



## В их сердцах закаляется сталь

Окрестили нас, тридцатую тремя богатырями в степи лесной. Жили мы среди лесов, в местности, «наиболее снабженной комарами и лягушками, чем матералами» — так в шутку выражались бойцы о своей базировке.

По договору нужно было построить пионерский лагерь. Ну, а если вы сейчас взглянете чуть-чуть правее деревни Нушайлы Саргатского района, то вашему взору откроются три деревянных домика и два кирпичных. И все это — дело рук студентов. Бывало, что уставали ребята. Сначала трудно было, потом привыкли. Стройотрядовские дни невозможно коротки, когда есть материал, и непомерно длинны, потому что устаешь. В эту пору бойцы напряжены: надо спешить, ведь времени дано совсем мало.

Заботы, заботы. Это ли не счастье?.. Раньше многие не понимали этого. Нет, просто не думали, просто работали. Но теперь уверены: это счастье.

Ни с чем не сравнимы чувства, которые наполняют все, когда проходишь мимо домиков, построенных руками студентов, — сознаешь себя сильным и всемогущим.

Студенты уезжают. Высоко-высоко в небе, переключаясь, летят стаи журавлей. Они тоже улетают. Острый, как перо, клин. И там, где работают другие ССО, журавли тоже поднялись в луг, и он, мой добрый знакомый — отрядовец, может быть, провожает взглядом их легкий, спорный полет.

Закончились строительные баталии. Впереди — учебные. Хочется всем бойцам ССО пожелать, чтобы они учились с тем же задором и огоньком, с каким работали.

**В. ДАМИРОВ,**  
боец отряда «Интеграл-70».

# Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,  
КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 32 (205)

Четверг, 5 ноября 1970 года

Цена  
1 коп.

Год издания VI

## СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ

## ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

ЦК КПСС в призывах к 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции обращается: «Работники просвещения! Совершенствуйте народное образование и коммунистическое воспитание подрастающего поколения!»

Коллектив нашего института призван воспитывать педагогов высшей квалификации, опытных специалистов обучения и воспитания юных строителей коммунизма. Вместе со всем советским народом профессорско-преподавательский состав, встречая годовщину Октября, исполнен стремления улучшить учебное и воспитание студентов, их идейную закалку, совершенствовать педагогический процесс.

С каждым годом растет и общественная активность студентов института. Только что ими закончен трудовой семестр: построены производственные и жилые помещения, оказана помощь в уборке урожая на полях колхозов и совхозов области. Этот труд получил высокую оценку — институт занял третье место в соревнованиях строительных отрядов, а отряды физиков «Квант-70», математиков «Интеграл-70» заняли первые места. Высокую оценку получила деятельность отряда «Филина».

Общественная активность коллектива преподавателей и всех студентов в настоящее время возросла и потому, что они включились в социалистическое соревнование по достижению встречи XXIV съезда КПСС. Задача состоит в том,

чтобы превратить каждый предсъездовский день в день ударной работы и отличной учебы.

Особенно возрастает роль коммунистов — преподавателей и студентов. Многие научные сотрудники, члены партийного коллектива нашего вуза показывают пример добросовестной, инициативной работы. Это Д. Я. Воробьева, А. С. Данилова, Ф. А. Избышев, Л. И. Чинакова, Е. А. Григорьева, В. В. Куликов, М. И. Редьков и др. Являются примером для молодежи коммунисты — студенты: К. А. Чуркин, В. А. Семькин, О. П. Ельцова, В. Ф. Васильев, А. Байтияков.

Важнейшее место в воспитательной работе должна занимать преемственность поколений.

В коллективе нашего вуза работает целая группа ветеранов нашей партии. В этом году исполнилось 50 лет пребывания в КПСС А. К. Глобина, более 50 лет находится в рядах нашей партии Н. А. Матвеев, Р. В. Лейтман. Эти и другие старые коммунисты, участники гражданской и Великой Отечественной войн, обладают большим жизненным и политическим опытом, который передают молодежи.

