 5 класса коллежа мы решали тематические кроссворды, разгадывали шарады, пытались разыгрывать диалоги – одним словом, занимались всем, что могло бы способствовать расширению их словарного запаса.

Ученики лицея интересовались больше русской культурой, образом жизни людей в нашей стране. К каждому уроку мне приходилось готовить небольшую лекцию на одну из совместно выбранных в самом начале тем. Мы говорили о праздниках, национальной кухне, музыке, образовании, истории. Это было интересно, но вместе с тем безумно сложно.

Намного проще, но не менее интересно было работать с лицеистами, заканчивающими своё обучение, которым в конце года предстояло сдавать экзамен по русскому языку. Здесь занятия проходили в рамках подготовки к экзаменам.

Практически все ученики, изучающие русский язык, уже побывали в России. Поэтому всё, что связано с русским языком, Россией, вызывает у них искренний интерес.

В заключение хотелось бы отметить, что эта стажировка была, безусловно, интересна и полезна. Во-первых, это прекрасная языковая практика, каждый день незаметно для себя усваиваешь огромное количество информации лингвострановедческого характера. Подобная стажировка – это также уникальная возможность увидеть жизнь страны изнутри, включиться в неё, познакомиться с новыми интересными людьми. Кроме того, опыт работы во французской системе образования, общение с коллегами-французами, знакомство с их методами преподавания иностранных языков пригодится мне в дальнейшей профессиональной деятельности.

О.В.ЯКОВЛЕВА,

ассистент кафедры французского языка ОмГПУ.



Конкурс стипендий Хьюберта Х. Хамфри

по специальностям: управление природными ресурсами/охрана окружающей среды, государственное управление, экономика, сельское хозяйство, финансы и банковское дело, управление человеческими ресурсами, городское и региональное планирование, профилактика наркомании, управление и менеджмент в общественном здравоохранении, политика и менеджмент в технологии, управление образованием, право и защита прав человека, журналистика/СМИ.

За дополнительной информацией обращаться в Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ (главный корпус, к. 333, тел./факс: (3812) 243795, электронная почта: common@omsk.edu)





СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПЛАН

Обсудим?

РАЗВИТИЯ ГОРОДА ОМСКА

(Проектная версия. Печатается выборочно)

Одним из стратегических направлений, в значительной степени влияющих на улучшение городской среды, является **градостроительство**, в котором синтезируются важнейшие социальные, экономические, технические и экологические аспекты развития города.

Для реализации мероприятий по улучшению архитектурно-эстетического облика, приданию статуса комплексной культурно-исторической среды (парковой зоны) центру города планируется строительство и реставрация различных объектов социального, культурно-бытового и другого назначения.

В рамках разработки стратегии развития, которая должна стать основой нового генерального плана города, предполагается работа по следующим направлениям:

- улучшение экологического состояния территории города градостроительными мерами;
- развитие жилищного строительства, социальной, транспортной и инженерной инфраструктуры;
- сохранение и использование исторического наследия для удовлетворения духовных потребностей населения города и создания региональных и международных туристических маршрутов;
- формирование художественного образа города с учётом традиций и новых архитектурных возможностей, в том числе реализация градостроительной программы историко-культурного центра «Омская крепость».

Важнейшими условиями достижения главной цели стратегии являются высокий потенциал города в **сфере культуры**, развитие духовности, патриотизма, нравственности его жителей. Развитие г. Омска как духовного, научного, образовательного и культурного центра Сибири является привлекательным не только для омичей, но и для мирового сообщества. Для этого имеются все реальные основания, исторические корни и стратегические перспективы.

Признавая основополагающую роль культуры в процессе самореализации личности, неразрывность сохранения и создания культурного наследия, необходи-

мо решить следующие задачи:

- сохранение целостности существующей системы культуры и искусства, обеспечение её стабильного функционирования, проведение научных исследований, разработка и реализация перспективных программ;
- приобщение различных социальных групп и категорий населения к культурным ценностям;
- наращивание и рациональное использование кадровых и материально-технических ресурсов, в том числе на базе современных технологий, развитие инфраструктуры;
- повышение эффективности работы учреждений культуры и искусства по противодействию негативным явлениям в обществе и, прежде всего, в молодёжной среде (наркомании, пьянству, социальному нигилизму и т.д.);
- обеспечение условий для развития профессионального искусства и самодетельного художественного творчества, местных и национальных культурных традиций, промыслов и ремёсел и т.д.

