



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 23 (741) Пятница, 22 июня 1984 года

Издается с 1965 года. Цена 1 коп.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ — В МАССЫ!

ЧТО ТАКОЕ „БЕСПЛАТНО“?

Почему «мир на зернышке стоит»? Какая связь между «моим» и «нашим»? На эти и многие другие вопросы ответили ученикам начальных классов студенты третьего курса педфака. Они приняли эстафету у своих старших товарищей, которые в прошлом учебном году включились во время практики в большую и важную работу по экономическому воспитанию младших школьников.

Большинство третьеклассников подготовили тексты бесед, сценарии октябрятских сборов на темы: «Два мира — два детства», «Честь по труду», «Хлеб — всему голова», «Книжке — вторую жизнь» и др. Содержание бесед учитывало возрастные особенности ребят, предполагало их активное вовлечение в разговор об экономике и экономии, требовало соответствующего оформления.

Многие школьники участвовали в подготовке и проведении сбора «Хлеб — всему голова». Они читали стихи, готовили тематические выставки рисунков. Для оформления сбора использовались плакаты, стенгазеты, лозунги «Слава миру на земле!», «Слава хлебу на столе!» и т. д. Студенты Л. Башкирцева, Н. Конопляник, Г. Киселева рассказывали ребятам о труде хлеборобов, учили бережному отношению к хлебу. В отъезде на сбор, проведенный М. Сидяковой и Е. Лисиной, учительница первого класса школы № 38 Л. Н. Яткина написала: «Подготовили хороший материал. Применалась наглядность. Заранее подготовлены выступления учащихся. Сбор прошел организованно, интересно. Дети решили в столовой следить за бережным отношением к хлебу». «Дети очень активно и увлеченно принимали участие в беседе. Беседа проведена четко, уверенно и грамотно». Это слова из отъезда на беседу, с которой выступила в школе № 84 Г. Вострухина.

Большое познавательное и воспитательное значение имел разговор на тему «Честь по труду». Студенты Г. Коляденко, М. Тельминова, М. Егорова, Л. Кох объяснили детям роль труда в жизни общества, познакомили с некоторыми профессиями, с историей коммунистических субботников, с трудовыми наградами. В гости к ребятам были приглашены ветераны труда. Оформлена выставка рисунков детей, стенды о родителях — ударниках коммунистического труда. Дети сами сделали выводы о необходимости постоянного участия в труде, наместили программу полезных дел.

В беседах «Родственники копейки», «Сколько стоит рубль» раскрывалась интересная история

денег и давались начальные знания о режиме экономии, о разумных потребностях, содержался большой воспитательный материал. В отъездах отменяется удачный выбор тем, подбор формы подачи материала, сообщается о тех практических делах, которые после беседы С. Воробьевой, Л. Габрусевич, Н. Недан были организованы участниками похода бережливых.

Гордость за нашу Родину, за социалистический строй воспитывает беседа «Два мира — два детства», с которой выступили студенты О. Кемпф, Т. Хоботова, Л. Карамзина, И. Гирис, Е. Берсенева, М. Артемьева и многие другие. «Беседа нужная, содержательная. Показана забота о детях в странах социализма. Дано понятие капиталистического и социалистического строя. Студенты показали хороший теоретический уровень изложения материала» (из отъезда).

Сами выступающие (а их было около пятидесяти) довольны проделанной работой, поняли ее значение, испытали чувство удовлетворения. Вот что говорит об этом О. Чернышенко. «Многое из рассказанного ребятам было неизвестно, о многом они услышали впервые. Интересно было смотреть на их расширяющиеся глаза, видеть на их лицах выражение интереса и удивления. Ребята уходили с утренника какие-то повзрослевшие. С уверенностью могу сказать, они поняли, какой дорогой ценой достается хлеб, какого уважения заслуживает труд хлеборобов, каким должно быть отношение к его величеству Хлебу!»