В воспитании студентов их идейной закалки основным и главным является учебный процесс. Необходимо и далее изыскивать наиболее эффективные пути формирования мировоззрения студентов в

процессе учебных занятий.

В большой многогранной работе организации воспитательной работы активное участие принимают методисты нашего вуза: Н. Л. Просина, В. Х. Мамедбеги, И. Я. Третьякова, Л. Е. Боброва и др.

Многие студенты проявили подлинно творческое отношение в ходе проведения педагогической практики. Лозунг «Обучая — воспитывать» должен быть важнейшим требованием каждого преподавателя независимо от того, на какой кафедре он работает.

Предметом особой заботы партийных, профсоюзных и комсомольских организаций института, всех преподавателей должно стать создание в каждой учебной группе дружного, сплоченного общности интересов, коллектива.

Наступила пора отчетов и выборов в первичных профсоюзных и общестудентской партийной организациях. В этом году эта пора особенно ответственна — идет подготовка к XXIV съезду КПСС.

Все более сложными становятся задачи высшей педагогической школы.

Подготовка к предстоящему съезду КПСС должна стать смотром единства и сплоченности партийных и комсомольских рядов, отчетом каждого коллектива перед партией и народом о своей верности ленинским идеям, готовности быть активным бойцом за торжество коммунизма.

# Думают по-молодому

Дверь мне открыл пожилой человек, и знаете, что меня в нем подкупило — добрые глаза и приветливая улыбка.

Да, я забыл его представить. Григорий Николаевич Рыжих, бывший ректор института, по специальности биолог.

— Григорий Николаевич, вы работали в пединституте с 1937 года. Расскажите подробнее о первом выпуске нашего института.

— Что это был за выпуск! С такими студентами просто приятно работать. Учился они с большим желанием. Большинство шло в институт не из-за диплома, они — учителя не по долгу, а по призванию. Чувствовалась тяга к знаниям, заинтересованность.

— А что вы можете сказать о современных студентах?

— Знаете, меня настораживает привычка общности. Нет той бережливости, гордости, что ты — студент. Вчерашний школьник стремится попасть в институт. Наконец, поступив, теряет интерес к учебе, что само по себе ужасно.

— Как вы пришли в науку и почему остались на преподавательской работе?

— Родился я в деревне, так что любовь к природе у меня с детства. Кончил в 24 года рабфак и поступил на зоотехническое отделение сельхозинститута. Преподавал в техникуме, а позднее — в пединституте. Дарвинизм как учение мне понравилось и увлекло. Преподавательская же деятельность мне просто по душе.

— Вы — член Совета по защите диссертаций, народный контролер. Не было ли у вас мысли оставить общественную работу и уйти на покой?

— Оставать от жизни не хочется, а на покой еще рано.

— Как вы смотрите на деятельность комсомольской организации?

— Хотелось бы комсомольцам пожелать большей самостоятельности, более требовательными быть к себе и товарищам. Иногда мы кого-то перегружаем общественными поручениями, а кто-то остается в тени. Значимость для общества — вот главное мерило человека.

— Ваше пожелание нашим первокурсникам.

— Научиться учиться.

**Г. ГЕОРГИЕВСКИЙ.**

## Беседы со старой гвардией

\*\*\*

Я пришел к ней во второй половине дня и застал Валентину Яковлевну за работой. Ионова, и выйдя на пенсию, продолжает читать лекции по истории педагогики. Не оставляет она и общественной деятельности: она — член Совета института.

Я задаю Валентине Яковлевне традиционный вопрос: «Как вы стали педагогом?»

Валентина Яковлевна откидывается на спинку кресла и улыбается: «О, это было давно! Окончила девять классов и начала работать в школе».