Стратегия предусматривает снижение уровня влияния неблагоприятных факторов и «угроз», которые выявлены на основе SWOT-анализа. В результате её реализации повысятся конкурентные и кооперационные возможности г. Омска, уменьшится опасность вытеснения города на периферию международных экономических и культурных связей, повысится эффективность градообразующих отраслей промышленности и инфраструктуры, уменьшится энергетическая зависимость города от других регионов, уменьшится дифференциация доходов и потребления населения, снизится уровень безработицы, увеличится жилой фонд, станет более благоприятной экологическая обстановка, укрепится материально-техническая база учреждений науки, образования, культуры и здравоохранения, улучшится демографическая ситуация и т.д. Таким образом, будет сделан существенный шаг в направлении устойчивого развития города и региона.

Информация предоставлена департаментом информационной политики администрации г. Омска.

Спорт. Спорт. Спорт

«ПРИЗ С.Б.РАСИНА»

Десять лет назад по инициативе заведующего кафедрой физвоспитания С.М.ОЛЬШЕВСКО-ГО были организованы соревнования по волейболу среди женских команд памяти бывшего заведующего кафедрой физвоспитания С.Б.РАСИНА.

С.Б.Расин родился 1 марта 1922 г. Девятнадцатилетним парнем ушёл на фронт. Четыре года войны... С.Б.Расин дошёл до Берлина, был участником Парада Победы. Награждён орденами и медалями.

После окончания войны Семён Борисович поступил в педагогический институт на исторический факультет. Окончив институт в 1952 г., работал лаборантом, преподавателем и 24 года – с 1958 по 1982 – заведовал кафедрой физвоспитания.

Вся спортивная жизнь Семёна Борисовича связана с волейболом. Сначала он сам играл, причём играл очень здорово. Был членом сборной команды области, её капитаном. Затем, с 1954 по 1958, тренировал женскую команду института по волейболу. Команда была чемпионом города и области, призёром Всероссийских соревнований по волейболу Министерства просвещения РСФСР.

С.Б.Расин был председателем методической комиссии вузов города, членом Учёного совета Министерства просвещения РСФСР; был судьёй республиканской категории, судил соревнования внутри города, а также республиканские.

И вот в память о замечательном человеке, спортсмене девятый год проводится турнир «На приз С.Б.Расина».

В разные годы в соревнованиях принимали участие команды «Омичка» (ветеранов), «Ника» (медицинских работников), команды вузов СибГАФК, ОмГТУ, ОмГАУ, «Уни-

верочка» – педагогического университета, педколледжа №2, ДЮСШ.

Победителями турнира трижды была команда «Омичка», дважды СибГАФК, один раз ОмГТУ, один раз «Универочка» и один раз ДЮСШ.

В этом году с 12 по 14 ноября в спортзале университета в турнире встретились четыре сильнейших вузовских команды: СибГАФК, ОмГТУ, ОмГАУ, «Универочка».

В результате трёхдневной борьбы определился явный лидер – команда СибГАФК, которая прошла турнир без поражений и заняла I место. А три команды: ОмГТУ, ОмГАУ и «Универочка» – набрали по 4 очка, и места распределились следующим образом: II место – ОмГТУ, III место – ОмГАУ, IV место – «Универочка».

Соревнования прошли организованно, команды билась до конца, и до последней игры нельзя было определить победителей.

По окончании соревнований сын Семёна Борисовича Михаил Семёнович Расин, начальник Управления физической культуры и спорта администрации г. Омска, вручил победителям и призёрам торты, подарки.

Б.И.АКСЁНОВ,

директор спортклуба.

На фото: истфак пединститута на демонстрации, 1947 год. С.Б.Расин, И.Д.Карант.





НОВЫЕ КНИГИ ДЛЯ НОВОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Открылся философский факультет, а значит, нужно обеспечить студентов-философов литературой. И важная роль в формировании книжного фонда принадлежит библиотеке.

Сегодня мы представляем обзор книг, поступивших в библиотеку ОмГПУ на шестом этапе мегапроекта «Пушкинская библиотека»: книги для российских библиотек по философским наукам. Эта информация также будет полезна преподавателям и аспирантам.

Поступила книга из серии «Античная библиотека» Л.А.Сенеки «Философские трактаты» (СПб., 2000). Нравственная философия стоицизма вновь оказывается живой и востребованной в условиях религиозного упадка, моральной деградации и общественной смуты. Это учение о том, как достойно и осмысленно жить человеку, которому не во что верить и не на кого надеяться, своеобразная духовная терапия, проповедь стойкости перед лицом утраты.

Книга Джордано Бруно «Изнанки торжествующего зверя. О причине, начале и едином» (М., 1999). В данное издание вошли лучшие произведения философа. Книга вышла в серии «Классическая философская мысль».

В этой же серии издана книга Ф.В.Шеллинга «Философия искусства» (М., 1999). В работе рассматриваются такие вопросы, как конструирование искусства в целом, краткий разбор отдельных жанров поэзии, драматургии.

Ещё одна книга из этой же серии – Платон «Апология Сократа, Критон, Ион, Протагор» (М., 1999). В настоящее издание сочинений Платона входят ранние диалоги философа, относящиеся к периоду формирования его учения.

