

# Добро пожаловать!

Необычное оживление царило вчера, в воскресенье, в нашем институте. В обоих учебных корпусах (на Партизанской, 4-а и Интернациональной, 2) принимали гостей — будущих абитуриентов пединститута.

В актовом зале состоялась торжественная встреча выпускников школ и производственников с преподавателями и студенческим активом нашего вуза. Со словами приветствия к будущему нашему пополнению обратился ректор института Г. С. Парфенов. Затем студенты и преподаватели показали гостям учебные лаборатории, мастерские, кабинеты и аудитории нашего института.

## ЕСТЬ ЛИ У НАС ТРАДИЦИИ?

В институт мы пришли полные надежд и ожиданий. Мы надеялись, что в новом студенческом коллективе нас ждет интересная, беспокойная жизнь. Ведь студенты — народ легкий на выдумку и подъем. И в первые дни занятий мы особенно ждали чего-то необычного — встреч, разговоров, бесед. Мы почему-то думали, что нам предложат встретиться со старшекурсниками. Нам хотелось от них услышать о писанных и неписанных законах студенческой жизни.

К тому же, студенчество всегда славится своими традициями. Немало хороших традиций есть, конечно, и в нашем институте, на нашем факультете. И быть может, некоторые из них забыты, потеряны. Разве старшекурсникам не о чем рассказать нам? Ведь мы же ничего не знаем о прошлом института, факультета.

Но разговор, которого мы очень ждали, к сожалению, так и не состоялся. А надо бы! Хотя и поздно, чем никогда.

Г. МАЛОЛЕТКОВА,  
студентка  
физического факультета.

ОТ РЕДАКЦИИ. Вопрос, который поднимает в своей заметке Гая Малолеткова, не новый.

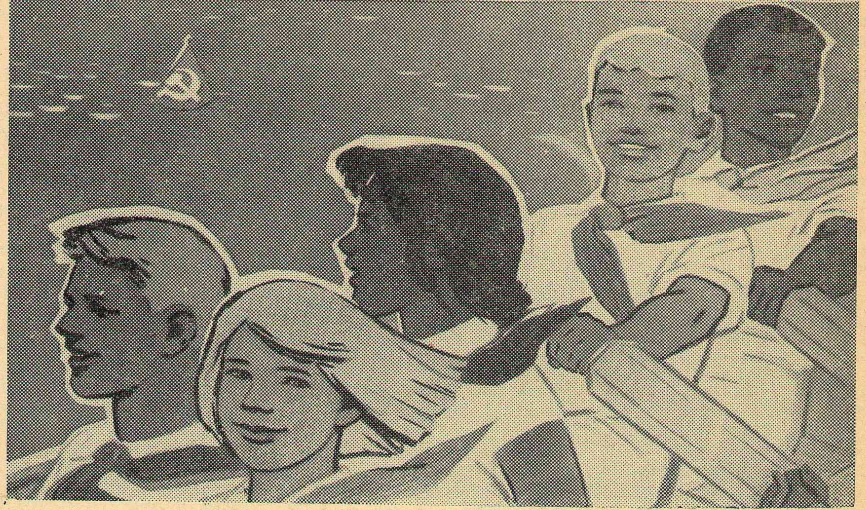
Первокурсники вполне резонно часто спрашивают: а что же все-таки есть интересного в истории института, какие традиции сложились здесь за тридцать с лишним лет? Неужели нет?

Безусловно, традиции есть. И на филологическом, и на математическом, и на естественно-географическом... Просто-напросто большинство из них незаслуженно забыты. А старшие товарищи — выпускники, преподаватели, старшекурсники — позабыли о своей обязанности — передавать эстафету славных дел новому поколению. Вероятно, над этим вопросом следует задуматься, в первую очередь, комитету ВЛКСМ и комсомольцам старших курсов. Это их вина в том, что новое пополнение института совершенно не знает истории своего вуза, сложившихся традиций.

Правильно ставят вопрос первокурсники: если нет у нас традиций, которые следует продолжать, значит, нужно создавать новые. Но обязательно свои, свойственные именно педагогическому вузу — кузнице учительских кадров.

19 мая — День рождения пионерской организации имени В. И. Ленина

НАС, ПИОНЕРОВ-ДРУЗЕЙ МИЛЛИОНЫ!



