

ПОДПИСКА — УДАРНЫЙ ФРОНТ

Мы стоим на пороге больших событий советского народа и советской молодежи — 50-летия Советской власти, 50-летия Ленинского комсомола, 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. В это время, как никогда, поднимается роль печати. Комсомол нашего института не должен стоять в стороне от этой кампании. Каждый комсомолец института должен быть подписчиком и читателем наших газет: «Комсомольская правда», «Молодой сибиряк», «Молодость» и других комсомольских газет и журналов.

Многие комсомольские работники нашего института еще недооценивают роль печати, не проявляют достаточной заботы о подписке и распространении этих изданий среди студентов. Так, в прошлом году очень плохо была проведена подписка на «Молодой сибиряк» на художественно-графическом, естественно-географическом факультетах и на факультете иностранных языков. Причем, многие подписались на очень короткие сроки.

Главная беда комитета комсомола факультетов в работе по подписке — неконкретность. Комитеты комсомола факультетов в проведении этой работы не дошли до каждой группы. Работа по подписке во многих группах была пущена

на самотек, не было необходимого контроля и спроса за эту работу. Агитация зачастую проводилась неумело, без инициативы, без огонька.

Форм проведения подписки очень много. На каждом факультете, курсе, в группе можно провести, например, ударный день или неделю подписки на молодежные издания, подготовить читательскую конференцию с приглашением работников редакции и т. д.

Самое главное и необходимое условие успешного проведения подписки — активность общественных распространителей. Пусть это будет почетное комсомольское поручение. Каждому факультету, курсу, группе — общественного распространителя, а каждому распространителю — определенное четкое задание!

Чтобы выполнить задание РК ВЛКСМ по подписке на молодежные издания, необходимо, чтобы 60 студентов из каждых 100 подписались на «Молодой сибиряк» и столько же на «Комсомольскую правду».

Многие студенты жалуются на то, что «Молодой сибиряк», дешёвая, неинтересная газета. Однако из разговора с такими «критиками» выясняется, что абсолютное большинство из них никак не может вспомнить, когда же они последний раз держали в руках эту газету.

Критика на поверку оказывается силовыми болталогией.

Отдел комсомольской жизни и отдел школьной и студенческой молодежи, между тем, за последнее время значительно оживили и улучшили свою работу, и если они все еще недостаточно освещают студенческую жизнь, то в этом прежде всего вина наших студентов и комсомольских активистов в

особенности, так как они не прилагают даже минимума усилий, чтобы газета могла полнее освещать нашу жизнь.

Комитет комсомола считает необходимым:

1. Развернуть в первичных комсомольских организациях подписку на молодежные издания, в первую очередь на «Комсомольскую правду», «Молодой сибиряк» и «Молодость». Выполнить разрядку комитета комсомола по подписке.

2. Одновременно с подпиской создать, а там, где есть, — укрепить сеть внештатных корреспондентов наших молодежных газет.

3. Каждому комсомольскому активисту подписаться на

молодежные журналы «Молодой коммунист» или «Комсомольская жизнь».

4. Провести в октябре ударный месячник по подписке на молодежные издания.

Работа по подписке на молодежные издания обязательно будет учитываться при подведении итогов социалистического соревнования в честь 50-летия Советской власти.

Кроме этого, профком и комитет комсомола установили лучшим распространителям молодежной печати 5 премий: две бесплатные путевки в дома отдыха и три бесплатные путевки в студенческий спортивный лагерь.

Ю. ЕРОПКИН,
секретарь комитета ВЛКСМ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Молодость

ОРГАН ПАРТИННОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО, ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ
И РЕКТОРАТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 21 (81)

Воскресенье, 8 октября 1967 г.

Год издания III
цена 1 коп.

Тебе, первокурсник!

Дорогие студенты-первокурсники! Библиотека поздравляет вас с началом учебного года. Преступив порог высшего учебного заведения, вы открываете новую полосу в своей жизни. В упорном труде на протяжении четырех лет вы будете овладевать знаниями и навыками, необходимыми ученому-педагогу.

Одно из главных условий успешной учебы в вузе — это правильная организация своего труда и приобретение навыков самостоятельной работы над книгой.

Помните: книга — ваш верный друг и помощник! В нашей библиотеке вы можете получить все, что указано в программах по дисциплинам, изучаемым в институте: учебники и учебные пособия, справочники, произведения основоположников марксизма-ленинизма, педагогическую литературу, а также книги, которые требуются в процессе учебы. К вашим услугам большой фонд художественной литературы, книги по всем видам искусства.

