

„Лучшее наслаждение, самая высокая радость жизни — чувствовать себя близким и нужным людям“.

Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕКТОРАТА ОГПИ ИМ. ГОРЬКОГО.

№ 11—12
(145—146)

Суббота, 12 апреля 1969 года.

Год издания V
Цена 2 коп.

БУДУЩИМ ЗАОЧНИКАМ

НА РАВНЫХ ПРАВАХ

ЗАОЧНОМУ отделению омского пединститута столько лет, сколько самому институту. На заочном отделении обучается большое число студентов (2716 человек, столько же, сколько и на дневном). Обучают-

ся они по семи специальностям — русский язык и литература, немецкий язык, математика, биология, география, история, черчение и рисование. Продолжительность обучения на заочном отделении на всех специальностях

стях ПЯТЬ лет, за исключением специальности «немецкий язык», где учатся ЧЕТЫРЕ года.

Студентов-заочников учат высококвалифицированные преподаватели. Они же занимаются и со студентами дневного отделения. Здесь работают доктора наук, профессора А. Н. Тамбовцев, Д. Н. Фиалков, доценты, кандидаты наук И. Н. Новиков, А. К. Касьян, К. С. Бочарев, Э. Г. Шик, С. А. Сливко, Е. И. Беленький, М. И. Редьков и многие другие преподаватели.

Студенты-заочники пользуются библиотекой, кабинетами, лабораториями института. Дважды за учебный год собираются студенты на сессии: с 1 января по 10 января зимой и с 22 июня по 1 августа летом. Во время сессий, согласно учебным планам, студентам читают лекции, для них проводятся практические занятия, студенты выполняют лабораторные работы.

Институт имеет учебно-консультационные пункты при Исылькульском, Тарском и Тюкалинском педагогических училищах. По графику самостоятельной работы на УНП проводятся консультации, прием зачетов и экзаменов, собираются группы заочников, идут семинарские занятия.

Правительство установило льготы для студентов-заочников; для успешно выполняющих учебный план предоставляется дополнительный оплачиваемый отпуск (на 1—2 курсах — 30 календарных дней, на 3 и последующих — 40 календарных дней ежегодно, на период сдачи государственных экзаменов — 30 календарных дней); для всех студентов в течение десяти месяцев перед государственными экзаменами дается один свободный день в неделю с оплатой его в размере 50 процентов получаемой зарплаты, производится оплата проезда на сессию в размере 50 процентов стоимости проезда в один конец.

Студентам, выполнившим полностью учебный план и сдавшим успешно государственные экзамены, выдается диплом об окончании высшего учебного заведения и присваивается квалификация и звание учителя средней школы.

Тысячи выпускников заочного отделения успешно работают учителями в средних школах городов и сел Омской области и других областей РСФСР и союзных республик. Много выпускников заочного отделения нашего института стали партийными и советскими работниками, трудятся на ответственных должностях аппарата Министерства просвещения РСФСР.

Заочное отделение приглашает работников просвещения, не имеющих высшего образования, на учебу в институт.

Г. Горбунов, проректор по заочному отделению.



Рис. А. Старцева.

Год первый

ПОЖАЛУЙ, каждый знает, что в наш институт каждое лето стараются поступить очень многие. Так было и в этом году: все лето институт был взбудоражен голосами тех, кто зовется абитуриентами. Постоянно у различных кабинетов слышался веселый смех, а иногда и слезы.

И вот после, безусловно, трудных экзаменов горстка счастливиц была, наконец, зачислена в институт. На уборочной наш коллектив сложился: мы узнали друг друга и к началу учебы успели стать друзьями.

С октября в институте начались занятия. Сначала все для нас было новым: и полурасцовые лекции, семинары, работа в «читалке», маленькие перерывы, преподаватели.

За несколько недель мы включились в жизнь факультета и стали чувствовать себя уверенней. Многие уже окупились с головой в учебу. Почти все записались в кружки, в лекторскую группу, на отделение журналистики.

