



Молодость

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМСОМОЛЬСКОЙ И ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОМСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 24 (466)

Среда, 15 июня 1977 г.

Год изд. XIII.

Цена 1 коп.

ОДОБРЯЕМ!

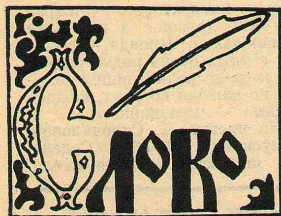
По всей стране развернулось широкое заинтересованное обсуждение проекта Конституции СССР.

В нашем институте на всех факультетах, курсах и в группах проходят собрания, на которых студенты знакомятся с проектом Конституции СССР, с речью Л. И. Брежнева. Готовится общестудентское собрание.

Проект Конституции СССР горячо одобряет весь коллектив нашего института.



НАШ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ



хи, знание психологии человека и психологии читателей и т. д. и т. д.).

Работа филолога заманчива своим творческим диапазоном, возможностью широчайшего, практически универсального подхода к явлению жизни и

Она не утяжеляет шаг, а напротив облегчает. Подобно технике и точным наукам, филология помогает преодолевать расстояние в пространстве (мы — и культура других народов) и времени (мы — и словесная культура прошлого).

эпоха заново открывает для себя текст. И потому он не исчерпаем. Филология — вечна юная, притягательная наука, полная тайн и загадок. Если литература — есть человековедение, а язык — это постоянно обновляющаяся

ний смысл: высокое понятие о человеке.

Наш факультет помогает своим питомцам стать филологами, но нужно помнить, что процесс этот медленный, как, впрочем, и вся педагогика, и не всегда укладывается в четыре студенческих года. И многое зависит оттого, что вы сумеете, успеете взять в дальнюю дорогу учителя. Но главное — научиться мыслить самостоятельно, ставить перед собой и другими вопросы. В вузе, да и после, вы их не все решите. Это не страшно. Важно их ставить правильно.

В. ФИЗИКОВ,
декан факультета.

ОТВЕТСТВЕННА СЛУЖБА ФИЛОЛОГИИ

раскрытию человека. И вместе с тем этот труд сложен и труден и, возможно, даже требует особого склада ума и, уж конечно, своих навыков, методов и привычек — слишком множественны проблемы, стоящие перед филологом, учителем или ученым-исследователем. Разница тут есть, но она невелика и непринципиальна.

И слишком ответственно обращение наше к тексту. Он беспомощен перед нами, он не может постоять за себя. И он доверчиво открыт всякому — тонкому ценителю и безграмотному невежде. А ведь чаще всего текст, с которым мы имеем дело, — уникальное, не похожее на другие, глубокое произведение искусства. И тут хочешь — не хочешь, — филолог должен быть личностью, в чем-то достойной изучаемого им художественного создания.

Работа филолога радостна: она приобщает нас к культуре человечества, которое движется вперед путем накопления ценностей. А ноша культурных ценностей особого рода.

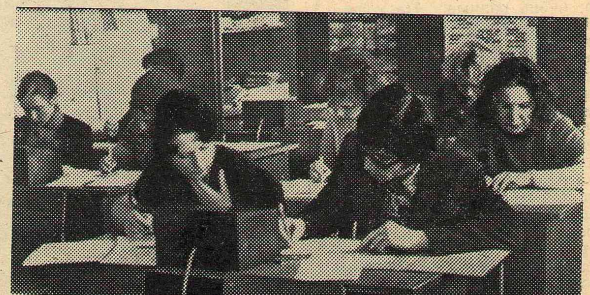
Филология — воскрешает, поднимает, очищает людей для людей же. Она открывает нам жизнь, открывает нам самих себя. «Это наука глубоко личная и национальная, — писал академик Лихачев, — нужная для отдельной личности и для всех народов. Она оправдывает свое название, так как основана на любви к людям».