Плакат худ. Н. Вигилянкой (издательство «Советский художник»).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



# Маминист

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА  
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 21

Понедельник, 17 мая 1965 года

Цена 1 коп.  
Год издания 1-й

## Здесь мы учимся

### И ЖИВЕМ

Таджикская ССР. В одном из живописных дачных мест пригорода Душанбе — селе Лучоб расположились светлые корпуса первой республиканской школы-интерната имени Ленина. Это — детское учреждение совершенно нового типа. Интернат включает ясли, детский сад и среднюю школу с производственным обучением.

...Еще с дошкольного возраста дети начинают изучать английский язык. В интернате работает филиал городской музыкальной школы, в котором проводятся занятия по классу фортепиано, скрипки и народных инструментов.

На снимке: преподавательница Д. Н. Косарева проводит занятия по английскому языку в дошкольной группе. Отвечает Обида Назимова. Фото А. Полякова.

Фотохроника ТАСС



## КОМСОМОВСКАЯ ЖИЗНЬ

Недавно в нашем институте состоялась XV отчетно-выборная комсомольская конференция. На ней шел серьезный разговор о том, как готовить себя студентов к своей будущей профессии.

Отчетный доклад секретаря комитета комсомола института А. ШИКИНА дал наглядную картину по этому вопросу. Самое тревожное положение, как отметил докладчик, сложилось у нас с успеваемостью. В этом году из института отчислено 183 студента. Особенно плохо обстоит дело на математическом факультете, где на протяжении года отчислено по неуспеваемости и за прогулы 41 человек. Хотя, подчеркнул А. Шикин, комитет немало времени и энергии вложил именно на этом участке работы: из 16 заседаний комитета комсомола 12 было посвящено

вопросам успеваемости студентов.

В нашем институте созданы условия для разностороннего духовного развития будущего педагога: работают кружки хорошего пения, хореографический, драматический, художественного чтения, баянистов, литературно-творческий, вокальная группа, эстрадный оркестр, любительская киностудия, спортивный клуб «Буревестник», клуб туристов и т. д. Выбрав любое дело по душе!

Пятый год в институте проводится музыкально-литературный лекторий. Владыцы абонементов, а их в нашем институте около 500 человек, в этом году слушали концерты Климова, Балашова, Геохляна, Жука и других.

Большой популярностью среди студентов института пользуется секция туристов, насчитывающая в своих рядах 618 человек.

Немало спортивных успехов на счету наших студентов. Женская баскетбольная команда в зональных соревнованиях вузов Министерства просвещения РСФСР завоевала второе место, волейбольная женская команда держит первенство среди вузов города, конькобежцы занимают второе место и т. д.

Немало работы выпало и на долю лекторской студенческой группы. Несмотря на довольно активную деятельность агитбригад и кружков художественной самодеятельности, как подчеркнул выступивший в прениях студент математического факультета Юрий ЕРОПКИН, в общежитиях царит скукота. А разве нельзя было бы устраивать концерты для своих студентов почаще?

О многих недоработках в деятельности комитета комсомола

говорил также выступивший в прениях студент физического факультета, председатель студсовета общестия № 2 Анатолий МАХОТИН. О том, как мало выжили в жизнь общестий члены комитета комсомола, высказался А. Махотин, говорит даже тот факт, что их никто в общежитии не знал. А Шикин однажды пришел в общежитие № 2 и его не пустили...

О том, что общественным организациям института, в том числе и комитету комсомола, следует более подробно интересоваться жизнью каждого студента, сказал студент филологического факультета, председатель профкома института Георгий ЧУГУНЧИКОВ. Он отметил, что при отчислении студентов не всегда общественные студенческие организации выявляют до конца причину отчисления или ухода из института.

О наиболее говорящем на конференции студента естественно-географического факультета Мария КОНСТАНТИНОВА. О том, что совершенно непростительно затягивается создание студенческой радиогруппы, оформление Доски почета, стенда студенческой жизни.

В прениях по отчетному докладу выступили также студенты В. ГРЕДИН, Г. МИХАИЛОВ, В. ХРОПАЧ, секретарь комсомольской подшефной организации А. МАЛЕНКО, секретарь комсомольской организации рабочих и служащих института Г. Ф. ГЕРМАН.

В заключение конференции выступила секретарь Омского областного комитета комсомола Л. СТЕЛЬМАХОВА. Она отметила, что комитет комсомола института, очевидно, не все сделал для укрепления комсо-

мольской дисциплины. Об этом говорит тот факт, что даже отчетно-выборная конференция началась с большим опозданием.