Как устроена наша библиотека, как ею пользоваться? Библиотека выдает книги на дом — через абонемент и для пользования на месте в читальном зале.

Отсутствующая в библиотеке книга выписывается по заявке читателя из других библиотек по межбиблиотечному абонементу (МБА) для пользования в читальных залах.

Абонемент отдела учебной литературы открыт с 11 часов до 7 часов вечера. Абонемент отдела научной литературы открыт с 11 часов до 7 часов вечера.

Запись в библиотеку производится по студенческому билету. Читальный зал открыт с 10 часов до 9 часов вечера. Выходной день — воскресенье.

Чтобы библиотека могла удовлетворить запросы читателей на литературу, обязательным является соблюдение правил пользования ею. «Каждая книжка — это результат большого коллективного труда, и этот труд надо беречь», — писала Н. К. Крупская. Любите и уважайте советскую книгу — самую передовую и идейную книгу в мире.

Добро пожаловать в нашу библиотеку!

О. ВАХНИЦКАЯ,
зав. научным фондом.

НАША РЕКЛАМА

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ЖУРНАЛЫ

«МОЛОДОЙ КОММУНИСТ»

В 1968 году журналу исполняется 50 лет. Первый номер «Юного коммуниста» — так назывался тогда журнал — вышел в декабре 1918 года. Журнал был родоначальником всей комсомольской печати.

Журнал «Молодой коммунист» — единственный теоретический орган ЦК ВЛКСМ. На его страницах публикуются материалы, помогающие молодежи овладевать марксистско-ленинской теорией.

Пятидесятилетие Октября, столетие со дня рождения В. И. Ленина — эти веки мировой истории определяют направление всей работы «Молодого коммуниста».

В «Молодом коммунисте» выступают ветераны Коммунистической партии и комсомола, бойцы пятилеток, участники гражданской и Великой Отечественной войн, общественные деятели, ученые.

Будет продолжена публикация статей, документов, воспоминаний, посвященных теории и истории Ленинского комсомола, революционного молодежного движения.

Появилась новая рубрика — «Наследие века». Читатель познакомится со статьями, рассказывающими о произведениях В. И. Ленина, значении его бессмертных идей для коммунистического строительства, мирового революционного движения, для борьбы с буржуазной идеологией.

Материалы о проблемах коммунистического строительства, классовой борьбы в странах капитала, о национально-освободительном движении читатель найдет под рубрикой «О самом важном». Об опыте воспитательной работы комсомольских организаций, актуальных проблемах идеологии будет рассказано в материалах под рубрикой «Убежденность — оружие коммуниста».

Большое внимание будет уделено критике буржуазных концепций в философии, политэкономии, социологии и т. д. В частности, под рубрикой «Мифы и действительность» читатель найдет статьи о ницшеанстве, фрейдизме, экзистенциализме.

На заседаниях «Клуба комсомольского работника» речь пойдет о направленности, методах, стиле комсомольской работы.

Но журнал интересен не только комсомольским активистам. Читатели в своих письмах называют «Молодой коммунист» журналом молодежных проблем. Журнал старается ответить на все важные, острые вопросы, которые волнуют молодежь. Диапазон тем журнала очень велик.

«ВЕК XX И МИР»

Новый журнал, освещающий международную жизнь. Он является приложением к газете

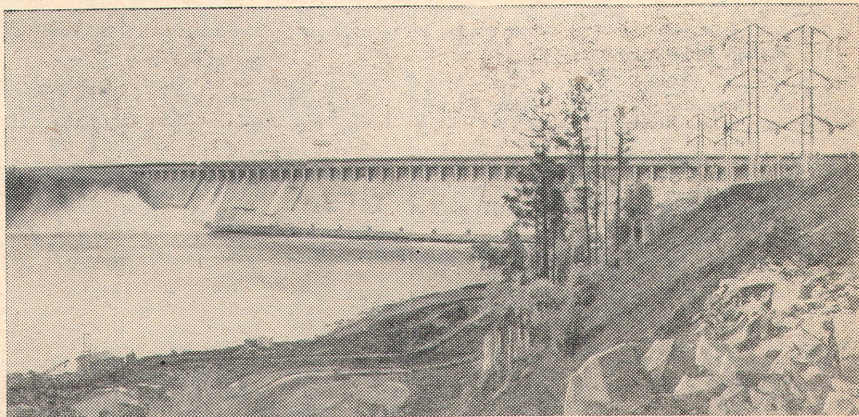
«Московские новости», будет печататься на русском, английском, французском, испанском и немецком языках. В 1968 году будет выходить впервые.

