

ВЫПИСКА

ИЗ РЕШЕНИЯ СОВМЕСТНОГО ЗАСЕДАНИЯ
ПРОФКОМА И КОМИТЕТА ВЛКСМ ИНСТИТУТА
от 26 февраля 1969 г.

СЛУШАЛИ: О подведении итогов соревнования между учебными группами.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. За первое место, занятое в соревновании между группами:
 - а) поощрить 42 группу географического отделения (комсорг Надежда Мангазеева, староста Тамара Лысенко, профорг Нина Потапова); грамотой Обкома Союза работников просвещения;
 - б) обеспечить всех студентов стипендией;
 - в) предоставить бесплатные путевки в спортлагерь.
2. За второе место поощрить 36 группу факультета иностранных языков (комсорг Евдокия Юрченко, староста Ирина Гердей, профорг Галина Вечерик):
 - а) грамотой райкома ВЛКСМ;
 - б) предоставить бесплатные путевки в спортлагерь;
 - в) обеспечить всех студентов стипендией.
3. За третье место поощрить 21 группу исторического факультета (староста Татьяна Букарева, комсорг Нелли Торговкина, профорг Николай Корицкий):
 - а) грамотой ректората;
 - б) обеспечить всех студентов стипендией;
 - в) предоставить бесплатные путевки в спортлагерь.
5. Занести на Доску почета института студентов, отлично учащихся и принимающих активное участие в общественной жизни.

Целый ряд студентов со всех факультетов награжден грамотами комитета ВЛКСМ и ценными подарками. Слет приветствовал лучших.

18 МАРТА в нашем институте состоялся первый слет отличников, где из большого числа затронутых вопросов главным был вопрос о формировании личности будущего учителя. Проблема среднего специалиста сейчас бурно обсуждается в нашей печати и имеет государственное значение, потому что средний инженер, средний учитель не отвечают уже потребностям нашего времени, а требуется человек, знающий и любящий свое дело. В пединституте этого вопроса не должно быть вообще, но факты говорят сами за себя. Если у историков успеваемость 93,9%, и преобладающими являются четверки, то у математиков из 73% удельный вес троек велик. Даже то, что отличников у нас лишь 167 человек, т. е. 6,5%, свидетельствует о существовании такой проблемы и, как отмечал в своем докладе И. Н.

Новиков, «не мешало бы, чтобы хорошая учеба стала знаком хорошего тона, а в группах была создана атмосфера противодействия умственной и духовной лени».

Декабрьский Пленум ЦК ВЛКСМ подчеркнул, что важнейшая задача вуза — максимальное включение человека в общественную деятельность. Примером сочетания отличной учебы с общественной работой могут быть такие студенты, как Иван Меха, Вера Ткачук, Саша Молдованов — истфак, Надежда Алексеева — матфак.

Выступление Ивана Мехи, студента III курса истфака, можно передать такими словами: «Не секрет, что большую ценность имеет не тот отличник, который не видит ничего, кроме списка основной и дополнительной литературы к лекциям, а тот, кто живет делами и заботами всей группы».



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНОЙ
Организации, Ректората ОГПИ ИМ. ГОРЬКОГО.

№ 10 (144)

Суббота, 5 апреля 1969 года

Год издания V
Цена 1 коп.

СЛЕТ ПРОШЕЛ, НО ПРОБЛЕМЫ ОСТАЮТСЯ

И заметьте, что такой человек, несмотря на нехватку времени, умеет его правильно распределить и находится в курсе всех событий института».

Но весь фокус в том, что такого студента надо воспитывать. И воспитание это должно вестись всеми имеющимися в институте средствами. Весь смысл воспитательной работы в том и должен заключаться, чтобы привить студентам ответственность, желание получить знания везде, где они даются. И в первую очередь такую воспитывающую роль должны играть многочисленные общественные организации нашего института, в том числе стенная печать.

