

# Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 36—37 (714—715)

Пятница, 16 декабря 1983 г. Издается с 1965 года. Цена 1 коп.

«Мне хотелось бы подчеркнуть одно: партия добивается того, чтобы человек воспитывался у нас не просто как носитель определенной суммы знаний — как гражданин социалистического общества, активный строитель коммунизма, с присущими ему идейными установками, моралью и интересами, высокой культурой труда и поведения».

(Из речи Ю. В. Андропова на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС)

## ПЕРВООЧЕРЕДНЫЕ ЗАДАЧИ КОМСОМОЛА



6 декабря состоялся комсомольско-профсоюзный актив института. Комсомольцы заинтересованы и горячо обсуждали насущные проблемы молодежи. С докладом «Задачи комсомольской организации института в свете решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС» выступил А. Штырбул, зам. секретаря комитета ВЛКСМ по идеологической работе. Он, в частности, сказал:

Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС поставил перед всем советским народом конкретные задачи по дальнейшему развитию нашего общества. Большое внимание на Пленуме было уделено вопросам идеологической работы. Генеральный секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов в своей речи всесторонне раскрыл характер, цели и задачи идейно-воспитательной работы в современных условиях.

Состоявшийся в июле 1983 года Пленум ЦК ВЛКСМ конкретизировал задачи применительно к вопросам воспитания комсомольцев и молодежи.

Руководствуясь решениями Пленумов ЦК КПСС и ЦК ВЛКСМ, комитет комсомола нашего института разработал перспективный план мероприятий идеологической работы.

Идеологическая работа будет продолжена в следующих направлениях:

- 1) агитационно-пропагандистская работа, пропаганда материалов июньского Пленума ЦК КПСС;
- 2) нравственное воспитание и массовая воспитательная работа;
- 3) культурно-массовая работа и вопросы быта;
- 4) научно-исследовательская работа.

Начнем с задач агитационно-пропагандистской работы. Перед идеологическими секторами факультетов, курсов и групп в первую очередь стоит задача продолжить и еще шире развернуть пропаганду материалов июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС и вместе со всеми комсомольцами добиваться претворения в жизнь решений Пле-

нума. Идеологическим секторам групп необходимо чаще проводить тематические политинформации на такие темы, как «СССР — решающая сила в борьбе за мир» и др.

В ноябре в институте прошла неделя мира. Был организован сбор денежных средств в Фонд мира и проведен по инициативе I курса художфа митинг-манifestация в защиту мира.

С вопросами пропаганды и агитации также связан вопрос о повышении роли общественных наук. И если говорить об успешности по этим наукам, то нужно признать, что она недостаточно высока, а ведь именно эти науки помогают формировать коммунистическое мировоззрение.

Успешность студентов по истории КПСС составляет всего 91%, а качество знаний — 52%, по политической экономии успешность 90%, качество знаний 59%, по философии успешность 100%, а качество знаний 53%. На наш взгляд, это результат большой недоработки комсомольцев, будущих педагогов.

Комитет ВЛКСМ рекомендует бюро факультетов особое внимание сосредоточить на изучении студентами общественных наук.

Работа по пропаганде материалов Пленума ведется, и можно уже подвести некоторые итоги. Во-первых, работа эта ведется по многим направлениям. Материалы изучаются в курсах всех общественных наук. Вопросы Пленума рассматривались на комсомольских бюро факультетов, обсуждались в группах. Большое внимание должно быть уделено также лекторской группе института. Мы планируем создать такую группу, которая будет боевым отрядом лекторов-пропагандистов.

Приобщить каждого комсомольца к активной сознательной творческой деятельности в стенах вуза и вне их, воспитать потребность самостоятельного, глубокого изучения марксистско-ленинской теории, повысить трудовую и общественно-политическую деятельность молодежи помогает Всесоюзный Ленинский зачет. К 1 декабря комсомоль-

ские собрания по аттестации участников Ленинского зачета и принятию новых планов и обязательств прошли почти во всех комсомольских организациях. Нам необходимо повысить действенность, эффективность Ленинского зачета, добиваться четкости в проведении собраний. До сих пор у многих студентов и преподавателей возникает вопрос о соединении ОПП и Ленинского зачета. Общественно-политическая практика как система мероприятий, направленная на приобретение студентами навыков организаторской и общественно-политической работы в коллективе, по сути дела является составной частью Ленинского зачета. В этом году мы рекомендуем студентам составлять личные комплексные планы участников Ленинского зачета и ОПП, а весной в период проведения предварительной аттестации по Ленинскому зачету подводить итоги ОПП.