Одна из главных задач человека — понять другого человека. Филология есть служба понимания и помогает выполнению этой задачи. Конечно, не только она ее решает. Но для филолога понимание, кровный интерес к тому, что далеко от него во времени и пространстве, — центральное звено в работе. Казалось, что ему Гекуба? — драма Чацкого, победа Базарова, гибель Катерины, космос Тютчева или Достоевского? Филолог должен понять, почему все это так волнует сегодня и будет волновать всегда.

Филолог имеет дело с произведением искусства, которое непрерывно развивается — каждое новое поколение, новая

форма бытия народа, — филология — упорное стремление к интеллигентности в лучшем смысле этого слова.

Интеллигентия — слово русское. Его нет в других языках. При всей многозначности явления есть черта, подчеркивающая его внутрен-



Студенты 3 курса на практических занятиях по русскому языку. Фото В. ШВЕЦОВА.

УЧИТЬСЯ ПРИОБЩАТЬ К ПРЕКРАСНОМУ

Еще древние говорили о воспитании человека через последовательное созерцание прекрасного. В восхищении красотой они видели начало роста души: «Когда кто-нибудь смотрит на здешнюю красоту, он открывает, а открывшись, стремится взлететь...».

Прекрасное... А есть ли что-нибудь прекраснее из сделанного человеком, из сотворенного им, чем произведение искусства. В школе не преподают как предмет искусство. О величайших сооружениях архитектуры и великих полотнах упоминается в истории. Урок литературы — это встреча с прекрасным, это единственный, мне кажется, урок, где о величайших творениях человека не упоминается, а раскрывается, урок, на котором можно приобщиться к истинно прекрасному, почувствовать его. Я думаю, что, если у человека не было ни одного настоящего учителя, он не станет педагогом. Мне лично повезло: литературу у нас преподавала великодушная учительница, глубоко знающая и любящая свой предмет. Именно она повлияла на мой выбор. Такие люди встречаются очень редко, но если они проходят через твою жизнь, то след остается навсегда.

Выбор был сделан. Я поступила в педагогический институт. Немного о моих первых, если можно так выразиться, впечатлениях.

Знания даются основательные, надо только уметь их взять, а это дело упорства и настойчивости. А учиться интересно, гораздо интереснее, чем в школе. Не берусь объяснять почему. Скорее всего потому, что осознаешь: с литературой и русским языком ты связал себя на всю жизнь. Еще и потому, что литература, любая литература; и античная, и древнерусская, и средневековая, которую мы сейчас изучаем, — область совершенно новая, неизведанная. Слышать-то кое-что слышали, читать кое-что читали, но сколько не знали, сколько еще не знаем. Когда я беру в руки книгу, мне всегда хочется посмотреть, чем кончатся события, о которых она рассказывает. А мировая литература — книга, которую можно читать всю жизнь, — и не прерывая. Но хотя бы некоторые главы, отрывочки прочитать надо. А чем больше читаешь, тем больше читать хочется.

Человек всегда стремится к более высокому, значительному. Но чтобы ракета взмыла к звездам, ей надо оттолкнуться от устойчивой опоры. Опорой будущим учителям-литераторам может и должен стать институт. А к звездам — к звездам дорогу нужно прокладывать упорно и настойчиво.

Г. ТРИФОНОВА, 17 группа.

Никто из нас не видел Зинаиду Филимонову в ее двадцать. Но это легко представить. Сейчас уже голова посе-

МОЛОДОСТЬ ДУШИ

дела и появились морщинки на лице, но осталось главное, присущее юности: молодость души.

Так и прошла она жизненный путь: неунывающая, жизнелюбивая, восприимчивая к окружающему миру. А путь этот был нелегким. После 9-го класса она, еще молоденькая девчонка, добровольно ушла на фронт. Немало видела и испытала горя: смерть друзей, ранение. Потом — нелегкие

годы учебы. Достаточно сказать, что ей приходилось сдавать по четыре экзамена в день. В итоге: учительский институт, педагогический институт, аспирантура... Зная многое, зная больше — жизненная потребность Зинаиды Филимоновой. Сейчас она старший преподаватель кафедры русского языка. Сколько ее учеников успешно работают в различных районах Омской области и нашего города, вооруженных методикой преподавания, блестящим знанием которой является сама Зинаида Филимонова, согреться теплом и заботой ее в годы учебы. Все новое, появляющееся в науке, находит отраже-

