

# Поздравляем с десятилетием!



## Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 30 (748)

Пятница, 12 октября 1984 г.

Издается с 1 января 1965 г. Цена 1 коп.



ЗА СТРОКОЙ ШКОЛЬНОЙ РЕФОРМЫ

### НЕ ИССЯКАЕТ РОДНИК

Факультету педагогики и методики начального обучения исполнилось десять лет. Это были годы становления и организационного укрепления факультета, его возмужания и зрелости. Начался факультет с отделения при историческом факультете с его богатым опытом организации учебно-воспитательного процесса, доброжелательной и требовательной обстановкой в коллективе, интересными традициями. Складывающийся на педагогах и студентах трех лет коллектив, преподавателей и студентов многое взял от историков, творчески усвоил лучшее.

Быстрому становлению факультета учителей начальных классов содействовали постоянная помощь и внимание ректората, парткома и общественных организаций института в укреплении учебной базы, своевременном комплектовании педагогическими кадрами, в совершенствовании всех форм работы.

Большая роль в формировании работоспособного коллектива принадлежит партийной, профсоюзной и комсомольской организациям факультета, которые целенаправленно и систематически работают по коммунистическому воспитанию студентов — будущих учителей.

Немалый вклад в формирование и поддержание всего хорошего, что имеет факультет сегодня, внесли на различных этапах деятельности коллектива т.т. В. Г. Плеханов (заведующий отделением и первый декан), Н. С. Коновалова, Т. Д. Ларина, Ю. Ф. Яковенко, Н. А. Зубачевская, Е. Ф. Павлова, Г. А. Рейс, Н. Ф. Шапорина, К. А. Загородных, Н. Н. Камышева, Л. Е. Шакинова, преподаватели общепедagogических кафедр т.т. М. М. Григорьев, И. Д. Карант, Л. Я. Мочалова, И. А. Чернышова, М. Н. Ячменева и др. Удачно вписались в коллектив пришедшие в последние годы на факультет заслуженная учительница школы РСФСР Р. А. Шевелева, доцент В. Н. Бурьян и З. А. Скляр. В первые годы болезненно проходила процесс становления кафедр педагогики и методики начального обучения, но с приходом С. С. Мартыновой, Н. А. Павловой и И. Я. Третьяковой (которая с 1979 года — бессменный декан) факультет работает стабильно.

В создании на факультете атмосферы серьезно, заинтересованного отношения к учебе и активного участия в общественной жизни значительную роль сыграли студенты первых наборов Татьяна Колесникова, три года возглавлявшая комсомольскую организацию, Надежда Гайдук, Александра Трофимова, Ирина Федотова, Наталья Сергеева.

Эстафету их добрых дел продолжили Надеж-

да Иванова, Галина Киселева, Зинаида Мулярчик, Наталья Васильева, Ольга Кучерова.

Не иссякает родник добрых студенческих дел и сегодня, так как факультет богат энтузиастами-комсомольцами. Серьезно учатся и являются активными организаторами студенческой жизни Ольга Белоголазова, Татьяна Козлихина, Ольга Кучун, Марина Артемьева, Любовь Тюлькова, Ирина Паутова, Елена Чернышова.

За истекшие десять лет факультет уверенно заявил о себе. Он пользуется известной популярностью среди выпускников и учителей школ. Об этом свидетельствуют ежегодные конкурсы при значительно увеличившемся плане приема. Если первые приемы на стационар (с 1974 г.) и заочном отделении (с 1976 г.) составляли по 50 человек, то в текущем году возросли соответственно до 100 и 125. Уже состоялись 7 выпусков на дневном отделении и 3 — на заочном.

Растет авторитет факультета и в институте. Ежегодно коллектив имеет высокие учебные показатели и самый низкий отсев студентов. На смотре «Студенческая весна» он всегда в числе призеров. Коллектив студентов факультета отличается от других заметной организованностью и дисциплиной. Это относится и к участию в уборке урожая, и к работе в пионерских лагерях и ССО, к организации жизни и быта в общежитии, к современной явке на работу и ко многому другому.