А посмотрите на наши стенгазеты, у вас может сложиться представление, что никаких интересных дел и проблем нет, а есть только одни призывы. Например, стенгазета физиков «Электрон» вызывает к сознанию студентов: «Не скрывайте своих талантов, особенно мы надеемся на I курс или II, по моему, уже сейчас надо поду-

мать о III трудовом семестре», и призыв: «Записывайтесь в студенческие спорительные отряды». Даже имя и фамилия автора остались неизвестны, вместо серьезного разговора о стройотряде у газеты получились голый, никого не согревающий призыв.

А если кто из читателей надумает сходить на литературный или симфонический концерт, то он увидит 20—30 человек, которых это интересует. А еще в институте существует ФОП, на котором, к нашему стыду, занимаются 10 желающих от каждого факультета. Приходит вот такой специалист в школу и не может быть никем, кроме как урокодательем. Учителю часто приходится сталкиваться с массой проблем, на которые он должен дать ответ, но, не имея широкого кругозора, необходимых знаний в разных областях науки, вряд ли такой педагог справится с этими задачами.

Естественно, что приходится задумываться, откуда это идет. Пожалуй, не будет ошибкой

сказать: причина в том, что с самого первого дня поступления в институт нас не готовят к тому, чтобы стать учителями, не настраивают на это.

Иногда в нашем институте можно наблюдать такую картину: поступает абитуриент в пединститут, ему нравится предмет, хотя о профессии он имеет весьма смутные представления, сдает хорошо экзамены, и, наконец, он — студент. На 4—5 курсе у того человека закрадывается сомнение в правильности выбора, и он уже относится к работе, как к обременительной необходимости. Беда вся в том, что он, еще поступая, не имел представления о специфике вуза, что в общественной приемной комиссии, которая начинает работу за месяц до экзаменов, ему не разъяснили и не могли правильно сделать выбор. Видимо, общественные приемные комиссии должны работать постоянно, поддерживая контакт не только с городскими, но и с сельскими школами.

Итак, слет прошел, но проблемы, поставленные им, остались, и решать их должны мы все, активно участвуя в жизни института, факультета, курса, группы. А это немалым без инициативы каждого студента.

Г. ГЕОРГИЕВСКИЙ.
I курс истфака.

КИНОЛЕНИНАНА

СОВЕТСКАЯ кинохроника — ровесница Октября. Первые мандаты на право производства киносъемок в революционном Петрограде были подписаны в дни Октября в Смольном. Кадр — красногвардейцы на страже Смольного (оператор П. Новицкий) — был первым кадром кинематографической летописи новой эпохи. Кадры кинохроники рассказывали правду о борьбе народа за власть Советов.

Большим достижением советской кинохроники явилось создание документальной «Ленинаны»: хроника запечатлела живого Ленина. Известны 34 киносъемки Ленина. Первая съемка была сделана в 1917 году. Последняя — в 1922 году. 12 из них не дошли до нас: некоторые погибли безвозвратно, другие, быть может, уместно разыскать. 22 киносъемки, восстановленные специалистами, хранятся в особом архиве. Самая ранняя из сохранившихся киносъемок Владимира Ильича произведена 1 мая 1918 года. В этот день Владимир Ильич сначала был на Красной площади, потом, вместе с Н. К. Крупской и Марией Ильиничной, на автомобиле поехал на Ходынский поле, где должен был произойти военный парад. Оператор П. Новицкий снял проезд Ленина на первомайский парад.

Владимир Ильич не очень любил сниматься. Однако, понимая всю важность отражения на экране жизни молодой республики, он всегда с большой серьезностью относился к операторам, снимавшим его для экрана. 1 мая 1918 года он сказал оператору П. Новицкому: «...Любissime снимайте для кино ростки нового. Это понадобится и нам, и нашему потомству».

Ленин считал, что «производство новых фильмов, проникнутых коммунистическими идеями, отражающими советскую действительность, надо начинать с хроники...»

25 мая 1919 года исполни-

ДОРОГИЕ КАДРЫ



лась годовщина Всеобуча. Ленин принимал на Красной площади парад рабочих полков, коммунистических батальонов. Снимавший эти кадры оператор Э. Тиссе вспоминал, как Ленин сказал ему: «Поменьше, товарищ, снимайте меня, а побольше тех, кто будет меня слушать, товарищей, уходящих на фронт».