Наконец пришло время первой сессии — время первого, едва ли не самого трудного испытания. Подготовка к экзаменам, консультации — это все уже настораживало. Сдав первый экзамен, мы поняли всю прелесть институтской жизни. Тем, кто не учился в институте, пока трудно понять. Потом второй, третий экзамены, и мы почти без потерь своих сокурсников после непродолжительных каникул явились в институт, который стал теперь для нас родным. Учение в институте стало для нас привычным.

Сейчас мы уже готовимся к тому, как проведем лето. Многие из нас поедут в стройотряд, и все мы — первокурсники — поедем на археологическую практику. Сейчас мы также начинаем готовиться к приему новых студентов на первый курс. И всем нам, как людям, тоже участвующим в приеме новых студентов, хочется пожелать, чтобы больше молодых людей поступало к нам.

И. БАРЫНКИН.
I курс истфака.

ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Принимаются студенты на следующие факультеты и специальности:

1. **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ** по специальностям: русский язык и литература.
2. **ИСТОРИЧЕСКИЙ** по специальностям: история и обществоведение.
3. **МАТЕМАТИЧЕСКИЙ** факультет по специальности математика.
4. **ФИЗИЧЕСКИЙ** факультет по специальности физика.
5. **СО СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ.**
 1. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ** по специальности: рисование, черчение и труд.
 2. **ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ** по специальности: география и биология, биология и химия.

3. **ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ** по специальностям: немецкий и английский, французский и немецкий, английский и немецкий, немецкий язык и немецкая литература.

Поступающие сдают вступительные экзамены по программам, утвержденным Министерством высшего и среднего специального образования СССР.

- а) на специальность **русский язык и литература, иностранные языки**: по русскому языку и литературе (устно и письменно), истории СССР (устно) и иностранному языку (устно);
- б) на специальность **математика**: по математике (устно и письменно), русскому языку и литературе (сочинение), физике (устно);
- в) на специальность **история**: история СССР (устно), русский язык и литература (устно и письменно), иностранный язык (устно);
- г) на специальность **физика**: по физике (устно), математике (устно и письменно), русскому языку и литературе (сочинение);
- д) на специальность **география и биология**: по географии, химии, биологии (устно), русскому языку и литературе (сочинение);
- е) на специальность **биология и химия**: по химии, физике, биологии (устно), русскому языку и литературе (сочинение);
- ж) на специальность **черчение, рисование, труд**: по рисунку, черчению, математике (устно), русскому языку и литературе (сочинение), физике (устно).

ПРИМЕЧАНИЕ: абитуриенты, имеющие медали или дипломы с отличием, при сдаче экзаменов по профилирующей дисциплине с оценкой «пять» освобождаются от дальнейшей сдачи экзаменов.

ПОРЯДОК ПРИЕМА

Заявление о приеме подается поступающим на имя ректора пединститута с указанием факультета и специальности.

К заявлению прилагаются: документы о среднем образовании (в подлиннике), характеристика для поступления в пединститут, медицинская справка (форма 286), 4 фотокарточки размером 3×4, документ о стаже работы (для рабочих и служащих — выписка из трудовой книжки, для колхозников — справка с указанием заработанных трудовых дней за каждый из двух лет).

По прибытии в институт поступающий предъявляет лично паспорт, военный билет (во-

еннообязанные запаса) или личное свидетельство (лицо призывного возраста).

Прием заявлений с 20 июня по 31 июля. Вступительные экзамены с 1 по 20 августа.

При зачислении лиц, успешно сдавших вступительные экзамены, преимуществом пользуются:

1. Имеющие стаж работы 2 и более лет, а также уволенные в запас военнослужащие, прослужившие на военной службе не менее двух лет.
2. Постоянно проживающие в сельской местности.

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Поступающие сдают вступительные экзамены с 1 июня по 20 июня 1969 года по следующим предметам:

- на специальность **«русский язык и литература»** — по русскому языку и литературе (устно), истории СССР и иностранному языку;
- на специальность **«немецкий язык»** — по русскому языку и литературе (устно и письменно), немецкому языку и истории СССР;
- на специальность **«математика»** — по математике (устно и письменно), физике, русскому языку и литературе (сочинение);
- на специальность **«биология»** — по биологии, физике, химии, русскому языку и литературе (сочинение);
- на специальность **«география»** — по географии, математике, истории СССР, русскому языку и литературе (сочинение);
- на специальность **«история»** — по истории СССР, русскому языку и литературе (устно и письменно), иностранному языку;
- на специальность **«черчение и рисование»** — по рисованию, черчению, математике, физике, русскому языку и литературе (сочинение). (Программа вступительных экзаменов опубликована в «Справочнике для поступающих в высшие учебные заведения СССР»).