Секретарь обкома комсомола

## ДОРОЖИТЬ ЗВАНИЕМ ПЕДАГОГА

ла отметила, что культурно-массовая работа комсомольской организации института страдает существенными недостатками. Это проявляется в том, как проводятся в институте массовые вечера отдыха. Все они, за небольшим исключением, проходят довольно шаблонно, не имеют профессиональной направленности. А между тем в институте есть студенты, которые даже не знают дней рождения великих педагогов-воспитателей Макаренко, Крупской и т. д.

Л. Стельмахова подчеркнула также, что комитет комсомола института не является застрельщиком борьбы за сохранение и создание новых традиций Омского педагогического института.

Омский пединститут, — закончила свое выступление секретарь обкома комсомола, — должен готовить таких учителей, чтобы они дорожили почетным званием советского педагога.

В развернутом решении, принятом делегатами конференции, комсомольцы обязали новый состав комитета комсомола учесть все замечания и выводы, добиться в институте стопроцентной успеваемости, обязать каждого студента участвовать в кружках художественной самодеятельности, оживить работу научно-студенческого общества, культурно-массовую работу в общежитиях; организовать побольше творческих диспутов, вечеров встреч с поэтами, писателями, художниками, артистами, ветеранами войны и труда; организовать в институте радиогруппу и т. д. То есть делать все то, чтобы омская кузница кадров давала народному образованию только полноценных педагогов.

# ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫХ МОГЛО И

## НЕ БЫТЬ

О том, что на художественно-графическом факультете нашего института сложилось неутраченное положение в учебно-производственном процессе, говорилось много раз: на партийных, комсомольских, производственных собраниях, на заседаниях ученого совета института.

Но, к сожалению, эти обсуждения не дали желаемых результатов: художественно-графический факультет продолжает лидировать по числу пропущенных студентами занятий, скромно замыкает шестые в таких общественных мероприятиях, как участие в кружках художественной самодельности. Отчетно-выборное комсомольское собрание на этом факультете проводило две недели: в первый день обсудили отчетный доклад, а на протяжении двух недель собирались, чтобы проголосовать за новый состав избранного комитета...

Все эти неурядицы, неувязки в работе факультета не могут не беспокоить тех, кому доверено сегодня воспитание заграничных педагогов школы. Сегодня мы публикуем статью старшего преподавателя кафедры изобразительных искусств Бориса Александровича Спорникова. Надо полагать, что его выступление не останется единичным, и коллектив факультета предпримет все меры, чтобы занять в институте свое достойное место.

В формировании человека будущей большую роль играет эстетическое воспитание, духовный багаж которого нужно не только накапливать, но и придавать ему определенную форму — лепить. Эту необходимость диктует сама жизнь: человек коммунистического общества должен быть не только образованным и культурным в полном смысле этого слова, но и духовно богатым человеком.

Эту нелегкую, кропотливую работу следует начинать как можно раньше: с воспитания детей в дошкольном возрасте. Ее, конечно, нужно выполнять людям, любящим, понимающим и знающим все прекрасное. Тем более важное значение приобретает подготовка таких специалистов.

Важную задачу призван выполнять коллектив преподавателей художественно-графического факультета — готовить именно такие кадры.

Нашему факультету сейчас почти пять лет. Этим летом он дает путевку в жизнь первому выпуску. 28 студентов — пятикурсников в июне будут защищать свое право быть учителями и воспитателями любви к прекрасному. Такое событие дает право делать первые выводы о работе молодого факультета. И они, эти выводы, нужно

прямо сказать, довольно противоречивы. Одно то, что факультет дает первые путевки — событие значительное в истории педагогического института: народному образованной области и города он дает первых педагогов эстетического воспитания.

Но... Почему, зачастую, можно услышать, как пятикурсники называют себя «попытыми»? И что следует подразумевать под этим определением? А все то, что составляет главную, все еще неразрешенную за пять лет проблему этого факультета: до сих пор здесь не выработана единая учебно-воспитательная линия, которая по существу должна определить лицо факультета. Все это проявляется, в первую очередь, в учебном процессе.

За примерами далеко ходить не нужно. Взять вопросы применения того проекта учебной программы по специальности, которые предложило Министерство просвещения РСФСР для факультета с тем расчетом, что коллектив преподавателей сумеет за два-три года сформулировать свои четкие требования по изучению отдельных дисциплин. Однако, прошло немало времени, а воз и ныне там...