А как же институт? И Валентина Яковлевна рассказывает. В институт ее не приня-

ли, так как по социальному положению она была интеллигенткой, а в вузы в то время принимали преимущественно по классовому принципу. В пединститут поступила лишь в 1940 году. В 1945 году окончила исторический факультет, стала преподавателем.

— Валентина Яковлевна, а чем, по-вашему, отличались студенты послевоенных лет, многие из которых испытали на себе все тяготы войны, от студентов сегодняшнего дня?

— Серьезностью, большей тягой к знаниям.

— Чем же вы можете объяснить то, что эти черты в студентах сейчас менее выражены?

— Обеспеченностью. Когда я училась в институте, студенты должны были подрабатывать, чтобы обеспечить свое существование. Не хватало одежды, продуктов, не было учебников. А сейчас большинство студентов живет за счет родителей и имеет все необходимое. Если бы перед современной молодежью стояло побольше трудностей, то она, очевидно, относилась бы более серьезно к жизни.

— И последний вопрос: что вы думаете о древней, как



мир, проблеме взаимоотношения молодого и старого поколений? Чем характерно в этом отношении наше время?

— Хотя об этом много пишут, но, по-моему, этой проблемы просто не существует. Все нормально. Я, например, очень хорошо отношусь к своим студентам. Они ко мне, кажется, — тоже неплохо.

Я благодарю Валентину Яковлевну за беседу, желаю хорошо встретить приближающийся праздник.

**Евгений СИЛКИН,**  
слушатель II курса  
факультета журналистики  
ФОН.

# ЕСЕНИНСКИЙ ВЕЧЕР

Сергей Есенин. Кому не знакомо это имя, и разве есть такие люди, кто не любит его поэзию, которым не известны стихи Есенина? Порой грустные, лирические, наполненные непонятной и щемящей тоской, а порой мятежные и зовущие, они всегда волновали и всегда волнуют души его почитателей.

Есенин и осень. Эти слова слетаются воедино, они неотделимы, как неотделим Есенин от своей поэзии. Кажется вполне естественным, что и родился Есенин в «золотую пору» — в октябре.

На четвертом курсе естественно-географического факультета прошел вечер, посвященный поэзии Есенина. Была подготовлена композиция «Русь моя родная...», сценды

о жизни и творчестве поэта. Были приглашены и гости — курсанты Высшей школы милиции.

Композиция получилась удачной. В ней сочетались стихи Есенина с его биографией, воспоминания его друзей, стихи о самом поэте. Особенно всем понравилось чтение стихов Т. Птицыной. Активное участие в проведении вечера принимали Л. Нечаева, А. Бутова, Р. Малуст.

После композиции были конкурсы: на лучшее знание произведений Есенина, ловкости, сообразительности, танца. Вечер прошел интересно.

**Б. СЕМИНИХИН,**  
студент четвертого курса  
естественно-географического факультета.

# МЯЧ НЕ ИДЕТ В КОРЗИНУ

На этой неделе состоялись две товарищеские встречи по баскетболу между командами Общевоинского полкового училища и нашего института. Обе встречи мы проиграли, причем разрыв в счете был в 10 очков. Это много.

Хочется, чтобы такие встречи стали традиционными, но печальной традиции проигрывать надо положить конец. Скоро первенство общества «Буревестник», и к тренировкам надо отнестись со всей серьезностью. Тренеру Валерию Усову предстоит решить задачу с несколькими неизвестными, чтобы сплотить команду и чтобы мяч, наконец, пошел в корзину.

## В добрый путь!

Филологи — народ веселый. Об этом даже поется в факультетской песне: «Кто филологом стал, тот грустить перестал». Ты стал студентом. Началась твоя студенческая жизнь.

Но твой первый вечер — вечер посвящения — надолго останется в твоей памяти.

Сцена актовго зала стала кораблем, на котором новоиспеченные отправились в первое плавание — в жизнь студенческую.