Кинохроника запечатлела Владимира Ильича в разные моменты его жизни: во время его выступлений с речами перед народными массами, в минуты прогулки по Кремлю вместе с Бонч-Бруевичем после болезни, связанной с ранением, во время беседы в кремлевском кабинете с американским экономистом Христененком, в домашней обстановке и т. д. 13 ноября 1922 года операторы Н. Козловский и А. Левинский снимали Ленина на IV конгрессе Коминтерна в Кремле. Это была последняя жизненная съемка Владимира Ильича.

Как ни коротки и ни мало совершенны эти кинокадры, они полны обаяния подлинности, хранят на века облик самого дорогого всем трудящимся человека. Смотришь эти немые кадры — и будто сам общаешься с Ильичем, словно бы

слышишь его речь, следешь за его мыслью. Среди миллионов кадров исторических съемок, накопленных мировой кинематографией, нет кадров дороже, чем эти. Отдельные кинокадры — кинопортреты Ленина — послужили основой для создания больших документальных фильмов о Владимире Ильиче, таких как «Ленинская киноправда» (1925 г.), «Три песни о Ленине» (1934 г.), «Ленин» (1938 г.), «Владимир Ильич Ленин» (1948 г.), «Живой Ленин» (1958 г.).

К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича создается научно-документальная кинобиография вождя. В нее войдут 14 фильмов. Производством 11 из них уже закончено. Будут также созданы фильмы: «Илья Николаевич», «Мария Ульянова», фильм о Н. К. Крупской.

Ленинская тема развивается и в ряде других документальных и научно-популярных фильмов, например, «100-ая страница», «Ленин и наука», цветной широкоформатный фильм «Разговор с товарищем Лениным» и др. Создаются фильмы о Ленине и в союзных республиках.

С. ЖУРАВЛЕВ.

ПОЛОЖЕНИЕ

О СМОТРЕ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШЕЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЩЕЖИТИЕ, ЛУЧШИЙ ЭТАЖ, ЛУЧШУЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ КОМНАТУ

Ректорат, профком и комитет комсомола института объявляют конкурс на лучшее общежитие, этаж и комнату. Конкурс посвящается столетию со дня рождения В. И. Ленина.

Цель конкурса — привлечь внимание студенческих организаций и студентов, проживающих в общежитиях, к активной борьбе за улучшение жилищно-бытовых условий и воспитательной работы.

Условия конкурса

1. В соревновании будут учитываться мероприятия студсоветов по руководству студенческим коллективом в общежитии.
2. Уровень общественно-политических мероприятий и их эффективность, активность студентов в этих мероприятиях.
3. Работа стенной печати, обеспечение студентов периодической печатью, проведение бесед, лекций, встреч, экскурсий и других культурно-воспитательных мероприятий.
4. Участие студентов в подготовке общежитий к новому учебному году и готовность общежитий к приему студентов. Общее благоустройство общежитий, их эстетическое оформление.
5. Участие студентов в соревновании за коммунистический быт:
 - а) участие в общественной жизни общежития, воскресниках;
 - б) трудовая дисциплина и состояние успеваемости;
 - в) участие в работе спорсекций и кружков художественной самодеятельности;
 - г) борьба за образцовое санитарное состояние комнат и участие в самообслуживании;
 - д) участие в ремонте комнат своими силами и борьба за сохранность мебели и оборудования, борьба за экономию электроэнергии;
 - е) борьба за образцовое санитарное состояние мест общественного пользования.
6. Наличие спортплощадок и состояние спортивно-массовой работы.