Т. Козлихина провела беседу об истории денег. «В завершение беседы я рассказала о том, какие большие средства затрачивает наша страна, чтобы все ребята могли учиться, отдыхать в пионерлагерях, как важно вести счет денег, начиная с копейки, беречь, экономить все, что нам достается «бесплатно». Мы конкретно определили вклад нашего класса в фонд бережливых. Детям беседа понравилась и, на мой взгляд, запомнится. Они еще долго обсуждали услышанное.»

«С голубого ручейка начинается река», и большая, крайне необходимая работа по экономическому воспитанию школьников начинается с таких бесед, сборов, утренников. И пусть пока еще эта работа носила эпизодический характер, но, став учителями, сегодняшние студенты смогут вести ее систематически, осуществляя экономическое воспитание в единстве с патриотическим, трудовым и нравственным воспитанием.

И. ФЕДОСОВА,
к. и. н., доцент кафедры политэкономии.

КАК ЖИВЕШЬ, ГРУППА?

ТОЛЬКО ВМЕСТЕ

Здание строится из кирпичей. Общество строится из коллективов. Кирпич должен быть прочным и качественным. Группа — тоже. Коллектив связан круговой порукой, но это хорошо лишь с одной стороны. Критика не должна знать компромисса!

Если студент не принимает участия в общественных делах, плохо посещает занятия, но в покое, в общении — душа камлания, это не значит, что относиться к нему стоит снисходительно на комсомольских и групповых собраниях: поговорили и забыли.

Когда дело доходит до критики, многие отмалчиваются, не хотят портить отношений со своим товарищем, не понимая силы коллективного воздействия на человека.

Ослабленный контроль со стороны старосты, комсорга, учебного сектора расхолаживает группу, ее уже нельзя назвать хорошо работающим коллективом, прочной, качественной ячейкой организационной структуры института.

Поэтому каждый студент должен развивать критику и самокритику, осознавая себя состав-



ной частью коллектива; его девизом должна стать пламенная фраза Жанны д'Арк: «Если не я, то кто же?»

И здание наше будет крепким. А все вместе мы горы свернем.

В. КОЗЛОВ,
студент 14 гр. филофака,
слушатель отделения
журналистики ФОПа.
* * *

От редакции: В заметке Владимира затронута немало вопросов, волнующих многих из вас, друзья. Становление коллектива — это всегда процесс сложный, порой болезненный. Нам очень важно: как вы считаете — сложился ли у вас в группе коллектив? Интересно ли вы живете? Какую роль в жизни группы играет «треугольник»? Пишите нам!

22 июня 1941 года — вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны Советского Союза против фашистской Германии.

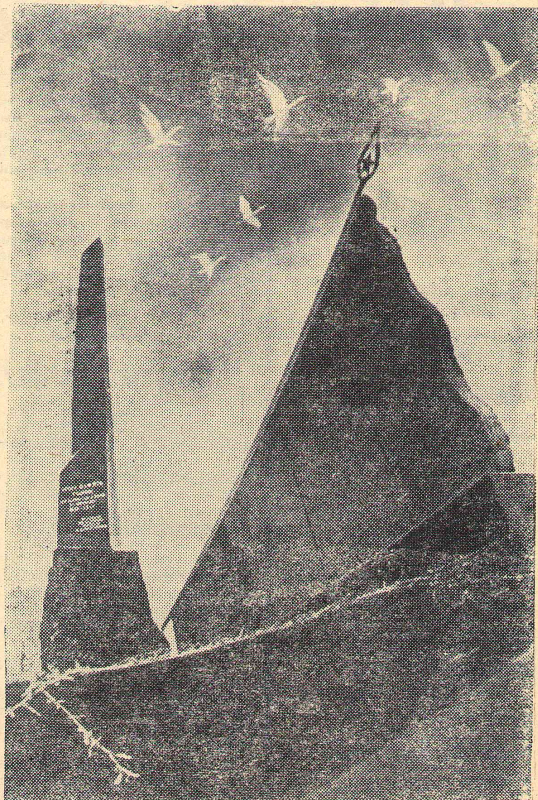


Фото В. Репика.

(Фотохроника ТАСС).

