

# МОЛОДОСТЬ

№7 (1156) 6 октября 2009 г.

## ТРИ ПЯТЁРКИ В КОПИЛКУ



**М**есто, которое дорого каждому студенту ОмГПУ. Место, где становятся друзьями навсегда. Имя этому месту – санаторий-профилакторий «Иртышский», и 17 сентября ему исполнилось 55 лет! Но это не единственный юбилей: вот уже пять лет, как в «Иртышском» кипит студенческая жизнь, ведь именно пять лет назад санаторий-профилакторий перешел под крыло ОмГПУ.

Праздничная программа началась с выступления студии современной и клубной хореографии «Сливничка». Зажигательным танцем ребята подняли и раскрепостили присутствующих. На лицах заиграли улыбки, все с удовольствием аплодировали.

Мероприятие продолжилось поздравлением ректора университета Константина Александровича Чуркина. Он поблагодарил всех работников санатория-профилактория за заботу о студентах университета, за добросовестную работу, за теплый прием не только учащихся вуза, но и гостей санатория.

Вместе с Верой Викторовной Атаманюк, директором санатория, Константин Александрович поздравил персонально каждого работника «Иртышского», вручив благодарственные письма. Подарок самому санаторию был финансовым... И музыкальным: «Эти глаза напротив...» в исполнении Сергея Малянды.

Для ветеранов «Иртышского» устроили настоящий праздник. Как призналась Вера Викторовна, для них такое внимание было очень важным. Она же в начале мероприятия в стихотворной форме поведала историю «Иртышского»:

**В бору, где сосны величавы,  
И берег плещет Иртыша,  
Где воздух чист и зреют травы,  
Где вся природа хороша,  
Построен был сначала корпус,  
Затем и все вокруг него:  
Беседки, детская площадка  
И все, что нужно для того.  
Чтоб отдыхали взрослые и дети,  
Чтоб наслаждались красотой,  
Чтоб укрепляли все здоровье  
Душевным отношением, тепло-  
той!**

Надежда Викторовна Чекалева поблагодарила и сердечно поздравила ветеранов санатория Екатерину Петровну Кулишкину, проработавшую долгое время бухгалтером, и заслуженного повара «Иртышского» Александра Ефимовича Глебова. Пожилым людям были вручены подарки.

Не могли обойти стороной праздничное мероприятие администрация Чернолучья, которая подарила санаторию большую картину с видом на Иртыш, соседи из санатория «Автомобилист», подарившие всем ветеранам «Иртышского» путевки на оздоровительное лечение, туристическое агентство «Мистер Фогг», вручившее директору DVD-проигрыватель с функцией «Караоке», и другие хорошие друзья нашего любимого санатория.

После заключительной концертной части, включавшей выступление танцевальных и вокальных коллективов, все гости отправились на фуршет, где продолжилось неформальное общение.



# «Академия»

Многопрофильный образовательный центр

**10 октября в 12:00**

в МОЦ «АКАДЕМИЯ»

по адресу

ул. Красногвардейская, 4,  
корп. 2 (тел. 27-52-53)

состоится первое заседание  
клуба молодых родителей

**«Растём**

**и развиваемся вместе».**

Участие в работе клуба

**бесплатно**

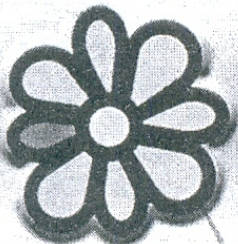
Приходите! Будет интересно!

подробности читайте на стр. 8

Хотите быть в курсе всех событий,  
происходящих в нашем университете?!

**Стучись!!!**

**«Аська»**



**ОМГПУ**

Ник: **OmGPU**

**571-395-723**

Уважаемые читатели!

Электронный адрес газеты

«МОЛОДОСТЬ»:

[molodost@omgpu.ru](mailto:molodost@omgpu.ru),

сайт редакции:

[molodost.omgpu.ru](http://molodost.omgpu.ru).

Внимание! Розыск!

При нахождении на страницах  
газеты грамматических, лексических,  
стилистических и других ошибок  
просьба сообщать о них в редакцию  
по адресу:

[molodost@omgpu.ru](mailto:molodost@omgpu.ru)

Редакционная коллегия:

Д. В. Щербаков, А. Николаев,

О. Забережная, Е. Шумурина,

Г. Павлинков, А. Айрапетян.

Мнение редакции может не  
совпадать с мнением авторов. В  
оформлении издания использованы  
материалы Internet. Авторы несут  
полную ответственность за досто-  
верность предоставленных матери-  
алов.

# ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

**О**сень, унылая пора... Уже  
целый месяц изо дня в день  
тянутся пары, солнышко  
выглядывает всё реже и реже, а  
отопительный сезон (сезон тёплых  
батареи) всё не начинается...

Именно в этих условиях часто  
слышишь вокруг выражение «осенняя  
депрессия». Услышал – повторил,  
повторил – передал соседу, и покати-  
лось. Мы уже даже не понимаем  
смысла этих слов.

А на самом-то деле вокруг всё  
прекрасно! Деревья в золоте; всё те же  
спешащие куда-то прохожие, только  
теперь задорно прыгающие через  
лужи; друзья, сидящие вокруг тебя на  
лекции и бурно обсуждающие подарок  
на день рождения; и, конечно же, как  
всегда весёлые статусы в ICQ.

Отчего же нам тогда становится так  
грустно? От того, что день на день  
похож: учёба-дом-домашнее задание-  
утро-учёба...

Но ведь каждый день мы делаем  
маленькие открытия, которые просто  
не замечаем.

Ну, например: ты приходишь утром  
в главный корпус, спускаешься в  
гардероб и... видишь: новый буфет, у  
которого совершенно нет очереди,  
потому что другие для себя его ещё не  
открыли.

Или вышел на задний двор главного  
корпуса университета и заметил  
вывеску «Музей истории ОмГПУ». Вот  
открытие так открытие! Теперь бы ещё  
открыть для себя, как туда попасть...

Небольшое открытие – это новые-  
старые детские игры всей группой,  
причём непременно во время пары.

А ещё мы постоянно открываем для  
себя новых знакомых, и чем старше  
курс, тем знакомых всё больше, а имён  
их ты запоминаешь всё меньше.

Для первого курса открытием  
становится то, что стипендию перечис-  
ляют на банковскую карту уже в  
первом семестре. Для третьего – что  
её нужно срочно поменять, для  
четвёртого – что третий курс об этом не  
знал, а пятый курс удивляется всему  
этому «беспокойству».

И, конечно же, самое важное  
открытие, которое студент делает  
каждый день – это открытие лекцион-  
ной тетради. Ведь на первой паре это  
совершить всегда так тяжело!

Интересных, ярких, а самое  
главное – позитивных вам студенчес-  
ких открытий!