▲ О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

ние в ее лекциях, беседах со студентами. Последнее время особенно много говорят о применении наглядности при изучении русского языка в школе. Зинаида Филимонова и сама «заболела» этой идеей, и сумела у студентов вызвать повальное увлечение. Ее привычно видеть в окружении студентов, которые идут к ней за советом, которые верят, что Зинаида Филимонова и поможет, и подскажет. Она с радостью делится своими знаниями, своей душевной щедростью. Особенно мы ощутили это во время первой педагогической практики. Везде ее ждали, как долгожданную гостью.

Мы гордимся, что в нашем институте работает такой замечательный человек.

35 группа.

НАШ КРУЖОК

Кружок устного народного творчества существует более 25 лет. Его первый руководитель В. А. Василенко, ныне профессор Кокчетавского педагогического института. Сейчас — Т. Г. Леонова. Наш кружок занимается собиранием фольклора и научным исследованием собранного материала. С этой целью каждый год организуются экспедиции в самые различные районы Омской области. Если вы взглянете на стелд, то заметите, насколько разнообразен маршрут наших кружковцев. Это: Знаменский, Большерецкий, Муромцевский, Усть-Ишимский и другие районы.

Каждый год на нашем факультете организуются конференции, в которых принимают участие наши кружковцы. Они выступили с научной обработкой тех материалов, которые получили в экспедиции, и тех

наблюдений, которые они проводили в своих деревнях. Кроме того, кружковцы участвовали в межвузовской конференции в Новосибирске в прошлом году. От нашего кружка были представлены ребята, которые выступали с большим успехом.

И, наконец, самые ценные и интересные находки печатаются. По мере выхода новых сборников, мы на заседаниях занимаемся их обсуждением. Например, мы обсудили сборник «Народные песни Прииртышья», «Фольклор Западной Сибири» и др. Мы находимся в постоянном контакте с выпускниками института и с кружковцами. Ежегодно на день нашего рождения приходят телеграммы, письма, поздравления. В прошлом году, когда мы отмечали 25-летие кружка, к нам приехали выпускники, были и преподаватели, наши старые кружковцы. Так повелось, что

▲ СТУДЕНТ И НАУКА

и на отчеты мы приглашаем. Постоянно интересуется нашими делами А. Ф. Жмакин, Л. К. Богомолова, Л. Е. Боброва.

Хорошим другом для нас стал В. А. Ярков — композитор.

Совсем недавно у нас сложилась еще одна очень интересная традиция. Мы не только записываем фольклор, но и исполняем песни, водим хороводы, играем в игры. Это значительно разнообразит нашу работу и позволяет непосредственно соприкоснуться с жемчужинами народного творчества. У нас сформировалась вокальная группа, мы выступаем. Эта добрая традиция должна быть развита и дальше.

Мы начали и продолжаем оформление кабинета фольклора.

Л. ЛИНЬО,
41 группа.

На рабфаке

На филологическом факультете подготовительного отделения существует несколько лет. Первые питомцы уже закончили институт и стали квалифицированными специалистами. Некоторые из них являются руководителями школ. Так, бывший рабфаковец Виктор Терехов теперь уже директор Екатеринбургской средней школы-интерната. Восемилетнюю школу возглавляет Юрий Козлов. Успешно заканчивают институт и уже получили направление в школу Л. Рязьин. На третьем курсе уверенно участвую студенты В. Воробьева, А. Сентябрьский и др. На отлично по всем предметам сдали экзамены в свою первую сессию П. Плоткина, Т. Цюнь. Отличные и хорошие оценки за свою первую педагогическую практику получили студенты З. Нихманова, В. Холодова, Т. Соковина, Р. Ильясова, О. Пронина и др.

Многие выпускники подготовительного отделения принимают деятельное участие в общественной работе, летом выезжают в строительные отряды, строят общежитие своего института. За активную работу в стройотряде Валентина Холодова награждена медалью «За трудовое отличие».