НЕ ЗАБУДЕМ НИКОГДА

Есть события, которые в памяти людей оставляют глубокий след и запоминаются навсегда. Одним из таких событий является начало Великой Отечественной войны. Мы, выпускники школы ФЗО, строили самые радужные планы. У каждого была своя мечта. И вот 22 июня судьба всех резко изменилась. А еще накануне мы и не подозревали о скорых переменах, жили своей размеренной жизнью.

Вечером, после трудового дня, вышли на гуляние. Погода стояла прекрасная. Амур величаво раскачивал на своей могучей груди яхты и шлюпки, в его водах отражались яркие звезды, от берега тянулись лунная дорожка. Всею слышался веселые песни, задорный смех, радостные возгласы. Незаметно прошла ночь. На востоке зазелено небо. И, словно умягкое ночной росой, из-за сопки поднялось ослепительное солнце. Мы восторженно приветствовали рождение нового дня.

Домой возвращались, когда дневное светило прошло большую половину своего пути. Подходя к поселку, увидели на площади у клуба много людей. Они о чем-то возбужденно говорили и энергично жестикулировали. Но только подойдя ближе, поняли причину их беспокойства. Строители собрались на митинг. Его открыл начальник «Дальнефрезводостроя» тов. Панкратов. Он объявил правительственное сообщение о том, что сегодня в четыре часа утра немецко-фашистские войска на всем протяжении атаковали нашу западную границу. Это вызвало бурю негодования. Над площадью как гром пронеслось:

— Смерть фашистам! Да здравствует Родина! Слово предостается участнику гражданской войны на Дальнем Востоке Д. И. Гаруну. Заклеймив позором гитлеровских захватчиков, он сказал:

— Дети мои, оголтелый враг нарушил мирный труд! Рвется в наш светлый дом, но здесь он найдет свою погибель! Так было всегда с непрошеными гостями. По возрасту я не смогу быть на фронте, но обещаю трудиться по-фронтовому!

Дмитрий Иванович свое слово сдержал. Он всегда был на самых трудных и важных участках строительства. Для молодежи был непререкаемым авторитетом. За самоотверженный труд в годы войны он был награжден орденом «Знак Почета» и медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». На трибуне секретарь комитета комсомола греста Вася Городовников.

Товарищи, — обратился он к собравшимся, — горком ВЛКСМ принял решение сформировать комсомольский отряд добровольцев и направить его на фронт. Остальные комсомольцы сгруппированы в мобилизованные до окончания строительства нефтезавода. Работать будем в две смены по двенадцать часов в сутки без выходных.

Митинг закончился, но люди еще долго не расходились, словно ожидая чего-то. Продолжали обсуждать происшедшее, старались осмыслить случившееся.

Так закончился для нас мирное время, и на плечи шестнадцатилетних ребят легла вся ответственность за судьбу будущего завода. Никто не искал легкой и выгодной работы, каждый трудился там, где было необходимо. Досрочный пуск объектов обязывал не только самоотверженно трудиться, но и искать прогрессивные методы, разрабатывать новую технологию.

После напряженного рабочего дня мы были обязаны посещать занятия всеобщая, на которых изучали военное дело. Таким образом строили и готовили себя к службе в армии. Молодые строители с честью выдержали испытание. Первенец дальневосточной нефтехимии, комсомольский нефтеперерабатывающий завод, в конце июня 1942 года, намного раньше намеченного срока, выдал первую продукцию и стал работать на оборону Родины. С тех пор прошло много лет, но трудовой подвиг труженников тыла так же, как и ратный подвиг отважных воинов, навсегда останется в благодарной памяти советских людей.

С. САДКИН.

Р. Рождественский. ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР

— Снова дралась во дворе?
— Ага!
Мама, но я не плакала.
Вырасту — выучусь на моряка.
— Я уже в ванне плавала...
— Боже!
Не девочка — а беда!
Сил моих больше нету!..
— Мама, а вырасту я когда?..
— Вырастешь.
Ешь котлету...
— Мама, купим живого коня?..
— Коня?!
Да что ж это делается!..
— Мама, а в летчики примут меня?
— Примут.
Куда они денутся?!
Ты же из каждого — сатана — душу сумеешь вытрясти!..
— ...Мама, а правда, что будет война?
И я не успею вырасти?