маНдарИНкА



## Прощайте, Ирина Викторовна!

Не стало Ирины Викторовны Бекише-  
вой, кандидата биологических наук,  
доцента кафедры естественнонаучных  
дисциплин нашего университета.

Ирина Викторовна – настоящий  
представитель учительской и научной  
интеллигенции.

Жизнь Ирины Викторовны  
оказалась очень короткой: 14 августа  
2009 г. ей исполнилось 45 лет.

Общение с Ириной Викторовной  
дарило спокойствие, радость и  
уверенность в успехе.

Она была обаятельна, нетороплива,  
общительна. Душа любой компании.  
Когда речь заходила о деле – доброже-  
лательна и одновременно строга,  
взыскательна.

Прощайте, Ирина Викторовна!

Нам будет трудно без Вас

Л.Л. Дашьянц

от коллектива кафедры

естественнонаучных дисциплин

Коллектив кафедры естественнонаучных дисциплин выражает бесконечную признательность за участие в организации похорон и помощь семье ректору университета К. А. Чуркину, первому проректору И. В. Барынькину, проректору по научной работе Д. М. Федяеву, проректорам по учебной работе В. И. Гаму и Н. В. Чекалевой, помощнику ректора Н. В. Чехуновой; сотрудникам профкома, наuno-исследовательского сектора, управления кадров, управления экономического развития, управления бухгалтерского учёта и финансового контроля, автотранспортной службы. Особая благодарность всем сотрудникам столовой и лично её директору Н. А. Барыгиной за сочувствие, доброжелательность и организацию обеда по случаю прощания с Ириной Викторовной.



# «ОБЪЕДИНЯЯ УСИЛИЯ – ОПРЕДЕЛЯЕМ БУДУЩЕЕ»

**В** сентябре предприимчивая молодёжь ОмГПУ побывала на мероприятии международного уровня – деловом форуме молодых предпринимателей, приуроченном к году молодёжи в России.

Целями форума были заявлены: обмен мнениями по актуальным вопросам развития предпринимательства; обсуждение форм и способов государственной поддержки молодежных инициатив в сфере предпринимательства; формирование основ для системного взаимодействия между национальными организациями (ассоциациями) молодых предпринимателей. Руководителями нашей делегации были Юлия Константиновна Вольф и Наталья Дмитриевна Никодимова.

Официальный форум начался с неофициального вечера 15 сентября, когда состоялась встреча с командами высшей лиги КВН «СОК» и «Прима». Победила команда «человека, у которого вес и IQ совпадают», т. е. «СОК». «Прима» показала свои коронные номера с рисунками, но, к сожалению, их капитан и по совместительству главный художник Курска, Александр Васильев, не приехал, потому что не смог решить транспортную проблему – роман с молодой проводницей.

Публика приняла выступление «весёлых и находчивых» на ура. Именно в этот вечер завязались новые знакомства, а по его окончании молодые люди сквозь густой туман отправились по домам, зная, однако, что завтра нужно со всей серьёзностью подойти к работе на форуме.

К 9 часам утра 16 сентября делегации участников из России и 18 других государств потянулись на регистрацию, где всем вручили пакет с документами и памятными подарками, а также специальное оборудование для синхронного перевода речей главных гостей форума. А гости были мировой величины: экс-премьер-министр Великобритании Тони Блэр и 64-й госсекретарь США Мадлен Олбрайт.

Тема пленарного заседания с участием великих политиков звучала так: «Неэкономические аспекты развития предпринимательства». На итоговой пресс-конференции Тони Блэр подчеркнул, что Россия и Великобритания партнёры и друзья. Мадлен Олбрайт пояснила, что американцы хотят продуктивнее взаимодействовать с Россией. Выяснилось, что и в Англии, и в США постоянно проводятся форумы для предпринимателей, подобные проходящему в Омске.



Молодым предпринимателям они посоветовали искать и находить свою идею, верить в неё и упорно трудиться – без этого нельзя добиться успеха.

После дружного обеда все участники форума отправились на тематические круглые столы и мастер-классы «История успеха». На каждом из мероприятий присутствовали члены делегации из ОмГПУ.

Студенты, посетившие круглый стол «Этика и предпринимательство» с участием священника Георгия Рощина, заместителя Председателя Синодального отдела Московского Патриархата по взаимодействию церкви и общества, поделились впечатлениями: «Было освещено столько спорных вопросов! Например, все участники круглого стола пришли к выводу, что в первые два года предпринимательской деятельности при российских законах и действительности придется поступиться этическими принципами. С этим согласился даже представитель церкви. Мы до сих пор «перевариваем» полученную информацию, настолько всё было познавательно, жизненно и подтверждено опытом».

На мастер-классе Вадима Георгиевича Дымова, председателя совета директоров компании «Дымов» звучали грамотные, актуальные и действительно проблематичные вопросы о «молодом предпринимательстве», которые порой ставили спикера в тупик. Но он всё равно с радостью делился опытом, рассказывал о своём становлении как предпри-

нимателя и давал советы молодёжи, а так же пообещал, что скоро в нашем городе появятся продукция его компании.

За ужином и после него отовсюду звучали эмоциональные возгласы, разгорались дискуссии по поводу не так давно полученной информации. Молодёжь активно обсуждала проблемы предпринимательства, не обращая внимания на некоторую усталость после почти шестичасовой активной умственной деятельности.

Казалось, настоящий форум с интернациональным общением только начался. Однако вскоре эмоции утихли и наступил момент ожидания обещанного концерта певицы Пелагеи и группы «Город 312». Его начало немного задержалось. Немного...

Вскоре все молодые предприниматели дружно подпевали Пелагее, а в конце ее выступления и вовсе неистово танцевали под песню «Валенки». Такой разгоряченной публику застала группа «Город 312», и веселье продолжилось... продолжилось, но не закончилось. Ведь в развлекательном центре «Атлантида» участников форума на YOKI-вечеринку ждала группа «Банд'эрос».

Как ни странно, все участники делегации нашего университета утром пришли на работу и учёбу. Видимо, ответственность в крови у будущих и настоящих предпринимателей!

Автор



## «Les chantiers de bénévoles»

Этим летом, благодаря программе «Les chantiers de bénévoles», которая заключалась в восстановлении памятников культуры, я побывала во Франции.

Три незабываемые недели я провела в небольшом городе Баржоль, расположенном недалеко от Марселя. Наша группа, состоявшая из русских, французских и турецких студентов, участвовала в восстановлении фонтана.

Каждый день мы работали с 8.00 до 14.00, а в 11.00 начинался обеденный перерыв. Нужно отметить, что жители города очень доброжелательные и общительные, у них принято со всеми здороваться.

После работы и обеда начиналось всё самое интересное. Ежедневно наш аниматор организовывала развлекательную программу: экскурсии в другие города, пикники, поездки в парк приключений, катание на лошадях, каноэ, встречи с другими группами, концерты.