Сейчас на подготовительном отделении обучаются 30 человек. Пять юношей и двадцать пять девушек. Все они, конечно, очень разные. Не только по характеру и уровню подготовки, но и по отношению к делу. Демобилизованные из рядов Советской Армии юноши чем-то напоминают далекое время, когда после Великой Отечественной войны молодежь в выцветших гимнастерках заполняла университеты и институты. Нелегко учиться Владимиру Венту, Павлу Власову. После окончания школы прошло 6—8 лет... Хочется верить, что настойчивость поможет им быть достойными этого высокого сравнения.

Эти месяцы занятий убедили в том, что многие слушатели пришли на наш рабфак не случайно. Давно привлекает учительское дело Л. Дроздову. Она работала воспитательницей в десялде, потом слесарем-сборщиком на заводе и готовилась поступать в институт. Еще школьницей полюбила нелегкий учительский труд З. Прокопьева.

С большой ответственностью готовится к занятиям демобилизованный из рядов Советской Армии С. Богдановский.

Владимир Дудин решил «идти в учителя» еще до службы в армии. У него учительская семья, и ему хочется продолжить эту добрую традицию.

Семейный интерес к учительству у Н. Мороз, Н. Ресенчук.

Давняя любовь к литературе и педагогике привела в институт Г. Галушко, Н. Семенов, О. Решетову, С. Лукаши, В. Ниреву. По примеру старшей сестры, выпускницы рабфака, пришла на подготовительное отделение Вера Болотина. Четыре года она работала на производстве, много читала.

Конечно, не все поступившие на филологический рабфак имеют глубокий интерес к изучению и преподаванию русского языка и литературы. В этом убедили итоги первой сессии. Это после нее некоторые рабфаковцы изменили свой выбор и ушли из группы. А оставшиеся убеждены, что будущему филологу сентиментальной любви к филологии недостаточно. Нужна деятельная любовь, выходящая за пределы постоянной работы над собой. Только она обеспечит успешное окончание подготовительного отделения и дальнейшую учебу в педагогическом институте.

М. САМОСУДОВА,
старший преподаватель.

▲ СТУДЕНТ И ШКОЛА

Мы заканчиваем институт. Позади восемь учебных семестров, пионерская практика, две труднейшие практики в школе. А скоро — школа на всю жизнь.

С каким настроением, с какими надеждами и тревога-

ми, сомнениями и намерениями идем мы к школе? У всех это по-разному. Кто-то еще больше, чем перед самой первой практикой, когда свидание с детьми представлялось романтично розовым, теперь, ощутив как школа «всаживает», «впитывает» тебя, как клетку, в свой организм, испугался. Ведь впереди не практика, не игра в «школу» — жизнь. А кто-то именно после практики обрел уверенность: так! то!

На всю жизнь

Ведь, пожалуй, только человеку, связанному с учебным заведением, и радостные и горькие впечатления дают ощущение ежедневно быющей под руками живой жизни.

Конечно, практика не научила всему, что должен уметь делать учитель. Немногие проблемы и противоречия

чтления о практике: «Практика по литературе на четвертом курсе была последней и решающей. Решающей, потому что должна была ответить на вопрос, смогу ли я быть учителем настоящим, творческим, способным объективно оценивать трудности и преодолевать их, смогу ли не потерять веру в себя, своих учеников; смогу ли сказать им слово, которое поможет стать личностью богатой, творческой, интересной? За полтора месяца трудно было получить однозначный ответ. Но самое главное, по-моему, мы выяснили.