Прием заявлений с 1 апреля по 31 мая. Заявления подаются на имя ректора института с точным указанием специальности.

К заявлению прилагаются: документ о среднем образовании (в подлиннике), медицинская справка (форма № 286), характеристика для поступления в вуз, копия трудовой или колхозной книжки. Окончившие учительские институты или приравненные к ним республиканские, краевые партийные школы вместо документа о среднем образовании представляют в подлиннике диплом (удостоверение) об окончании учительского института или документ об окончании республиканской, краевой, областной партийной школы.

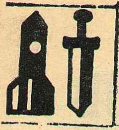
Для учителей желательно иметь направление РОНО. Военнослужащие обязаны представить разрешение на учебу от командования.

Зачисление производится до 25 июня 1969 г.

С 25 июня по 1 августа все принятые проходят установочную сессию, на окончании которой пользуются всеми льготами, предусмотренными для студентов-заочников постановлением Совета Министров СССР № 720 от 2 июля 1959 года.

С 15 мая институт проводит консультацию для поступающих.

ОТКРОВЕНИЯ АРХЕОЛОГИИ



В один из летних дней на историческом факультете можно наблюдать необычное для института явление. Студенты тащат ящики с макаронами, мешки с картошкой и сахарным песком, в мирном доселе кабинете истории СССР гремит посуда, звон лопат и пил, стук заколачиваемых ящиков. На утро следующего дня во двор въезжает автобус, туда погружают ящики, спальные мешки и свернутые палатки, связки лопат и кольев, втискивается большая группа студентов — и из Омска выезжает отряд на археологические раскопки.

Места раскопок различны. Богатые рыбой реки и озера нашей области, леса и степи, изобилующие зверем и птицей, издавна привлекали человека. Люди поселились на берегах Иртыша, вероятно, еще в древнекаменном веке. Следы пребывания древнего человека — стоянки, городища, могильники — обнаружены во многих местах.

В с. Ростовка на берегу р. Оми, в 12 км от Омска, школьники увидели в обрыве оврага бронзовые вещи и человеческие кости. Сообщили в Омский краеведческий музей и пединститут. Так был открыт интереснейший могильник бронзового века, датированный серединой II тысячелетия до нашей эры. Несколько лет подряд в Ростовку ездит археологический отряд студентов, возглавляемый доцентом Томского университета В. И. Матюшенко. Из раскопанных могил извлечены различные вещи, которые рассказывают о жизни и культуре племени, оставившего могильник.

«Племя это было богато металлом. Умершим клали крупные бронзовые предметы — накопичники копий, топоры-кольца, ножи. Люди были искусными металлургами. Многие из вещей украшены орнаментом, а на рукоятке одного ножа — скульптурное изображение лошади и человека на лыжах, держащегося за повод. Фигурки миниатюрные, но ним можно определить породу лошади, некоторые детали костюма, очень выразительна поза человека».

В могилах много боевого оружия, значит, племена приходилось воевать. В одной из могил увидели какие-то тонкие костяные пластинки. Их долго и тщательно расчищали ножом и висточкой, стараясь не сдвинуть с места, не обломить ни одного кусочка. И вот пластинки открыты — это часть сложного панциря, покрывавшего грудь воина. Пластинки копа-то были нашиты на кожу, но кожа истлела.

Археологическая работа студентов проходила во многих районах области: в Тарском, где раскопали очень богатое Мурлинское городи-

ще, Саргатском, Омском, Горьковском и др. В августе прошлого года один из отрядов разбил лагерь на берегу Иртыша в 100 км от Омска, возле с. Богдановка. Неподдалеку от реки, в поле, возвышались довольно крупные курганы, Раскопать их оказалось нелегко, земля насыпана была на редкость неподатливой. Много труда стоил один курган, но зато результаты не обманули надежд археологов. Под насыпью оказалось 9 погребений, не все они хорошо сохранились, но некоторые дали богатый материал.