А, с другой стороны, если даже пользоваться предложенным проектом программы, следует подходить к его применению твор-

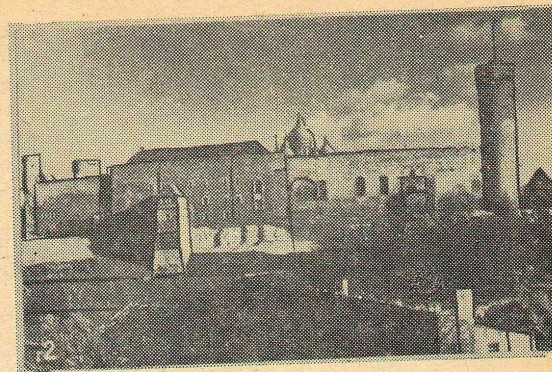
чески, с учетом местных условий и имеющегося контингента студентов. Но, зачастую, у некоторых преподавателей нет такого творческого подхода, и подчас студенты предоставлены сами себе. Так, на четвертом курсе на академической постановке по рисунку сами студенты ставили постановку, пользуясь рисунком художественного института, не учитывая задачи данного занятия. Это одна сторона дела. Другая та, что подготовка тех кто выполнял наглядный рисунок, т. е. студентов художественного института, была гораздо выше. Поэтому четверокурсникам худ.-графа данная задача оказалась не под силу. А преподаватель не остановил студентов, не разъяснил им сложность данной постановки.

Очевидно, такое положение на факультете сложилось потому, что не было и нет там человека, который должен следить, контролировать, направлять поиски преподавателей в учебном процессе. Да что и говорить! За пять лет у нас ни разу не собрались преподаватели вместе, чтобы обсудить преемственность предложенной учебной программы, выработать единые нормы требований к студентам в учебном процессе.

Особенно такая неразбериха с учебной программой отрицательно сказывается в работе кафедры изобразительных искусств. Это проявляется во многом. Например, в том, как проводится у нас пленарная практика.

Нагляднее всего об этом говорили работы студентов во время летней практики, представленные в институте на выставку осенью прошлого года. Вероятно, даже не очень взыскательные зрители отметили, что между работами не было четкой грани, хотя выполняли их студенты с первого по четвертый курсы.

Такие результаты практики были следствием того, что преподаватели, выезжая на практику, не имели четких задач, которые они должны были ставить перед студентами. Так случилось на летней практике нынешних четверокурсников, про-



Надолго сохраняется в памяти впечатления, которые получили во время поездки по городам Союза участники поездки в туристском поезде «Омич». Среди туристов было немало и наших студентов.

Кроме впечатлений они привезли с собой фотографии тех городов, в которых побывали.

НА СНИМКЕ: крепость города Таллина, выстроенная в средневековые годы для безопасности города.

ходившей в Тобольске. Практикантам предстояло на пленере оценить влияние света, воздуха, окружающих предметов на натуре, которые им предстояло написать (голову, торс, фигуру). Но они увлеклись этюдами окружающей природы и не выполнили тех задач, которые предстояло выполнить по программе, не сумели собрать материал для будущей дипломной работы. Эта недоработка во время летней практики сказывается у них и сейчас.

Следовало ожидать, что такие промахи должны бы становиться предметом обсуждения кафедры. Но... этого не случилось. Чтобы не говорить обобщено, нужно прямо сказать, что очень и очень многие вопросы учебно-воспитательной работы не находят своего отражения в обсуждениях кафедры изобразительных искусств.

Взять такой обязательный и необходимый вопрос кафедральной работы, как обобщение опыта работы преподавателей. На других кафедрах часто можно услышать: проводится открытая лекция или семинар, которые затем обсуждаются всеми членами кафедры, подводятся итоги. У нас же на кафедре ничего подобного не было на протяжении пяти лет. О каком же подведении опыта работы можно говорить в таких случаях!

Правда, на нашей кафедре в конце каждого полугодия проводятся обсуждения работ студентов, выполненных ими на протяжении семестра. Казалось бы, что во время такого обсуждения у преподавателей должна быть единая оценка выполненным работам. Но, к сожалению, такое «коллегияльное» обсуждение не дает желаемого результата: отметку по обсуждаемой работе определяет все-таки ведущий преподаватель, невзирая ни на какие указания других членов кафедры. Можно ли в таких случаях добиться единой линии определения приобретенных студентами профессиональных на-