Я приехала в Баржоль накануне празднования дня взятия Бастилии, поэтому мне удалось поучаствовать в городском празднике, посвящённом этой дате. Раньше я только по телевизору видела, как все жители города сначала собираются на площади, затем под барабанный бой вся процессия направляется по узким улицам к другой площади, затем происходит ритуальное сжигание бумажных фонарей в костре из еловых веток, дети водят хороводы и веселятся.

Мы жили в палатках, но все санитарные условия были соблюдены. Еду готовили сами, по очереди, поэтому мы имели возможность узнать секреты приготовления разных национальных блюд.

Эта поездка позволила мне узнать много нового о Франции, познакомиться с очень интересными людьми и усовершенствовать свои знания французского языка.

Я считаю, не нужно бояться трудностей, смело подавать документы на все программы. Не получится в этом году – повезёт в следующем.

Мячкина Татьяна,  
студентка 5 курса  
факультета иностранных  
языков

Она не может не есть. Гранит науки – продукт, конечно, вкусный, но не очень сытный, вот и тянутся очереди к источнику пищи в столовой, соперничая с очередями к источнику знаний в библиотеке. Идут и идут толпы страждущих и голодных к заветным дверям, блестящим витринам, голубым подносам и уютным столикам. Но не всегда всё было «как в кино». Была вузовская столовая и типичным советским заведением общепита, куда менее просторным, чем сейчас, но уже похожим на современный кафетерий местом. Менялись декорации и титры, но сюжет всегда радовал пищу для тела... «Мы можем делать быстро, дёшево и качественно – выберите любые два пункта!».

В 2006 г. реформация главного «кормильца» будущего педагогической науки мизерные цены сделала воспоминанием, но отличное качество поставило во главу угла.

Стало «красившее» и вкуснее! Конечно, на вкус и цвет все фломастеры разные, и появившиеся очереди (иногда такого размера, что могли бы радовать глаз самых консервативно настроенных бабушек с ностальгией по советскому прошлому) – главный, наверное, аргумент в пользу того, что «есть стало лучше, есть стало веселее»!

### И для души!

Не только за компотом мы ходим в столовую! Все важные новости, которые «донести» до пары терпения не хватит, а поведать в коридоре торжественность момента не позволит, рассказываются лучшим подругам именно в столовой. «Купила новую кофточку (помаду, журнал, квартиру, заколку) или Саша (Миша, Лёня, Коля, Вася, Феофилакт) сделал мне предложение!»... Здесь же ждём оценок за тот самый трудный тест, к которому так готовились и которого так боялись (сдали, кстати, все, но нервных клеток в столовой оставили много), здесь же улыбались, переглядывались и знакомились в итоге с теми самыми Сашами (Мишами, Лёнями, Колями, Васями, трудно склоняется). Не хлебом единым! И не только за компотом... Но каждый раз возникает у меня один вопрос: почему, ну почему нельзя учиться в столовой? Может на сытый желудок лучшим умам университета думается лучше? Но закон суров, поэтому, если обед и рассказ главной новости лучшей подруге просто необходимо совместить со списыванием у неё же упражнения по немецкому, приходится покидать любимый университет и отправляться в «Чашку», «Ложку», «Вилку», «Поварёжку».

### Добрый феям...

Они нас кормят... И улыбаются! Они помнят, что ты пьёшь зелёный чай с жасмином и без сахара, а Саша (Миша, Лёня, Вася и т.д.) – кофе с двумя порциями сахара (странно, он всё равно его не размешивает). Жёны великих учёных и писателей считаются причастными к мировой науке и большой литературе, а добрые феи из нашей столовой могут по праву носить учёные степени, как минимум кандидатов кулинарно-экономических наук, ведь они нас кормят... И улыбаются! Правда иногда они превращаются в колдуний (когда выгоняют тебя из столовой в любимой шубе, которую не хочется оставлять в гардеробе), но они всегда улыбаются... И кормят!

### И злыми волшебниками!

Никто не знал, как его зовут, никто не знал его должности, он был просто «мужик из столовой». Он вызывал любопытство и внушал трепет. Загадочная личность, он был символом общепита. Цвет его халата давал надежду на то, что котлеты приготовлены из свежайшего мяса, только что им разделанного. Может он и был мясником? Он исчез так, как и положено волшебникам, оставив тайну о своей должности и целях присутствия в столовой неразгаданной... Но он был. И он был точно волшебник!

### Наличие альтернативы

Когда мы говорим про университетскую столовую, в первую очередь, вспоминается заведение в главном корпусе. Но будем справедливыми: на Партизанской и проспекте Мира тоже есть столовые. Там тоже есть котлеты, салаты и компот, там тоже есть добрые феи и уютные столики, но там нет главного – полотен выпускников худграфа!

В сентябре у столовой главного корпуса появился ещё один конкурент. Буфет, расположенный в гардеробе. Станет ли он культовым местом всех студентов? От столовой он отличается размерами (он меньше), расположением (он ниже) и освещением (он темнее). И вообще – он интимнее. И там также приятно делиться важными новостями.

Любовь приходит и уходит, а кушать хочется всегда. Поэтому любовь к столовой соперничает по продолжительности с любовью к Саше (Мише, Лёне, Коле). Меняются декорации – интерьер, репертуар (меню), актёрский состав фей и волшебников, но очередь только растёт. Задержался на 10 минут от начала перерыва и всё – все билеты проданы, поесть до половины второго ты уже не успеешь. А наука не может не есть.

Приятного Вам аппетита!!!  
Наталья Африкантова,  
Кюхель Бекер



# МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Только оказавшись на центральной площади в столице Болгарии Софии, я поняла: это не сон, а реальность! Моему восторгу и радости не было предела. Я приехала в Болгарию, и я участник FISI (Fulbright International Summer Institute). 27 преподавателей, 95 участников, 15 стран, 5 континентов – мы все такие разные, с разной культурой и менталитетом, разными вкусами и взглядами, но всех нас объединила одна замечательная программа Fulbright.

Обучение проходило в специальных аудиториях с видео проекторами и компьютерами. По приезду в отель каждому из нас выдали папку с программой, планом работы на 2 недели, экскурсиями, именами преподавателей и участников. Проживание в двухместных номерах с видом на горы, минерализованный бассейн, джакузи, фитнес зал – всё это и многое другое предлагалось бесплатно для участников программы.

Прекрасный выбор блюд и напитков позволил представителям разных стран питаться согласно их вкусам и вере. Для меня болгарская кухня показалась своеобразной и неповторимой, и только приехав в Россию, я осознала, насколько пища там была легка и полезна!

Каждый из участников выбирал себе максимум 6 курсов из разных областей знаний. Все курсы преподавались на английском языке, и что немаловажно, великолепными лекторами из США, Великобритании и Болгарии. Меня настолько поразила близость преподавателя и студентов в коммуникации – мы чувствовали себя на равных. Такое общение улучшает процесс образования и восприятия

научной информации. В выходные дни мы выезжали на экскурсии в Сокольский монастырь, в этнографический музей под открытым небом. Также у нас состоялся интереснейший тур по старым болгарским деревням и сёлам.