Однако завоеванное и достигнутое в истекшем десятилетии — не предел. Коммунисты, преподаватели и комсомольский актив ясно видят имеющиеся недостатки, нетренированность, а иногда и промахи. Коллектив факультета понимает, что впереди огромный труд, повседневная кропотливая работа по значительному повышению качества знаний, укреплению всех форм дисциплины, созданию непримиримой обстановки к любым отрицательным явлениям и явлениям среди студентов. Особая наша забота — вовлечение всех комсомольцев в активную общественную жизнь, повседневную связь со школами и внешкольными детскими учреждениями. Выполнение основных положений реформы о школе требует от нас, кроме этого, неустанной работы о высокой идейной закалке студентов, организации интересной и богатой по содержанию жизни в коллективе. И мы будем упорно и настойчиво работать над решением этих задач, чтобы ознаменовать приближающееся 40-летие Победы успехами во всех делах и начинаниях.

**В. ФОМЕНКО,**  
секретарь парторганизации факультета.



МЫСЛИТЕЛЬ

Фото А. КИЗИЛОВОЙ.

### СТУДЕНТ И НАУКА

#### Студенческие исследования — школе

На нашем факультете за десять лет существования сложилась определенная система исследовательской работы студентов: кружок, проблемная группа, индивидуальная работа.

Ежегодно для первокурсников проводятся собрания, на которых раскрываются задачи НИРС, структура научного студенческого общества. Стало уже традицией приглашать на такие собрания работников институтской библиотеки. В прошлом учебном году с интересным сообщением о научной организации учебного труда студентов выступила О. В. Старостина. Вниманию присутствующих была предложена обширная выставка новинок психолого-педагогической литературы и выставка научных работ студентов и преподавателей.

Много выдумки, творчества проявляют студенты при подготовке к неделе науки. Насыщенней бывает программа факультетской недели математики: доклады о математике и математиках, конкурсы «устный счет», математическая олимпиада, защита проекта школы будущего 2000 года.

В прошедшем учебном году на факультете состоялась конференция по материалам юньского Пленума ЦК КПСС 1983 г. (рук. доц. И. Д. Карант), конференция, посвященная педагогическому наследию К. Д. Ушинского (рук. доц. С. С. Мартынова) к 114 годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Задачами студенческого исследования является не только сбор, обобщение материалов по актуальным проблемам, но и распространение передового опыта в практику массовой школы. В связи с этим студенты нашего факультета принимают участие в работе учительских конференций и методобъединений. Стало традиционным участие наших студентов-выпускников в конференции по проблемам сельской малокомплектной школы, которая проходит в дни весенних школьных каникул. В этом году студентка 4 курса О. Стулчева выступила с докладом «Работа с родителями в условиях сельской школы».

Взаимное обогащение получают студенты и учителя на совместных заседаниях методобъединений и проблемных групп, на которых студенты выступают с результатами своих исследований. Так, студентка 4 курса С. Глаголюк выступила с докладом «Психолого-педагогические основы самоконтроля» на совместном заседании методобъединения учителей школы № 18 г. Омска и студентов проблемной группы «Самоконтроль младших школьников при обучении математике» (рук. ст. преп. Н. Н. Камышева). Силами студентов

проблемной группы «Средства активизации учения младших школьников» (рук. ст. преп. Е. Ф. Павлова) в ИМУ была организована выставка наглядных пособий для обучения математике.

Совместная творческая деятельность преподавателей, студентов нашего факультета и учителей начальных классов дает определенные результаты. В 1983 г. преподаватели кафедры методики начального обучения Г. А. Рейс, Л. К. Нефедова опубликовали методические рекомендации для учителей и студентов, апробированные в школе № 78 г. Омска.

Принимают участие в исследовательской работе студенты заочного отделения. В 1983 г. в журнале «Начальная школа» опубликована статья ст. преп. Г. А. Рейс «Некоторые предпосылки обучения чтению», в которой обобщен опыт работы по новому букварю студентки-заочницы, учительницы школы № 63 г. Омска Г. Г. Коздриной.