Работать в школе трудно. Трудно потому, что приходится иметь дело с детьми, такими разными, не похожими друг на друга, очень требовательными к нам, подчас недостаточно требовательными к

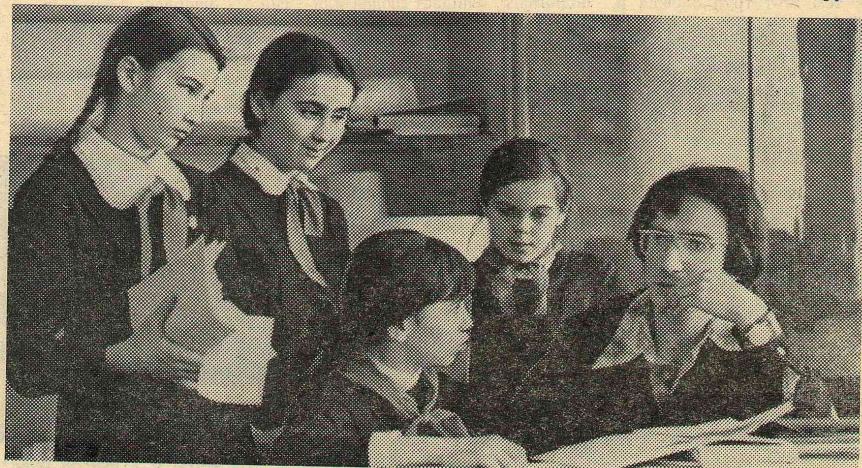
себе».

И много еще проблем открылось нам! Какие затруднения, например, вдруг вызвали особенности возрастной психологии наших учеников. Как показать неизбежность возникновения романтического сознания, скажем, восьмикласснику, воспринимющему личность через поступок? Пойти на поводу у его конкретного мышления и показать романтическую необычность личности в стихии поступка? А как же быть с абстрактным мышлением этого восьмиклассника, которое должно формировать именно сейчас? И такие вопросы практика ставила каждый день, каждый час.

Но более или менее глубокое осознание неразрешенных затруднений именно как проблем и дает более или менее реальное представление о дальнейшей жизни, о том, с чем придется столкнуться скоро, дает возможность настроить себя на то, что «неразрешимые» вопросы каждый день будут требовать решения, на то, что нельзя дать себе устать от бесконечных впечатлений школы, ибо это станет означать усталость от жизни.

Хватит ли на это сил? Думаем, да!

Е. ПЕТРОВА, 47 группа.



А. Сентябрьский со своими учениками (педпрактика-77).

ТРУД — РОДИНЕ!

Главной формой труда студентов является успешная учеба. Вместе с тем, в последние годы все большее место отводится трудовому воспитанию студентов вне учебного процесса. Сегодня наши вузовские комсомольские организации понимают трудовое воспитание как воспитание у молодежи коммунистического отношения к труду, глубокого уважения к людям труда, как приобщение юношей и девушек к практическим делам народа, ударным трудом превращающего в жизнь решения XXV съезда партии. Совсем недавно студенческие строительные отряды называли важным социальным экспериментом, а сегодня трудовые дела юношей и девушек, одетых в зеленую форму, завоевали признание миллионов людей во всех уголках нашей страны. Жизнь вуза сейчас уже нельзя представить себе без деловых рапортов о трудовых успехах, без той особой атмосферы, которую студенты приносят в аудитории, вернувшись из ССО.

Юношей и девушек с проблемами студенческих отрядов нашего института можно встретить сейчас во всех уголках нашей страны: Омская область, Краснодарский край, Ставропольский край, Сахалин, Курильские острова, на железнодорожных ветках, восточного и западного направления. В летние месяцы отряды увязывают свою работу с деятельностью партийных и комсомольских организаций. Устраняются совместные производственные комсомольские собрания, встречи с передовиками производства, тематические вечера, вечера

отдыха, различные спортивные соревнования. По итогам общественно-политической работы ССО-76 нашего института занял I место. Лучшим был отряд «Аэлита» филологического факультета, командиром которого была Нина Аришова. Количество бойцов ССО на нашем факультете с каждым годом увеличивается: 1975 г. — 38 человек, 1976 — 72, в этом году — 100. Особой популярностью пользуются выездные отряды в Сахалинскую область. О том, какое впечатление осталось у бойцов нашего отряда о ССО-76, можно судить по коротким, но убедительным ответам: «Работать трудно! Интересно! Едем снова!»

