



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ  
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИнстИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО



СЪЕЗД ВЛКСМ

## • ТВОЯ СТРОКА В УСТАВ

## Комсомол — опора перестройки

Устава ВЛКСМ в новой его редакции.

В комсомоле не должно быть пассивных и равнодушных. Обсуждение и разъяснение проекта изменений в Уставе ВЛКСМ в комсомольской организации института должно носить деловой характер, тесно связываться с задачами по перестройке комсомольской работы, повышению боевести и авторитета всех звеней комсомольской группы, ответственности членов ВЛКСМ за выполнение установленных обязанностей, за принадлежность к Ленинскому комсомолу.

В новой редакции Устава ВЛКСМ вновь подчеркнуто, что основной комсомол является первичной комсомольской организацией.

Утверждение верности комсомола делу партии, его сплоченности вокруг КПСС — важнейшее положение

крепится право окончательного решения по приему в комсомол за первичными комсомольскими организациями.

В настоящее время широкое развитие получает самодеятельное движение молодежи, разнообразные объединения по интересам. В связи с этим проект Устава дополнен положением о создании таких организаций.

В целях более полной реализации интересов юношества и девушек Устав требует от комсомольской организации активнее использовать предоставленное государством право участия в решении вопросов поощрения и премирования учащихся и студентов.

Конечно, вносимые в Устав изменения сами по себе не гарантируют высоких

результатов комсомольской работы. Мало изменить Устав, необходимо изменить отношение к нему. От того, как каждый изучит этот документ, как пройдет обсуждение его в группах, во многом будет зависеть дальнейшая комсомольская работа.

Пока еще в нашем институте с проектом Устава ознакомились далеко не все комсомольцы. Комитет ВЛКСМ пединститута дал рекомендации комсомольским бюро факультетов приступить к обсуждению проекта Устава ВЛКСМ среди студентов. Надо добиться того, чтобы каждый комсомолец был причастен к решению всех проблем в своей группе.

**Н. БОТВИНКИНА,**  
секретарь комитета  
ВЛКСМ института.

ИНСТИТУТА состоялось 28 января. Был рассмотрен вопрос «О задачах по перестройке стиля работы парткома, ректората, руководителей деканатов и кафедр в свете требований ионинского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС».

Докладчик секретарь парткома К. А. Чуркин, выступающие В. Т. Фоменко, С. Г. Садкин, В. М. Физиков, В. М. Самосудов, С. К. Белов, А. И. Волосатов, Т. В. Коновалова, А. П. Медведников, Е. А. Ростовцев, отметив положительное в стиле работы руководства института, парткома, сосредоточили внимание на недостатках, промахах и упущениях, путях устранения тех инициональных моментов, которые мешают делу развития института.

Постановление партийного собрания обязало партийный комитет, ректорат, парторганизации факультетов устранить отмеченные недостатки в стиле руководства. Перестройку в стиле работы вести в соответствии с решениями XVII съезда КПСС, ионинского (1986 г.).



## Пленума ЦК КПСС.

С содержательной, интересной речью выступил на конференции секретарь ЦК ВЛКСМ Н. И. Пальцев. Он рассказал об изменениях, происходящих в ЦК, о подготовке комсомольских организаций страны к встрече XX съезда ВЛКСМ.

В разговоре с участниками конференции во многих перерывах у нас сложилось мнение, что конференция прошла успешно. И хотя не были установлены свободные микрофоны, не выбирали секретарей обкома из многочисленных кандидатов, конференция прошла с высоким накалом, по-боевому. У омского комсомола много хороших дел. Свидетельство этому награды, знамена ЦК ВЛКСМ. Есть уверенность, что их будет еще больше, и комсомольцы области достойно встретят XX съезд ВЛКСМ. В этом большая роль отводится омским студенческим.

**А. СУХАРЕВ,**  
студент 2 курса ХГФ.  
**К. КАМЫШЕВ,**  
студент 3 курса ЕГФ.

**С УВЛЕЧЕНИЕМ** учится студентка 5 курса естественно-географического факультета отделения химики-биологии, староста кружка «Методика преподавания химии» Светлана Неупокоева.

На снимке: С. Неупокоева рассказывает преподавателю Григорию Андреевичу Бурику о правилах заполнения лабораторного газометра.

Фото С. Бирюкова.

**С 1 ЯНВАРЯ 1987 года в библиотеке проходит перерегистрация читателей. Профессорско-преподавательский состав и сотрудники должны предъявить для перерегистрации всю числящуюся за ними литературу. Читатели, не прошедшие перерегистрацию, считаются должниками и обслуживаются на аbonементах не будут.**

С 1 марта 1987 года для преподавателей и сотрудников института вводится единый читательский билет. Просьба до 20 февраля представить в библиотеку фотографию размером 3×4 см.