Вот погребение молодого воина. Судя по сохранившимся костям, это был очень сильный мужчина, около 1 м 80 см ростом. С ним попадали его оружие — железный длинный меч, кинжал, копье с железным наконечником, лук и стрелы. В ногах и возле головы поставили глиняные сосуды. Один — из красной глины, хорошего обжига, был явно не местного происхождения. Такие сосуды встречаются в памятниках Средней Азии. Воину поставили бронзовый котел, видимо, он пользовался большим уважением среди соратников, так как эта вещь для тех времен дорога и редко обнаруживается в погребениях. На шее воина была бронзовая гривна. Нашли также бронзовые и железные бляшки, украшавшие одежду и пояс.

В других погребениях обнаружили бронзовое зеркало, несколько бронзовых блях с изображениями животных и человека, ножи, стрелы, украшения и, конечно, глиняные сосуды, которые обязательно ставили умершему соратнику с какой-то пищей.

Студенты — историки ежегодно выезжают на археологические раскопки с 1964 года и каждый раз возвращаются с «добычей». Исторический факультет имеет уже свой небольшой музей с коллекцией из предметов древней культуры населения нашей области, начиная со II тысячелетия до нашей эры и кончая рубежом I и II тысячелетия нашей эры.

Вещи, добытые из раскопок, — важнейший источник для воссоздания истории древнего населения Сибири. Но они проходят еще длительную обработку. Каждая вещь, в том числе и обломки, получают свой номер и шифр, заносится в описи. Развалённые сосуды склеивают, металлические вещи отравляют в специальные мастерские для реставрации и закрепления. А затем начинается изучение коллекций, определение назначения и техники изготовления вещей, сравнение с материалами известных памятников. Вещи заставляют говорить, рассказывать о людях, которые их сделали.

Руководители археологических экспедиций.

ВЫСОЧАЙШЕЕ ЗЕМНОЕ



С тех пор, как обезьяна перестала быть обезьяной, то есть освободилась от своих передних конечностей для созидательно о труда, а в глазах ее из-под нависших надбровных дуг стала проблескивать крупная мысль, она увидела, что мир потрясающе красив.

Вдохновение — высочайшее из качеств — овладело обезьяной, и муки творчества произвели ее в человека. В порыве любви к будущему человечеству, в благодарении за красоту Вселенной был учрежден «неандертальский институт эстетического видения мира». В гулких стенах пещер шли бурные дебаты: консерваторы утверждали, что нужно плотно есть, строить жилища и приручать скот; они обвиняли другую группировку (прогрессивность которой доказана самой историей) в идеализме, в богемных настроениях и нагло утверждали, что все художники помрут под забором и на чердаках.

— Надо оценивать мир рационально, — поднимая вверх волосатые пальцы, декламировали они, — вот перед нами камень, на нем нарисован бизон, ничего себе зверь — вкусный, но вопрос состоит в том, можно ли скушать этого нарисованного зверя? Нет, нельзя, говорим мы, и предпочитаем живое кровавое мясо, а не свежие впечатления.

— Но, — робко начинали любители красоты, — ведь скоро напишут: «если звезды зажигают — значит это кому-нибудь нужно»...

— Молчите, — говорили им, — ради бога, не самовыражайтесь; и убивали тысячами рациональных аргументов; а звезды обзывали светящимися букашками, бесполезными, а может быть, даже и вредными.

Терпист был путь бескорыстных художников. Холод, голод, бессилие перед грозной красотой природы, где нужно было остановить мгновение, десять критиков на одного художника.

Но вынести все. И не потеряли веры в то, что каждый новорожденный — потенциальный художник.

И наверное, никому не надо

доказывать, что художник — это замечательно, а художник — педагог — это благородно.

Вот почему в 1960 году в Омском педагогическом институте был создан художественно-графический факультет.

Мы протягиваем навстречу абитуриентам свои мужественные руки: они пахнут краской и древесной смолой. Ваши руки будут пахнуть так же.