Во внеучебное время мы общались друг с другом, обменивались впечатлениями, рассказывали о своей стране, семье и домашних животных. Меня спрашивали о СССР, о Ленине, Брежнев, Сталине, Путине и Медведеве и о том, какая сейчас в России политическая ситуация. И к моему удивлению, многие очень хорошо знают русскую историю. Но, как оказалось, не совсем верны некоторые факты, которые узнают школьники и студенты в зарубежных учебных заведениях, о Великой Отечественной войне, за что мне, как внучке ветерана, было немного обидно.

И вот, наступил завершающий день, «Закрытие FISI» и вручение сертификатов. Мы встретили его с прекрасным настроением, но небольшой грустью в глазах: завтра все разъедется «по домам» и останутся лишь только воспоминания в памяти и адреса, записанные в блокноте.

Церемония прошла просто великолепно, под открытым небом мы танцевали и пели до утра, радостные улыбки не сходили с наших лиц всю ночь! А с восходом солнца нас ждали собранные чемоданы и самолёты унесли нас в разные стороны...

**Ирина Биседина,**  
магистрант программы  
«Сравнительное образование»



Страсбург 16 сентября 2009 года  
ГУБЕРНАТОРУ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
Л. К. ПОЛЕЖАЕВУ

Уважаемый Леонид Константинович!  
В рамках Летней школы русского языка и страноведения России в Омском государственном педагогическом университете при содействии Генерального консульства России в Страсбурге и по направлению Федерального агентства по образованию с 10 июля по 3 августа лингвистическую стажировку прошли 10 студентов из Франции.

Занятия проходили ежедневно и были ориентированы на практику разговорной речи. В то же время в общий курс вошли различные семинары и круглые столы, посвященные актуальным для современной жизни России темам.

Особо хотелось бы отметить роль ОМГПУ (ректор К. А. Чуркин) в организации учебного процесса и внеучебной деятельности студентов Летней школы.

По приглашению Главы Исилькульского муниципального района Омской области В. Г. Суслеико группа посетила образовательные, культурные и сельскохозяйственные учреждения Исилькульского района и познакомилась с сельским бытом и традициями.

Кроме того, состоялись встречи с Заместителем Председателя Правительства, Министром по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области С. В. Шелпаковым, а также с Министром экономики Омской области И. Г. Мураевым.

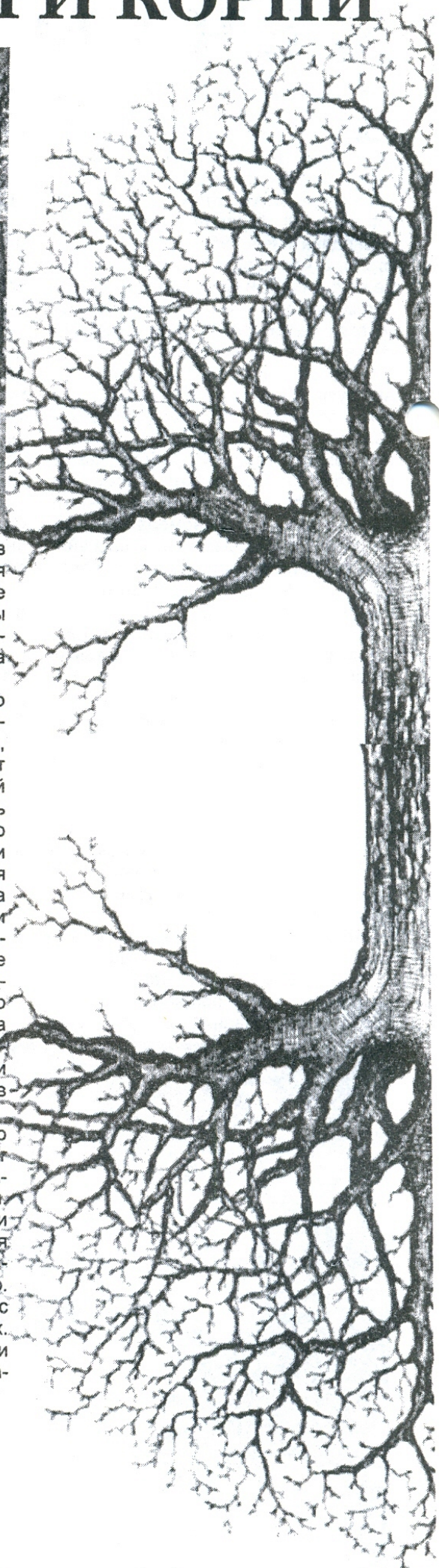
На выходных студенты участвовали в праздновании «Дня велосипедиста» и «Дня города». Кроме того, несколько студентов приняли участие в XVII Сибирском международном марафоне.

Хотелось бы выразить, уважаемый Леонид Константинович, искреннюю благодарность руководству Омской области за прекрасную организацию лингвистической стажировки для французских студентов, в частности, культурной программы, которая способствовала более тесному знакомству с русскими традициями и обычаями, что явилось существенным вкладом в дело активизации сотрудничества между различными регионами России и Франции, углублению взаимопонимания и дружбы между народами двух стран.

С уважением,  
**К. КЛИМОВСКИЙ**  
Генеральный консул  
Российской Федерации в  
Страсбурге



# КРОНЫ И КОРНИ



**Н**иколая Матвеевича Кузнецова (редактора издательства нашего вуза, поэта, члена Союза российских писателей и просто интересного мужчину) можно с уверенностью назвать человеком-эпохой, поскольку его жизнь тесно связана с самым бурным и неоднозначным периодом в истории нашей страны. 27 сентября Н. М. Кузнецов отмечает своё 70-тилетие.

Стихи Николая Матвеевича лучше всех могут «рассказать» о его биографии, судьбе и переживаниях, поэтому Сергей Поварцов, известный омский публицист, поделился с нами впечатлениями от вышедшего к юбилею поэта сборника «Желанье жить и жажда прикасаться».

«...Я вижу его молодым двадцатидвухлетним студентом с короткой спортивной стрижкой и девственно свежим румянцем на щеках. Зимой часто без шапки, серенькое лёгкое пальтишко нараспашку, простенький бледносеверного цвета свитер. Походка пружинистая, изъясняется сумбурно. Но как пишет! – на зависть всей филологической братии. О тех, кто равнодушен к поэзии, отзывается насмешливо: мол, «коржики жрут и ржаво ржут». Про себя и друзей-поэтов, влюблённых в Слово, говорит с маяковским задором:

Мы  
Разной дряни –  
Не няньки.  
Да быть ей  
Снова и снова  
Битой  
Словом!