выков? Все эти недоработки нашей кафедры в учебной работе сказываются на воспитательной работе, на дисциплине как преподавателей, так и студентов. В институте часто можно услышать разговоры о том, что дисциплина на худ.-графе заставляет желать много лучшего, что пропускают и опаздывают на занятия не только студенты, но и преподаватели. А было ли это хотя бы один раз обсуждено на нашей кафедре? Ничего подобного! В лучшем случае заведующий кафедрой А. Н. Либеров может лишь «отечески» пожуричь нарушителя трудовой дисциплины. И только! Во время, когда эти нарушения переходят всякие границы. Некоторые преподаватели, и это не секрет ни для заведующего, ни для других членов кафедры, приходят иногда на занятия в нетрезвом виде, а иногда, что особенно недопустимо, повторяют коллективным пьянкам, игре в карты на курсах. Не хочется в газетной статье называть фамилии таких преподавателей. Но обязательно нужно, чтобы эти факты стали поводом для большого делового разговора в институтских общественных организациях (если уж они не вызывают тревогу на нашем факультете!).

Выводы напрашиваются довольно неутешительные. Очевидно, создавшееся положение на художественно-графическом факультете — неуспеваемость студентов, низкая учебная и трудовая дисциплина и многие другие неурядицы — прямое следствие полнейшего отсутствия руководства как на факультетском так и на кафедре изобразительных искусств. И чтобы решить все наши факультетские проблемы, необходимы, на наш взгляд, самые решительные административные меры. И скорее они будут приняты, тем легче можно будет разрешить наши трудности.

Б. СПОРНИКОВ  
ст. преподаватель

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ УГОЛОК

## ЧЕЛОВЕК СВОЕЮ ДОБРОТОЮ...

Человек своею добротою  
Землю обнимающе согрел,  
Чтоб ее святейшей звездой  
Каждый через время  
разглядел.

Умер и, казалось, все  
пропало,  
Позабыт он веком и людьми,  
Но тепло его земля впитала  
И добрее сделалась на миг.

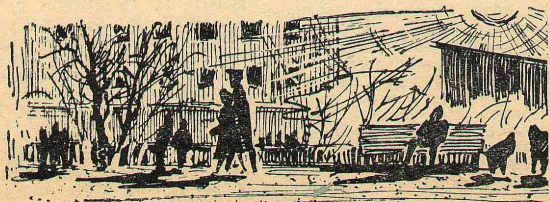
А. ВАСИЛЬЕВ.

О. МИРОШНИКОВА.

## ДОМ

Надоел мне этот дом,  
Дом, в котором нет влюбленных.  
Теплый пар ползет с трудом  
В батареях раскаленных.  
Тишина по этажам  
Чутким сторожем шагает,  
Наклоняется к дверям  
Закоулки проверяет.

И во всех квартирах спят  
Очень правильные люди.  
Не поют и не шумят,  
Звонким смехом не разбудят.  
Только где-то там, внизу,  
В самой маленькой квартире,  
Раздается сердца стук,  
Очень громкий в сонном мире.  
Так давай скорей уйдем  
В белый сад из снежных кленов.  
Надоел мне этот дом,  
Дом, в котором нет влюбленных!



Март,  
Уже не сонный,  
Лучи-сигары двинул.  
На солнце  
Асфальт обнаженный,  
Как кот,  
Выгибает спину.  
Надулся Иртыш,  
Как вена, от напряжения  
Всупух! Ух!  
Как двинет он  
По ледовым барьерам.  
И льдины  
По черной воде,  
Карьером  
Пацанвой белоголовой  
Помчат.  
Смешком ледяным хохоча,  
Перебродит,  
Перешумит.  
И вразвалку  
Морскою походкою,  
Вечной,  
Разминная бока,  
Поплывут суда,  
Холодному ветру,  
Угрюмому морю,  
Соленым просторам  
Навстречу.

Д. ГУТЕНЕВ,  
студент художественно-графического факультета.

## ПЕРВЕНСТВО — НАШИМ САНДРУЖНИЦАМ

Как то омичи были свидетелями необычного оживления, которое царило на одной из площадок строящегося здания мединститута в городе Нефтяников. Здесь проходили соревнования санитарных дружин Центрального района города Омска.

Санитарные дружинницы в сложной обстановке разыскивали «пострадавших», оказывали им первую медицинскую помощь и выносили «пострадавших» на специальную площадку.

Лучших результатов добилась санитарная дружина нашего института, занявшая первое место среди участниц соревнования.

Эта победа была результатом большой подготовки санитарной дружины и активной работы командира — студентки курса математического факультета Элли Ченалковой.

Н. ВЕДЯШИН

Редактор В. САМОСУД