Литературная страничка

Джон Т. Мак-Рей

ПАНТЕРА

Страсть к свободе,
гнев и ярость,
весь — движение,
весь — полет,
от охотников спасаюсь,
мчит по джунглям
зверь вперед!

С той поры, как ум прославил
меня гордое твое,
ты, Пантера, ненавидишь
подневольное житье!

Жар дыхання—кровь из раны—
нервы, мускулы — струной,
зелень глаз — гроза и пламя,—
пули свищут за спиной.

Ноги быстры,
взгляд пронзает
джунгли дикие насквозь;
в сердце,
полном благородства,
страху места не нашлось.

На мучителей метнулась,
распрямылась на лету...
— Люди! Люди! — преступленья
целить в эту красоту!

Промелькнув, на миг собою
заслонила солнца диск,
вражды глотки рвет зубами,—
крики, стоны, лай и визг...

Выстрел в сердце!
— рухнул разом
зверь, сраженный без вины;
гаснет сила, меркнет разум,
умирает бог войны.

Струн крови,
хрип предсмертный,
сердце слабеет,
смерть близка...

Только воину понятно,
как сильна твоя тоска!

О Пантера, гений страха,
солнце в небе вновь горит,
джунгли светом заливая.
Кто тебя поработит?

(Перевод Е. Фельдмана)

В № 22 поместили информацию Л. Жарковой о межвузовском фестивале. В этом номере мы представляем вашему вниманию 2 статьи Л. Андреевой, студентки 13 гр. матфака, слушателя отделения журналистики ФОПа. Одна статья посвящена фестивалю, а другая — спектаклю театра «Понск» Омского университета «Пассажирика».

Людьми только начинается свой творческий путь, но уже с первой статьи видно — для автора характерно ответственное отношение к жизни, к слову. Активная гражданская позиция Л. Андреевой отличает все ее работы. Мы от души желаем Людмиле дальнейших успехов в учебе и творчестве.

Редакция газеты «Молодость».

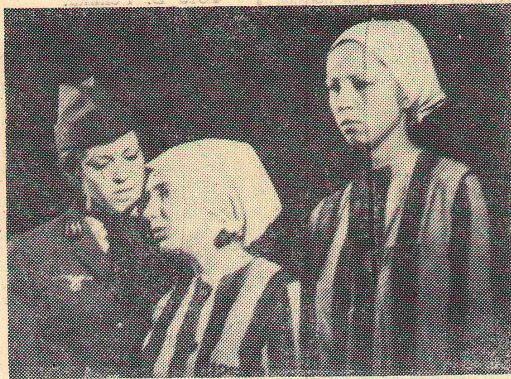
К 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

ЧТОБЫ ПОТОМ НЕ ЖАЛЕТЬ

24 апреля в нашем институте был показан спектакль «Пассажирика» (режиссер Н. Козорез). И хотя в зале было, к сожалению, немного зрителей, спектакль начался. Постепенно перед нами раскрывался жизненный путь бывшей эссесовки Анны — Лизы Франц, служившей в Освенциме. Сейчас она плывет на корабле с любимым мужем. Кажется, все забыто, и никто ее не помнит и никто не может узнать, но вдруг... В одной из пассажирок Анна — Лиза узнает бывшую узницу, свою подчиненную Марту. Все не так просто. Ведь истина не лежит на поверхности. И настоящее лицо этой беснующейся фашистки мы видим в потрясающей сцене предательства Анны. Ведь потому, что Анна — Лиза была честолюбивым и подлым человеком, она выдала Тадеуша, любимого Марты. И после еще смела говорить, что ее руки чисты. Да. Убивала Тадеуша не она. Руки ее действительно чисты. Но душа! Душу-то как отмыть от грязи!