В серии «Классическая философская мысль» издана и книга М.Бубера «Два образа веры» (М., 1999). В неё вошла наиболее значительная работа еврейского философа, в творчестве которого соединились исследования основ иудаистской традиции, опыт религиозной жизни и современное философское мышление. Основная тема его творчества – то особое состояние личности, при котором возможен диалог между человеком и богом, человеком и миром, человеком и человеком.

В этой же серии вышли также следующие книги:

Беркли Д. «Сочинения» (М., 2000). В настоящее издание произведений английского философа XIII в., представителя субъективного идеализма, включены его основные философские сочинения.

Августин Блаженный «Исповедь» (М., 2000). Это новое издание одного из самых известных произведений Блаженного Августина, родоначальника христианской философии истории. По сравнению с первым изданием (1991) книга претерпела существенные изменения: текст тщательно отредактирован с учётом последних научных достижений в западной патристике, исправлены все допущенные в первом издании неточности. В приложении публикуется впервые переведённая на русский язык работа Посидидия «Жизнь Августина».

Познакомимся с другими книгами, пришедшими по мегапроекту: книга П.С.Гуревича «Философия культуры: Учебник для высшей школы» (М., 2001). Противоречивость фактов далеко не всегда проясняет метафизические проблемы. Так рождается теоретическая потребность обнаружить некое единство культурного процесса, закономерности повторения и преобразования постоянных компонентов.

Сборник «Философия природы в античности и в средние века» (общ. ред. П.П.Гайдено, В.В.Петрова. М., 2000) посвящён памяти И.Д.Рожанского (1913–1994) – выдающегося исследователя античной науки и философии. Книгу составили статьи современных учёных и переводы философских трактатов поздней античности и раннего средневековья.

Образуют ли различные исторические формы философии духовное единство? Можно ли говорить о философии как о целом феномене человеческого духа? Эти вопросы решаются в работе немецкого философа В.Дильтея «Сущность философии» (М., 2001). Вопрос об историческом

методе в области «наук о духе», герменевтический круг при образовании понятий, соотношение «понятия» и «переживания», философия жизни – вот лишь некоторые из общефилософских проблем, рассматриваемых в книге.

Следующее издание, о котором хотелось бы сказать несколько слов, – книга Л.Шестова «Апофеоз беспочвенности» (М., 2000). Почти все произведения философа – это блестящие, глубокие, оригинальные литературные экскурсы в философию. Всю свою жизнь он посвятил не созданию своей собственной концепции, системы, но делу столь же трудному – отстранённому к непредвзятому изучению чужих философских построений, борьбе с рационалистическими идеями «разумного понимания» и осознанию задачи философии как науки «поучить нас жить в неизвестности».

Из собрания сочинений В.В.Розанова получены две книги: «Сахарна» (М., 2001) и «Апокалипсис нашего времени» (М., 2000). В первой из них представлен широкий спектр парадоксальных размышлений писателя о религии и культуре, большое внимание уделено мифологеме развития национального сознания в России. Вторая книга включает впервые публикуемый полный текст книги-завещания, работу над которой оборвала смерть писателя.

Персональные издания

Делёз Ж. «Ницше» (пер. с фр., послесловие и коммент. С.Л.Фокина. СПб., 2001). Классическая работа одного из крупнейших французских философов XX века, включающая в себя компактное и ёмкое изложение биографии и философского творчества Ф.Ницше, словарь главных персонажей его философии и тщательно подобранную антологию текстов.

Ещё один автор – немецкий поэт и мыслитель – также исследует жизнь и творчество Ницше: Юнгер Фридрих Георг «Ницше» (пер. с нем. А.В.Михайловского. М., 2001). Работа раскрывает духовные истоки и основные этапы философской эволюции Ницше. Построено исследование на анализе таких ключевых для мышления Ницше понятий, как «воля к власти», «вечное возвращение», «сверхчеловек», «европейский нигилизм».

Следующее издание – книга М.Б.Туровского «Философские основания культурологии» (М., 1997). В ней автором излагаются концепции личности, философии, культуры. Значительная часть издания посвящена проблемам диалектики, эволюции, логики истории, предмету философии. Затрагивается также история развития этих проблем. Книга снабжена научным справочным аппаратом.

Ещё одна книга из этой серии: Н.Н.Трубников «О смысле жизни и смерти» (М., 1996). Работы отечественного философа Н.Н.Трубникова, собранные в данном издании, ранее не публиковались в нашей стране. Автор исходит из того, что наиболее важными с точки зрения изучения философии являются проблемы смерти и смысла жизни, а теория познания представляет собой лишь средство решения этих фундаментальных философских проблем. Он предлагает свой вариант решения этих вопросов.