Связь НИРС со школой выражается и в непосредственном общении студентов с учениками. Так, члены кружка «Внеклассная работа по природоведению» (рук. ст. преп. Р. А. Шевелева) разработали устный журнал «Пернатые друзья» и предложили его вниманию учащихся вторых классов школы № 16 г. Омска.

Для тех, кто готовится стать учителем начальных классов, на факультете работает «Школа будущего учителя» (рук. ст. преп. Л. Е. Шакинова). Организует работу «Школы» студенческий совет ШБУ во главе со студенткой 3 курса Е. Чернышовой.

Студенты нашего факультета принимают участие в конкурсах студенческих работ. Работа студентки 4 курса О. Вебер «Эвристическая функция фантазии (воображения) в развитии творческого мышления младших школьников» (рук. доц. М. М. Григорьев, ст. преп. Е. Ф. Павлова) отмечена грамотой МВ и ССО СССР и ЦК ВЛКСМ.

За последние годы на факультете значительно активизировалась работа кружков и проблемных групп, в чем большая заслуга руководителей кружков: В. Н. Бурьян, И. Я. Третьяковой, В. Г. Плеханова, Л. Е. Шакиновой. Совет НСО факультета благодарит преподавателей за их ответственное отношение к научному руководству, за увлеченность и огромное желание сделать студенческое исследование творческим, практически значимым.

**Н. КАМЫШЕВА,**  
руководитель НИРС  
на факультете  
начальных классов,  
**Т. КОЗЛИХИНА,**  
председатель СНО  
факультета.



КТО ВПЕРЕД?



УЧИМСЯ ВМЕСТЕ

Фото А. КИЗИЛОВОЙ.



# Родник



## КОГДА МЫ ВМЕСТЕ

«Описать весеннее утро легко, да это никому и не нужно, а вот быть простым и внезапным, как весеннее утро, — это чертовски трудно...»

**Б. ПАСТЕРНАК.**

### «НОЧЬ ПЕРЕД ДУЭЛЬЮ»

«Я — учительница. Меня зовут Нина Сергеевна Немчинова. Я хочу рассказать вам историю, которая приключилась в моем классе», — начала свой монолог Е. Чернышова, студентка педфака. И вот уже разворачивается стремительное действие.

Мы встречаемся с героями пьесы, горячо переживаем события и не замечаем, как заканчивается спектакль. Но не заканчиваются вопросы, так остро поставленные в спектакле. Каким должен быть человек? Как жить — только «головой» или только «сердцем»?

Отлично справились со своими ролями Павел Додонов и Александр Карпов, ученики 9 кл. шк. № 113. Именно «незримый бой» их героев лег в основу конфликта пьесы.

Все женские работы также очень интересны. Их исполняют Лариса Лисенко, Татьяна Калачкина, Ирина Паутова, Елена Чернышова.

Девушки — студентки педфака, составили вместе с учащимися шк. № 113 интересный ансамбль. Особо хочется отметить игру Элины Дашьянц, ученицы 8 кл. шк. № 68. Если герой Павла Додонова был, как говорится, «полноум разум», то героиня Элины Дашьянц — Галя Воробьева — «эмоциональный полюс». Элина не сыграла свою роль, а прожгла ее за эти два часа так горячо, так обжигающе — дерзко... Да, да, именно так, как у Давида Самойлова:

**«Приходите, юные таланты! Говорите нам светло и ясно. Что вам — слова пестрые заплаги! Что вам — низких истин постоянство! Сберегите нас от серой пыли, От всего, что сбито и затерто. И пускай бесстрашно льются слезы, Умиления, зависти, восторга!»**

### ИНТЕРВЬЮ ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

И вот спектакль позади, мы встретились с коллективом, чтобы поговорить о театре, о коллективе, да и просто пообщаться. Разговор шел о спектакле, о ролях и было ясно, что ребята

беззаветно преданы театру, стараются сделать все, чтобы помочь людям стать добрее, нежннее друг к другу.

— И все же, почему вы называете себя «драматический коллектив», а не «театр», да и на «большую сцену» не слишком-то стремитесь? — спрашиваю я у ребят.