Улучшение общественно-политической деятельности студентов неразрывно связано с их трудовой деятельностью. Вот уже 19 лет формируются студенческие строительные отряды в нашем институте. В текущем году отрядами института освоено 1 млн. 58 тыс. рублей капиталовложений. Кроме непосредственной работы, в задачу бойцов ССО входит агитационно-пропагандистская работа на селе — проведение концертов, лекций, мероприятий.

По итогам сопереживания в Омском областном отряде I-е место среди отрядов по производству кирпича с вручением переходящего вымпела и Почетной грамоты обкома ВЛКСМ занял студенческий отряд «Аквило». Омского государственного педагогического института (командир — Шельнакер, комиссар — Поддубный).

Победителем смотра-конкурса «Студенческие отряды — детям» с вручением переходящего вымпела и Почетной грамоты обкома ВЛКСМ стал студенческий отряд безвозмездного труда «Звездный» (командир — Бекетова, комиссар — Горбачева).

I место среди отрядов, работавших в совхозе «Асинский» Чечено-Ингушской АССР, с вручением переходящего вымпела и Почетной грамоты обкома ВЛКСМ признан студенческий отряд «Исида» (командир — Сазонова).

Следующим важным направлением, выделенным на Пленуме,

является нравственно-воспитательная и массовая работа. Ряд негативных фактов, имеющихся в нашем институте, заставляет признать, что нравственное воспитание находится у нас еще не на должном уровне.

Нередки случаи кражи личных вещей и денег. Эти явления нетерпимы в среде студентов — будущих учителей. Нетерпимы и спекуляция, и пьянство, прогулы, неявки на занятия и сельхозработы. Мы должны всеми силами бороться против этих явлений. За нарушение правил общежития уже в этом году было выслено из общежития 5 человек: студент педфака Тихонов, студент матфака Калайденко и др. Комитет ВЛКСМ совместно с профкомом провел определенную работу по налаживанию дисциплины в общежитиях.

Комитет ВЛКСМ рекомендует бюро факультетов усилить пропагандистскую работу среди студентов, для чего: 1) необходимо организовать ряд встреч с работниками органов охраны правопорядка; 2) провести в группах диспуты на темы морали; 3) активнее поднимать вопросы нравственного воспитания в стеновой печати и на страницах газеты «Молодость».

Комитет ВЛКСМ считает работу ОКОД одним из важных направлений своей работы. В общежитиях планируется создать подразделения ОКОД, которые будут выполнять определенные функции по охране порядка в общежитиях.

Комитет ВЛКСМ планирует большее внимание уделить работе детотрядов. Он насчитывает в своих рядах 406 человек. Отряд работает по направлениям: школы Центрального района, инспекции по делам несовершеннолетних, дворцовые клубы, воспитательно-трудовая колония. Руководит всей работой отряда совет командиров (председатель — студентка педфака Тюлькова).

Нравственное воспитание немалым без соблюдения трудовой, учебной дисциплины. Но у нас и тут не все гладко. По итогам летней сессии, успеваемость по институту в целом составила в 1982—1983 году 92%, а качество знаний — 29,62%. Это шаг назад в сравнении с 1981—1982 г. Комитету ВЛКСМ, бюро факультетов, всему комсомольскому активу необходимо уделить огромное внимание улучшению трудовой, учебной деятельности.

На Пленуме подчеркивалось, что прочные результаты в воспитательной работе достигаются там, где она охватывает все стороны жизни людей. Комитет ВЛКСМ планирует большее внимание уделять организации досуга студентов. Думаем в декабре наладить работу дискотеки...

