



Молодость

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 32 (245)

Среда, 24 ноября 1971 года.

Год издания VII

Цена 1 коп.

Орден на знамени Омска

17 ноября в истории Омска ознаменовано ярким волнующим событием: Омску была вручена высокая правительственная награда — орден Трудового Красного Знамени.

Концертный зал. Его заполнили передовики и новаторы производства, представители партийных, советских, хозяйственных и общественных организаций, науки, культуры и искусства, ветераны партии, воины Омского гарнизона, первые секретари сельских райкомов КПСС и председатели райисполкомов области.

Сцена ярко высечена проекторами. На алом фоне — силуэт родного и близкого Ильича. Рядом — изображение ордена Трудового Красного Знамени.

16 часов. Первый секретарь горкома партии В. Н. Демченко открывает совместное торжественное заседание городского Комитета КПСС и городского Совета депутатов трудящихся.

Величаво звучит Гимн Советского Союза.

С большим подъемом в почетный президиум заседания избирается Политбюро Центрального Комитета КПСС.

Под звуки торжественного марша в зал вносятся знамя города Омска и Памятные знамена ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС, врученные на вечное хранение коллективам лучших предприятий и организаций Омска в честь 50-летия Октября.

Слово предоставляется члену Центрального Комитета КПСС, депутату Верховного Совета СССР, заместителю Председателя Совета Министров СССР товарищу СМЕРНОВУ ЛЕОНИДУ ВАСИЛЬЕВИЧУ.

— Дорогие товарищи! — говорит Т. Смирнов.

— Мы собрались сегодня в этом зале на торжественное собрание для вручения городу Омску ордена Трудового Красного

Знамени, которым он награжден Указом Президиума Верховного Совета СССР за успехи, достигнутые в выполнении заданий восьмого пятилетнего плана.

Позвольте мне от имени Центрального Комитета нашей партии, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР передать всем, кто присутствует в этом зале, а в вашем лице — всем трудящимся города Омска, сердечные поздравления с заслуженной наградой и пожелать вам новых трудовых побед на благо нашей социалистической Родины.

Далее Т. Смирнов сказал о большом пути, пройденном городом за годы Советской власти, о достижениях тружеников Омска в развитии важнейших отраслей промышленности, в работе предприятий, учреждений и учебных заведений, о наших успехах, которые Родина оценила высокой наградой.

— Дорогие товарищи! — продолжает Т. Смирнов. — Мне предоставлена большая честь выполнять сегодня почетное поручение ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР — вручить городу Омску орден Трудового Красного Знамени.

Л. В. Смирнов оглашает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении города Омска орденом Трудового Красного Знамени и прикрепляет к знамени города высокую награду, сердечно поздравляет первого секретаря горкома КПСС В. Н. Демченко, председателя горисполкома А. И. Бухтиярова, руководителей предприятий и передовиков производства, принявших награду.

Вручение ордена вызвало продолжительную овацию.

Затем слово предоставляется депутату Верховного Совета РСФСР, первому секретарю горкома КПСС В. Н. ДЕМЧЕНКО, который от имени всех омичей выражает Коммунистической партии, ее Ленинскому

Центральному Комитету, Советскому правительству глубокую признательность и сердечную благодарность за высокую оценку труда омичей.

С трибуны звучат слова горячей благодарности партии и правительству от трудящихся Омска. Выступают старший оператор нефтекомбината Герой Социалистического Труда А. С. МАТОХИН, директор завода им. Баранова П. А. ГРИГОРЬЕВ, профессор автодорожного института Т. В. АЛЕКСЕЕВА, первый секретарь горкома ВЛКСМ В. АРЗАМАСЦЕВ. С теплыми поздравлениями выступили первый секретарь Новосибирского горкома КПСС А. П. ФИЛАТОВ, знатный механизатор совхоза «Еремеевский», Герой Социалистического Труда А. Г. КРИВКО, почетный гражданин Омска, Герой Социалистического Труда М. М. ЗУЕВА.