И вот полвека позади. Книга избранных стихотворений Николая Кузнецова ложится на стол читателя как вещественное доказательство

честно и трудно прожитой жизни, в которой сладость бытия и поля воспоминаний составляют некое единое целое. Да, есть корни, видны кроны, и сам поэт подобен животворному стволу, всё ещё крепкому, а потому надёжному.

Даже при беглом знакомстве со стихами Кузнецова нельзя не заметить, что детская память, тяжёлый крестьянский труд и трепет объётой ужасом плоти, чувствующей неизбежность *exitus letalis* – суть доминирующие темы юбилейного издания, хотя избранное избобилует и другими не менее актуальными для автора переживаниями. Лирика всегда автобиографична по своей природе, и Кузнецов в этом смысле не исключение, но его лиризм как-то вызывающе индивидуалистичен, экзистенциальное начало обнажено абсолютно. Это исповедь о судьбе человека, одна большая поэма чалдона, не скрывающего, что начал понемногу уставать и может отстать от более удачливых в житейском марафоне...

Однажды, выступая на каком-то литературном вечере, Кузнецов вдруг запел, и сам этот переход от декламации к мелодии не показался странным. Песни! В таком народном понимании стихотворного текста воспринимается лирика Кузнецова, имеющая отчётливо выраженный реликтовый характер. Ибо вполне очевидна его связь с крестьянской поэзией минувших эпох. Не случайно автор называет себя и себе подобных последними могиканами мужицкого поля.

Друзья уходят друг за другом –  
я всё однее становлюсь.  
Но всё пытаюсь идти за плугом,  
и вместо друга рядом грусть.



# НИКОЛАЯ КУЗНЕЦОВА



Из всей плеяды предшественников наиболее генетически близкий Кузнецову – Сергей Есенин, чье присутствие обнаруживает себя то заёмной строкой, то самобытным словом или щемящей интонацией, а чаще созданием в стихотворении лирико-психологической атмосферы удали/отчаяния, столь свойственной русскому характеру.

Творческая биография Николая Кузнецова служит идеальной иллюстрацией к популярной формуле первых послереволюционных лет о «смычке» города с деревней. Деревенский юноша, приехав в областной центр и став студентом вуза, начинает тем самым биографию русского интеллигента в первом поколении. «Это многих славный путь».

Его сердце, правда, осталось в родных местах, а в городе он чувствует себя чужаком. Простое перечисление любимых мотивов и образов в книге, пожалуй, не удивит новизной. Вот некоторые. Голодное военное и послевоенное детство. Похороны матери. Ранняя безотцовщина. Рефлексия блудного сына, тоскующего о разрыве с землёй предков.

Плач о прошедшей юности – уже написано об этом довольно. Слегка перефразируя старую максиму, хочется сказать, что вечные темы слишком важны, чтобы быть новыми. Кузнецов всегда конкретен, поэтому незабываемы тактильные ощущения в простоватых с виду пейзажах.

Как трогательно звучит признание, что «пятками босыми мы до сих пор испытываем грусть по той земле, то тёплой или влажной, куда ступала детская нога». Повзрослев, лирический герой снова говорит о волнующих прикосновениях к земле. Примечательно стихотворение «Судьба хлебороба».

Я скошенной рожью  
иду по стерне,  
босые подошвы  
горят, как в огне.

.....  
Я счастлив босыми  
ногами шагать.  
Росою России  
ступни обжигать.

Читаешь и думаешь: пока рождаются такие стихи – Россия жива.

Нет, не зря Аристотель говорил, что люди с нежным телом талантливы. Знает ли об этом автор «Желанья жить и жажды прикасаться»?

Поискем ответ в стихах о святом ремесле поэта. Глядя на себя как бы со стороны, Кузнецов либо печалится об исчезающем сладкоголосье, либо с похвальной, но преувеличенной скромностью рекомендует рядовым провинциальным поэтам, солдатом.

Выстраивается ряд великих имён, начиная с Гомера.

«Они мне не чета», грустит немеющий от зависти сибиряк. Хочет разгадать тайну их мелодий. В конце ряда – Фет, выразитель невыразимого, ловчий ускользающего и мимолётного. Гений настроения. Действительно, как измерить градус печали? объяснить волшебство музыки? описать трепет мотылька в солнечном луче? А Фет мог.

Итог такой поэтической самоидентификации указывает на законные амбиции автора. Сравнение поэта с волком – не эпатаж. «Изначальное» понимается Кузнецовым как нечто первозданное, первобытно-стихийное и до срока не отшлифованное руками человека. В «круговороте веществ» поэт находит себе место по праву дикого зверя, допуская также, что все мы, человеки, уже когда-то жили на белом свете и что «вот-вот возникнем снова из телесной пыли» («Связи корневые»). У каждого из нас, оказывается, своя натурфилософия!..

Читая избранное, убеждаешься, что сердце поэта не очерствело, не ожесточилось, сколь бы жестоки ни были его жизненные впечатления. Живая душа открыта красоте мира, а печальные мотивы лишь усиливают сладость бытия и тех прекрасных мгновений, которые, по слову другого поэта, хочется остановить вопреки неумолимому бегу времени.

**Коллектив издательства ОмГПУ и редакция газеты «Молодость» поздравляют Николая Матвеевича с юбилеем, желают здоровья, благополучия и дальнейших творческих успехов!**

**ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МЕЖВУЗОВСКИЙ ЦЕНТР  
МЕЖДУНАРОДНОГО  
СОТРУДНИЧЕСТВА И  
АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ**  
приглашают всех желающих принять участие в Международной научно-практической конференции  
**«РУССКО-КИТАЙСКИЕ СВЯЗИ  
И ПРОБЛЕМЫ  
МЕЖЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ  
КОММУНИКАЦИИ  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»**,  
которая состоится

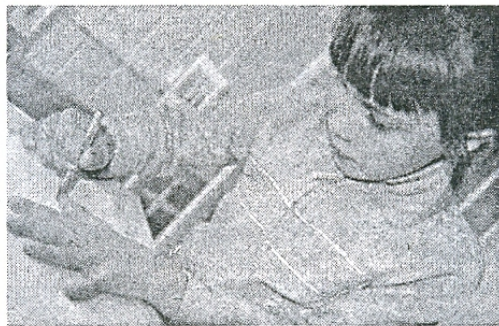
**18-19 ноября 2009 г.**

в стенах нашего университета.

Проведение конференции станет одним из важнейших мероприятий по дальнейшему развитию сотрудничества образовательных учреждений Омского региона с вузами Китая.



# «АКАДЕМИЯ» ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. ПЕРВЫЕ УСПЕХИ



Записаться можно по адресу:  
ул. Красногвардейская, 4,  
корп. 2 или по телефону

27-52-53

**М**ногопрофильный образовательный центр «Академия» ГОУ ОмГПУ приглашает на работу студентов, магистрантов и сотрудников университета. Так было написано в объявлении. Заинтересовало наш педагогический университет, развивающая работа с детьми, дальнейшее трудоустройство.