Следующая книга – «Рациональность на перепутье» (в 2-х частях). Авторский коллектив попытался осмыслить понятие рациональности и раскрыть способы построения рациональной модели действительности на конкретном историко-научном и историко-философском материале.

В серии «Научная философия» была издана книга Ф.А.Зеленогорского «О методах исследования и доказательства» (М., 1998). Помимо основного сочинения Ф.А.Зеленогорского (1839–1909) «О математическом, метафизическом, индуктивном и критическом методах исследования и доказательства» (1877), в данном томе представлены его историко-философские статьи. Все эти работы в нашей стране переиздаются впервые. Из педагогических исследований автора публикуется статья «Самодетельность как принцип воспитания».

Эти книги недавно получены библиотекой; после обработки издания будут переданы в фонды филиалов № 1, 2, 5.

О.Б.СМУРЫГИНА.

зав. сектором информационно-го обслуживания отдела ИБО библиотеки.





ШАГ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ

«Почему люди не летают, как птицы?..» Этот вопрос всегда волновал человека – людям свойственна страсть к неизведанному. Наверное, нет большего желания, чем подняться в эту бесконечную, глубокою синеву... Когда смотришь вверх, кажется, что в ней можно раствориться и забыть обо всём на свете, кроме собственного безрассудства, которое заставило тебя туда подняться...

Небо всегда манило к себе: приковывало взгляды, привлекало своей недоступностью, магической силой. Ещё Икар пытался дотянуться до Солнца на крыльях, которые смастерил ему отец... Тогда у него ничего не получилось. И вот сейчас, спустя десятки веков, появилось множество способов, чтобы покорить необузданную стихию. Нет ничего невозможного! Даже к небу можно стать ближе, стоит только этого захотеть! Пара минут – и желание исполнилось; исполнилось не по мановению волшебной палочки, а благодаря только лишь вашему стремлению – стремлению к неизвестному!!!

Это неизвестное – парашютный спорт, который дарит не только неизведанное ранее чувство свободы, но и чувство собственной значимости: ты смог совершить прыжок и тем самым подчеркнул свою индивидуальность и проявил смелость. Среди парашютистов ходит шутка: «Какой нормальный человек выйдет из нормально летящего самолета?»

Действительно, сделать шаг в воздушное пространство очень сложно. И страшно... Но мгновения свободного падения принесут вам массу впечатлений! За первые три секунды свободного полёта, когда ещё не раскрыт парашют, успеваешь пролететь около 50-ти метров. И прожить за это время маленькую жизнь. Потом раскрывается парашют, и у тебя есть ещё пять минут, чтобы насладиться полётом. Такую свободу невозможно почувствовать на земле, её может подарить только небо. Приземляться совсем не страшно, главное помнить, что ноги надо держать крепко сжатыми и прыгать прямо на них. А вообще, перед прыжком инструкторы



Ю.Г.БОГДАНОВ, мастер спорта международного класса по парашютному спорту, и Т.Ф.ЧИГЛИН-

ЦЕВА, мастер спорта по парашютному спорту, проводят подробный инструктаж и обучают обращению с парашютом. Парашют раскрывается, скорость снижения замедляется, и земля сначала медленно, а затем всё быстрее начинает приближаться. Кажется, она накатывает на вас. Секунда, вторая, третья... и вы уже на земле.

«Я не знал, что значит выражение «небо манит», теперь представляю, в каком фантастически прекрасном мире живут а с т о я щ и е спортсмены-парашютисты», – рассказывает Алексей СИМБИРЁВ. «Да, было страшно,

но не боялся в этом случае только сумасшедшие. Если честно, то я не ожидал, что смогу прыгнуть сам, думал, меня будут выталкивать из самолёта. Реакции в этот момент самые разные: кто-то плачет перед прыжком, кто-то смеётся, а иногда и то и другое вместе. Но теперь я знаю точно: такого удовольствия я до этого не испытывал и обязательно поеду туда ещё раз».

Кроме прыжков с парашютом, в авиационно-спортивном клубе можно полетать на спортивном самолёте с выполнением фигур высшего пилотажа. Благодаря мастерству пилотов А.Л.МЯКИШЕВА,

начальника Ишимского АСК, мастера спорта СССР по самолётному спорту, неоднократного чемпиона России, пилота первого класса, тренера самолётного спорта по высшему пилотажу; В.П.БЕЛЯВСКОГО, пилота первого класса, мастера спорта по самолётному спорту, и С.А.ПОЗДОСЕЕВА, пилота первого класса, отважившийся совершить полёт получает просто фантастические впечатления. По словам смельчаков, такие ощущения на земле нигде не получить, они уникальны. Американские горки по сравнению с этими полётами – детская игра!

Хотя парашютный спорт относится к разряду экстремальных, специальной подготовки для прыжков не требуется, главное, чтобы здоровье было в порядке.