В заключение выступает первый секретарь Омского обкома партии С. И. МАНЯКИН. Он говорит о награждении города орденом, как событии большого значения, о тех достижениях, которыми по праву может гордиться наш город. С. И. Манякин поздравляет омичей с заслуженной наградой и призывает к новым свершениям на пути коммунистического строительства.

Под бурные аплодисменты участники заседания принимают приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

Вносятся из зала знамена. Торжественное заседание городского Комитета КПСС и городского Совета депутатов трудящихся, посвященное вручению Омску ордена Трудового Красного Знамени, объявляется закрытым. Звучит Гимн Советского Союза.

Для участников торжественного заседания был дан праздничный концерт.

К новым свершениям

Сегодня у трудящихся Омска большая праздник. Городу вручается орден Трудового Красного Знамени, которым он награжден Указом Президиума Верховного Совета СССР за достигнутые успехи в выполнении заданий восьмого пятилетнего плана и особенно по развитию нефтехимии и машиностроения.

Крупный вклад в досрочное выполнение заданий восьмой пятилетки внесли рабочие заводов и фабрик, строители и транспортники, инженеры, техники, служащие и ученые. Многогранную, созидательную деятельность омичей постоянно направляли партийные организации города. Коммунисты возглавили, сделали массовым социалистическое соревнование за перевыполнение пятилетки и достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Каждому омичу приятно и радостно сознавать, что его родной город на Иртыше, где он живет, работает, учится, центр ордена Ленина Омской области, получил почетное право называться Краснoзнаменным. И сегодня он с гордостью обозревает итоги сделанного в восьмой пятилетке, свой вклад в создание материально-технической базы коммунизма. Общий объем промышленного производства увеличился за это

время в городе на 66 процентов, а таких ведущих отраслей, как нефтехимия и машиностроение, — на 68 и 78 процентов. На 36,8 процента выросла производительность труда.

Новый шаг вперед сделан в улучшении качества выпускаемой продукции, повышении надежности.

Городом новостроек по праву называют наш областной центр. Несмотря на свои двести пятьдесят пять лет, Омск с каждым годом молодеет, раздвигает свои границы, разрастается вширь, устремляется ввысь.

За досрочное выполнение заданий пятилетнего плана наиболее отличившиеся предприятия отмечены орденами Советского Союза.

Более трех тысяч омичей отмечены орденами и медалями за свой самоотверженный труд.

Орден Трудового Красного Знамени, который сегодня вручается нашему городу, объявляет всех омичей и каждого из нас повышать свою ответственность за рост эффективности производства, за экономию и бережливость в большом и малом.

Творческий вдохновенный труд

принесит замечательные результаты. Промышленность города досрочно, 26 октября, выполнила план десяти месяцев по объему реализованной продукции.

Многое сделано, но предстоит сделать еще больше. Сегодня вспоминаются замечательные слова, сказанные В. И. Лениным в речи на торжественном заседании в первую годовщину революции: «Идите смелей, товарищи, вперед по тому пути, по которому вы шли до сих пор, привлекайте к работе все новые и новые массы!»

Дорогие омичи! Городской Комитет партии горячо и сердечно поздравляет вас с праздником — вручением городу ордена Трудового Красного Знамени, желает вам больших трудовых успехов, здоровья, радости и счастья в жизни.

В ответ на высокую награду усилил напряжение в труде. Проявил больше инициативы, настойчивости и мастерства в претворении в жизнь исторических решений XXIV съезда родной партии.

Из статьи В. Демченко, первого секретаря Омского горкома КПСС, «Омская правда» за 17 ноября 1971 г.

Цели должны быть конкретными

Закончился I этап Ленинского зачета, в течение которого необходимо было довести до каждого комсомольца задачи зачета, его этапы, подведение итогов Ленинского зачета, затем в группах должны были пройти комсомольские собрания по речи Л. И. Брежнева на Всесоюзном слете и принятие личных комплексных планов каждым студентом. На факультетах должны были быть созданы и утверждены общественно-политические комиссии. Как прошел в нашей комсомольской организации I организационный этап Ленинского зачета? Показателем работы в этот период можно считать заполненные личные комплексные планы студентов, и проверка это подтвердила. Там, где было уделено серьезное внимание разъяснению Ленинского зачета, там и личные комплексные планы конкретны.