А почему бы не попробовать?

Узнаю, что формируется группа для обучения по программе дополнительного образования «Домашний воспитатель». Занятия проводятся в свободное от учебы время. Решено, записываюсь на курсы.

Преподаватели разных кафедр университета рассказывали об организации досуга детей, принципах развивающей работы, психологических особенностях детей, с которыми нам предстоит работать. Я узнаю сведения, которые мне пригодятся не только как домашнему воспитателю, но и будущей матери. Интересные практические занятия по игровым технологиям, по уходу за детьми (пеленание, физические упражнения и так далее). Новые техники работы с акварелью, которые понравятся любому ребенку. Всё это и многое другое мы узнали на занятиях в образовательном центре.

Окончание курсов совпало с открытием МОЦ «Академия», которое состоялось 18 сентября. Именно в этот день в торжественной обстановке мне вручили свидетельство о прохождении курса.

МОЦ «Академия» предоставляет возможность заниматься с детьми в мини-детском саду, клубе выходного дня или принимать участие в проведении детских праздников. Есть возможность выбрать то, что я умею делать, и то, чем хотела бы заниматься.

Надежда Кривенко

**Н**а праздничное открытие многопрофильного центра «Академия» собрались мамы с детьми, бабушки с внуками, опытные педагоги, студенты и все, кто заинтересован в своем творческом и интеллектуальном развитии. Ведь именно такую возможность дает новый центр. «Академия», пожалуй, единственный центр в Омске, который может похвастаться таким подбором персонала: занятия будут вести кандидаты наук – преподаватели университета и педагоги-практики, ведь инициатором открытия «Академии» выступил Омский государственный педагогический университет, под крылом которого в Омске уже действуют два центра развития детей.

«Академия» представляет много интересных развивающих программ, таких как «Материнская школа» (мини-детский сад, ставший таким популярным среди современных деловых матерей, образовательные, развивающие и коррекционные программы для детей дошкольного возраста, индивидуальные консультации психологов, педагогов и логопедов по различным проблемам развития детей); «Домашний воспитатель» (на эти курсы могут записаться и студенты, которые после обучения получают документ о дополнительном образовании и могут быть трудоустроены); «Предметный консультант»; «Организатор досуга детей» (обучение аниматоров, профессиональная подготовка которых в нашем городе никто не занимается).

«Ликбез родителей» – это консультации психологов (по проблемам личностного развития, семейных отношений, нестабильных психологических состояний детей и взрослых), логопедов (по диагностике и коррекции различных нарушений речи детей), юристов в сфере образования (по вопросам правовой основы образовательной деятельности, правам детей в образовании).

«Школа русского языка» – это образовательные программы для детей и взрослых по обучению русскому языку; курсы русского языка для подготовки к сдаче экзамена на

гражданство РФ; индивидуальные консультации по вопросам адаптации детей-мигрантов к новой культурной среде; индивидуальные консультации по проверке грамотности студенческих работ.

«Профессиональный выбор» – это оказание консультаций по профессиональной ориентации; помощь в выборе места дальнейшего обучения; индивидуальные консультации и тренинги оптимизации процесса выбора профессии; консультации по подбору места обучения в системе профессионального образования.

«Школа здоровья» – это индивидуальные консультации валеологов по подбору гимнастических комплексов по коррекции нарушений осанки, изменения массы тела, профилактике заболеваний; проведение тренингов по предупреждению вредных привычек для подростков; организация и проведение занятий по вопросам диагностики физического состояния детей и составления индивидуального паспорта здоровья.

«Школа без проблем» – это работа малых предметных академий по основным предметам школьной программы; индивидуальные занятия с преподавателями и студентами ОмГПУ.

«Весёлые академии» – это различные программы дополнительного образования для детей и взрослых (танцы, музыка, изобразительное искусство и т. д.); клубы по интересам («Между нами, девочками», «Это не гламур», «Музыкальная гостиная», «Бойцовский клуб»).

Цель «Академии» – гармоничное развитие ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, эстетического воспитания. Для достижения этой цели Многопрофильный центр предлагает наиболее подходящие варианты занятий:

- танцевальные группы по самым популярным видам (современные, восточные, народные и т. д.);
- группы развития вокальных данных (голоса, слуха, восприятия музыки);
- группы художественной направленности (дизайн, изобразительное искусство).



# ЛЕТО. ФРАНЦИЯ. ПАРИЖ

Учась на четвертом курсе факультета иностранных языков, я узнала о возможности участия в программе Посольства Франции в РФ «Будущие учителя французского языка».

Для подачи заявки на участие в этой программе мне было предложено заполнить досье и отправить его куратору в Посольство Франции. Через две недели я получила положительный ответ. Я была очень счастлива, так как отбор студентов проходил по всей России и число мест было ограничено.

Стажировка проходила в одном из самых знаменитых центров современных методов изучения языков и СМИ — CAVILAM (Centre d'Approches Vivantes des Langues et des Médias). Эта международная лингвистическая школа была создана в 1964 г. при поддержке Университета Клермон-Феррана и мэрии города Виши.

Первые две недели нас обучали различным методикам преподавания. Этот курс назывался «Основы методики преподавания французского языка как иностранного» (Pratiques et techniques fondamentales pour l'enseignement du FLE). Он предназначен для учителей французского языка и для студентов, которые хотят посвятить себя преподавательской деятельности.

Каждое занятие было построено по-разному. Нам не только преподавали различные предметы, но и старались познакомить нас с традициями и культурными ценностями страны. К тому же преподаватели не позволяли нам скучать, предлагая разнообразные задания, главной целью которых было взаимодействие в группах и побуждение к активной разговорной деятельности.

Важно отметить, что преподаватели не навязывали теоретический материал, а представляли его в игровой форме. В классе рассматривались различные методики преподавания французского языка как иностранного, причем сначала предлагалось выполнить задание в классе, и только после этого происходило обсуждение результатов, плюсов и минусов учебных методик.

Через две недели начался второй этап стажировки — «Усовершенствование французского языка» (Perfectionnement de langue française).

В первый день занятий проводилось тестирование на определение уровня владения французским языком, а также уточнялись намерения и круг интересов каждого студента с целью рационального распределения участников программы по уровням. Ведь цель данного курса, прежде всего, состояла в том, чтобы помочь будущим учителям повысить их



лингвистические навыки французского языка.

После каждого занятия студентам выдавались ксерокопии пройденного материала для самостоятельного закрепления полученных на уроке знаний.

Мы в свободное от учёбы время могли свободно посещать медиатеку, которая включает книги, видео, DVD и необходимое оборудование, а также все студенты имели бесплатный доступ в интернет, что способствовало эффективной работе вне класса.

Каждую среду в школе проходили встречи с различными французскими издательствами, такими как Clé International, Hachettes, Le français dans le monde, Didier и другими. Мы познакомились с книжными новинками.