„Комсомольская жизнь“

Сегодняшний день комсомола — такова тема большого разговора, который ведут на страницах журналов читатели «Комсомольской жизни» — комсомольские работники, активисты.

Небольшой по размеру, всего в 30 печатных страниц, журнал насыщен материалами о комсомольских делах молодежи. Очень интересной и содержательной является постоянная рубрика журнала «Делать жизнь с кого...».

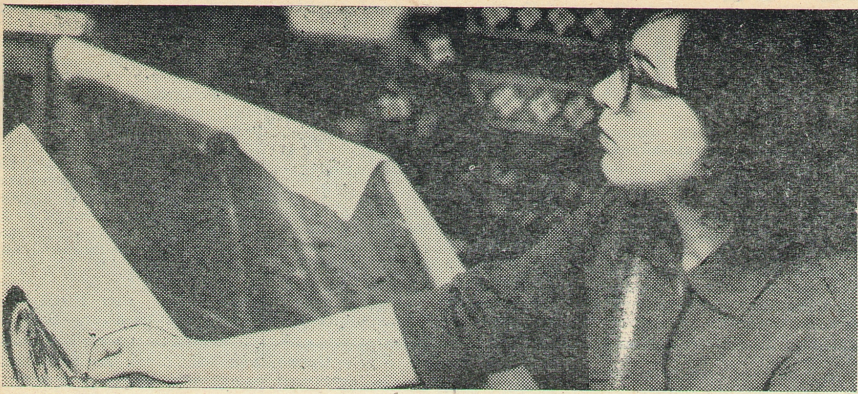
ПРИВЕТ ПОКОРИТЕЛЯМ АНГАРЫ!



В летописи строительства крупнейшей в мире Братской гидроэлектростанции вписана последняя страница. Государственная комиссия оценила работу создателей ГЭС на отлично. Новый гидроузел на Ангаре мощностью 4.100 тысяч киловатт вступил в промышленную эксплуатацию. Указом Президиума Верховного Совета СССР Братской ГЭС присвоено имя 50-летия Великого Октября.

НА СНИМКЕ: общий вид ГЭС.

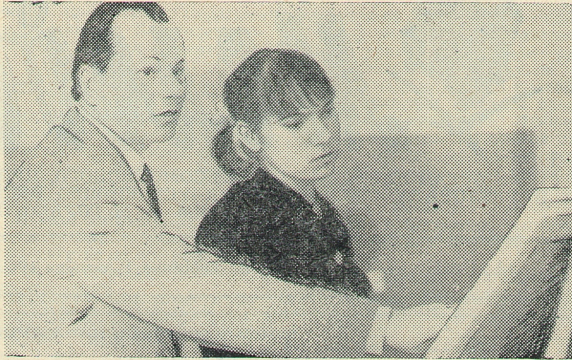
Фотохроника ТАСС



Смотри, первокурсник! Здесь главное — вдохновение. Точное движение руки, острый, внимательный взгляд преподавателя и творчество, творчество... У вас это все впереди.

Верхний снимок: Галя Панина на занятиях по живописи. Нижний снимок: Марина Балаба и преподаватель Г. П. Кучук в мастерской живописи.

Фото Б. МЕЗДРИЧА.



Мы ведь тоже студенты!

«Насчет личной осведомленности автора этих заметок читатель может быть покоен».

Существует семь чудес света — это знают все. Но, чтобы убедиться, что их все семь, нужно всего-навсего побывать в нашем спортлагере...

Все началось с радужного приема. Как только мы спустились на открытую хвоей и шишками землю Чернолущья, нас окружили поистине материнской заботой: выдали палатки, дали колья и топор (это для того, чтобы забить колья), и... накормили.

Когда, сытые и довольные, мы оглянулись вокруг — увидели природу: она шумела ветками сосен где-то под самым небом, она разливалась у горизонта закатом и опьяняюще пахла хвоей. Постепенно гас вечер, и загорались звезды. Палаточный городок опустел.

Мы, сидя на кроватках, беззаботно смотрим на звезды сквозь дыры в крыше палатки. Легкий сквознячок нежно гладит ноги. Нам сытно, сонливо и хорошо.

В реальный мир нас вернул

В совхозных лесах — бабье лето. Прошлогоднее бурое одеяло приподнимают заспанные груди и белянки: сорвите нас! Но кто их услышит? Ведь на дворе — бабье лето. Торопись, крестьянин!