Большое внимание уделено вопросу научно-исследовательской работы. Бюро факультетов необходимо добиваться, чтобы каждый студент участвовал в этой деятельности. Необходимо шире использовать опыт научно-исследовательских кружков нашего института. Работа в научном кружке — это важнейшее средство формирования будущего педагога.

Все направления идеологической работы института ведут к выполнению решений партии, к совершенствованию системы развития социализма, к формированию людей, закаленных морально и физически, убежденных в правоте своего дела.

**А. ШТЫРБУЛ**, зам. секретаря комитета ВЛКСМ по идеологической работе.

В обсуждении доклада приняли участие С. Б. Расин, ст. преподаватель кафедры физвоспитания, председатель совета ветеранов института; Н. Гордеева, секретарь бюро матфака; Л. Леонтьева, зав. сектором учета комитета ВЛКСМ; Л. Попова, председатель профкома, и др. Комсомольско-профсоюзный актив принял постановление, направленное на улучшение идеологической работы.



### В комитете ВЛКСМ

12 декабря 1983 года прошло очередное заседание комитета ВЛКСМ института. Был утвержден план работы комсомольской организации на 1984 год. Заслушан отчет о прохождении кандидатского стажа и дана рекомендация для вступления в члены КПСС студенту 4 курса физического факультета П. Белобородову, и студентке 3 курса математического факультета Е. Матюхиной.

Подведены итоги проведения комсомольских собраний по аттестации участников Ленинского зачета.

## Мы — за новые формы работы

В своей работе комсомольская организация матфака руководствуется решениями июньского (1983 г.) Пленума. Проведена определенная работа в плане идейно-политического воспитания студентов.

Недавно очень интересно прошла политинформация на 3 курсе, которая была необычной по форме — в виде дискуссии.

Хочется заметить, что в прошлом году комитетом института, комсомольскими бюро факультетов не была поддержана такая форма политпросвещения, как политзачет. Как много он может дать студентам! Политзачет направлен на повышение политической зрелости комсомольцев. Я думаю, что эту форму политпросвещения не следует забывать. И вообще мы — за новые формы работы!

В связи с обострившейся международной обстановкой студенты матфака, как и все советские люди, заявляют: «Нет — гониме вооружений!» Мы одобряем и поддерживаем Заявление тов. Ю. В.

Андропова. На факультете прошла неделя мира, активное участие приняли студенты нашего факультета в митинге протеста против размещения американского ядерного оружия в Западной Европе; в Фонд мира перечислено более 500 рублей.

Нашим вкладом в дело мира должна стать и хорошая учеба. Как отмечалось на V Пленуме ЦК ВЛКСМ, «учитель — доверенное лицо общества, опора партии в воспитании. Каждый из них — это, по сути дела, первый работник идеологического фронта, с которым встречается будущий гражданин, и от этой встречи во многом зависит, каким он станет».

Комитет комсомола матфака заверяет комитет ВЛКСМ института, что и впредь вся работа к/к факультета будет направлена на претворение в жизнь решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС и V Пленума ЦК ВЛКСМ.

**Н. ГОРДЕЕВА**, секретарь бюро матфака

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ◆ Комсомольско-профсоюзный идеологический актив. Задачи и размышления.
- ◆ Когда же, наконец, мы наведем порядок в общежитиях?
- ◆ Умственная и двигательная активность. Их взаимосвязанность.
- ◆ Клуб «Родник» приглашает к себе в гости.
- ◆ Вновь встреча с литературной странницей.
- ◆ Юмор. Место для него всегда найдется. Но где же он?

### ОБЪЯВЛЕНИЯ

20 декабря в 16 часов в Актовом зале главного корпуса состоится институтский конкурс политической песни, стиха и плаката. Начинает свою работу Областная Школа Комсомольского Актива. С 21 по 24 декабря проводятся занятия для секретарей, заместителей по орг. работе, заместителей по идеологической работе комитетов (бюро) ВЛКСМ факультетов.









# Водник

Искусство «времяпользования» — непростое и нелегкое искусство. Чтобы им владеть, нужны прежде всего воля, самодисциплина и ясность цели.

«Большая часть нашей жизни уходит на ошибки и дурные поступки; значительная часть протекает в бездействии, и почти вся жизнь всегда в том, что мы делаем не то, что надо».