Подведение итогов соревнования

1. Итоги соревнования подвести к 9 мая 1969 года и к 1 апреля 1970 года.
2. Общежитие, занявшее 1 место по итогам первого этапа смотря-конкурса, награждается денежной премией в размере 50 рублей.
3. После подведения окончательных итогов лучшее общежитие награждается ценным призом, стоимостью до 150 рублей.
4. Лучшие этажи каждого общежития награждаются переходящими памятными вымпелами.
5. Устанавливаются поощрительные премии для студенческого актива общежитий:
 - а) актив общежития, занявшего первое место, после первого этапа соревнования, награждается бесплатными путевками в спортлагерь, после второго тура — памятными подарками и бесплатными путевками в спортлагерь.
 - б) студенты комнат, занявших первые места в каждом из общежитий, награждаются бесплатными путевками в дом отдыха, а комнатам присуждается памятный подарок.
 - в) студенты комнат, занявших 2—3-е места, награждаются бесплатными путевками в спортлагерь, а комнаты получают памятный вымпел.
 - г) лучшие этажи каждого общежития награждаются переходящими памятными вымпелами.

КНИЖНЫЙ ФОНД — богатство института

СЛОВО НАРОДНОМУ КОНТРОЛЮ

БИБЛИОТЕКА — это золотой фонд института, насчитывающий 386000 книг, журналов и программ. Услугами ее пользуются 6573 абонента. Коллектив библиотеки, состоящий из 20 сотрудников, проводит большую работу библиотечно-библиографического порядка со студентами по организации выставок, по межбиблиотечному абонементу и т. д.

В феврале этого года комиссия народного контроля института провела проверку библиотеки по вопросам: комплектование и сохранность библиотечного фонда.

Комплектование и докомплектование фонда проводится зав. библиотекой, зав. отделами и кафедрами. Однако кафедры уделяют недостаточное внимание комплектованию учебного фонда. Оно проводится обычно без должного учета наличия пособий и потребности в них.

Вот некоторые примеры: кафедрой русского языка был сделан заказ на 100 учебников: А. Г. Руднев «Синтаксис современного русского языка», изд. В. школы, 1963 г. цена 57 коп., однако книги пролежали 3 года неиспользованными. Кафедра литературы заказала 100 экземпляров пособия Э. И. Войтоловская, Э. М. Румянцева «Практические занятия по русской литературе», изд. Просвещение, 1966 г., цена 64 коп., которая используется только преподавателями. По заказу кафедры педагогики приобретено 300 экземпляров пособия: «Основы коммунистического воспитания. Изд. политической литературы, 1961 г., цена 68 коп. и этот сборник без движения пролежал 5 лет.

Из 300 экземпляров учебника английского языка (Абаджан, изд. 1964 г., цена 42 коп.), заказанного кафедрой, нашли применение только 100.

Не было ни одной выдачи из 40 книг Л. Н. Митрохина «Баптизм», изд. 1966 г., цена 35 коп.

Подобное комплектование и докомплектова-

ние ведет к сокращению сметы библиотеки, к перегрузке книгохранящих, кстати сказать, аварийного, тогда как пособия эти могли принести где-то определенную пользу. Часто говорят: «Испокон века книга растит человека». И надо, чтобы она это делала, а не лежала годами на стеллажах.

Библиотечный фонд ежегодно пополняется, так, за 1968 год поступило 30881 экземпляров различной литературы. За этот же год списано 3959 экземпляров (устаревшие издания, пособия, переданные филиалу торгового института, Башкирскому пединституту, дому пенсионеров-учителей и т. д.). Стало быть, приход составляет 26922 экземпляров.

Неблагополучно обстоит дело и с сохранностью учебного и научного фондов библиотеки. Книгохранилища тесные, непригодные, книги буквально втиснуты на стеллажи, лежат и на полу — все это сокращает жизнь книг.

Отдельные студенты варварски обращаются с книгой — источником знаний. Относятся безответственно к хранению взятых на абонементе учебников, вырывают листы из книг, нарушают правила библиотеки — словом, приносят вред библиотеке, институту. Имеются в виду студенты заочного отделения В. Ф. Марченко, С. Г. Балина, А. П. Локаткина (они учатся на I курсе филологического факультета), Н. С. Пушкарёва (III курс биологического факультета), студенты стационарного отделения Т. Н. Мостовец (II курс филологического факультета), Горбачева (III курс филологического факультета). По жалким остаткам учебников древней истории, переданным в библиотеку преподавателем И. В. Захаровой, удалось установить, что учебники были взяты студентами исторического факультета В. Шныревым и Г. Стельмах. Студентка V курса отделения биологии и географии расписала чернилами весь новый учебник экономической географии (изд. 1968 г.). Дусман, студент-заочник, уе-

рля монографию: «Расцвет рабовладельческого общества в Риме» — а она была единственной в библиотеке! К нашему общему стыду, примеров таких немало.