Парашют – очень надежное устройство, и ваша жизнь будет в



полной безопасности; большей безопасности трудно добиться даже на земле. Перед прыжком надо обязательно пройти медосмотр, необходимый инструктаж, и – смело в небо!

Кроме самостоятельного прыжка и полётов на самолетах, любой желающий может совершить прыжок с тандем-мастером; такой прыжок подарит вам 40 секунд свободного падения с высоты 2,5 тысячи метров. Свой первый шаг к увлечению парашютным спортом сделал Дмитрий Гилёв, совершивший такой прыжок. Этому смелому парнишке недавно исполнилось **ВСЕГО 8 ЛЕТ!!!** Это ещё раз говорит о том, что парашютному спорту все возрасты покорны.

Каждый, кто сумел сделать первый шаг в небо, почувствовал свободу, которая не может сравниться ни с чем, – свободу парящей над землёй птицы!

После первого прыжка вновь появляется желание подняться в небо, и с этим желанием очень трудно бороться, потому что небо манит... И ты становишься его заложником... На долгое время, а возможно, и навсегда...

Омичи, мы будем рады видеть вас у себя на аэродроме в г. Ишиме на юге Тюменской области. Просто свяжитесь с представителем АСК в Омске – фирмой «Бетостиль» (381-2) 23-67-48, 66-45-39. Со своей стороны мы обещаем, что скучать вам не придётся!

Ольга НОВОЛОДСКАЯ.

Наталья ПРИМАК.

Фото с сайта www.airsport.ru



ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИД

В 1988 году впервые 1 декабря был провозглашён Всемирным Днём борьбы со СПИД, и ежегодно большинство стран мира отмечают этот День, чтобы привлечь внимание общественности и властных структур к проблемам, связанным с распространением ВИЧ-инфекции/СПИДа во многих регионах.

«Стигма и дискриминация: живи и дай жить другим» – такой девиз определён в этом году Объединённой программой ООН по ВИЧ/СПИДу с целью формирования у общества позитивного отношения к ВИЧ-инфицированным, недопущения случаев дискриминации людей, заразившихся ВИЧ-инфекцией, и преодоления СПИДофобии.

Стигма – от греч. «пятно». Существует два рода стигмы – «ощущаемая» и «фактическая».

«Ощущаемая» стигма – это стыд, обусловленный ВИЧ-инфекцией, и страх перед возможной дискриминацией в связи с болезнью.

«Фактическая» стигма – это опыт, связанный с фактической дискриминацией.

Стигма и дискриминация имеют много отрицательных последствий. В частности, они оказывают большое психологическое воздействие на самосознание людей с ВИЧ-инфекцией, в некоторых случаях вызывая у них депрессию, заниженную самооценку и отчаяние. Они также подрывают усилия по профилактике, поскольку из-за страха перед реакцией окружающих люди боятся узнать, инфицированы они или нет. Из-за стигмы



и дискриминации люди подвергаются риску инфицирования, а некоторые из тех, кто уже пострадал от инфекции, продолжают практиковать незащищённый секс, считая, что если они изменят своё поведение, то это вызовет подозрение в том, что они ВИЧ-инфицированы.

Основа эффективных мер по преодолению стигмы и дискриминации в России – профилактическая деятельность. Это прежде всего работа на уровне связи государственных учреждений с общественными организациями и средствами массовой информации. Эта работа активно охватывает ВИЧ-инфицированных и больных СПИДом и опирается на расширение прав различных групп населения.

Информация предоставлена
Омским СПИД-центром.

Эпидемиологическая ситуация по ВИЧ-инфекции/СПИДу
в России и Сибирском федеральном округе

Территория	Выявлено ВИЧ-инфицированных	
	за 10 мес. 2002 г.	Всего на 01.11.2002 г.
Россия	45469	218537
Сибирский округ, в т.ч.	5893	30404
Иркутская область	2266	13725
Кемеровская область	1114	4988
Красноярский край	1045	4529
Республика Бурятия	312	1711
Алтайский край	443	2759
Новосибирская область	219	580
Омская область	71	258

О РАБОТЕ КОМИССИИ ПО СОЦИАЛЬНОМУ СТРАХОВАНИЮ

Иногда о небольшом, но ярком деле знают все, а о постоянной кропотливой работе, требующей больших усилий, – очень немногие.

Так получается и с работой профкома и комиссии по социальному страхованию, в частности, с организацией ими отдыха и оздоровления сотрудников педагогического университета и их детей.

Конечно, удалось приобрести гораздо меньше путёвок, чем хотелось бы, и отдохнули по льготным путёвкам (т.е. таким, где сотрудник не платит ничего или платит небольшую часть общей стоимости, а остальная оплата идёт за счёт средств фонда социального страхования) лишь 13 сотрудников, но не всё, к сожалению, зависит от комиссии по социальному страхованию и профкома – количество путёвок соответствует денежным средствам, которые может на них затратить университет.