События тех дней встают перед нами... Нас, зрителей, актеры увлекли за собой в те далекие и страшные времена. Мы сочувствуем узнице Освенцима Марте, завидуем ее чистой и настоящей любви с Тадеушем, вместе с Мартой ненавидим Анну... Те дни невозможно вырвать из памяти десятков тысяч узников и даже самой Анны.

Хотелось бы, чтобы этот спектакль посмотрели многие. Он заставляет задуматься о своих поступках, о своей дальнейшей судьбе и чтобы не стать рабом судьбы, а самим делать жизнь и делать так, чтобы потом не жалеть ни о чем.



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «ПАССАЖИРИКА». АННА ФРАНЦ — Т. БОГДАНЧУК, МАРТА — Н. КОЧЕРГИНА. Фото В. Майера.



Дадим миру шанс

Вы бывали когда-нибудь на фестивале? Уносила ли вас мелодия вдаль? Увлекались ли вы песней так, что забывали, где находитесь? Если да, то вы пережили лучшие минуты своей жизни, вобрали в свою душу то самое прекрасное, чем мы живем, чем дышим и к чему стремимся.

19 мая в нашем институте проводился традиционный городской межвузовский фестиваль художественной самодельности на иностранных языках, посвященный борьбе за мир. Отличительной чертой этого необычного фестиваля было то, что все номера художественной самодельности исполнялись на трех иностранных языках: английском, французском и немецком.

Группа студентов филфака защитила политплакаты на немецком языке. В конце защиты звучал «Гимн демократической молодежи», и весь зал, стоя, подхватил мелодию, выразив свою солидарность с участниками фестиваля. Следующей выступала группа студентов всех факультетов, исполнявшая литературно-музыкальную композицию на английском языке. Студенты читали стихи о борьбе за мир, о разрядке напряженности, о том, что всем нужен мир. Песня, прозвучавшая в композиции, напомнила еще раз о том, что наше место в первых рядах борцов за мир, что от нас зависит, будут ли цвести сады или земля превратится в пепел. ВИА пединститута, исполнив песню «Дадим миру шанс», продолжил тему фестиваля. Эстафету мира принял медицинский институт. Студент А. Абрамов исполнил песню «Хотят ли русские войны». И песня «Если бы парни всей земли» в исполнении С. Смирнова поддержала мысль о братстве, о союзе всех людей планеты.

Выступление каждого института носило частичку своего энтузиазма, своей готовности к борьбе за мирное будущее.

Особенно тепло были встречены выступления С. Русанова (транспортный институт), исполнившего «Сонет Шекспира № 90» (муз. Никитина) и «Песня молодая» в исполнении Ю. Гончарова и В. Василенко. Впервые в программе фестиваля звучала нежная, глубоко трогающая душу флейта.

На этом фестивале надо было продемонстрировать свое умение владеть иностранными языками, поэтому миниатюра «Словарь для простых американцев» (политехнический институт), представленная на русском языке, осталась без должного внимания, хотя актуальность этой проблемы была очевидной. Играть студентам интересно. Было очень жаль, что этот номер не соответствовал основным требованиям фестиваля.

Некоторые институты включили в свою программу танцевальные номера. Язык танца — международный, его не надо объяснять ни японцу, ни финну, ни кубинцу. Естественно, танцевальный элемент является неотъемлемой частью любой фестивальной программы, т. к. придает ей специфический национальный колорит, однако пользоваться этим нужно уметь.

Заключительной нотой фестиваля звучали песни в исполнении ВИА пединститута «Вита», что значит «жизнь». Солисты ансамбля хорошо владеют иностранными языками, и их выступления стали образцом исполнения песни для будущих фестивалей и итогом концерта.

Надого запомнится нам этот фестиваль. Своей яркостью, оригинальностью и актуальной тематикой он еще раз показал проблемы, которые волнуют весь мир, заставляют задуматься о том, будем ли мы жить через 10, 20 лет или наша планета превратится в безжизненное пустыно. Все студенты продемонстрировали свою готовность встать на защиту мира, не дать агрессорам развязать ядерную войну и уничтожить все живое на земле.