Во второй половине дня для нас организовывали культурно-

просветительскую программу. Мне удалось посетить такие города как Клермон-Ферран, Лион, совершить экскурсию по региону Овернь с его маленькими деревнями, небольшими соборами и великолепным пейзажем.

Помимо этого, я посетила великолепные замки, представляющие архитектуру XIII–XVI вв. (Château de Billy, Château de Lapalisse, Château de Busset à la chandelle).

В свободные вечера в школе проходил бесплатный просмотр французских фильмов.

По окончании стажировки нам были выданы дипломы о прохождении курсов школы CAVILAM.

Мне очень понравилась стажировка и хотелось бы вернуться в центр CAVILAM ещё раз, а так же советую всем будущим учителям посетить его. Это не только языковая, но и педагогическая практика.

Стажировка помогла мне узнать много нового о преподавании языка и о материалах, которые необходимо использовать.

Я уверена, что использую знания, полученные на этой стажировке в моей будущей специальности. К тому же, практика языкового общения, несомненно, поможет мне при сдаче экзаменов DELF и DALF, так как в течение стажировки я общалась с носителями языка и значительно улучшила свои речевые способности. Благодаря этой стажировке я открыла Францию с новой, более интересной стороны.

**Светлана Руденко,  
студентка 5 курса факультета  
иностраннх языков**





# ЛЕТНЯЯ ШКОЛА В КИТАЕ



**П**о приглашению Тяньцзиньского университета (Китай) 20 студентов Омского государственного педагогического университета, преподаватель факультета иностранных языков нашего университета Т. В. Иоффе и сотрудник Управления международного сотрудничества и академической мобильности ОмГПУ М. Г. Кушкина приняли участие в Летней школе китайского языка в городе Тяньцзинь.

Университет встретил нас очень тепло и радушно, так что мы сразу почувствовали себя как дома и быстро втянулись в ритм жизни студенческого кампуса размером около 6 гектаров, с бесчисленными озерами с цветущими

лотосами, приветливыми местными студентами и несмолкающим пением цикад.

Несмотря на то, что занятия начинались каждый день с 8:30 утра, мы охотно шли на пары, чтобы не пропустить ни одной, так как они действительно были ценны как в плане грамматики китайского языка, так и практики речи. Преподаватели оказались профессионалами своего дела, и уже спустя 4 недели прогресс был заметен. За это время студенты не только усовершенствовали знания китайского языка, но и познали особенности китайской каллиграфии и традиционной китайской живописи, после которых привезли домой целую серию картин в

собственном исполнении.

Конечно, знакомство с китайской культурой было бы неполным, если бы студенты не приняли участие в занятиях традиционной китайской гимнастикой, тайцзицюань, которая полезна не только для тела, но и для духа.

Наиболее запоминающимися всё же были уроки китайской кухни, во время которых главный повар университета демонстрировал процесс приготовления блюд, раскрывая все секреты китайской кухни, начиная от особенностей шинковки продуктов и заканчивая обжариванием рыбы или прозрачных кусочков курицы в огромной кастрюле полной масла. Затем эти блюда с большим аппетитом дегустировались нашими студентами, вызывая большое желание приготовить такое же блюдо дома.

Тяньцзинь находится в 115 км от Пекина, поэтому каждые выходные были отведены для посещения достопримечательностей столицы. Так, первым делом мы отправились на Площадь Тяньаньмэнь, музей-заповедник Гугун (Запретный город), и, конечно же, на Великую китайскую стену, Бадалин.

Только после посещения китайской стены понимаешь китайскую пословицу: «Тот, кто не был на Великой китайской стене, не был в Китае». Великая китайская стена действительно поражает своими масштабами и мощью и буквально возвращает тебя в те далекие времена, когда ее строили. Нужно сказать, что практически все достопримечательности, которые мы посетили – Храм Неба, Летний Императорский Дворец, Могилы 13 Императоров, Храм Ламы – создают ощущение «маленького человека на земле» и величия неба и Императора.

К заключительной церемонии вручения сертификатов о прохождении курса китайского языка в Тяньцзиньском университете студенты подготовили для принимающей стороны выступление, демонстрирующее приобретенные навыки и умения и выражающее благодарность университету.

Китай – это такая страна, побывав в которой однажды, хочется приехать туда еще не раз. У всех нас без исключения остались только яркие впечатления, огромное количество положительных эмоций и желание вернуться в Тяньцзинь на следующий год.

**Доцент кафедры иностранных языков второй специальности ОмГПУ**

**Т. В. Иоффе**

**Консультант по вопросам образования в Китае Управления международного сотрудничества ОмГПУ М. Г. Кушкина**





# ЛЕТО. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

**В** Оксфорде (Великобритания) состоялась международная научная конференция «Making sense of: Times of our Lives. Growing Up, Growing Old», посвященная проблемам поколений, возраста в социологическом, философском, психологическом, историческом измерениях.

В рамках работы конференции, состоявшейся в старинном здании Мэнсфилд-колледжа, входящего в состав Университета Оксфорда, представители различных отраслей научного знания из Великобритании, Ирландии, Австралии, Канады, Нидерландов, Германии, Японии, Италии, США, России выступили с докладами, обменялись мнениями по актуальным проблемам современного междисциплинарного взаимодействия.

Среди обсуждаемых проблем были такие, как значение возраста в жизни человека, его культурный и биологический смысл, детство, юность, старость как этапы жизни и соответствующие сообщества, отношение общества и государства к различным возрастным группам, проблема конструирования и разрыва поколений.

Наш доклад был посвящён проблеме взаимоотношений поколений в истории имперской России XIX в. В нём были представлены возможности поколенческого подхода в историографии, основываясь на результатах исследования поколенческого курса русских интеллектуалов XIX в.

Живое, очень продуктивное обсуждение сопровождало каждый доклад, реализуя идею междисциплинарного диалога академического сообщества, межкультурной коммуникации, знакомя с подходами и резуль-

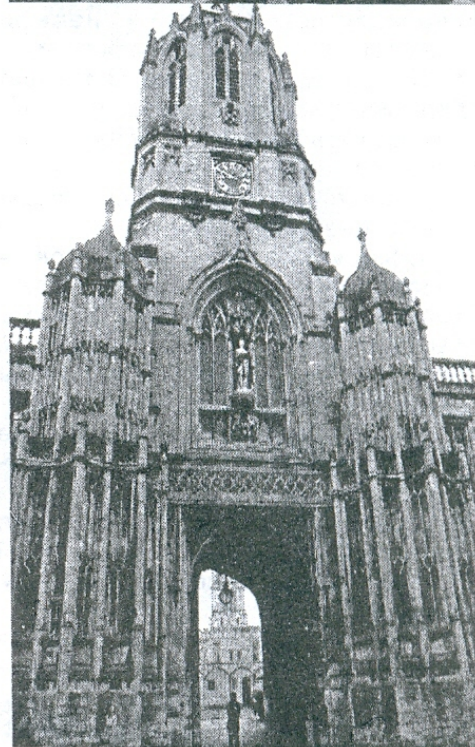
татами исследований в разных странах. И конечно, большое значение имел тот факт, что работа конференции проходила в городе, ставшем в сознании многих символом университетского образования и науки.