Наиболее организованно прошел I этап зачета на естественно-географическом и математическом факультетах. Серьезно к заполнению личных комплексных планов подошел I-II курс гео. Здесь комплексные планы наиболее конкретные и полные. 59 первокурсников взяли обязательства получить по общественной дисциплине 4, и только 4 студента — 3, 51 студент — сдать профилирующие дисциплины на 4 и 5. 63 первокурсника изъявили желание работать в школах помощниками классных руководителей, отрядными вожатыми, 21 — записался в научные кружки, 23 будут заниматься в спортивных секциях и 15 — в различных отделениях ФОНА.

Анализируя комплексные планы, замечаешь, как сужается общественная активность студентов-старшекурсников, которые берут в основном, обязательства по успеваемости, часто довольно неконкретные. Необходимо разъяснить всем студентам суть зачета по общественно-политической и общественно-педагогической практике, который вводится с этого учебного года. Одним из недостатков заполнения личных планов является и то, что ряд студентов совершенно выпускает такой раздел, как помощь пионерам в связи с 50-летием Всесоюзной пионерской организации, для студентов педагогического вуза просто непростительно выбрасывать этот раздел из своих обязательств. Студентам 3-х курсов можно порекомендовать уже сейчас работу отрядными вожатыми, руководителями различных кружков и обществ, помощниками классных руководителей в тех школах, где они будут проходить практику весной.

По личным комплексным планам не видно, что наши отличники взяли обязательства учиться под девизом «Ни одного отстающего рядом».

Надо отметить и такой недостаток I организационного этапа Ленинского зачета, как отсутствие членов факультетских бюро на комсомольских групповых собраниях на таких факультетах, как исторический, факультет иностранных языков, физический ф-т, отсутствие кураторов ряда групп и членов общественно-политической комиссии, которые были созданы на факультетах довольно поздно и не смогли подключиться к проведению I этапа зачета.

Сейчас идет II этап Всесоюзного Ленинского зачета — этап выполнения личных комплексных планов каждым студентом. Необходимо как можно чаще заслушивать студентов о выполнении взятых обязательств на комсомольских собраниях, заседаниях бюро ВЛКСМ факультетов, общественно-политических комиссий. Ход II этапа Ленинского зачета должен постоянно находить свое отражение в стенной печати или специальных бюллетенях.

Всесоюзный Ленинский зачет — не компания, а смотр политической зрелости каждого комсомольца, каждой комсомольской организации в целом. И только упорная работа каждого в отдельности комсомольца поможет группе, курсу, факультету прийти к концу Ленинского зачета с хорошими показателями.

РАЗГОВОР О ТРАДИЦИЯХ

Среда на филфаке, обычно, — тих других кружках, диспутах, в день научных кружков. Но третье ноября для членов литературно-творческого кружка — особая среда. На первое заседание приглашены бывшие кружковцы, теперь уже учителя, журналисты и преподаватели вуза. Что же дал им кружок? Этот вопрос и многие другие интересовали меня в тот день.

Е. И. Беленький почти десять лет руководил литературно-творческим кружком. Своими воспоминаниями он обращается к прошлому. И передо мной уже не молодой и седой человек, а студент Смоленского пединститута Юрим Беленький, страстно увлеченный литературой. В кружке он особенно остро ощутил сопричастность свою с литературным процессом и пронес ее через всю жизнь, став видным историком сибирской литературы.

Н. И. Морозова работала в школе, а теперь — во Дворце пионеров. О нашем кружке она говорит с благодарностью и откровенной симпатией. Но она считает, что «литератору, как никому нужны выходы в «свет», расширение привычного круга общения, посещение новых источников информации». «Оттого-то и жал», — продолжает Н. И. Морозова, — что в этом кружке, в том виде, каким я его знала, встречалась те же лица, что и в редакции нашей газеты «Во весь голос», что и на мно-

гих других кружках, диспутах, в частных дискуссиях». В этих людях — кружковцах — есть нечто общее и объединяющее их. Это то творческое горение в большом и малом, которое они внесли из своей студенческой жизни.