Утечка книг происходит в связи с выбытием из института студентов и сотрудников, которым удается получить документы без отметки библиотеки на обходном листке. Не считались с библиотекой многие. Например, Т. Блажевская, В. Д. Лисин, А. В. Асмоловский, И. Д. Фрейндлих, Л. А. Касьянова, Р. Г. Дорошенко, Р. А. Долгих, С. М. Дякина и другие.

Нет надлежащего хранения книг в кабинетах кафедр. Так, из кабинета педагогики за два года исчезло 350 книг, с кафедры ботаники — 40 и т. д.

О студентах-нарушителях сообщается в деканаты, но, к сожалению, некоторые деканы и преподаватели, в частности, филологического факультета, берут под защиту таких студентов, нет воздействия на них и со стороны группы, курса и общественных организаций.

На абонементе отдельных абонентов имеются книги с 1948, 1952, 1958 гг. причем в значительном количестве — до 40 и более, что безусловно ненормально, т. к. книга оканчивается изъятием из обращения на годы, десятилетия.

Требования библиотеки о возвращении книг остаются без внимания со стороны многих задолжников, особенно выбывших из института (адреса которых известны).

Заботливое, бережное отношение к фондам библиотеки надо считать обязанностью не только сотрудников ее, но и профессорско-преподавательского состава и студентов. Непримиримое отношение должно быть к тем, кто не уважает книгу, нарушает правила социалистического общежития.

А. И. Герцен говорил: «Книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить...». Уважение к книгам должно быть неотъемлемой чертой характера студента, будущего народного учителя.

Ф. Г. КРОПАЧЕВА,
член КПСС.

А МОГЛО БЫТЬ И ЛУЧШЕ

«Начинаем смотреть художественной самодельности» — эти слова возвестили о начале выступлений самодельных артистов нашего института. Пока проходит выступления студентов по факультетам, но 14 апреля общестудентский смотр решит, кому присудит лавры победы. Первыми, кто открыл его, были студенты филологического факультета. Филологи представили тринадцать номеров и литературно-музыкальную композицию, посвященную Лениному комсомолу. Из всего представленного на смотр только три номера получили оценку «отлично». Очень своеобразным и оригинальным было выступление Татьяны Ивановой. Она детским забавным языком прочитала отрывок из книги В. Драгунского «Денискины рассказы». Гимном, призывом к борьбе, верностью Родине прозвучало стихотворение С. Васильева «Улица Ленина» в исполнении студентки первого курса Г. Погореловой. Вокальное трио девушек третьего курса исполнило на украинском языке песню «Месяц на небе». Финалом смотра филфака явилась литературно-музыкальная композиция. В ней трогательно и взволнованно прозвучали стихи в исполнении выпускницы Г. Сокур. Пожалуй, на этом можно поставить точку. А ведь именно от филоло-

гов ждали большего. Все, что присутствовал в зале, не думая увидеть кое-как сделанную работу и единственный наскоро выученный танец. Почему так получилось? Неужели нет на филфаке талантливых студентов? Ответ долго искать не придется, просто все сделано наспех, на скорую руку. И нужно сказать, что второй курс вообще не принимал участия в смотре, кроме единственной Л. Титовой (22 группа), а на втором курсе есть девушки, способные читать и петь.

На следующий день свои таланты представил художественно-графический факультет, и филологи, которые присутствовали там, единогласно решили, что было отлично. И действительно, программа, представленная художественцами на смотре, была продумана и каждый номер художественно своеобразно оформлен. Видно, что ребята очень долго и настойчиво добивались своей цели. Можно слышать оправдание, что на худграфе, мол, мальчики, но дело не в этом: если девушки захотят, то появятся тоже и фантазия и умение. Просто филологи отнеслись к смотру спустя рукава. Нужно, чтобы студенты филфака запомнили одно: «без труда — не вынешь и рыбку из пруда».