Оксфорд сохраняет традиции и по праву гордится университетскими колледжами, большая часть которых была основана несколько столетий назад.

Оксфорд удивительным образом очень органично соединяет средневековые (отнюдь не мрачное) и современные достижения науки. Это особый мир, который притягивает и покоряет каждого попавшего на эти старинные, каменные улицы, подымающегося на городскую башню с часами, уже несколько столетий отмечающих время этого города, зашедшего в его богатейший музей или одну из самых старых библиотек Европы, прогулявшегося по университетскому парку или красивейшему Ботаническому саду с деревьями, посаженными на протяжении последних трёх столетий, среди которых дерево времён Английской революции XVII в. или любимое дерево Д. Р. Толкиена.

За каменными фасадами домов и башнями скрывается удивительный мир, соединяющий прошлое и настоящее, мир живой непрерывавшейся традиции и истории, которую продолжают современные студенты и преподаватели Оксфорда.

**Доктор исторических наук,  
профессор кафедры отечественной истории ОмГПУ Т. А. Сабурова,  
доктор исторических наук,  
профессор кафедры отечественной истории ОмГПУ Н. Н. Родигина.**



**Central European  
University Budapest  
Hungary**

Центрально-Европейский Университет (Венгрия, Будапешт) — международное высшее учебное заведение, предлагающее обучение по магистерским и докторским программам в области социально-экономических и гуманитарных наук, а также в области математики, экологии, экономики, бизнеса и права.

Ежегодно на магистерских и докторских программах ЦЕУ учатся около 900 студентов из более чем 100 стран мира. Более 100 профессоров из 30 стран мира преподают в Центрально-Европейском Университете.

Более 80 % студентов ЦЕУ получают стипендии на обучение. Финансирование может быть полным или частичным, в зависимости от академических успехов и выбора студентов.

Заявление на поступление в ЦЕУ могут подавать студенты 4 курса, обучающиеся по программе бакалавриата, студенты 5 курса, обучающиеся по программе специалитета, а также магистранты, аспиранты, преподаватели и специалисты.

Заявления подаются в режиме online на сайте университета:

[www.ceu.hu](http://www.ceu.hu) до 25 января 2010 г.

Дополнительная информация:  
[www.ceu.hu](http://www.ceu.hu)

**Межвузовский Центр  
международного сотрудничества  
и академической мобильности  
при ОмГПУ**

(набережная Тухачевского, 14,  
оф. 337, г. Омск, Россия)  
тел. (3812) 24-37-95

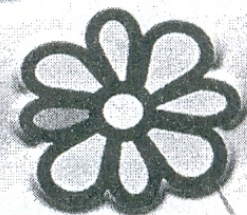
e-mail: [jbar@omgpu.ru](mailto:jbar@omgpu.ru),  
[spirkina@omgpu.ru](mailto:spirkina@omgpu.ru)

*Хотите быть в курсе всех событий,  
происходящих в нашем университете?!*



**Стучись!!!**

**«Аська»**



**ОмГПУ**



**Ник: OmGPU**

**571-395-723**



10 и 14 сентября в Омском государственном педагогическом университете кадровым агентством «Золотой фонд» был проведён мастер-класс для студентов, выбравших в качестве дополнительного заработка профессии промоутера, менеджера по продажам или продавца-консультанта.

Мастер-класс был рассчитан на два занятия, продолжительностью по 2 часа каждое. В первый день слушатели учились презентовать себя. Поскольку мастер-класс изначально ориентировался на профессию промоутера, возникла необходимость уточнить: кто такой промоутер и чем он занимается. Групповая дискуссия быстро определила цели, задачи, необходимые знания и навыки представителя данной профессии, а также его имидж. Это не составило большого труда, так как среди участников нашлись ребята уже испытывавшие силы на данном поприще. Они с удовольствием поделились своим опытом и наблюдениями.

Один из ключевых моментов в поиске любой работы – звонок потенциальному работодателю. Казалось бы, мелочь, но относиться к ней поверхностно не стоит. От того, как Вы поведёте себя в телефонном разговоре, зависит Ваше приглашение на собеседование. Поэтому свои теоретические навыки делового общения участникам предстояло подтвердить в ролевой игре. Задача, на первый взгляд, проста, но справиться с ней смогли не все.

Как правильно вести себя на собеседовании слушатели узнали после того, как «получили» на него



приглашение. Участники мастер-класса познакомились со спецификой кастинга именно для промоутеров, узнали, как грамотно представить себя и свои навыки работодателю с наиболее выгодных сторон. Выделить для себя эти самые «лучшие» стороны ребятам помогли упражнения, направленные на раскрытие сильных сторон. Участникам группы был предложен оригинальный вариант рассказа о себе. Каждый из них должен был, используя всё, что было под руками (других участников группы, предметы в аудитории и т. п.), «слепить» скульптуру, отражающую отличительные особенности и черты своего характера.

Первое занятие завершилось раздачей необычных подарков.

Каждый участник мастер-класса должен был подарить что-то нематериальное – хорошее настроение, уверенность или что-нибудь подобное.

На втором занятии слушателям было предложено презентовать какой-либо товар: сок, йогурт, сотовый телефон и т. п. Большой интерес вызвали нетривиальные презентации: ребята должны были разрекламировать обычную скрепку или колпачок от «флэшки» так, чтобы у присутствующих возникло желание приобрести данный «товар».

В завершение мастер-класса участники группы выполнили своеобразный коллаж, в котором отразили образ успешной личности, способной конкурировать на рынке труда, а также получили заслуженные сертификаты.

**КА «Золотой фонд»**

## ВАКАНСИИ НОМЕРА

- ✎ специалист по работе с частными клиентами;
- ✎ региональный специалист по маркетингу;
- ✎ оператор-консультант;
- ✎ оператор (печать);
- ✎ агент отдела продаж;
- ✎ воспитатель;
- ✎ музыкальный руководитель;
- ✎ промоменеджер;
- ✎ промоутеры;
- ✎ операторы контакт-центра;

- ✎ преподаватель иностранного языка (курсы);
- ✎ менеджер активных продаж (радиопередача);
- ✎ web-дизайнер;
- ✎ учитель математики;
- ✎ педагог-воспитатель в детский развлекательный комплекс;
- ✎ учитель музыки (СОШ);
- ✎ официант;
- ✎ начальник отряда (УФСИН);
- ✎ психолог (УФСИН);
- ✎ инструктор на детские аттракционы;
- ✎ администратор-официант.