**Библиотека.**

24 февраля 1987 года в Москве откроется XVIII съезд профессиональных союзов СССР. На съезд выносится и вопрос об изменениях в Уставе профсоюзов СССР. В нашем институте проходит широкое обсуждение проекта Устава профессиональных союзов СССР. Все предложения и замечания сотрудники института могут внести на профсоюзных собраниях, а также по телефонам:

г. Омск, обком работников просвещения, высшей школы и научных учреждений 31-72-47; 31-88-27; 31-81-40.

Облспроспроф 31-47-25; 31-36-30.  
Москва, ВЦСПС 130-88-92; 125-88-78; 125-85-52.

ОТКРЫТОЕ  
партсобрание

25 декабря 1986 года в газете «Комсомольская правда» был опубликован проект новой редакции Устава Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи для всеобщего ознакомления и обсуждения в комсомоле, среди молодежи. Разработка проекта новой редакции Устава ВЛКСМ обусловлена также формированием нового, более широкого взгляда на место молодежи и ее общественно-политической организации в жизни страны.

Утверждение верности комсомола делу партии, его сплоченности вокруг КПСС — важнейшее положение

## • СЛОВО — ДЕЛЕГАТАМ ХХV ОБЛАСТНОЙ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «Шинник» 7 февраля принимал посланцев Омского комсомола — делегатов ХХV областной отчетно-выборной комсомольской конференции. На свой форум собрались представители трудовых коллективов, животноводческих и полезных бригад, студенчества, школьники области для того, чтобы дать оценку работе обкома ВЛКСМ.

На конференции шел деловой, заинтересованный разговор о том, как повысить роль, авторитет комсомола, боевитость комсомольских организаций, активность каждого комсомольца. В докладе первого секретаря обкома ВЛКСМ Г. Неделько был дан глубокий анализ работы комсомольской организации области за отчетный период. В докладе было отмечено, что сегодня комсомол играет большую роль в развитии Омской области, но по-прежнему недостаточно используются огромные резервы молодежи. Нас, студентов, естественно

## ДЕЛОВОЙ РАЗГОВОР

торые говорили о том, что сегодня нельзя подходить к студенту, учебному процессу со старыми мерками. Необходимо разгрузить студента, дать ему больше прав, возможностей, широкое поле для развития инициативы и творчества. Очень актуально прозвучало предложение о создании в каждом институте общего стипендиального фонда. Пора на демократической основе дать студентам возможность распределять стипен-

дии с учетом коэффициента качества учебы. Пора ликвидировать уравниловку при распределении стипендий. Много говорилось на конференции о взаимоотношениях комсомола с администрацией предприятий, учебных заведений.

Запомнилось на конференции выступление первого секретаря обкома партии

## • ОРИЕНТИРУЕМ НА ПРОФЕССИЮ

## Делимся опытом

Общественные приемные комиссии организуются на каждом факультете, и каждая имеет свой опыт работы. Хочу поделиться тем, как ОПК работает у нас на филологическом факультете.

Четвертый год мы проводим эксперимент по целенаправленному отбору будущих студентов. Факультетские профориентаторы-общественники по специальным методикам под руководством доцентов Л. С. Ровкиной и Л. Е. Бобровой

в течение года ведут работу среди школьников. Существующие методики позволяют более или менее правильно выявлять объективные и субъективные профессиональные интересы, обнаружить данные для педагогической работы.

На основе итогов работы профориентаторов у нас в ОПК составляется картотека будущих абитуриентов. В ней мы учтем и тех, кто первый раз сдавал экзамены на наш факультет неудачно. В течение всего

года ОПК выполняет свою главную задачу — поддерживает связь с будущими абитуриентами, высыпает им задания по русскому языку и литературе, организует встречу в дни открытий дверей и во время школьных каникул.

Но в работе ОПК есть и свои нерешенные проблемы.

Прежде всего хотелось бы более тесного взаимодействия с ОПК других факультетов. А об этом должен позаботиться институтский комитет ВЛКСМ. Очень тормозит дело отсутствие напечатанной инструкции и методик ДДО и ППН. Приходится все анкеты и графики переписывать вручную. Да и сами задания мы дав-

**Н. НЕЧАЕВА,**  
студентка 3 курса ХГФ,  
председатель ОПК  
филологического  
факультета.

# Литературная странница

● 150 ЛЕТ СО ДНЯ ГИБели А. С. ПУШКИНА

МНЕ НЕ ВПЕРВЫЕ приходится представлять на страницах «Молодости» произведения институтских стихотворцев. Собственно, этого предисловия можно было и не делать, если бы... Если бы не грустят всех нас, четырех авторов, по тому будущему времени (а оно, мы верим, настанет!), когда такие подборки и целые разножанровые «литературные сраницы» станут в нашей многостражке регулярными. А как же иначе? Ведь институт наш — педагогический, и в нем целый факультет — будущие учителя-словесники! Да и тем же физикам — разве им чужда лирика?!