(Сенека)

Д. А. Гранин написал документальную повесть «Эта странная жизнь» об учено-биологе А. А. Любищеве, который, занимаясь главным образом вопросами биологии, разрабатывал также физические, математические, исторические и даже философские темы, причем делал это вполне профессионально. В большей мере, чем многим на-

творческую цель еще в молодости, Любищев имел четкий критерий для определения ценности времени. Основным творческим временем были для него часы работы над книгами, статьями, в чтение отобранной литературы, писание писем, в которых он обсуждал с коллегами актуальные проблемы науки. Он избегал ненужных встреч,

## СО ВРЕМЕНЕМ — НА ТЫ

шим современникам, ему удалось приблизиться к идеалу всесторонне развитого ученого. Он берег время, но отнюдь не был педантом. Времени хватало ему и для работы, и для прогулок, и для занятий с детьми. Секрет Любищева состоял в том, что он постоянно «работал» со временем. Имея ясную стратегию, он постоянно совершенствовал тактику времяпользования. Именно эта черта ученого привлекла Д. А. Гранина и вызвала у него восхищение.

«Он не боялся измерять тающий остаток жизни в днях и часах, — пишет Д. А. Гранин о Любищеве. — Осторожно он растягивал Время, сжимал его, стараясь не уронить, не потерять ни крошки. Он обращался с ним почтительно, как с хлебом насущным; ему и в голову не могло прийти «кубывать» время». Любое время было для него благом. Оно было временем творения, временем познания, временем наслаждения жизнью. Он испытывал благоговение перед Временем».

Д. А. Гранин упрекает иных своих современников в неумении пользоваться временем: «Мы живем лишь избранными моментами. Полчаса для нас (— это не время. И так пропадают, лежат невозделанными, не плодоносят целые поля Времени».

Бережет, экономит время тот, кто знает, на что его лучше тратить. Поставив перед собой

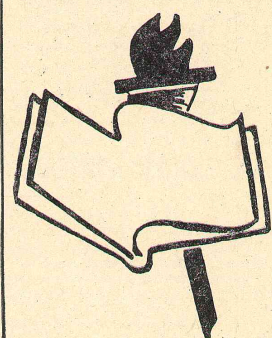
редко ходил в гости. Любищев не был лишен научного честолюбия, но не хотел тратить время на то, чтобы завоевывать славу и признание.

Любищев не урезывал время на сон, еду, отдых. Не выжимал из себя «все соки», не работал на износ. Его тактика состояла не в том, чтобы спешить и насиловать себя, а в том, чтобы не позволять времени утекать бесконтрольно. Каждый отрезок времени он старался употребить наилучшим образом. У него, были, конечно, свои индивидуальные приемы времяпользования. Не каждый может использовать именно их. Да в этом и нет надобности. Существовало то, что Любищев старался достичь ясно поставленных жизненных целей с помощью хорошо продуманного способа тратить время.

«Оказалось, что жизнь вовсе не так коротка, как это считается, — пишет Гранин. — Урок Любищева состоял в том, что можно жить каждой минутой часа и каждым часом дня с постоянным напором отдачи. Жизнь — долгая-предолгая штука. В ней можно нарабатывать власть и успевать многое прочитать, изучить языки, путешествовать, наслаждаться музыкой, воспитать детей, жить в деревне и жить в городе, вырастить сад, выучить молодых...»

Из книги Э. В. Соколова «Свободное время и культура досуга».

## Видеть прекрасное



22 ноября в дисколзале общежития № 1 на ул. Красногвардейской прошла викторина «Что? Где? Когда?». Она была организована совместными усилиями библиотеки, профбюро и студ. клуба.

«Сегодня, ребята, мы впервые проводим викторину «Что? Где? Когда?» по теме «Литература и изобразительное искусство», — этими словами вечер открыла ведущая Л. Попова. По жеребьевке право начать викторину было предоставлено команде ест-гео., капитан команды — студентка 3 курса Л. Катюшкина. Первый вопрос: назвать композиторов, изображенных на картинах, и художников, чьи кисти принадлежат эти портреты. Ответ неточный. За стол приглашается команда физфака, капитан — студент 3 курса К. Белозеров.