На первом заседании литературно-творческого кружка шел деловой разговор о формах его работы, о создании творческой атмосферы на факультете и в институте.

Кружок — это не досювет в учебной программе, а естественное ее продолжение, развитие в более живых и наглядных областях литературы, пусть начинающей, неопытной, но необходимой для дальнейшего творческого роста. Он должен быть на факультете.

Сведения о первых кружковцах отрывочны и скупы. Восстановить и написать историю кружка — наша задача. Впереди много дел, интересных встреч и находок. Литературно-творческий кружок должен не просто существовать, а заявлять о себе во весь голос и быть центром духовной жизни факультета. А, может быть, не только факультета, а института или даже нескольких вузов — это уже перспективны. Для этого нужны высокий уровень работы, широкие связи и, конечно, умная, активная реклама.

Г. ГЕОРГИЕВСКИЙ.

ГЕНРИХ МАНН И ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ

В 1971 г. исполняется 100 лет со дня рождения Г. Манна и 150 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского. Это совпадение, не будучи определяющим моментом для сопоставления деятельности Г. Манна и Достоевского, позволяет говорить о каждом из них одновременно как о писателях, вписавших новую страницу в историю национальной и мировой литературы.

Достоевский не был наиболее любимым автором Генриха Манна. Во всяком случае, он не включил его в число избранных, отмеченных им авторов в письме к Карлу Лемке в 1946 году на вопрос о наиболее ценных им писателях.

Но творчество Достоевского он пристально изучал и ценил в нем большой талант гуманиста, соединял его имя с именами Л. Толстого, Оноре де Бальзака.

Вопрос о творческом восприятии Генрихом Манном наследия великого русского писателя-реалиста Ф. М. Достоевского отличается большой сложностью и не получил до сих пор полного освещения в известной нам критической литературе о Генрихе Манне.

Буржуазное литературоведение неоднократно пыталось и пытается извратить революционное и гуманистическое наследие ряда русских писателей XIX века, фальсифицируя традиции русской литературы XIX века. Это проявляется и в толковании жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Рассмотрение творчества Достоевского одним из прогрессивных немецких писателей XX века Г. Манном в этой напряженной борьбе приобретает особое значение.

Интерес к творчеству Достоевского сохраняется у Генриха Манна на протяжении всей его литературной деятельности.

Истолкование творчества Достоевского, как защитника народных масс, в связи с победой революции в России и контрреволюции в Германии, в деятель-

ности Г. Манна было подготовлено всем ходом сложного историко-литературного процесса в Германии конца XIX — первой четверти XX вв., а также и процессом творческого развития самого Г. Манна.

Г. Манну импонировал критизм произведений Достоевского, связанный с анализом дикого хаоса буржуазно-анархического своеволия. Он находил много общего между изображением насилия, войной каждого против всех и всех против каждого в романах Достоевского и тем обществом, современником которого был он сам, Г. Манн. Всеобщее разращение и развал моральных устоев, избранные Достоевским в романах, Г. Манн понимал прежде всего как результат воздействия на человеческое общество законов буржуазного чистогана. Торжество презренного и наглого буржуа, нищета, проституция и голод были, по мнению Достоевского, особенно характерны для жизни Запада. Не случайно то обстоятельство, что Г. Манна интересовала, судя по ряду его произведений, поставленная Достоевским в мировой литературе проблема буржуазного «сверхчеловека», наполеоновская тема в образе Раскольникова, рогатильдовская тема «Подростка», тема буржуазного аморализма в ряде эпизодов романа «Братья Карамазовы», «Бесы» и «Идиот».

Но прежде всего привлекал Достоевский Г. Манна решением проблемы «Униженных и оскорбленных», проблемой бедности и порождаемых ею пороков.

Для Г. Манна в конце 20-х годов особенно остро встал вопрос о счастье народа. Произведения Достоевского помогли ему острее видеть обреченность немецкой и мировой буржуазии после русской революции. Великий образ Ленина, его дело помогли ему видеть подлинный путь к счастью: «Мало ли что в России было, — одно несомненно: Ленин сделал свой на-

род счастливей; и сам он был счастливее, чем, суждено любому, кто творит в Германии» (VIII, 374).