Дайте говорить серьезно. Наш молодой факультет воспитывает педагогов широкого профиля — преподавателей рисования, черчения, труда. Кафедра изобразительного искусства может вам овладеть кистью, воспитает вкус к цвету, чуткость к форме. Специальные занятия ведут опытные и талантливые художники — А. Н. Либеров, Г. А. Штабнов, С. К. Белов, В. И. Ярошенко, Г. В. Намеровский и другие. Большое внимание уделяет кафедра преподаванию истории искусств. Под руководством А. И. Либеровой ведется научная искусствоведческая работа, организованы лекторские группы.

Летняя практика по живописи — пленер — проводится в лучших местах нашей области; предполагается формирование строительных отрядов для реставрации русского зодчества в Суздале, Звенигороде, Киаж.

Кафедра труда и прикладного искусства дает политехнические знания и навыки обработки материалов. Здесь изучаются черчение, основы машиноведения; в распоряжении студентов — мастерские по обработке металла и древесины.

ХГФ — это факультет всеобщего значения, т. е. его выпускники распределяются по огромной территории Омской, Новосибирской, Тюменской областей, Алтайского и Красноярского краев. При условии участия в зональных выставках выпускникам предоставляется право творческой работы в художественных фондах.

Вскоре мастерские факультета будут перенесены в новое здание с просторной рабочей площадью. Возможно, очень возможно, что со временем ХГФ преобразуется в самостоятельную школу мастерства.

Ал. СОКОЛОВ,

ХОТИМ ВСЕ ЗНАТЬ

СТУДЕНЧЕСКАЯ доска объявлений. Возле нее всегда много студентов, но сегодня особенно многолюдно. На доске новая афиша устного журнала историков «Хочу все знать». «Только раз и только у нас дает представление студенческий театр миниатюр политехнического института. Спешите посмотреть!» Так работает наш журнал. Приглашаем интересных людей, беседуем с ними. Всегда приходит много студентов, и, кажется, не жалеют об этом. Мы не стремимся работать в каком-то одном плане, а просто хотим не отставать от духа времени. Говорят о научной организации труда — приглашаем ученого, увлеченного этой проблемой; открылась в городе выставка молодых омских художников — и студенты идут туда, где экскурсоводом будет один из этих художников, желающие могут поговорить с ним, задать вопросы. Заседания устного журнала бывают раз в месяц, он существует на истфаке второй год. За это время было много интересных, волнующих встреч: у нас в гостях побывали директор одного из крупнейших омских заводов, работники уголовного розыска, артисты Омского хора и многие другие.

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА,



Лисята — питомцы студентов естественно-географического факультета.

Фото А. Иванова.

„ДВЕ КАВАЛЕРЫ“

«Литературный уголок» предлагает вам ответы на строчки из творений начинающих авторов, принадлежащие сотрудникам журнала «Сатирикон».

— «Писать в рифму для меня — такая чепуха...»

— Если бы вы знали, как это чувствуется!

— «Она, улыбаясь, взяла грешок и стала чесаться...»

— Объясните ей, что чесаться можно и без гребенки.

— «Хотя отец меня и колотит за то, что вместо уроков пишу, — но я вам все-таки посылаю рассказ...»

Редактор человек добрый и готов отнестись к вам, как родной отец.

— «У меня все время сидит в голове одна мысль»

— Для сотрудничества в нашем журнале этого мало.

— «У меня есть еще около ста строк таких же стихов, стоимостью по одному рублю за строку, могу прислать?»

— Послушайте... Нельзя ли деньгами лучше?

— Идя с бала, Лидия Ивановна вспомнила обеих своих кавалеров...

— Две кавалеры... на одного Лидии Ивановну!

— Вы пишете в расказе: «Она схватила его за руку и неоднократно спросила: где ты девал деньги?»

Иностранных произведений не печатаем!

— Престыжная, шевелись... Кони мечутся в пыли,

Седло перевернулось... — Ваши стихи прочитали несколько раз и ршили от напаста х в здержаться.

Я хочу терзаний беспощадных, Я хочу мучительства побоев, Я хочу когтей на теле жадных... — Если вы это серьезно, заходите в редакцию. Что можем — сделаем.

Редактор А. ГУСЕВ.