В составе каждой команды — 11 человек. Команды воюют, активно переживают болевщнки, ведь ответы на вопросы требуют сосредоточенности, остроумия, выдержки. За одну-две минуты надо вспомнить имена, факты, названия или покорить жюри остроумным ответом.

Нелегкая задача стоит перед председателем жюри Н. Э. Нечасовой и ее помощниками В. В. Артамоновой и О. В. Старостиной — кому отдать предпочтение? У команды ест-гео. ответы более точные, а у физиков — больше находчивости и остроумия. Но вот прозвучал последний вопрос. Жюри подводит итоги. Со счетом 82:80 победила команда ест-гео. Второе место заняла команда физиков. Реплика «Ест-гео начинает и побеждает», брошенная одним из болельщиков в начале викторины, оказалась пророческой. Диплом 1-й степени за самый эрудированный ответ вручается капитану команды физиков Белозерову, а за самый остроумный — С. Краснову.

Еще не остав после поединка, и команды, и болельщики поставили вопрос о следующей встрече. Я думаю, большинство студентов присоединилось бы к мнению студентки 5 курса ест-гео О. Строкиной: «Такое мероприятие проводится в нашем общежитии впервые, и хотелось бы, чтобы подобные встречи устраивались чаще и по различным темам». Хочется верить, что хорошее начинание станет традицией.

Викторина «Что? Где? Когда?» показала, насколько эрудированы будущие учителя. Это поняли и сами студенты, поэтому все, кто присутствовал на викторине, с большим интересом познакомились на следующий день с выставкой литературы на тему «Учись видеть прекрасное», организованной сотрудниками библиотеки учебного корпуса № 1.

Современной школе нужны не просто учителя-предметники, но и эрудированные специалисты с широким кругозором!

Н. ЖАСАКБАЕВА,  
сотрудник библиотеки.

Сегодня мы, не без трепета душевного, открываем в нашей газете новый клуб. Давно уже мечталось нам найти заветное место, где мы могли бы поговорить о самом-самом сокровенном, близком сердцу, наблевшем. На первый взгляд, может показаться — ничего нового. Старая, как мир, формула «Дойти до каждого»...

Но мы берем на себя смелость не только дойти до какой-то материальной единицы, но еще и войти в сердце человеческого, достучаться, добудиться, что ли...

Мы глубоко убеждены, что каждый человек талантлив, добр сердцем, отзывчив, но... как говорил Ф. И. Шаляпин: «Я вообще не верю в одну спасительную силу таланта без упорной борьбы. Выдохнется без нее самый большой талант, как заглохший в пустыне родник, не пробивая себе дорогу через пески».

Нам очень хочется, чтобы этот клуб стал не только местом отдыха, но и работы... душевной деятельности, работы над собой. Можно еще многое сказать, но пока ограничимся. Ждем откликов на наше открытие, ждем ваших писем, фотографий, рисунков. Ждем всегда!

### ★ ТЕБЕ, ПЕРВОКУРСНИК

## В душе каждого



Поистине замечательным сюрпризом для первокурсников явилось посвящение в студенты, состоявшееся недавно на филфаке. Творческий коллектив разработал увлекательный сценарий вечера. На торжество были приглашены курсанты общевоинского военного училища. Концерт давали совместными силами гостей и хозяев. Курсанты лихо плясали под баян, задумчиво играли на гитаре и так читали стихи, что мы, филологи, удивлялись их умению по-настоящему серьезно понимать художественный текст.

В свою очередь, не отставали и первокурсники. Немало веселых воспоминаний оставила у них уборочная кампания. Большой вклад внесли в нее но-

вички, и теперь на сцене им было что вспомнить, о чем рассказать старшим товарищам. Творческое слово прозвучало не менее ярко, чем трудовое.

Много интересного, увлекательного ожидало всех собравшихся в этот вечер, но спектакль, завершивший программу, был, несомненно, самым лучшим подарком первокурсникам. Вместе с актерами они попали в необыкновенную страну «Зазеркалье». Это словно отражение нашей жизни, но студенты там, наоборот, к примеру, единогласно отказываются идти на дискотеку, решая употребить свободное время для изучения новой темы.