Так что приглашаем вас, студентов всех факультетов, приносите свои литературные пробы и первые опыты в редакцию нашей газеты.

А пока скажем несколько слов о сегодняшних авторах.

Юрия Алексеевича Плотова не нужно представлять в качестве преподавателя — он много лет работает в институте, заведя кафедрой политэкономии, это не только прекрасный педагог и ученик, но и поэт! Я помню, как в давние — теперь уже — времена его стихи встречали

## ● ВЛАДИМИР КОЗЛОВ



Яр

Между пригородами  
Лукьянинкой и Сирцом,  
в северной части Киева,  
находится большой овраг  
под названием Бабий яр.

Осенью 1941 года немецко-фашистские оккупанты расстреляли в нем около 700 тысяч советских граждан.

Видела винтовку,  
Вскинувшую немцем,  
Он перед расстрелом  
Приказал разделеться.  
Раздевалась молча.  
Вздрагивали плечи.  
Не хотела верить,  
Что последний вечер...  
И когда копалась  
Пальцами в одежде,  
На него смотрела  
С болью надеждой.  
Посветило небо,  
Звезд уже не видно.  
Ей перед мужчиной  
Холодно и стыдно.  
Отвела рукою  
Прядь волос устало...  
Дрогнул спуск под  
пальцем,  
И ее не стало.

Гильза от патрона,  
И трава аеет...  
Сияющая богиня  
Кисти Рафаэля.

## ● ВЛАДИМИР МАКАРОВ

\* \* \*

Я говорил тебе  
разное,  
Но главное еще не  
сказано, —  
И слова эти, самые  
лучшие,  
Все ждут хорошего  
случая,  
Не идут с языка, упи-  
раются,  
В кино — соседей стес-  
няются,  
Прохожих стесняются  
по дороге,  
Наедине — глаз своих  
сторгих...  
Как же у нас полу-  
чится  
С этим счастливым  
случаем?..

## Цветов названья

Я твердо верю,  
Что цветов названья,  
Дошедшие до нас  
Из давних дней, —  
Родной земли завет-  
ные преданья,  
Что с каждым годом  
Краши и миейт.  
Бессмертник...

Не на поле Куликовом,  
Бессмертных, безымян-  
ных  
Хороня,  
Траву в стени  
Назвали этих словом  
И так зовут  
До нынешнего дня?..  
А у креста дорог,  
В закатных бликах  
Стоит старуха мать,  
Белым-бела.  
Уж не она ли  
Васильком

былинку,  
Скорбя о сыне Васе,  
Нарекла?..  
А там,  
Измену женскую из-  
ведав,  
Поникнув бесталанной  
головой,

В лесу дремучем  
Мой далекий предок  
Одну из трав назвал  
Разрыв-травой...  
Цветов названья —  
Повсеместных,  
редких...  
Цветов названья —  
Точные слова...  
Да, на Руси  
Достойно жили пред-  
ки:  
На их земле — цветы,  
А не трава!

## ● ЮРИЙ ПЛОТОВ

### Годы

Годы, годы... Как-то  
по-другому  
Смотришь на поступки  
и дела,  
Проверяя все, что нам  
знакомо,  
Все, к чему дорога  
привела.  
В этом нет для млад-  
ших укоризны,  
Только так уж с дав-  
них лет идет:  
Tot, кто старше —  
думает о жизни,  
Кто моложе — попро-  
сту живет.

### На утесе

Две елочки пушисты-  
ми ветвями  
Касаются друг друга,  
как руками;  
Они спокойно на краю  
Донышко утеса  
Стоят детыми, ушед-  
шими без спроса.  
Склонилась ель, зас-  
тывшая в порызе,  
Как мать, детей уви-  
дев на обрыве.

## ● ВЛАДИМИР ЧМЫРЕВ

### Калейдоскоп

Каплюшки и плащи  
Мелкий дождик намо-  
чили.  
Пылью влажной  
Сор бумажный,  
Листья, сделавшие  
салато,  
К почерневшему ас-  
фальту  
Аппликантно прилепил.  
Все сильней дождя  
поток  
По дороге прыг да-  
скок

Кистью ферта  
По мольберту.  
Только ветер разры-  
вает  
То, что дождь изобре-  
тает...  
Целый день калейдо-  
скоп.

### Выпал снег

Снова выпал снег,  
Замедляя бег:

### Люди и реки

Так повелось на земле,  
что навеки  
Судьбами связаны лю-  
ди и реки.  
Жизнь повенчана  
мирной и ратной.  
Нет у них только ло-  
роги обратной.  
Люди болеют, и реки  
болеют.  
Тихо закаты над ними  
алеют.  
Но остаются с отив-  
ной навеки.  
Русские люди и рус-  
ские реки.