И всё же наши сотрудники отдохнули в санатории «Колос» (4 человека), «Коммунальник» (1 человек), «Омский» (1 человек), им. Ломоносова (г. Геленджик, 1 человек), «Автомобилист» (6 человек), из них 4 путёвки были «Мать и дитя», а значит, одновременно отдыхали и мама, и ребёнок.

Кроме того, 11 ребятшек отдохнули в санаториях Омской области «Меркурий» и «Иртышский» и 22 человека в детском оздоровительном лагере «Юбилейный», 5 детей – в лагере НОУ.

Хочется напомнить, что, прежде чем сотрудник поедет отдохнуть, необходимо комиссии по социальному страхованию собрать заявления и справки от желающих пройти санаторное лечение, провести заседание комиссии и решить, кто из подавших заявление наиболее нуждается в оздоровлении, заключить договоры с соответствующими санаториями, получить путёвки, правильно оформив все бумаги, и лишь потом счастливый обладатель путёвки может поехать отдыхать и лечиться.

Желающим получить путёвку в 2003 году можно подавать заявления вместе со справками либо в профком председателю Алевтине Даниловне

БЕРДНИКОВОЙ, либо в ауд. 430 «А» (кафедра химии) члену профкома и комиссии по социальному страхованию Фаине Борисовне ДАВИДАН.

Руководство университета и профком, понимая, что желающих отдохнуть гораздо больше, чем имеющихся путёвок, организовали отдых сотрудников в лагере «Атак».

Важная работа по оздоровлению сотрудников, которой занимается профком, а финансирует руководство педагогического университета, – это сотрудничество с «Центром здоровья». Нуждающиеся могут пройти обследование и получить консультацию у высококвалифицированных медиков в Центре, заплатив при этом лишь половину стоимости необходимой консультации у специалиста, диагностического обследования или конкретного лечения. Занимается этим член профкома Елена Васильевна БАХИНА (ауд. 145, кафедра ботаники).

Впереди Новый год, а это – детские новогодние подарки, которыми тоже занимается профком и комиссия по социальному страхованию...

Хочется обратиться с просьбой ко всем руководителям подразделений университета: пожалуйста, представьте в профком (или в ауд. 430 «А», Ф.Б.Давидан) списки детей ваших сотрудников до 14 лет (самые старшие ребятки – 1988 года рождения). Желательно это сделать до 1 декабря 2002 года.

Ф.Б.ДАВИДАН.





Матфак посвящается...

Информатика

ПОЮЩИЙ ДЕКАН И «СТУДЕНЧЕСКИЙ АД»

Несмотря на то, что три поколения моих предков были инженерами и математиками, сам я личность сугубо гуманитарная и от точных наук весьма далёкая. Однако по воле случая и по заданию редакции мне довелось пройти таинственную и мистическую церемонию посвящения в математики и таким образом причаститься к сему славному братству.

Итак, 5 ноября. Вроде бы не Хэллоуин и не пятница 13, однако первокурсникам матфака в этот день всяческой чертовщины хватило «выше крыши»... Для начала их собрали в аудитории с какими-то зловещими формулами на доске. Двое крепких парней с типично математической внешностью присматривали за ними, чтобы не разбежались. Затем периодически появлялся какой-то тип в белом халате, подозрительно смахивающем на смиренную рубашку, чтобы исчезнуть с очередной жертвой, которая обратно не возвращалась.

Видимо, некто в халате был всё же психиатром, потому что попавшим в его руки «пациентам» он завязывал глаза и отправлял «на процедуры». Достоин выдерживать эти испытания под силу только бесстрашным математикам, закалённым в боях с матрицами и логарифмами, да и то лишь самым стойким. Лично мне хватило уже первых двадцати секунд путешествия с повязкой на глазах по коридору, в котором раздавались странные звуки и нервные взвизгивания «посвящаемых». «Наконец-то, закончилось», — облегчённо вздохнул я, когда мой «поводырь» провёл меня в какую-то дверь. Но всё только началось... Это действительно не для слабонервных: стул с гвоздями, путешествие где-то под потолком, полёты в бездну... После того, как на «Священной книге матанализа»

я принёс страшную клятву не пропускать лекции, уважать преподавателей и делить стипендию со старшекурсниками, мне вынесли суровый приговор: «Извращенец! В ад его!»