Мы, четверо ребят, ставим скирду сена. С дороги вьется темный след: пожаловал бригадир. Мы не любим его посещения: всем-то он недоволен, постоянно кричит, все-то ему кажется, что студенты не так делают, как он показал. Ну, вот, конечно: сначала на Виталия набросился, потом ко мне наверх пожаловал. Вроде проты его объяснения: край уютный, середку набивай, потом заходи на конус, — а я вообще вилы в руках впервые держу — и сноровки никакой. Но когда бригадирский ходок второй раз подвезал к нашей скирде, он удивленно сказал,

— Смотри-ка, а у него получается.

Ближе к обеду можно немного отдохнуть. Да, в Омске такого неба не увидишь. И горизонтов. И колков. Расцоловала осень умирающий лес, и

Записки герцога Сен-Симона.

промкий-прегромкий голос администратора лагеря: «Отбой, лагерь! Лагерь, отбой! Старожилы нас успокоили и объяснили, что эта «неповторимая» фраза будет повторяться изо дня в день. Ну, что же, дисциплина нужна не только в армии...»

Утром нас обрадовали сообщением — существует трудчас, и нам нужно через день на него являться. Мы с нетерпением ждали очередь (мы — это художественно-графический факультет). И однажды слышим голос, усиленный одним из величайших достижений техники — мегафоном: «Студенты! Строиться на трудчас!» Все бросились к штабу. Но, к глубокому нашему огорчению, нам пояснили, что «студенты» — это не художественно-графический факультет, а студенты, и наша очередь завтра. (Хорошо, что себя считаем взрослыми и самостоятельными — мы не плакали). До сих пор нас одолева-

ет вопрос, почему студенты — это не мы, а мы — это не студенты. Может быть, администрация лагеря нас ни разу не встречала в институте? Но нет, когда нужно было выступать за институт по футболу, городкам и теннису, бадминтону, то о нас вспоминали.

И вот после этого у нас редко возникало желание ходить на трудчас... И нам придумали наказание. Правда, это больше сказывалось на желудках наших, но желания появляться у штаба не возникло. А суть наказания вот в чем: не пришел на трудчас — не получишь талоны на питание. Здорово, да?

Но зачем вспоминать неприятности. Были ведь и конспиративные костюмы на берегу Иртыша, танцы, вылазки на пляж и еще много-много интересного. Не хотелось бы этой статье придать форму мемуаров. Было интересно!

А чтобы в этом убедиться, рисните следующим летом съездить в наш лагерь.

Август 1967 г.

В. КУТНИЙ.

осинки будто в губной помаде испачкались.

Уборочная с ее неустроенным бытом, извращением от многих городских условий и многими другими особенностями всегда полна комичных

роль — Воронок. Два дня работали мы с лошадыю, а анекдоты хватят, наверно, на целый год.

Послали нас, троих студентов, на заготовку березовых жердей. В первый день нам

А У НАС В ДУБРОВКЕ

ситуаций и «чп». Например, здесь у девушек и ребят почти одинаковый внешний вид — сапоги, брошки да телогрейка. Единственный элемент одежды, удостоверявший мою принадлежность к сильному полу, — кепка. И я ее потерял! Целью неделю мне пришлось ходить в платке, который дали наши сердобольные девушки. Сначала выпучил глаза бригадир; потом хохотал завхоз; насмешливые девушки с завода стали звать Маринкой, управляющий вполне серьезно спрашивал, что это за новая девушка.

Потом в наших вечерних разговорах появился новый ге-

налаживал производство завхоз, и он нашел, что у меня исключительные задатки для работы с лошадыю. А надо вам сказать, что дали нам старика-мерина, потертого, плешивого.

Вот на этом «орудии труда» мне предстояло вызвать спленные березы. Сначала вроде все шло гладко, а потом мерин заурчался. Мои высокие морально-этические нормы не позволяли бить его, но это хитрое и лживое животное рассердило меня. Воронок делал все, чтобы застопорить работу, разве что не лягался. Он, видите ли, был благороднейшей кровью и тихо презирал и

свою работу, и непонятливого человека, который юлой вертелся около него, стараясь высвободить веревочные конструкции, и время от времени выкрикивал: «Ножку! Ну, подними же ногу, охламон!» Я

после первой двойки. Точку в анекдотах о Воронок поставил Авак Быстриченко. Однажды во время ужина он вытащил из миски ребро и трагическим голосом сказал:

Ребята, Воронок сварил!

Потом Тома Смирная долго убеждала меня, что ни за что не стала бы кормить нас кониной. Но сомнения и то ребро у меня остались.

М. БЫШКИН, наш спец. корр. Дубровка — Омск.