В веселом, легком, на первый взгляд, спектакле таилась глубокий философский смысл, понять который первокурсникам помогли своей яркой, эмоциональной игрой наши актеры Р. Маличовский, В.



Чырыев, О. Клименко, И. Жукова, А. Малицкая, В. Графадатский, Т. Черкасова, С. Алексеев, А. Решетняк.

Посвящение в студенты состоялось не только символически, но и в душе каждого.

Ж. КОРСУНСКАЯ,  
студентка 31 гр. филфака.

ФОТО А. РАЙСОВА,  
студента 37 гр. филфака.



## Высокая миссия

ТЮЗ! Для многих взрослых — это первое театральное воспоминание.

ТЮЗ! Для детей — это первое приобщение к Театру. Каким же он должен быть сильным, ярким, искренним, это

театр, если ему доверены самые первые зрители!

От него, от ТЮЗа, зависит, станет ли молодой человек театралом, или будет к театру равнодушен. Приобщение к Театру — вот миссия ТЮЗа,

ТЮЗ — театр юного зрителя. Кто он, юный зритель?

Мы привыкли к нашему ТЮЗу и к спорам, которые вокруг него разгораются.

С. РЯБЦЕВА,  
учительница школы № 60.

От редакции: Эта публикация только коснулась тюзовских проблем. Мы приглашаем всех к продолжению разговора.

### ★ КАК ЖИВЕШЬ, ВЫПУСКНИК?

## Хочу поделиться

Здравствуйте, уважаемая Лидия Евлампиевна! Пишет Вам выпускница 1982 года, бывшая студентка 41 группы, бывшая Ваша коллега, — Лопатина Татьяна.

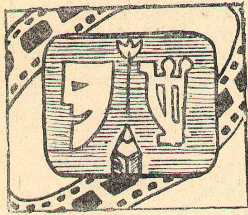
Хочу поделиться с Вами своими радостями и неудачами. Я работаю в г. Таре в школе № 2, там, где училась и проходила практику. Конечно, я этим очень довольна, учиться мне есть у кого. Очень большую помощь мне оказывает ваша ученица и моя учительница — Курашева Светлана Викторовна. Она помогает мне и советом и делом. Мне очень повезло, потому что рядом такой хороший, добрый наставник.

Очень часто вспоминаю эти удивительные 4 года, которые пролетели так мгновенно. Надеюсь, что, может быть, в зинные каникулы смогу приехать в Омск, встретиться с Вами и всеми преподавателями, со своими сокурсниками. Очень хочется, чтобы у нас в школе проходили практику студенты нашего института.

До свидания,  
Татьяна.







# Литературная страница

Сергей ГРАХОВСКИЙ

**В. Макаров**  
из тетради

## «БУМАЖНЫЕ КОРАБЛИКИ»

ОТ АВТОРА. Время от времени рождаются короткие прозаические заметки, которые я изредка публикую в вечерней газете, их накопилось уже немало, и среди них есть такие, что посвящены детству, школе, родному языку.

Предлагаю их вашему вниманию.

Скупое мое, бедное послевоенное детство!.. Как и у всех поколений, ты было — одно. Слезы вскипают у нас, уже хваченных сединою, когда мы вспоминаем тебя, далекое детство!

...Артынский сосновый бор, пионерский лагерь, горн — золотой в золотом утре, походы к истоку лесной речки, рыбалки и костры...

И — первое приобщение к музыке. Это выглядело примерно так. Худой, морщинистый скрипач собирал нас на полянке, доставал из футляра старую, как и он сам, визгливую скрипку и, поводя для пробы смычком по струнам, давал нам знак: «И-и! На чали!».