Продолжительность рабочего дня немалая. Очень уставали физически, но когда приходили мастера и говорили, что на плоту лежит рыба, ее некому обрабатывать, то ребята, отстояв смену, снова шли

на рыбзавод и работали еще. Им не нужно было приказывать, не приходилось уговаривать и убеждать. Достаточно было сказать: «Надо!», и Нада Жилина, Люда Ватага, Саша Семенов, Валя Шнайдер и многие другие снова шли на работу.

При такой организации труда мы находили время для отдыха. Надолго останутся в памяти праздник «Нештупа», походы на горячие источники, на водопад «Илья Муромец», походы к подножию действующего вулкана, поездки агитбригад, вечера отдыха.

«Омичи не подведут, на них можно положиться», — так отзывался о нас администрация Сахалинрыбпрома. И такая слава — не случайность. Именно в строительных отрядах студенты проходят хорошую школу трудовой и физической закалки, приобретают к настоящему государственному делу, ведут большую политическую и культурную работу.

В. ХОЛОВОДА.



В. Холодова получает Почетную грамоту за ударный труд отряда, в котором она была командиром.

МОЙ ФИЛФАК

Чем для меня был филфак? Мало ответить, что он дал мне любимую профессию. Как часто мы, выпускники Омского филфака, а ныне преподаватели Седельниковской средней школы — В. Н. Глебова, Л. А. Радиг и я — вспоминаем Е. И. Бельянского, Л. Е. Бообрю, О. В. Захарову, Н. С. Пятянину, вспоминаем их наставления и милые привычки и бесконечно благодарим за все.

Мы регулярно следим за статьями в областной газете В. М. Физикова и Э. Г. Шина и обязательно успеваем обменяться мнениями о прочитанном. И пусть теперь заочно, но они помогают нам разбираться в сложной нашей профессии литераторов. Филфак дал мне друзей, а это тонко немаловажно. Правда, мы сейчас с ними очень редко видимся, и даже редко пишем письма, но каждая встреча, каждое письмо — праздник.

Из письма Л. Строчиловой, выпускницы 1976 г. Седельниковской средней школы.

СПАСИБО!

Второй год подряд к нам, в Тарское СПТУ-70, приезжает агитбригада Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького. В этом году ее программа посвящена славному юбилею нашей Родины. Будущие учителя — студенты филфака — выступили не только у нас в училище, но и на хлебоприемном пункте, и перед механизаторами села Петрово.

Концерт начался с музыкально-литературной композиции на стихи В. Маяковского. Десять минут длилась она. Но за эти минуты перед глазами прошли все эпохи существования нашего государства.

Надолго запомнится зрителям песня «Детство», слова и музыку которой написал сам исполнитель, студент Игорь Слободянюк.

На смену ей приходит другая песня — «Ты Россия моя», которую поет Вера Латышева. И перед глазами проносятся холмы и равнины, реки и луга, поля и леса. Несколько раз вызывалась на сцену Ольга Середой за исполнение на аккордеоне «Полонеза» Огюста Заводилами и душой всего концерта были Сергей Федоров и Вячеслав Торговицев.

А. КОКШЕНЕВ,
секретарь комитета ВЛКСМ
Тарского СПТУ-70.

СВОИМИ РУКАМИ

Интересно, есть ли хотя бы один человек из четырехтысячной семьи нашего института, который бы с замкнутым сердцем не любовался двумя новыми корпусами студенческого общежития?

Мы, студенты первого и второго курсов, чувствуем себя особенно счастливыми: ведь нам повезло вложить свои силы и старания в строительство этих двух белоснежных корпусов, которые скоро станут нашим родным домом. И чувство простого любования, которое испытывает каждый, глядя на это детище института, как на распускающийся цветок, хорошеющий с каждым днем, у нас в душе прибавилось чувства радости, полученное от затраченных сил. Каждый из нас работал с большим трудовым энтузиазмом, и поэтому стройка напоминала муравейник или улей трудолюбивых пчел. Всякая работа, даже самая трудная, мгновенно находила своего творца, так как любое дело каждому из нас было по душе. Еще был! Ведь каждая минута нашего радостного труда приближала счастливое время студенческого новельса.

Н. ПАВЛОВА, 2 курс.

Редактор Д. В. ЗАВИША.