\* \* \*

На эпоху не надо сер-  
диться,  
Даровых не бывает  
чудес.  
Есть кому до земли  
поклониться,  
Есть кого возносить до  
небес.  
Где бы ветры тебя ни  
носили,  
Кем бы в жизни ни  
сделалась ты —  
Возвратясь к мате-  
ринской могиле,  
Положи на могилу  
цветы.



Маленькие солнца по-  
до льдов.  
Змейки трещи врозь,  
Но — пустая злость:  
Занят холодами  
Опустевший дом.  
Сколько новых лиц  
В широке стране —  
В песнях умирающей  
листвы.

Но страница — прочь,  
И глухая ночь...  
Только ветер стонет  
Криками совы.



В СОВРЕМЕННОЙ Москве «помнят» о поэте многие здания, улицы и бульвары. «Пушкинская тропа» — популярнейший из туристических маршрутов и для жителей столицы, и для многих ее гостей. Имя поэта носит центральная площадь столицы, театр и музей, одна из красивейших станций Московского метрополитена.

На снимке: памятник А. С. Пушкину в Москве.

## ● ЮМОРЕСКА

### АНТИКВАРНАЯ РЕДКОСТЬ

Двое шли по городу и разговаривали.

— У тебя рука холодная, — говорил он.

— А у тебя — горячая, отвечала она.

— У тебя снег на ресницах, — говорил он. — И не таёт.

— Где? — удивилась она и остановилась у киоска, заглядывая в стеклянную витрину, как в зеркало.

— Где? Я не вижу.

— Во-он, — ткнула пальцем в стекло. — Ты ресница махни, снег посыпется, и сразу увидишь. Вот так. Надо же, цепкий сугроб! У тебя не ресницы, а антикварная редкость...

За их спинами у киоска остановились еще двое — оба в шляпах, в очках и с портфелями.

— Сыпал, «редкость»... И народу никого. Может, глянем?

— Да ну, у меня денег всего два рубля. Расстраваться только.

— Ничего, у меня есть, премию зачалил. Граждане, вы стоите?

— Оно оглянулись с удивлением.

— Стоим, — сказал он.

— А что, нельзя? — сказала она.

— Нет, пожалуйста, — двое в шляпах пристроились рядом.

— Чем там за редкость?

— Антикварная, — неприветливо отозвался он.

— Вам такая и во сне не снилась.

— Подошел еще кто-то в клетчатом:

— Что дают?

— Двое в шляпах блеснули очками:

— Мы последние.

— Дефицит? — заинтересовался клетчатый. — Понимаешь?

— Не знаем. Видите, продавца еще нет.

— Подошли еще три дамы в макси-шубах и одна женщина с хозяйственной сумкой.

— Кто последний? Гражданин, вы стоите?

— Стою, — клетчатый беспокойно топтался на месте.

— Я вообще-то стою, но сейчас отойду на минутку за денгами, а вы в случае чего скажите, что я здесь стою.

— Зачем толпа? — Подошла группа веселых молодых людей. — Альельсиньи? Сапоги? Хемингай?

— Очередь стремительно росла. В самом конце ее ссырилась на тему «вас тут не стояло». В середине солидно обсуждали, хватит или нет хватит, и если хватит, то по скользкую в одни руки будут давать. В самом начале, уткнувшись носом в стекло, стояли двое и разговаривали.

— У тебя синие глаза, — говорил он.

— А у тебя — серые, — отвечала она.

— Ну, тогда пойдем в кино, — предложил он.

— Пойдем, — согласилась она.

Двое повернулись и ушли. Очарование обрадовалась. Вдоль нее шел дровобор с зычным голосом и ставил каждому на ладони порядковый номер зеленым фломастером.

— На двоих меньше стало, — сказал он. — Сразу жизнь веселей пошла.

Т. АНДРЕЕВА.

Ответы на викторину, ридов, 16. Серенада, 21. Ка-  
(№ 33 от 30 дек. 1986 г.) кроссворда, 22. «Травята»,  
23. Вальс. 24. Спорт. 25.

«А как вы думаете?»

1. Зачетка. 2. Пирожок.

3. Сессия. 4. Семинар. 5. Экзамен. 6. Контрольная. 7. Бу-  
фет. 8. Конфетти. 9. Ратмир. 13.

«Слава». 14. Радиола. 15. Водевиль. 16. Снежинка. 17.

Новатор. 18. Алмаз. 19. Фарс. 20. «Утес».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Иллюминация. 2. Ствол. 3. Труба.

4. Конфетти. 6. Хлопушка. 8. Аккорд. 9. Ратмир. 13.

«Слава». 14. Радиола. 15. Водевиль. 16. Снежинка. 17.

Новатор. 18. Алмаз. 19. Фарс. 20. «Утес».

Н. М. СТРЕКАЛОВА.