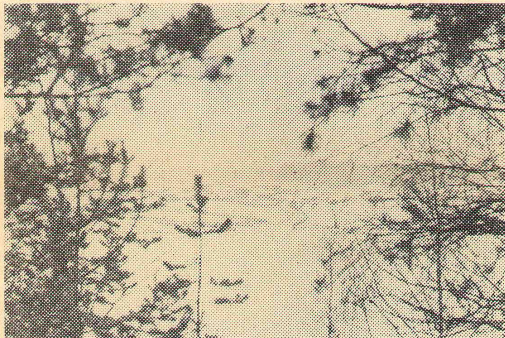
И нестройный хор наш малосильный выводил под дребезжанье скрипки:

Жил на свете таракан,  
Жил на свете мальчуган.  
У таракана усны,  
У мальчугана трусики.

Голова старого скрипача слегка подрагивала в такт музыке, шевелились его рыжые, как у таракана из нашей песни, усы, и нам, повеселевшим после утренней — с дымком — каши на сале, было молодо и озорно...

Нет того залетного музыканта, обмелела лесная речка, поредел сосновый бор — они отдали нам, ныне живущим, скудные крохи радости.

Будь благословенно, милое наше, бедное послевоенное детство!..



КРАП РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ

Живой организм русского языка!.. Скажете — «подкузьмил», ч всем ясно, что кто-то кого-то обманушил, купил, обвел вокруг пальца. А попробуйте образовать подобные глаголы от других имен — Александр, Никифор, Сергей и так далее. Не получается.

Видно, на редкость изворотливым, ехидным да хитрющим был тот самый мужичонка Кузьма, что один за всех проходимцев оставил по себе память в веках — в слове!

Правда, потом ему пришлось поделиться этой «славою» с другим мужичком, который и самого Кузьму «объегорил»!

Владимир МАКАРОВ

## Мое гнездо

Галина КОРЖЕНЕВСКАЯ

Мое гнездо...  
Приют надежд моих.  
Моих дозурок  
милых щебетанье.  
Я все отдам,  
все вынесу страданья,  
Чтоб только  
песни не смолкали их.

Мое гнездо.  
Моей души покой —  
Нетерпеливой,  
жаркой, изболелой.  
Иного б я покоя не хотела.  
О чем же часто плачу?  
Что со мной?

Как берегла я  
свой семейный кров!  
Я трещины  
замазывала кровью.  
Вот почему,  
скажу без лишних слов,  
Сегодня я —  
и с верой, и с любовью.

Перевел с белорусского  
Б. А. ДМИТРИЕВ.

## Каждому в жизни

Каждому в жизни нужно,  
Чтобы кто-то был рядом,  
Чтобы они жили дружно  
И говорили взглядом:  
«Знай, мы с тобою вместе  
Жизнь свою всю пройдем  
Радость удвоим, если  
Будем всегда вдвоем?..  
Только в кипучей жизни  
Трудно порой понять,  
Кто же хорошим другом  
Сможет навеки стать?  
С кем мы навечно вместе  
Жизнь свою всю пройдем,  
Радость удвоим, если  
Будем всегда вдвоем».

С. БИСЕМБАЕВА.

П. ВЛАСОВ

## Я по улице бегу

Крутит ветер-лихойдей,  
Тополей гнет силуэты.  
Хмурый дворник дед Матвей  
Молча курит сигарету.

Я по улице бегу,  
Я кричу ему: «Дед, здравствуй!»  
Ну а он мне ни гу-гу:  
Дуй, мол, мимо, сокол ясный!

Это ветер виноват —  
Заглушил слова привета.  
Я сегодня сдал истмаг,  
Ничье праздник у студента!

## Разговор с сердцем

Послушай, сердце  
Сердце, успокойся.  
Не бейся так  
И не волнуйся так,  
Помедленней отсчитывай  
Свой такт  
И за себя и за меня  
Не бойся.

Мы поживем еще,  
Еще понизим,  
Еще переволнуемся  
Не раз:  
Похвалят  
Или поругают нас —  
Всего, всего насмотримся,  
Услышим

Способна капля  
Камень раздолбить.  
Так и мои  
Житейские невзгоды  
И дни, что сокращают  
Жизни годы,  
Тебя не уставали  
Берeditь.