— Мы не считаем это своей главной задачей. Самое главное для нас — это духовное общение и обогащение, единство взглядов, интересов, чувств и... работа, работа над спектаклем, — отвечает Л. Лисенко. Наталья Феликсевна добавляет:

— Мы очень хотим, чтобы все наши спектакли были, как в настоящем театре, но свой коллектив театром назвать не можем, потому что для нас очень свято это слово, это действо — ТЕАТР...

Мы еще не заслужили это почетное звание. Надо много работать.

— Как вы считаете, влияет ли на ваш характер работа над ролью? — спрашиваю я у школьников.

— Да, конечно! Благодаря нашему коллективу я начал понимать людей, их переживания, ощущения. Расширился мой кругозор. И главное — у нас действительно коллектив, — отвечает Павел Додонов, который из 15 прожитых лет пять лет отдал работе в драматическом коллективе.

— Работа в нашем коллективе, говорит Саша Карпов, — дала мне очень много — я стал добрее, человечнее, что ли... Благодаря нашему коллективу я полюбил симфоническую музыку и балет.

— В моем представлении театр — это жизнь. В театре я открываю для себя много нового, взрослому духовно.

— Я знаю, что вам очень трудно работать — нет ни сцены, ни декораций, да и проблема сбора на репетицию, видимо, существует?

— Да, конечно, — говорит Лариса Лисенко, — но мы стремимся воспитать друг в друге чувство ответственности: строго наказываем за опоздания, пропуски, знаем, кто как учится. Мы часто собираемся вместе, как одна семья. И это настоящее счастье — когда мы вместе.

— Теперь вопрос лично к Вам, Наталья Феликсевна. С чего все началось у Вас?

— Однозначно ответить труд-

но. Это росло подспудно, под сознательно долгие годы... Может быть, с детства. А, может, это началось со встречи с Любовью Кирилловной Богомоловой, моим мудрым учителем и «добрым зрителем в 9 ряду». Когда я учился на филфаке, Любовь Кирилловна руководила нашей педпрактикой. Работа с Любовью Кирилловной — это большой духовный труд... Вы знаете, я даже в Ленинград специально ездила посмотреть «Горе от ума» в БДТ с самим Юрским в роли Чацкого при подготовке дипломной работы по этой комедии...

А, может быть, все началось с Оленки Карловой, которая исполнила роль мамы в пьесе по повести А. Алексина «Звоните и приезжайте».

А, может быть, все началось в тот чудесный миг, когда я была в Ленинградском ТЮЗе

После просмотра спектакля зрители разошлись по домам, а я стояла у края сцены и думала: «Как хорошо, что и мои дети, хоть чуточку, но тоже служат Театру...» Никогда не забуду работу с Мариной Резник, с которой всего за полгода мы сумели поставить два спектакля: Р. Кац «Разговоры в учительской...» и Г. Мамлин «Поговорим о странностях любви». Прекрасное время...

### ИЗ «АРХИВА».

После встречи с ребятами я унесла с собой два объемных альбома — историю становления коллектива.

Вот читаю — «В 1979 году в школе № 113 был организован драматический коллектив». Кто только не участвовал в его постановках — как много здесь знакомых имен — это выпускники педфака, филфака, истфака, матфака: Лариса Попова, Марина Резник, Ольга Карлова, Татьяна Александрова, Ирина Романенко, Владимир Поспелов, Людмила Шниглова, Надежда Чегусова, Татьяна Шниглозова.

В спектакле были заняты и учительница пения шк. № 113 О. В. Петрова, и преподаватель педфака Н. С. Коновалова, кандидат мед. наук, доцент, и преподаватель К. А. Загородных и В. Д. Батушев. Еще учатся в институте актеры коллектива: Антон Подолов и Михаил Корчагин. За 5 лет работы уже поставлено 7 спектаклей и верится, что впереди у коллектива их будет еще немало.

**Л. ЧЕРЕПАНОВА.**

## ЧТОБ БЫЛО ЧЕМ ПОДЕЛИТЬСЯ

День за днем, идут, бегут, летят студенческие годы. Самые интересные, самые веселые, самые...

Пятикурсники кончают, первокурсники начинают. Извечный круг. Как в песне поется:

«Другие придут, сменив уют на рис и непомерный труд. И, может быть, закончат институт...»