Спорт

ПЕРВЕНСТВО ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

25 мая сильнейшие легкоатлеты 8 факультетов участвовали в первенстве пединститута по легкой атлетике.

В ряде видов программы были показаны высокие результаты. С большим преимуществом победила в беге на 400 метров с результатом 1.02.3 Елена Сторожено; студентка 2 курса ин-за, бронзовый призер первенства ДСО «Буревестник». Высокие результаты показала Татьяна Моисеева, студентка 4 курса физфака. Татьяна — также бронзовый призер студенческих игр, первенствовала в прыжках в длину и беге на 100 метров. Не было равных в беге на 100 и 400 метров первокурснику матфака Виктору Дитцу. Этой весной Виктор уходит на службу в ряды Советской Армии. Хочется пожелать Виктору успешной службы и отлич-

ных успехов в легкой атлетике. В командном зачете первое место заняла дружная команда ест-гео (руководитель — преподаватель Н. Ф. Федотова). На второе место могли рассчитывать легкоатлеты матфака, занявшие 6 первых мест из 12. Однако более ровное выступление команды физфака вывело ее на второе место (руководитель — преподаватель О. Д. Савченко). Математики остались на третьем месте (руководитель — ст. преподаватель С. Б. Расин).

В заключение хочется сказать о явной неподготовленности некоторых участников соревнований. Можно пожелать большей массовости «королеве спорта», а также большей активности болельщиков.

А. ХЕС,
преподаватель кафедры
физвоспитания.

ЗАЧЕТНЫЙ КРОСС

7 мая на «Зеленом острове» проходил зачетный кросс для студентов 1—3 курсов и одновременно шел отбор шестидесяти лучших кроссменов нашего института для участия в кроссе

в зачет студенческих игр. В командном зачете первое место заняли студенты физфака, представительница матфака Н. Аничкевич показала лучший результат среди девушек.

У мужчин дистанцию 1000 метров выиграл В. Иванов (4 физфак). Остальные командные места распределились в таком порядке: 2 место — матфак, 197 человек, 3 место — ест-гео, 38 человек, 4 место — худграф, 36 человек, 5 место — ин-за, 91 человек, 6 место — истфак, 11 человек, 7 место — филфак, 28 человек, 8 место — педфак, 34 человека.

(Примечание. Последняя цифра указывает количество участников).

Подводя итоги, хочется отметить явку студентов. За десять дней во всех корпусах на видном месте были помещены объявления о зачетном кроссе, дополнительно сделаны объявления на занятиях и вот результаты. Всего в кроссе участвовало 533 человека, или 22% от числа студентов, обучающихся на трех

курсах. Факультетам необходимо обсудить причины неявки и сделать соответствующие выводы.

В. АТРОЩЕНКО,
преподаватель кафедры
физвоспитания.

СТУДЕНЧЕСКИЕ ИГРЫ. КРОСС

Для сборной команды института по легкой атлетике этот кросс — второй летний старт, предыдущий был 2 мая в эстафете по улицам города.

Вместе с легкоатлетами здесь стартовали закончившие свой сезон лыжники, участники, показавшие хорошие результаты на зачетном кроссе, и слушатели подготовительного отделения. Команда заняла 6-е место среди всех вузов города.

Лучшие результаты на сложной трассе в нашей команде показали: Татьяна Моисеева (4 физфак) на пятисотметровой дистанции, Владимир Белослюдов (подготовительное отделение) на дистанции в один километр.



КРОСС. ПЕРВЕНСТВО ИНСТИТУТА ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ. НА ДИСТАНЦИИ О. ГРИЦИНА, 1 к. ЕСТ-ГЕО. Фото С. Бирюкова.

Редактор Л. СИНИЦИНА.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ: 644099, г. Омск-99
наб. Тухачевского 14, к. 214а

ЗВОНИТЕ:

тел. 22-37-53, 22-57-03. Обл. типография
Тираж 1000 экз.

ПД 05363. Заказ 3534.