Изнемогая,  
Падала я без силы,  
Не чувствовал —  
Живой или не живой.  
А ты, как тот

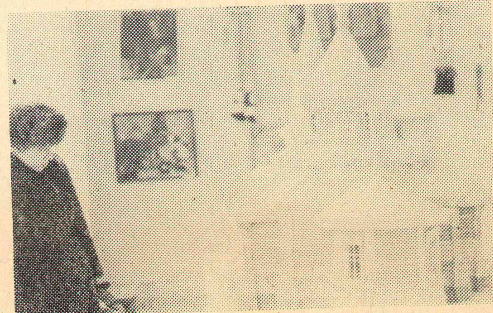
Бессменный часовой,  
Горячим током  
Мне стучало в жилы.

И вот ты неожиданно  
Замдело,  
На подлороге  
Сбилось ты с ног...  
Перед глазами —  
Темные круги.  
И тьмою свет  
Мне заслонило белый.

Я не поверил,  
Что беда со мной,  
И снова рьяно  
Взялся за работу.  
Но как-то вдруг,  
Подбитым самолетом,  
Повергла боль меня  
В выраж крутой.

Мы выбрались  
Из выража, из боя  
На плотном,  
Хоть пораненном, крыле.  
Не бойся, сердце,  
И стучи смелей.  
Еще славиться  
Рано нам с тобою.

Перевел с белорусского  
Б. А. ДМИТРИЕВ.



НАЕДИНЕ С СОБОЮ...

## Откровение

Мне многое хотелось бы забыть,  
О чем легко другие забывают.  
Раскаивая душу не томить  
И бесконечный спор  
с собой оставить.

Есть оправданий много у меня,  
Рассудком все я это понимаю.  
Но если совесть как-то убеждаю,  
То сердце убедить не в силах я...  
Л. ЦИТОВА.

По морозу пройдешь —  
Поморозится.  
Слово с кем заведешь —  
Познакомишься.  
Нет красивей тебя,  
Чернобровушка,

По тропинке идешь,  
Словно Золушка.  
Так и стынет во мне  
Кровь горячая —  
Ах, какая прошла  
Молодаяч!..

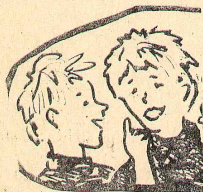
Павел ВЛАСОВ

## Великие шутят...

Дарвин был приглашен на  
званый обед, где ему пришлось  
сидеть рядом с красивой моло-  
дой женщиной:  
— Минстер Дарвин, — сказала  
дама, — вы утверждаете, что  
все люди произошли от обезья-  
ны. Значит, и я тоже?  
— Да, безусловно, — ответил  
Дарвин, — но вы произошли не  
от обыкновенной обезьяны, а от  
очаровательной.

Скажите, доктор, какие уп-  
ражнения самые полезные для  
того, чтобы похудеть? — спро-  
сили Боткина.

— Поворачивать голову спра-  
ва налево и слева направо.  
— Когда?  
— Когда Вас угощают.



Всё это  
было бы смешно,

Юмористический отдел нашей  
газеты приходит к концу года с  
очень плохими показателями.  
Шутить могут практически все,  
но чтобы поделиться радостью  
— ни-ни! Что вы! Да разве это  
возможно! Все серьезно —  
трудятся над тем, чтобы сделать  
свою жизнь веселее, но только  
бы об этом никто не узнал!  
Скоро Новый год — самый ве-  
сельный праздник. Что же будет!

— Искре разума не суждено  
было пробиться сквозь туман в  
его голове.  
— Легче всего зарыть свой  
талант в землю с помощью те-  
левизора.  
— Ученые свет!! Но почему  
от груди учебников темнеет в  
глазах!  
— Дайте мне золото, обещан-  
ное за молчание.  
— У него была удивительная  
способность не разбираться в  
людях.  
— Одни сеют разумное, доб-

рое, вечное, другие бросают в  
их огород камни.  
— Если экзамен — это празд-  
ник, то что же тогда переэкза-  
меновка!  
— Отдайте мой портфель! Все  
знания там!  
— Если на ошибках учатся, то  
неужели самый умный тот, кто  
наделал их больше других!  
— Учился шутя, исключили из  
института всерьез.  
— Сколько беззубых среди  
грызущих гранит науки.

...когда бы не было  
так грустно!