после первой двойки. Точку в анекдотах о Воронок поставил Авак Быстриченко. Однажды во время ужина он вытащил из миски ребро и трагическим голосом сказал:

Ребята, Воронок сварил!

Потом Тома Смирная долго убеждала меня, что ни за что не стала бы кормить нас кониной. Но сомнения и то ребро у меня остались.

М. БЫШКИН, наш спец. корр. Дубровка — Омск.

ВНИМАНИЕ!

Приходите на «Омские огоньки» 13 октября в 7 часов вечера в Пушкинскую библиотеку.

В программе: Сцены из спектакля «Конармия» Облдрамтеатра.

Переключка омских поэтов.

Встреча с людьми, знавшими В. И. Ленина.

За редактора Ю. ПЛОТОВ.

Поговорим о летней практике

В редакцию принесли несколько противоречивых по содержанию заметок о летней практике студентов художественно-графического факультета. Чтобы разобраться, мы решили опубликовать все заметки. Просим начальника спортивного лагеря и руководителей студенческой практики высказать свое мнение о пленере.

Размышления о пленере

Поездка на пленер — это волнующее событие для студентов художественно-графического факультета. Встреча с природой, с прекрасными удивительными уголками деревни, реки, — все это дает обильную пищу для художника.

С особым волнением готовились к этому студенты I курса. Краски, бумага, кисти — все наготове лежит в этюднике.

И вот долгожданный выезд. Чернолущье встречало их теплым, тихим днем. Палатки, чистый воздух, погода — все настраивало на творческую работу.

С нетерпением готовились к пленеру студенты 2 курса. Было уже объявлено, что едем в очень хорошее место. Все готовились, ждали... А вышло наоборот: нас послали второй раз в Чернолущье. Настроение несколько упало, вначале работа не клеилась. Но впоследствии студенты разрабатывались, и работа стала давать свои плоды. Этюды стали писаться качественней и интереснее. Этюдный бум захватил студентов. С большой охотой работали студенты первого курса, особенно упорно и настойчиво — Кира Дуканова, А. Ткач, В. Игнатенко, Володя Бугаев, Ольга Черышова; студенты второго курса: Наташа Мурылева, В. Сухачев, А. Щуров, А. Шакинов... Приехал к нам в Чернолущье и заслуженный деятель искусств РСФСР К. П. Белов, который очень много беседовал с нами.

провел обзорную беседу, посмотрел этюды ряда студентов, дал много ценных советов.

В свободное время студенты занимались спортивными играми. Много представителей от художественно-графического факультета защищали честь нашего лагеря в спортивных поединках. Смотрели кино, танцевали.

С приездом А. Н. Либерова была проведена предварительная выставка. Выставка показала, что студенты очень много и хорошо поработали, особенно I курс. А. Н. Либеров, С. К. Белов, Н. А. Шгабнов просмотрели все работы и побеседовали с каждым студентом о его этюдах. Но этот просмотр работ и выяснил, что некоторые студенты I и 2 курса очень пассивно отнеслись к творческой работе и на просмотре показали всего по несколько этюдов. Но их было немного, всего единицы. Надо оказать, что у нас были и свои недостатки. Студенты все же очень скучно проводили свое время. Большая вина в этом и нашего студенческого штаба.

Некоторые студенты плохо отнеслись к дежурству и хозяйственным работам. Несколько осложнила нашу работу погода, которая портилась изо дня в день.

Хочется думать, что следующие пленеры будут проходить плодотворнее, веселее и организованней!

В. ВОРОБЬЕВ.

Это надо учесть

Пленер второго курса, как мне кажется, прошел подобно тому, как в беспорядке падают капли во время дождя; затем эти капли находят свое русло и текут по определенному направлению. Но хорошо, если они найдут это русло. Делая такое сравнение, я не только имею в виду сам процесс подготовки к поездке, но и то, как многие студенты настраивались на работу. Внешне практика прошла хорошо. Нам были созданы условия для работы. Большинство из нас писало очень много.

Хотелось бы, чтобы на пленере каждый день подводились итоги, чтобы видна была сделанная работа; у нас работы каждый день не просматривались, и в начале практики не было организованности, поэтому писали что попало — были очень непробавательны в отборе материала. Многие в нескольких этюдах ставили перед собой одни и те же задачи. Это, как ближайший пример, и мои первые этюды.

Очень качественно работали Мурылева, Щуров. Его акварели очень интересны. Тем, кто хотел заниматься серьезно, Чернолущье открылось во всей своей скромной красоте.

А. ШАКЕНОВ, студент худ-графа.