Олег КОРНИЛОВ,
слушатель школы студкорв.

ЕЩЕ В НАЧАЛЕ этого учебного года студенты второго курса французского отделения решили организовать свою агитбригаду, которая могла бы выехать в область с концертом. Была проведена большая работа. И надо отдать должное Г. Кирсановой, которая была организатором. Она проводила репетиции, разбила ансамбль песни на голоса, сама анкетировала на анкордеоне.

И вот, наконец, к концу перво-

ВСТРЕЧА, КОТОРАЯ ПОВТОРИТСЯ

го семестра программа была готова. Отъезд в Горьковский район был назначен на 28 февраля. Три часа дороги — и мы в райцентре. Все очень волновались. Как пройдет концерт, как оценят, как примут.

Вечером в большом зале шко-

лы собралось много учеников. Торжественную обстановку придавал убранство зала.

Вечер встречи будущих учителей и учеников открыла Алла Станиславовна Карзо, старший преподаватель кафедры французского языка.

Невозможно описать то внимание, с которым ученики слушали о современных французских писателях — Луи Арагоне и Поле Элюаре. Всем очень понравились стихи, прочитанные на русском и французском языках в исполнении Н. Шукиной, В. Первых, Г. Кирсановой, А. Лазутиной, В. Лысенко, Л. Чупиной.

Не менее интересными оказались концертные номера, подготовленные нашими студентками. После исполнения цыганского танца Аллой Шишиной мы услышали такие разговоры среди учеников: «Обязательно запишусь в танцевальный кружок». Раю Енгурадову и Катю Шкаруппа зрители просили петь их песни по несколько раз.

После концерта в зале можно было видеть группы учеников, собравшихся вокруг студентов. В оживленных беседах задавались вопросы самого различного характера.

В этот вечер в окна школы долго не гас свет.

На следующий день на совхозном автобусе мы прибыли в село Алексеевское. Предконцертная суматоха — и вот он, сельский клуб, маленький, но уютный, до отказа набитый людьми. Здесь мы дали два концерта. Чувствовалось, что наши зрители интересовались французской литературой, и им знакомы многие произведения современных писателей. И отсюда мы увезли хорошие отзывы. Мы получили массу приглашений приехать еще раз. Конечно, эта встреча не была последней. Мы надеемся с новой программой еще съездить в район и не раз.

Т. КИБАЛЬ.



Вечер.

Фотоэтид С. Калинина.

Письма В РЕДАКЦИЮ

РАДОСТЬ ДРУЖБЫ

От души благодарна я всем своим друзьям и коллегам, поздравившим меня с днем юбилея.

Радостно чувствовать себя членом большого коллектива, ощущая свою нужность, полезность.

И я искренне желаю всем, особенно молодым, пережить эту радость: с ней ничто не может сравниться.

М. Г. РЕЙДЕРМАН,
методист заочного отделения.

ВЕСЕЛЫЙ УЛОВ ЛЕНИНГРАДСКИХ ДИКТОРОВ

● Романс Римского-Корсакова «Не ветер воя с высоты».

● Требуется судоводитель водоземщением в 1000 тонн.

● На заводе топились кокосовые печи.

● Из амбразуры дота торчал ствол самолета.

● Ария Колчака из оперы «Князь Игорь».

● Навстречу ему шла улыбающаяся корова.

● Колхозник Сидоров и его пернатый друг собака после охоты на волков возвращались домой.

● Производится реставрация старых студентов.

● Говоря о чистоте русского языка, лектор сказал: «...Как

звезды сплунут во мраке ночи», а заканчивая лекцию, произнес: «...и да будет нашим путеводным звездом...»

● Всероссийское общество святых объявляет прием.

[Окончание в следующем номере].

Редактор А. ГУСЕВ.