**С. АНДРИЕВСКИЙ,**  
слушатель II курса школы журналистики ФОП.



Перевод и худ. оформление  
**Е. ФЕЛЬДМАНА.**

Томас МУР  
**КОЛЬЦО**  
(баллада)

«Еще одна такая ночь,  
Не выдержу, умру.  
К Святому Остину, жена,  
Схожу я поутру».  
И вот в пещеру к мудрецу  
Приходит он чуть свет.  
Как поступить ему в беде,  
Он просит дать совет.  
Он мудреца покорно идет.  
Но не спешит мудрец.  
Лишь, помолвившись с полчаса,  
Он молвил наконец:  
«Мой друг! Явись в соседний бор»

С приходом темноты.  
На сходе четырех дорог.  
Огонь увидишь ты.  
Толпу увидишь у костра:  
Гуляя по лесам,  
Выходят духи долг отдать  
Полночным часам.  
Там, между ними, есть один,  
Он грозен и велик.  
Его среди множества других  
Узнаешь в тот же миг.  
Ты великану от меня  
Дощечки приготовь.  
На них свернают письма —  
Моя живая кровь!»  
Настала полночь. Юный муж  
Спешит в соседний бор,  
Где тропы четырех сторон  
Скристились с давних пор.  
И точно: видит, у костра,  
Гуляя по лесам,  
Выходят духи долг отдать  
Полночным часам.  
Смутился Руперт, но идет  
Решительной стопой.  
И тут он женщину в ночи  
Увидел пред собой.  
Увидел он перед собой  
Знакомое лицо.  
Ну просто вылитая та,  
Что отняла кольцо!  
Тут вырастает великан  
Пред Рупертом младым.  
В глазах его — гроза

и смерть,  
В ноздрях — огонь и дым.  
Он выступает перед ним,  
Спокоен и велик.  
И юным Рупертом колосс  
Был узан в тот же миг.  
Тут Руперт — как велел  
старик, —  
Дощечки передал.  
Прочел их грозный великан  
И злобный крик издал.  
Знать, кровь священная  
на них  
Свернула перед ним.  
«Когда б не это, — молвил  
он, —  
Так был бы ты моим!»  
В бессильной злобе великан  
Прищурил злобный глаз,  
А после к женщине пошел  
И отдал ей приказ.  
И, услышав его приказ,  
Расстроена, бледна,  
Кольцо, что Руперт потерял,  
Сняла с перста она.  
И, возвращая, то кольцо,  
Промолвила тогда  
Таное, что супругу младой  
Запомнил навсегда:  
«Святое слово старика  
Довлеет надо мной.  
Иди: я больше не твоя  
И больше ты мой!»  
И тьма расселась пред ним,  
И грянул божий свет...  
И в счастье со своей женой  
Он прожил много лет.

и смерть,  
В ноздрях — огонь и дым.  
Он выступает перед ним,  
Спокоен и велик.  
И юным Рупертом колосс  
Был узан в тот же миг.  
Тут Руперт — как велел  
старик, —  
Дощечки передал.  
Прочел их грозный великан  
И злобный крик издал.  
Знать, кровь священная  
на них  
Свернула перед ним.  
«Когда б не это, — молвил  
он, —  
Так был бы ты моим!»  
В бессильной злобе великан  
Прищурил злобный глаз,  
А после к женщине пошел  
И отдал ей приказ.  
И, услышав его приказ,  
Расстроена, бледна,  
Кольцо, что Руперт потерял,  
Сняла с перста она.  
И, возвращая, то кольцо,  
Промолвила тогда  
Таное, что супругу младой  
Запомнил навсегда:  
«Святое слово старика  
Довлеет надо мной.  
Иди: я больше не твоя  
И больше ты мой!»  
И тьма расселась пред ним,  
И грянул божий свет...  
И в счастье со своей женой  
Он прожил много лет.

Редактор А. ИПАТОВ.