До ада пришлось ползти на четвереньках. Там обошлись со мной очень мило: предложили потрогать мозги и глаз «вечного студента», который учился десять лет (при этом кто-то рядом истошно вопил — очевидно, сам «вечный студент»), а напоследок накормили какими-то «адскими сухариками» и отправили обратно на грешную землю. Сняв повязку, я, как это ни странно, вновь оказался в знакомых коридорах универа. «В деканат зайти», — раздался голос из «преисподней». Такого испытания мне было бы точно не пережить — уж лучше ещё раз на стул с гвоздями... Поэтому я тихонько исчез из поля зрения «адских психиатров» и затерялся в актовом зале, где начиналась официальная часть. Перед «новопосвящёнными» математиками выступил декан — Валентин Антонович БАЙДАК. Причём «выступил» во всех смыслах этого слова: после традиционной речи и пожелания студентам «развить себя» первому лицу матфака по дружной просьбе зала пришлось исполнить a capella пару народных песен. Не помогли никакие отговорки — мол, «сначала надо разогреться...» Да, мало кто может похвастаться поющим деканом!

После небольшого концерта «математической самодеятельности» народ переместился в «Академию», где и прошла заключительная часть праздника. Теперь «перваки» стали настоящими студентами, которые «живут весело от сессии до сессии».

К счастью, она ещё не скоро.

Егор ДЕМИДОВ.

ЛЕГЕНДА ФАКУЛЬТЕТА

Доктору педагогических наук, профессору, заслуженному работнику высшей школы Российской Федерации Михаилу Павловичу Лапчику исполнилось 60. Друзья, коллеги и ученики поздравили юбиляра, пожелали ему дальнейших научных достижений, здоровья и удачи во всём.

М.П.Лапчик, выпускник физико-математического факультета Омского пединститута, стоял у истоков создания факультета информатики в нашем вузе — первого факультета этого профиля в педвузах России.



Фото Д.Рудакова.

В Омском педагогическом Михаил Павлович работает с 1967 года. С первых лет работы в институте он активно включился в решение научно-методических вопросов компьютеризации общего школьного и высшего педагогического образования. Научные и методические труды профессора Лапчика широко известны преподавателям информатики и научным работникам сферы информатизации образования: им опубликованы учебные пособия по курсам программирования, численных методов, методики преподавания информатики. В том числе в издательстве «Просвещение».

В 1993 году Омский педагогический университет первым

среди педагогических вузов России ввёл на основе разработанного М.П.Лапчиком комплекта организационно-методических материалов новую педагогическую специальность — «Информатика». Созданная профессором Лапчиком научная школа выполнила ряд крупных научно-исследовательских проектов по проблемам информатизации в сфере образования и развития сети телекоммуникаций.

Использованы материалы книги В.А.Байдака, М.Е.Бударина и П.Ф.Николаева «Математический факультет Омского государственного педагогического университета» (Омск, 2002).

ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР — 2002

22 ноября в ДКСМ «Звёздный» прошёл городской слёт студенческих отрядов, который организовало управление молодёжной политики администрации города Омска. Педуниверситет представил свой общевузовский подотряд «Планета ОмГПУ».

Вы слышали что-нибудь о глобусе ОмГПУ? На слёте в «Звёздном» на него можно было полюбоваться: он был украшен символами факультетов Омского педагогического, среди которых особенно умиляли детская игрушечная машинка (символизировавшая дошфак) и моторчик от другой механической игрушки (символ физфака). Был также создан стенд университета с материалами о факультетах и фотографиями из летних лагерей отдыха, где наши студенты работали вожатыми. Таким образом, команда педуниверситета приняла участие в специальной программе-визитке слёта «Лето, вуз и я». Наши ребята проявили юмор и изобретательность, чтобы подготовиться к выступлению за считанные дни с момента получения информации о проведении этого мероприятия.

Слёты студенческих отрядов не проводились в Омске с 1999 года, и в их возрождении администрации города видится сохранение лучших традиций студенческого трудового движения. Однако студенты не прекращали работать «на благо» и «во имя» ни летом, ни зимой. И дело не только в скудости пресловутой стипендии. Просто нормальный студент уже во время обучения в университете задумывается над своим будущим и стремится получить необходимый опыт работы по выбранной им специальности.

Е.З.

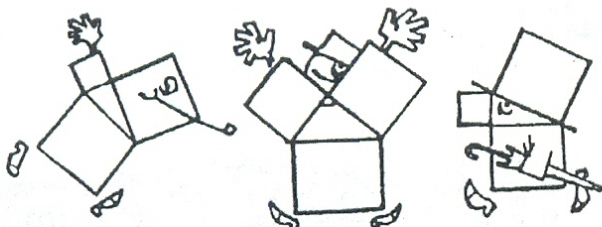


Фото Д.Рудакова.



«ПОХВАЛА ГЛУПОСТИ»

(моноспектакль)

Это страшный спектакль. По окончании его я была в таком оцепенении, что даже не смогла заставить себя поаплодировать актёру. Мне вдруг захотелось бежать, бежать и со слезами кинуться к маме, как в детстве, когда кто-то обижал или пугал.