Г. Манн видел в Достоевском гениального художника слова, который сумел в XIX веке раскрыть преступность буржуазного мира, хотя и не смог показать практического выхода из создавшегося положения.

Г. Манн, как и Достоевский, глубоко разоблачал и осуждал в своих романах буржуазный индивидуализм, показал несостоятельность анархического бунта. В творчестве Генриха Манна есть также тенденции перенести острые социальные конфликты в сферу этических представлений (романы «Голова», «Сердечная жизнь», «Большое дело», «Верноданный» и историческая диалогия о короле Генрихе IX). Однако Г. Манн никогда не указывал, как на выход из положения, на нравственно перерождение человека путем религиозного смирения и страдания. Большую роль в понимании значения Ф. М. Достоевского Г. Манном играет итоговая статья Томаса Манна 1945 года «Достоевский, но — в меру!»

Генрих Манн, несомненно, прочитал все имеющиеся у него исследования творчества Ф. М. Достоевского и в своих суждениях о нем вступил в открытую полемику с рядом из авторов критических произведений. В том числе и с Андреем Жидом, который десятки страниц своей книги «Достоевский» (1922 г.) посвятил раскрытию вопроса связи христианского духа творчества русского писателя с буддистским миропониманием как основы его творчества.

Г. Манн, глубоко изучая творческий опыт Достоевского, так же, как и русский писатель, часто ставит своих молодых героев перед их собственным немолчаливым судом. Таков герой «Отречения» мальчик Феликс (1905 г.), таковы герои Терра и Мангольф в романе «Голова»

(1935 г.), которые являются в этом смысле примером глубокой самокритичности при всей порочности их образа жизни. Герои Г. Манна, как и герои Достоевского, внутренне сомневаются в эффективности этого суда, склонны так же непрерывно издеваться над ним. Как и Достоевский, Г. Манн стремится придать фантастическим картинам глубокий социальный смысл. (Эпизоды рассказа «Кубес» в романе «Голова», «Большое дело»), в которых фантастические формы показа автоматизации жизни человека в буржуазном мире усиливают критическую направленность произведений.

Таким образом, Г. Манн следует в своем творческом усвоении Достоевского стремлению развить сильные стороны его произведений. Он отказывается, однако, от ошибок Достоевского, от ухода его в религию, от проповеди смирения и отречения.

Итак, творчество Достоевского и Генриха Манна связано глубокими историческими традициями взаимосвязи немецкой, русской и французской литератур. Достоевский, как урбанист, нарисовавший яркие картины жизни буржуазного общества своего времени, до конца своих дней был близок Генриху Манну. Применяя принцип типологической общности, мы имеем все основания говорить об исторической обусловленности этого сходства.

Генрих Манн проявляет глубокую симпатию к миру обездоленных и несчастных, в его творчестве звучит мотив протеста против насилия человека над человеком. Но Генрих Манн сумел выйти победителем из творческого кризиса 20-х годов XX века и сделал решающий шаг в развитии социалистического реализма в немецкой литературе.

К. А. ЗУБАРЕВА,
кандидат филологических наук.

В читальном зале можно познакомиться с авторефератами диссертаций. Они хранятся с 1952 года.

Ведется картотека авторефератов, где карточки расположены по отраслям знаний, а внутри — по годам. В разделе «Педагогика», для быстрого нахождения читателем интересующей его темы, карточки расставлены по предметам.

Товарищи преподаватели! На кафедре в порядке информации выписываются комплекты печатных каталожных карточек

Автореферат — быстрая и точная информация

Всесоюзной Книжной Палаты на авторефераты, выходящие в Союзе. Для того, чтобы быть в курсе новейших научных проблем, нужно тщательно следить за серийными комплектами карточек по геологии, философии, биологии, педагогике и др. наукам.

В читальном зале организуются выставки авторефератов, вышедших за год.