— И вы были на Сахалине?  
— А медузы там не кусаются?  
— Ой, а вы принесете краба? Он страшный!

— А на ЭКСПО-70 вы ездили? Это же близко!

Ну конечно, близко, и автобус туда ходит. Навивные вопросы моих будущих учеников то удивляли, то умиляли меня. Они сопли около меня — толпа соловьевских ребятишек: разгадывали простую эмблему, сколупывали эмаль с моих значков (не самодельные, «правдишные?»), расмаривали куски морского стекла.

Помните их, друзья мои? Вы смеялись надо мной, подбодрившего эти камни около лагерного флажтика. Конечно, в моей коллекции не было «журного бога», каменного талисмана, не было ланцира королевского краба. Была маленькая креветка (или чилим, как говорят на Сахалине), было еще одно настоящее непризнанное богатство: золотой ключик, который когда-то обронил Буратино в далекой Италии и который я подобрал на берегу лесного ручья на Южном Сахалине. Вы и тогда посмеялись надо мной из всех сил, современные студенты:

— Корнет, Вы совсем как ребенок! Это же обыкновенный ржавый ключ к амбарному замку от какого-нибудь курятника.

Да, конечно же, я знал, что этот кусочек заржавленной стали выпал из кармана незадачливого рыболова. Но черт побери: обветренные, бородастые, загорелые, вы жили среди таких красот, а говорили о них на бедном студенческом жаргоне. А вот Лидя Михайлова меня поняла сразу. Она вообще здорово вписывалась в сахалинскую экологию. Даже в своей володачке она сидела на берегу ручья как Аленушка на картине Васнецова. Жаль, что я не успел влюбиться в нее по-настоящему.

Зато любой из нас, мои современные друзья, увез из Корсакова любовь неотвратимую, которая не спрашивает о вкусах ваших разноцветных натур — она просто берет вас в плен. А там хоть оставайся на Сахалине, как это сделал Вовка Скобелев.

Я просыпаюсь по ночам в незнакомом доме на юге области (я уже сельский учитель из села Соловьевка, но об этом потом). Передо мной колыхается в ночной черноте ярко-алая Анива с игрушечноточечным контуром на рейде. Где-то в сумраке слышна еще наша песня: «Обидно, что путины уже кончились пора...» Анива, улица Путиная, мыс Край Света... Они светятся и ночью, эти жемчужины моей коллекции. Там солидно, как книжный шкаф, помалкивает Эрмитаж, угрюмо зияет вход в Кунгурскую пещеру, сонным янтарем блестит латвийский городок Лиепая... А слово «Анива» будто написано феудесцентной гуашью среди звезд!

# ВСТРЕЧИ

Нет, знаешь, Ада, я так больше не могу: считай эту статью как излишне длинное, но все же первое заявление в СПО «Анива-71». Пусть я не успел доказать свою пользу для отряда, но ведь помнят же и меня жители Сахалина! Я тебе, правда, это не рассказывал, но дело было так.

...Я, после очередного побега в книжный магазин, нервничал на останков проклятой «четверки», этого немисливо неаккуратного автобуса. По сравнению с ним даже я выглядел педантом. Но упрямство выиграло во мне, и я стоял уже полчаса. Визлился день отлета нашей группы. Уже в Южно-Сахалинске гуляя по городу, я не сразу услышал оклик:

— Корнет!

Огромный солдат кричал мне из кузова армейского грузовика. Мгновенье — и я уже сидел среди улыбающихся ртов, сверкающих автоматов, пряжек и эмблем. Близился воскресный вечер, и добродушный водитель подбирал возвращающихся из увольнения солдат, сержантов и старшин, и т. д. Кого тут только не было!

— Ты-то нас, конечно, не знаешь: мы сидели в зале, а ты стоял на сцене.

— Ты читал свои стихи и

еще что-то. Ну-ка, сделай это еще разок!