Дело в том, что, лишь посмотрев спектакль, я поняла: книгу я прочитала с закрытыми глазами и ушами, кивая, как китайский болванчик. И только «исповедь режиссёра» широко раскрыла мне глаза, вот тогда стало жутко... На сцене была не Глупость! Простите за наивность, но ведь Глупость должна быть глупой! И если она бьёт, то бьёт не задумываясь и наотмашь. Нет! Тысячу раз нет! Под шутовским колпаком скрывалось что-то зловещее, жалящее прямо в сердце, изысканно, даже изощрённо вытаскивая самые сокровенные думы и самые постыдные пороки.

Это был самый настоящий демон-обличитель, который под видом Глупости до слёз хохочет над людскими страстями и слабостями – вот отчего мне стало больно и страшно.

И ещё расскажу о маленьком, но очень значительном факте.

В тот же вечер, придя домой после спектакля, совершенно разбитая, я села на диван и погрузилась в свои тяжёлые раздумья, не заметив, как в комнату прокрался дитёнок – моя сестрёнка. Она села рядом, внимательно посмотрела мне в глаза и сказала: «Юля, не плачь!» (хотя глаза у меня были абсолютно сухими). На моё удивление она лишь глубокомысленно добавила: «Ну я же вижу: у тебя душа плачет...» Вот так рядом с нами под видом наивных и глупеньких детей живут самые мудрые мудрецы!

Юлия РЕПП.

студентка факультета иностранных языков.

Культура Омска глазами молодых

ТЕАТР – КАТЕГОРИЯ ПРАВСТВЕННАЯ

«Пятый театр» во все моменты своей напряжённой творческой жизни оставался нашей духовной лабораторией. Он всегда предлагал «разговор по душам», а посему на кафедре истории и теории культуры накопилось достаточно много студенческих размышлений о жизни и о себе, написанных после спектаклей. Сегодня я могу признаться, что вполне сознательно вот уже почти 10 лет посвящаю во взрослых театралных зрителей всех своих студентов спектаклем «Похвала Глупости». Очень хочу написать о нём большую рецензию – это мой долг перед Сергеем Рудзинским, подарившим нам не только спектакль, но и театр. А сейчас слово студентам.

Т.А.СОКУР.

канд. филол. наук, доцент
зав. каф. истории и теории культуры ОмГПУ.

Впечатления о спектакле «Похвала Глупости» (по Эразму Роттердамскому)

Мы часто многого не видим,
Не замечаем то, что важно,
Порою в людях ненавижда
То, что в себе найдём однажды.

Заглядывая в жизни книгу,
Где ищем мы на всё ответ,
Поняв, что жизнь подобна мигу,
Летим, как мотыльки на свет.

В момент душевного смятенья,
Когда и разум и душа
Полны безудержным волненьем,
Идём мы в церковь, чуть дыша.

Что также свято? Алтарь театра –
Движенье уст, движенье глаз.
Мне мысль становится понятна,
Что суть спектакля – всё про нас.

Чужая исповедь отважна.
И в сердце ты не утаи,
Что в зеркале увидеть страшно
Себя и помыслы свои.

Единство фактов, места, время
Ещё сильнее волнует кровь.
В веках заложенное семя
Нас поражает вновь и вновь.

Ольга ДЕНИСОВА.

Наталья МЕДВЕДЕВА.

студентки ОмГПУ.

О Боже, наконец-то я прозрела!
Была всю жизнь слепцом, и впрямь хотела
Лишь мне удобное до смертных дней
я зреть.

Но как нелепо, жалко и несмело,
Закрыв на всё глаза и сторбив тело,
Наошупь в мире этом тёмном жить.
Вдруг я в театре, сгинь с души забвеньё!
Пылают все мои бывшие представленья
На сцене, как на жертвенном огне.
И в зеркале, правдивом без сомненья,
Лишь глупое, кривое отраженье
Покажет мудрость мне

в шутовском колпаке.

И рассмеётся: «Что, людишко гордый?!
Не узнаёшь своей кривой ты морды,
Что обросла греховной щетиной?
Уж не отмыть, в крови увязли руки.
И, лишь познав души заблудшей муки,
Ты на колени встанешь предо мной!
Поймёшь, что ты не тем богам молился
И в кровь ты лбом не перед теми бился,
Когда о власти, о деньгах просил.
Ты, ставив крест на сердце, не крестился!
И, ставив свечи глупости, добился,
Что свечку совести своей ты погасил.»

Ольга ФОЛЬ.

студентка факультета иностранных языков.

Фото Д.Рудакова.



Пишите, ЗАХОДИТЕ, звоните:
644099, Омск – 99, наб. Тухачевского, 14, к. 254, т.: 23-57-93
E-mail: molodost@omgpu.omsk.edu
Редактор – Е.Н.Завьялова, тех. редактор – С.В.Ширшов
Тираж 800 экз. Издательство ОмГПУ. Заказ С-7



Молодость