В этом круговороте и повседневной суете успеваем ли мы узнать друг друга, разглядеть душу того, кто рядом с нами несколько лет ходит по одним лестницам, слушает те же лекции, о чем-то думает... Всем ли так хорошо и весело живется пять студенческих лет, как принято считать?

Годы учебы... Это ведь не только годы приобретения знаний по выбранной специальности, это еще (хотим ли мы того или не хотим) нравственная школа, школа общения людей друг с другом. Для будущих учителей особенно важно получить такой эмоциональный заряд и накопить в себе такой багаж моральных ценностей, чтобы потом можно было щедро им поделиться.

Пусть нашим девизом будет интерес к людям, интерес ко всему, что происходит вокруг нас.

Если захотите поделиться своими открытиями или впечатлениями о каких-то событиях своей студенческой жизни, будем очень рады. С кем бы вы хотели встретиться? О чем узнать?

Пишите нам, друзья! А сегодня у нас в гостях драматический коллектив педфака и школы № 113.



**Т. АЛЕКСАНДРОВА,** выпускница педфака на встрече со зрителями  
Фото В. Черепанова.

### «Печаль моя светла...»

кого мы начинались. Сейчас нашим старичкам по 14—15, они гораздо моложе всех остальных актеров, но и гораздо опытнее. И работаете нам всем вместе удивительно легко и весело, несмотря на то, что после репетиции кто-то утирает пот, кто-то — слезы, а у кого-то под глазами проступают серые круги. Но не подумайте, что все мы ходим соленые, мокрые и серого цвета! Что вы — нет! Вы загляните на репетицию к нам и послушайте, как от души мы смеемся, как радуемся друг за друга, как хлопаем в ладоши, когда на наших глазах рождается будущий спектакль. И абсолютно не чувствуется разница в возрасте, потому что просто нет времени думать об этом.

А каким праздником становится для нас премьеря! Да, что значат наши пот и слезы по сравнению с тем состоянием, которое испытываешь, глядя в зал из-за кулис! Все, кто играет в спектакле — и преподаватели, и студенты, и школьники, и, конечно же, наша Наталья Феликсевна — все волнуются. И каждый из нас, глядя в зал, готов отдать всю душу за свет добрых и чутких глаз таких родных зрителей, в которых мы верим и на которых надеемся.

А когда на перемене подходит к нам однокурсники и спрашивают: «Когда следующий спектакль?», когда, приходя на репетицию, видишь, что тебя ждут, то понимаешь, что живешь на земле не зря!

Лучше нашего драматического коллектива нет ничего на свете!

**Л. ЛИСЕНКО,** студентка 31 гр. педфака.

## ДУША КОЛЛЕКТИВА

Звучит музыка. На отгороженную площадку аудитории быстро входят юноши и девушки. Из нескольких столов и стульев легко и незаметно строится простейшая декорация, с юмором (вынужденным) вывешивается таблица (комната такого-то героя). И вот уже улыбающиеся, знакомые лица меняются, захватывают зрителей, и мы смотрим на это новорожденное чудо, не восхищаясь игрой, а живя вместе с актерами одной жизнью.

Несколько лет подряд радует нас своим творчеством коллектив, возглавляемый Н. Ф. Шапорину. Мы наблюдаем его рост с первых шагов. Рост в прямом смысле слова. Еще недавно мальчонки были пионерами, и вот

они уже десятиклассники. Девочки, такие еще робкие на первом курсе и уверенные в себе к четвертому курсу. И каждый раз мы видим среди зрителей душу и талант коллектива — Н. Ф. Шапорину. Весь спектакль она и требовательный зритель, и звукооператор, строгий режиссер и добрая мама. И в конце, когда заканчивается спектакль, это человек самый счастливый на свете.

Как это чудесно, что существует у нас такой коллектив!

**Н. ЗУБАЧЕВСКАЯ,** ст. преподаватель каф. педагогики начального обучения.

**Редактор Л. СИНИЦИНА.**



ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ СПЕКТАКЛЯ

Фото М. Пелявской, выпускницы педфака.