И читал набитым ветром ртом стихи молодого Багрицкого. Слутники мои довольно переминивались и подхватывали огудный рефрен: «Ай, Черное море! Хорошее море!»

— Слушай, а что у вас за парень Марью Семеновну изобралает?

— Ух, и здорово дает, зараза!

У меня аж спина взмокла от смеха! И я ни рассказывал про Витьку Даллингера, неутомимого паренка, который днем дает 300% на тяжелейшей работе землекопа, а вечером одевает сарафан и платок, импровизируя в концер-

тах обеих агитбригад миниатюры «Про Марью Семеновну».

Потом меня расспрашивали про будущий КВН и про рыббу, про девушек из танцевального ансамбля. И мне было жаль остальных наших парней, которых если и запомнил, то только как спортсменов, либо вообще так и не узнали за пределами рыбокомбината. Ну не всех, конечно. Зло махал кривой Гена Томильченко. А на концерте в малиновых шароварах пел калиновские частушки. Весело, без одышки, работал Витя Калупин. Но он не пропустил ни одного концерта и досадовал, если срывалось его выступление.

А политехники? Они «держали марку».

— Мы даем проценты, а вы — концерты.

После работы валялся на койке Фокин, отчеканивал колкости рыжий Степанов, философствовал басом «Нептун», Юрка Бойков. Видно было, что им не по себе в отряде педагогов. Поэтому и родилась у них тошнотворная проблема «раздельной комму-

ны». Заработок — вместо работы, безделье — вместо отдыха, анекдоты — вместо самодельности. Правда, в отдельных случаях исключительно они выручали нас: во время ответственных футбольных и волейбольных матчей.

Я пишу про самодельность потому, что был ответственный за это. И за кулисами не исчезало слово «работа». В монологах той же Марьи Семеновны, в песнях вокального ансамбля, да и просто так, в ожидании номера:

— Девчонки, говорят, сейчас 12 тонн гарбуши выгрузили.

— Ерунда, все равно половину — в Охотск. Эту сделаем и снова пойдет камбала.

— Проклятая! У меня от нее по ночам все еще руки болят.

— Из-за этих рук Фидунову на протирку перевели, а Горещая на транспорте работает. А уж они-то две тысячи сделали бы!

— Девочки, внимание! Следующий номер — ваш.

А после концерта будут танцы, парни робко приглашают наших великопелых девчонок с огрубевшими руками. Ты, Ада, меня снова будешь ругать за неудачную композицию. Вдруг прибежит Голубкина: «Рыба идет! Никаких танцев, все в цех». И с ними убежит тайком Соловьева. И один только я с гитаристом Ерощиным одиноко войду в опустевший лагерь...

...Уже четыре часа ночи, а завтра проводить пять уроков. Но все равно не усну — тревожат воспоминания, люди, встречи; вдруг всплывает в памяти крик Сашки Темерева: «Корнет! Вас вызывают в штаб».

Опять я боюсь, что ты меня будешь песочить за какие-нибудь запчасты для авторанка, которые я — совершенно неудачный снабженец — зачем-то купил для комбината. В общем, товарищ Котляр, никакой я не корнет. Возьмите меня просто рыдывом. Я такую композицию для агитбригады задумал...

с. Соловьевка.

**М. БЫШКИН,**  
боец отряда «Анива-70».



На снимке: Содружество бригад рыбообработчиц и укладчиц. Фото Н. КОНДУШ.

# ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПРИНЯТЫ

Комсомольцы физического факультета, готовясь к достойной встрече XXIV съезда КПСС, приняли социалистические обязательства.

В группах обсуждались решения XVI съезда ВЛКСМ, и работа групп рассматривалась в свете этих решений, были приняты личные и групповые обязательства.

Итоги обсуждений и принятые обязательства были подведены на факультетском комсомольском собрании, которое состоялось 29 октября.

**Н. ЗУБКОВ,**  
секретарь комитета ВЛКСМ  
физического факультета.