В 1971 году читальный зал получил новые авторефераты, некоторые из них вам рекомендуем. Для преподавателей истории: 1. Королев Г. И. Издание исторических источников во Франции в XIX веке (20-е—60-е годы), М., 1971 г., 28 стр. 2. Божено Л. И. Социально-экономические процессы и их регулирование в сибирской деревне (конец 1919—1927 гг.), Томск, 1971, 63 стр., и др.

Для преподавателей художественно-графического факультета: Ларова Н. П. Советская художественная критика (1918—1920 гг.), Л., 1971, 20 стр., Нарышкина Н. А. Зарождение и становление русского искусствознания в конце XVIII — первой половине XIX вв., Л., 1971, 18 стр., и др.

Товарищи преподаватели и аспиранты! Приглашаем вас познакомиться с авторефератами, вышедшими в последнее время.

В. И. ЛЫСАК,
Библиотекарь

ЛИТЕРАТУРНЫЕ «БАТАЛИИ»

17 ноября состоялось очередное заседание кружка устного народного творчества. Студенты прослушали доклад своих товарищей, посвященный юбилею Достоевского.

В этот же день состоялось 3-е заседание кружка советской литературы. Обсуждалась новая поэма Андрея Вознесенского «Повесть под парусами», недавно вышедшая в печати. Сначала прослушали доклад студентки II-го курса Михайловой о творчестве Вознесенского. Затем началось обсуждение. Оказалось, что мнения ребят об этой поэме расходятся. И грянул бой! Скрещивались и ломались копья литераторов. Отрадно, что это не голословные выкрики с места, а вполне аргументированные выступления, указывающие на знания студентов. У одних Вознесенский — любимый поэт, другие — неарые его, как они признались, поклонники. Почти три часа продолжался спор, заинтересовавший всех присутствующих на заседании кружка.

И хочется пожелать, чтобы почаще были такие литературные «баталии», а работа кружка советской литературы обещала в будущем быть такой же интересной и полезной для студентов.

В. ИБРАЕВА,
Член факультета бюро,
I курс филфака.

Редактор А. ИПАТОВ.

О С Е Н Н И Е М О Т И В Ы



Избран новый местком

16 ноября состоялась отчетно-выборная профсоюзная конференция работников института. Был избран новый состав месткома. После конференции местком провел первое заседание, на котором были распределены обязанности членов.

Порошин Ф. М. — председатель местного комитета.

Анфингер Э. М. — заместитель председателя по учебно-производственной работе.

Головаченко Г. С. — заместитель по организац. работе.

Завьялов В. В., Сигутов П. Т., Кучинский В. Д. — учебно-производственный сектор.

Иванова-Яковская Е. А. — научный сектор.

Земляк Л. С., Таращанская Л. В. — культмассовый сектор.

Старикова В. М., Федюнин Н. И. — жилищно-бытовой сектор.

Чернявская И. А., Шайдук М. А. — детский сектор.

Зырянов Г. Д. — сектор охраны труда.

Горелова Л. К. — сектор социального страхования.

Соколова Н. А. — секретарь.

Фролова М. И. — казначей.

Для вас, первокурсники, под таким названием комитетом комсомола и библиотекой института организуется читательская конференция. Конференция состоится 26 ноября в 7 часов вечера в студенческом читальном зале

«ДИПЛОМ — УЧИТЕЛЬ — ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ»

библиотеки. По теме конференции в читальном зале оформлена книжно-иллюстративная выставка.

Вы встретитесь с кандидатом педагогических наук, заслуженным учителем РСФСР, доцентом кафедры педагогики Омского педагогического института Чередо-

вым Иваном Михеевичем; заслуженной учительницей РСФСР Сизовой Натальей Васильевной. Перед вами выступят студенты старших курсов.

Затронутые на конференции вопросы, несомненно, вызовут

живейшее ваше участие в их обсуждении.

Мы ждем вас, дорогие друзья, на наш большой и важный разговор о вашей будущей профессии учителя.

Комитет комсомола.
Библиотека.

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

С. ЕСЕНИН.

Фотозтюд И. Логвинова.